

발간등록번호

11-1371000-000257-01

결과보고서

청소년 언어 사용 실태 조사



연구책임자: 장경희



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism

결과보고서

청소년 언어 사용 실태 조사

연구책임자: 장경희(한양대학교)

공동연구자: 이상형(한양대학교)

이필영(한양대학교)

김태경(한양대학교)

김정선(한양대학교)

전은진(한양대학교)

권우진(한양대학교)

연구보조원: 오현지(연광초등학교)

이선숙(양지초등학교)

정자영(경수중학교)

오상희(고색중학교)

김동진(건대부속고등학교)

한기영(도당고등학교)

2010년 11월 29일

문화체육관광부

이 연구는 문화체육관광부의 용역연구과제로 수행된 것임. 이 보고서에 제시된 정책 제언이나 평가 의견은 연구자의 견해이며 문화체육관광부의 공식 의견이 아님을 밝혀둠.

제출문

문화체육관광부 장관 귀하

<청소년 언어 사용 실태 조사>에 관하여 귀 부와 체결한
연구 용역 계약의 결과보고서를 작성하여 제출합니다.

2010년 11월 29일

연구책임자: 장경희

요약문

1. **과업명:** 청소년 언어 사용 실태 조사

2. **과업의 목적:** 본 과제는 청소년들의 언어 사용 실태를 조사하여 문제점을 진단하고 그 원인을 파악하는 데 목적이 있다. 여기서 다루고자 하는 언어 사용 실태는 주로 비속어(욕설), 유행어, 은어 등의 사용 실태를 말한다.

3. **과업의 배경:** 청소년 언어 사용 실태 조사를 실시하게 된 배경은 다음 몇 가지로 요약된다.

첫째, 근래에 청소년들의 언어생활에서 비속어(욕설)·유행어·은어 사용이 도를 넘어서 일상 언어생활에 지장을 줄 정도가 되는 등 청소년들의 언어 사용 문제가 사회 문제로 대두되기 시작하였다. 청소년들의 거칠고 폭력적인 언어 사용은 물리적 폭력 못지않게 정신적·심리적으로 부정적인 영향을 미치며 청소년의 건전한 성장에도 걸림돌이 될 수 있다. 그러나 현재까지 이루어진 조사만으로는 아직 구체적인 실태나 원인을 파악하는 데 한계가 있다. 따라서 청소년의 비속어, 유행어, 은어 사용에 대한 전면적인 조사와 원인 분석이 이루어져야 한다.

둘째, 최근 문화계 일각에서는 주로 사이버 공간에서 이루어지는 언어 파괴 현상에 대하여 우려하는 목소리가 높는데, 이는 단순히 부적절한 언어 사용의 결과를 언어 자체가 파괴되는 차원을 넘어 인내심과 공동체 정신을 잃어버린 요즘 청소년들의 사고방식을 반영한다고 보기 때문이다. 특히, 컴퓨터와 휴대전화의 사용이 늘면서 온라인 게임, 채팅, 휴대폰 문자 메시지 등에서 10대 청소년들이 사용하는 통신 언어는 은어 및 유행어의 사용을 증가시켜 세대 간의 의사소통에 장애를 가져오는 수준까지 이르게 되었다. 그러므로 이러한 매체 사용 환경 변화로 인한 언어 파괴의 양상과 그 확산 범위를 파악하고 잘못된 언어 사용의 확산 경로와 원인을 정확히 따져볼 필요가 있다.

셋째, 청소년의 비속어나 은어 사용이 심각한 문제를 야기한다는 지적에도 불구하고 아직까지 이를 바로잡을 구체적인 지도 방안은 나와 있지 않은 실정이다. 청소년들이 욕설이나 비속어 사용의 폐해와 바른 언어생활의 중요성을 깨닫고 이를 실천토록 하는 체계적인 지도 방안의 마련을 위해 먼저 언어 사용 실태에 관한 기초 조사가 이루어져야 한다.

4. **연구 방법 및 내용:** 청소년 언어 사용의 문제점을 진단하고 그 원인을 파악하기 위하여 우리는 수도권 지역의 초·중·고등학교 학생 2,000여명을 대상으로 설문 조사를 수행하고, 600여 명의 입말과 글말 자료를 직접 수집·분석하였다. 본 연구의 내용은 다음과 같이 요약된다.

【과업1】 청소년 언어 사용의 문제점 진단: 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태 조사

- 비속어·유행어·은어 목록 추출
- 비속어(욕설)·유행어·은어의 사용 빈도 추출
- 유행어·은어의 확산 범위 조사
- 화자·변인·텍스트 유형별 비속어(욕설)·유행어·은어 특징 분석

【과업2】 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태에 대한 원인 분석: 사용 맥락 및 화자 요인 분석

- 비속어(욕설)·유행어·은어의 사용 맥락 분석
- 비속어(욕설)·유행어·은어의 확산 경로 조사
- 비속어(욕설)·유행어·은어 사용에 대한 인식 조사
- 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태와 인식 간 상관관계 분석
- 청소년들의 인구사회학적 특성, 환경적 요인 및 개인적 요인과 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태 간 상관관계 분석

5. 연구 결과: 본 조사 결과 청소년들의 언어 사용 실태가 매우 심각한 수준에 와 있음이 드러났다. 우선, 청소년들의 비속어·유행어·은어 사용이 습관화되었다는 점이 문제로 지적될 수 있다. 청소년들은 친구와 대화하면서 평균 20어절에 한 번꼴로 비속어·유행어·은어를 사용하는 것으로 조사되었다. 가장 우려할 만한 점은 상대방이 자신에게 특별히 해를 끼치지 않은 경우에도 상대방을 화풀이 대상으로 삼아 심한 욕설을 하는 경우가 많다는 것이다. 언어폭력이 초래하는 정신적·심리적 피해를 감안하면 이러한 양상은 위험한 무기를 장난감으로 사용하는 것이나 다름없는 상황이라 할 수 있다. 다음으로, 언어 파괴 정도가 심하다. 특히 통신언어에서 발음·형태·통사 규칙이 파괴된 어휘가 만들어지고 이것이 입말과 글말에까지 확산되고 있다는 것이 문제이다. 이와 같은 언어 파괴 현상은 세대 간 소통 단절을 초래하는 수준에까지 와 있다.

청소년의 심각한 언어 사용 실태에 대하여 적극적인 대응을 하기 위해서는 청소년 언어에 영향을 미치는 다양한 변인들의 추출이 필수적인데, 본 연구의 결과로 청소년 언어 사용 실태에 직간접적으로 영향을 미치는 몇 가지 요인들을 분석해낼 수 있었다. 가족 관계, 여가 활용 방식, 학교 교육 여부 등이 비속어 사용 빈도와 상관성을 보였는데, 부모가 지나치게 방임적이거나 강압적일 때 비속어 사용이 증가하고 부모가 민주적이며 가족 간 대화를 자주 할 때 비속어 사용이 감소하는 것으로 나타났다. 그리고 독서, 학교에서의 바른말 사용 교육이 비속어 사용의 억제 요인으로 작용하며, 인터넷 게임, TV 시청, 그중에서도 게임 중계방송이나 오락 방송의 잦은 시청이 비속어 사용의 증가 요인이라는 점도 본 연구 결과로 밝혀졌다.

6. 결과물: 최종보고서 100부, 보고서 원문 CD 10장, 중간성과물 CD(설문응답자료 2,418 표본, 입말 녹음 자료 원본 124개 파일)

7. 연구 결과의 활용: 본 연구에서 제시한 결과는 청소년 언어 순화와 인성 교육과 관련한 종합 대책을 수립하기 위한 기초 자료로 활용한다.

차 례

제1장 서론

1. 과업의 목적과 배경	1
1.1 과업의 목적	1
1.2 과업의 배경	1
2. 과업의 내용과 조사 범위	4
2.1 과업의 내용	4
2.2 조사의 범위	5
3. 과업 수행 방법	6
3.1 기초 연구	7
3.2 직접 조사	9
3.3 설문 조사	10

제2장 기초 연구

1. 비속어·유행어·은어·욕설의 구분	11
1.1 비속어의 정의와 특징	12
1.2 유행어의 정의와 특징	16
1.3 은어의 정의와 특징	18
1.4 욕설의 정의와 특징	21
2. 선행 연구	25
2.1 조사 내용	25
2.2 조사 방법	32
2.3 시사점 및 본 연구의 방향	36

제3장 설문 조사

1. 조사의 목적과 내용	39
1.1 조사 목적	39
1.2 조사 내용	39
2. 조사 방법	41
2.1 설문 문항 설계	41
2.2 표본 설계	49
2.3 조사 절차	49
2.4 자료 처리	49
3. 조사 결과	50
3.1 응답자 분포	50
3.2 비속어 사용에 관한 응답 결과	50
3.3 유행어 사용에 관한 응답 결과	89
3.4 은어 사용에 관한 응답 결과	97

3.5 언어생활 전반에 관한 응답 결과	106
-----------------------------	-----

제4장 입말 수집 조사

1. 조사의 목적과 내용	115
1.1 조사 목적	115
1.2 조사 내용	115
1.3 조사 범위	116
2. 조사 방법	117
2.1 자료 수집 방법	117
2.2 분석 방법	119
3. 조사 결과	122
3.1 분석 대상 자료 규모	122
3.2 비속어·유행어·은어의 사용 비율과 특징	122
3.3 비속어의 특징	126
3.4 유행어의 특징	141
3.5 은어의 특징	159

제5장 글말 수집 조사

1. 조사의 목적과 배경	177
1.1 조사 목적	177
1.2 조사 내용	177
1.3 조사 범위	178
2. 조사 방법	179
2.1 자료 조사 방법	179
2.2 분석 방법	184
3. 조사 결과	186
3.1 분석 대상 자료 규모	186
3.2 비속어·유행어·은어의 사용 비율과 특징	187
3.3 비속어의 특징	193
3.4 유행어의 특징	204
3.5 은어의 특징	232

제6장 종합 및 제언	249
-------------------	-----

참고문헌	261
------------	-----

- 【부록1】 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록
- 【부록2】 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록
- 【부록3】 입말 전사 자료 예시
- 【부록4】 글말 텍스트 자료 예시
- 【부록5】 인터넷 설문지
- 【부록6】 조사 결과 집계표(설문 조사, 직접 조사)

표 차례

<표 1-1> 과업 수행 방법	6
<표 2-1> 비어 예시	13
<표 2-2> 속어 예시	15
<표 2-3> 조사 대상자의 범위	25
<표 2-4> 조사 연구의 범위	27
<표 2-5> 통신 언어의 어휘 유형 분류	29
<표 2-6> 조사 방법	32
<표 3-1> 응답자의 학년별·성별 분포	50
<표 3-2> 초중고 학교급별 비속어의 거친 정도 인식	56
<표 3-3> 성별 비속어의 거친 정도 인식	56
<표 3-4> 상황별 비속어 사용 빈도 평균	70
<표 3-5> 학교급에 따른 응답자 집단의 비속어 사용 빈도 평균	74
<표 3-6> 성별 집단에 따른 비속어 사용 빈도 평균	74
<표 3-7> 가족 형태에 따른 응답자 집단의 비속어 사용 빈도 평균	74
<표 3-8> 가족 간 대화 빈도와 비속어 사용 빈도 간 상관분석 결과	75
<표 3-9> 응답자 성격 유형과 비속어 사용 빈도 간 상관분석 결과	75
<표 3-10> 부모의 양육 방식과 비속어 사용 빈도 간 상관분석 결과	76
<표 3-11> 교우 관계에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균	76
<표 3-12> 여가 활용 방식에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균	76
<표 3-13> 주 시청 TV 프로그램에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균	77
<표 3-14> 학교 교육 경험에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균	77
<표 3-15> 비속어 원의미의 인지도에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균	78
<표 3-16> 입말, 글말, 통신언어에서의 유행어 목록별 사용자 수	93
<표 3-17> 은어 목록별 사용자 분포와 인지도	100
<표 3-18> 학교급에 따른 은어 어휘별 사용자 수	101
<표 3-19> 문제점 인식 정도와 학교급별 응답자 그룹의 교차표	111
<표 3-20> 비속어/유행어/은어 사용 빈도와 문제점 인식 정도 간 상관관계 분석 결과	111
<표 3-21> 언어생활에 대한 문제점 인식과 개선 의지에 따른 응답자 교차표	113
<표 4-1> 학교급별·지역별 규모	118
<표 4-2> 거친 강도별 비속어 목록	120
<표 4-3> 어절 대비 비속어·유행어·은어 사용 비율의 분포	123
<표 4-4> 비속어·유행어·은어의 교빈도순 목록	124
<표 4-5> 교빈도 비속어의 사용 빈도	126
<표 4-6> 비속어의 빈도 구간별 현황	128
<표 4-7> 거친 강도에 따른 비속어 사용 빈도	130
<표 4-8> 비속어의 거친 강도에 따른 학교급별/성별 사용 빈도	137
<표 4-9> 교빈도 유행어의 사용 빈도	141

<표 4-10> 유행어의 빈도 구간별 현황	142
<표 4-11> 시사적 의미를 지닌 유행어의 사용 빈도	145
<표 4-12> 시사적 의미를 지닌 유행어의 학교급별/성별 사용 빈도	146
<표 4-13> 대중매체에서 기원한 유행어의 사용 빈도	147
<표 4-14> 대중매체에서 기원한 유행어의 학교급별/성별 사용 빈도	148
<표 4-15> 통신어에서 기원한 유행어의 사용 빈도	150
<표 4-16> 통신어에서 기원한 유행어의 학교급별/성별 사용 빈도	151
<표 4-17> 일상어에서 기원한 유행어의 사용 빈도	154
<표 4-18> 일상어에서 기원한 유행어의 학교급별/성별 사용 빈도	155
<표 4-19> 고빈도 은어의 사용 빈도	160
<표 4-20> 은어 빈도 구간별 현황	161
<표 4-21> 인물에 대한 은어의 사용 빈도	163
<표 4-22> 인물에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도	165
<표 4-23> 사물에 대한 은어의 사용 빈도	168
<표 4-24> 사물에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도	169
<표 4-25> 행동에 대한 은어의 사용 빈도	171
<표 4-26> 행동에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도	172
<표 4-27> 심리에 대한 은어의 사용 빈도	174
<표 4-28> 심리에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도	174
<표 4-29> 신체 기관에 대한 은어의 사용 빈도	175
<표 4-30> 신체 기관에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도	176
<표 5-1> 글말 조사 자료 규모	186
<표 5-2> 비속어·유행어·은어의 변인별 사용 비율	189
<표 5-3> 비속어·유행어·은어의 변인별 사용 분포	190
<표 5-4> 비속어·유행어·은어의 고빈도순 목록	191
<표 5-5> 고빈도 비속어의 사용 빈도	194
<표 5-6> 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도	196
<표 5-7> 거친 강도에 따른 비속어 목록	199
<표 5-8> 고빈도 유행어의 사용 빈도	205
<표 5-9> 통신 표현의 유형	207
<표 5-10> 시사적 의미를 지닌 유행어의 사용 빈도	209
<표 5-11> 시사적 의미를 지닌 유행어의 변인별 사용 빈도	209
<표 5-12> 대중매체에 기원한 유행어의 사용 빈도	211
<표 5-13> 대중매체에 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도	212
<표 5-14> 통신어에서 기원한 유행어의 사용 빈도	215
<표 5-15> 통신어에서 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도	218
<표 5-16> 일상어에서 기원한 유행어의 사용 빈도	225
<표 5-17> 일상어에서 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도	227
<표 5-18> 고빈도 은어의 사용 빈도	233
<표 5-19> 인물에 대한 은어의 사용 빈도	235
<표 5-20> 인물에 대한 은어의 변인별 사용 빈도	236

<표 5-21> 사물에 대한 은어의 사용 빈도	238
<표 5-22> 사물에 대한 은어의 변인별 사용 빈도	238
<표 5-23> 행동에 대한 은어의 사용 빈도	240
<표 5-24> 행동에 대한 은어의 변인별 사용 빈도	241
<표 5-25> 심리에 대한 은어의 사용 빈도	244
<표 5-26> 심리에 대한 은어의 변인별 사용 빈도	244
<표 5-27> 신체기관에 대한 은어의 사용 빈도	246
<표 5-28> 신체기관에 대한 은어의 변인별 사용 빈도	246

그림 차례

[그림 3-1] 비속어의 거친 정도에 대한 인식	55
[그림 3-2] 비속어 의미에 대한 인지	57
[그림 3-3] 동성친구와 말할 때 비속어의 사용 빈도	59
[그림 3-4] 이성 친구와 말할 때 비속어의 사용 빈도	60
[그림 3-5] 어른들과 말할 때 비속어의 사용 빈도	61
[그림 3-6] 혼잣말 할 때의 비속어 사용 빈도	62
[그림 3-7] 발표나 모둠 대화를 할 때의 비속어 사용 빈도	63
[그림 3-8] 친구에게 편지나 이메일을 쓸 때의 비속어 사용 빈도	64
[그림 3-9] 학교에 내는 글을 쓸 때의 비속어 사용 빈도	65
[그림 3-10] 휴대폰 문자메시지, 인터넷 채팅에서의 비속어 사용 빈도	66
[그림 3-11] 자신을 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때의 비속어 사용 빈도	67
[그림 3-12] 자신을 밝히지 않고 인터넷에 글을 쓸 때의 비속어 사용 빈도	68
[그림 3-13] 제3자 존재에 따른 비속어의 사용 빈도	69
[그림 3-14] 의사소통 매체에 따른 비속어 사용 빈도	70
[그림 3-15] 청자 요인에 따른 비속어 사용 빈도	71
[그림 3-16] 청자에 따른 비속어 사용 빈도(남학생)	71
[그림 3-17] 청자에 따른 비속어 사용 빈도(여학생)	71
[그림 3-18] 청중 요인에 따른 비속어 사용 빈도	72
[그림 3-19] 공적 상황과 사적 상황에서의 비속어 사용 빈도	72
[그림 3-20] 피드백 요인에 따른 비속어 사용 빈도	73
[그림 3-21] 익명성 요인에 따른 비속어 사용 빈도	73
[그림 3-22] 비속어 사용 후의 느낌	79
[그림 3-23] 비속어를 알게 된 경로	80
[그림 3-24] 비속어 사용의 이유	81
[그림 3-25] 욕설(공격성 발화)을 한 경험 여부	82
[그림 3-26] 욕설의 대상자	83
[그림 3-27] 욕설의 동기	84
[그림 3-28] 욕설을 들은 경험 여부	85
[그림 3-29] 욕설의 주체	86
[그림 3-30] 욕설을 들었을 때의 반응	88
[그림 3-31] 유행어에 대한 느낌	91
[그림 3-32] 유행어의 기원에 따른 유형별 선호도	94
[그림 3-33] 유행어를 알게 된 경로	95
[그림 3-34] 유행어 사용의 이유	96
[그림 3-35] 은어 사용에 대한 느낌	99
[그림 3-36] 은어 목록에 따른 학교급별 인지도	102
[그림 3-37] 은어의 지칭 대상에 따른 유형별 선호도	103

[그림 3-38] 은어를 알게 된 경로	104
[그림 3-39] 은어 사용의 이유	105
[그림 3-40] 바른말 사용에 관한 수업 경험 여부	108
[그림 3-41] 수업시간 내 개별 지도 여부	109
[그림 3-42] 수업 외 시간의 개별 지도 여부	109
[그림 3-43] 자신의 평소 언어 생활에 대한 의식	110
[그림 3-44] 자신의 언어생활 개선에 대한 의지	112
[그림 4-1] 초등학생의 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도	132
[그림 4-2] 중학생의 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도	132
[그림 4-3] 고등학생의 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도	133
[그림 4-4] 거친 강도에 따른 비속어의 성별 사용 빈도	134
[그림 4-5] 거친 강도에 따른 비속어의 성별 사용 빈도	135
[그림 4-6] 유행어의 하위유형별 목록 수 분포	144
[그림 4-7] 은어의 하위유형별 목록 수 분포	162
[그림 5-1] 비속어·유행어·은어의 사용 비율	188
[그림 5-2] 거친 강도에 따른 비속어의 학교급별 특징	197
[그림 5-3] 거친 강도에 따른 비속어의 텍스트 유형별 특징	198
[그림 5-4] 유행어의 하위유형별 목록 수 분포	208
[그림 5-5] 텍스트 유형별 유행어 사용 비율	231
[그림 5-6] 텍스트 유형별 은어 사용 비율	247

제1장 서론

1. 과업의 목적과 배경

1.1 과업의 목적

본 과업의 목적은 청소년들의 언어 사용 실태를 조사하여 문제점을 진단하고 그 원인을 파악하는 데 있다. 여기서 다루고자 하는 언어 사용 실태는 주로 비속어(욕설), 유행어, 은어 등의 사용 실태를 말한다.

이러한 조사는 단순히 사용 빈도를 집계하여 실태를 파악하는 데에서 나아가 국어 정책 및 교육 정책 지표를 설정하는 데 참고가 되도록 하는 것에 궁극적인 목적이 있다. 본 과업에서는 여러 가지 담화 요인에 따른 실태와 청소년의 인지적, 정서적, 행동적 측면을 함께 조사하고, 이를 응답자의 인구통계학적 특성, 환경적 요인, 개인적 요인과 관련하여 분석함으로써 청소년 언어 사용 문제의 원인을 규명하고 개선점을 찾는 데 기초 자료를 제공하고자 한다.

1.2 과업의 배경

1) 사회적 배경

▶ 비속어(욕설)·유행어·은어의 과도한 사용

근래에 청소년들의 언어생활에서 비속어, 유행어, 은어 사용이 도를 넘어서 일상 언어생활에 지장을 줄 정도가 되는 등 청소년들의 언어 사용 문제가 사회 문제로 대두되기 시작하였다. 폭력적인 언어 사용은 스트레스 호르몬을 증가시켜 두뇌나 신체에도 부정적인 영향을 끼친다는 연구 결과가 보고되는 등, 청소년들의 거친 어휘 사용이 심각한 문제를 야기한다는 것은 잘 알려진 사실이다. 특히, 오랜 기간 반복되는 심한 욕설은 물리적 폭력 못지않게 상대방의 정신적 공황과 심리적 불안을 야기하는 부정적 결과를 초래하기도 한다(김승용 2002). 따라서 청소년들의 거칠고 폭력적인 언어 사용 문제는 우리 사회가 시급히 해결해야 할 중대한 현안 문제 중 하나가 되었다.

▶ 청소년 언어 사용 실태에 대한 전면적 조사 필요

이러한 문제의식에 발맞추어 교육계와 방송계 등에서 직접 조사나 개선 활동에 나서는 등 청소년 언어 사용 실태에 대한 사회 전반의 관심이 고조되는 추세이다. 최근 문화방송(MBC)에서는 '소통, 한글로 통하다. -청소년 언어 파괴 실태 보고-'라는 특집 프로그램을 마련하여 청소년 언어 실태를 조사하고, 욱설이나 비속어 등을 대상으로 심리·언어 실험을 실시하여 그 심각성을 알리는 등 큰 관심을 보였다. 방송 내용에 따르면, 청소년이 일상어와 마찬가지로 욱설이나 은어 등을 사용하는 경우가 95%나 되었으며, 약 72%의 학생들이 비속어, 욱설의 뜻도 잘 모르는 채 무의식적으로 사용하고 있다고 한다. 그러나 현재까지 이루어진 조사만으로는 아직 구체적인 실태나 원인을 파악하는 데 한계가 있다. 따라서 청소년의 비속어·유행어·은어 사용에 대한 전면적인 조사와 원인 분석이 이루어져야 한다.

2) 문화적 배경

▶ 언어 파괴 현상의 확대

최근 문화계 일각에서는 주로 사이버 공간에서 이루어지는 언어 파괴 현상에 대하여 우려하는 목소리가 높는데, 이는 단순히 부적절한 언어 사용의 결과를 언어 자체가 파괴되는 차원을 넘어 인내심과 공동체 정신을 잃어버린 요즘 청소년들의 사고방식을 반영한다고 보기 때문이다. 소위 퀴터리즘(quarterism)과 이기주의 확산이 그것인데, 긴 것보다는 짧은 것을, 무겁고 딱딱한 내용보다는 가볍고 부드러운 내용만을 선호하고, 남을 생각하기보다는 나만을 생각하는 젊은 세대들의 행동 양식을 잘못된 언어 사용이 부추기고 있는 것이다. 따라서 이러한 매체 사용 환경 변화로 인한 언어 파괴의 양상과 그 확산 범위를 파악하고 잘못된 언어 사용의 확산 경로와 원인을 정확히 따져볼 필요가 있다.

▶ 가족 간·세대 간 의사소통 단절

청소년들의 비속어, 유행어, 은어 사용으로 인해 가족 간·세대 간 의사소통이 단절되고, 의사소통 부재로 인한 갈등이 심화되고 있다. 특히, 컴퓨터와 휴대전화의 사용이 늘면서 온라인 게임, 채팅, 휴대폰 문자 메시지 등에서 10대 청소년들이 사용하는 통신 언어는 은어 및 유행어의 사용을 증가시켜 세대 간의 의사소통에 장애를 가져오는 수준까지 이르게 되었다(강희숙 2010). 따라서 이러한 매체 사용 환경으로 인한 언어 파괴 양상과 확산 범위를 파악하고 그 확산 경로와 원인을 알아볼 필요가 있다.

3) 교육적 배경

▶ 언어생활 지도를 위한 구체적 방안 마련 필요

청소년의 비속어나 은어 사용이 심각한 문제를 야기한다는 지적에도 불구하고 아직까지 이를 바로잡을 구체적인 지도 방안은 나와 있지 않은 실정이다. 한국교원단체총연합회에서는 한글날 564돌 기념사업의 일환으로, 청소년 언어 사용 실태에 대하여 교원들을 상대로 설문 조사를 하고 보도 자료를 공개하였다. 그 결과에 따르면, 교원 10명 중 7명은 학생(청소년) 대화의 절반 또는 그 이상을 욕설이나 비속어가 차지하고 있다고 응답하였으며, 설문 조사에 참여한 교사의 81.5%가 학생들은 욕설 사용에 대한 교사의 지도에 걸으므로는 수긍하나 속으로 수긍하지 않는다고 응답하였다고 한다. 따라서 청소년들이 욕설이나 비속어 사용의 폐해와 바른 언어생활의 중요성을 깨닫고 이를 실천토록 하는 체계적인 지도 방안이 마련되어야 한다.

▶ 청소년의 바른 인성 형성을 위한 교육 정책 설립에 대한 요구 증대

청소년의 언어 사용 문제가 점차 심각해져 온 데에는 여러 가지 원인이 있겠지만 올바른 인성 교육의 기회가 줄고 학생들이 지나친 학업 경쟁에 내몰리게 된 것도 일정 부분 영향을 미쳤을 것으로 생각된다. 청소년기는 아동기에서 성인기로 이행하는 과도기로서 부모의 직접적인 보살핌에서 어느 정도 벗어나 있고 추후 성인기에 이를 자아의 완전한 자립을 준비하는 시기이므로 인생에서 매우 결정적인 시기라고 할 수 있다. 청소년 시기에 공격적인 행동이 나오기 시작하면 시간이 지나면서 그 정도가 감소되기보다 이후에도 지속되기 쉬우며 격렬한 공격적 행동일수록 더 안정적으로 지속된다(Loeber 1982). 이는 청소년기의 교육이나 이에 대한 관심이 얼마나 중요한지를 보여준다. 요즘 제기되고 있는 일부 청소년들의 바람직하지 않은 언어 사용 문제가 일상화되고 고착화된다면 청소년의 성장 및 교육 차원에서 간과할 수 없는 문제이다. 그러므로 청소년들의 언어 사용 실태와 문제의 원인을 파악함으로써 미래 사회의 주역이 될 청소년에 대한 교육 정책을 세우는 데 도움이 되리라고 본다.

2. 과업의 내용과 조사 범위

2.1 과업의 내용

본 과업의 내용은 비속어·유행어·은어 사용을 중심으로 한 청소년 언어 사용의 문제점 진단과 그 원인 분석으로 대별된다. 이에 따라 본 과업의 연구 내용을 정리하여 보이면 다음과 같다.

【과업1】 청소년 언어 사용의 문제점 진단

· 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태 조사

- 비속어·유행어·은어 목록
- 비속어(욕설)·유행어·은어의 사용 빈도
- 유행어·은어의 확산 범위(사용 집단)
- 화자변인별·텍스트유형별 비속어(욕설)·유행어·은어 특징

【과업2】 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태에 대한 원인 분석

· 사용 맥락 및 화자 요인 분석

- 비속어(욕설)·유행어·은어의 사용 맥락
- 비속어(욕설)·유행어·은어의 확산 경로
- 비속어(욕설)·유행어·은어 사용에 대한 의식(느낌, 인지도, 사용 동기, 개선 의지)
- 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태와 의식 간 상관관계
- 청소년들의 인구사회학적 특성, 환경적 요인 및 개인적 요인과 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태 간 상관관계

2.2 조사의 범위

1) 조사 대상자(제보자)의 범위

- 조사 대상자: 초·중·고등학교 남녀 학생
- 조사 지역: 수도권(서울·경기 지역)

2) 조사 내용의 범위

- 비속어(욕설), 유행어, 은어의 사용 실태
- 비속어(욕설), 유행어, 은어의 사용에 관한 의식

3) 조사 자료의 범위

- 조사 언어 자료의 매체적 특성: 입말과 글말(통신언어 포함)
 - 입말: 구어체 입말로 한정하고, 문어체 입말(낭독)은 포함하지 않음.
 - 글말: 현장 조사(작문, 롤링페이퍼)와 온라인 조사(미니홈피 다이어리, 메신저, 댓글)
- 조사 언어 자료의 형식적 특성: 단어 형식과 함께 구 구성 이상의 단위로 이루어진 말을 포함하여 조사한다.

3. 과업 수행 방법

본 과업은 기초 연구, 직접 조사 및 설문 조사의 방법으로 수행되었다.

<표 1-1> 과업 수행 방법

연구 방법	내용
기초 연구	<ul style="list-style-type: none"> - 문헌 연구 - 조사 사례 연구
직접 조사	<ul style="list-style-type: none"> - 입말 조사: 비속어·유행어·은어 목록 추출과 빈도 조사 - 글말 조사: 비속어·유행어·은어 목록 추출과 빈도 조사
설문 조사	<ul style="list-style-type: none"> - 변인별(응답자, 맥락) 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태 분석 - 기초 연구와 직접 조사 결과에서 나타난 어휘 목록의 확산 범위 조사 - 비속어(욕설)·유행어·은어 사용에 대한 의식 조사

직접 조사는 실제 언어생활에 나타난 비속어·유행어·은어의 구체적인 목록과 사용 빈도를 조사할 수 있다는 장점이 있는 반면, 조사 시간과 비용 부담으로 인해 충분한 양의 샘플을 확보하기 어렵고 의식 영역은 조사가 불가능하다는 단점이 있다. 설문조사는 대규모 조사를 통해 신뢰성을 확보할 수 있으며 구조화된 질문을 통해 변인을 통제하고 연구자가 목표로 삼은 조사 내용을 효율적으로 파악할 수 있다는 장점을 지니는 데 반해 사용 실태에 대한 조사는 간접적으로 이루어질 수밖에 없다는 한계가 있다.

본 연구에서는 직접 조사와 설문 조사 방법을 병행함으로써 각각의 제한점을 보완할 수 있을 것으로 본다. 즉, 직접 조사에서 파악되기 어려운 항목을 설문 조사를 통해 파악하고, 설문 조사에서 간접적으로 파악된 실태 결과를 직접 조사를 통해 보완하고 확인하고자 한다. 본 연구에서 택한 연구 방법의 내용을 간단히 정리하면 다음과 같다.

3.1 기초 연구

기초 연구는 문헌 연구 및 기존 설문 조사 사례 분석으로 이루어졌다.

1) 문헌 연구

비속어·유행어·은어 어휘의 유형 구분 및 청소년의 어휘 사용 실태와 관련한 선행 연구를 전반적으로 수집하여 검토하였다.

먼저, 선행 연구에서 이루어진 비속어·욕설·유행어·은어에 관한 개념 정의와 유형 분류, 특성에 대한 기술 내용을 정리하였다. 비속어·유행어·은어 등은 ‘표준형’에서 벗어나는 것으로 ‘비표준형’이라는 범주로 묶일 수 있다. 이들 비표준형 어휘들은 국어 어휘 체계 속에서 함께 다루어지기보다는 개별적 범주로 인식되어 온 면이 있다. 비표준형 어휘에 관한 기존의 선행 연구는 비속어·유행어·은어 범주에 따른 구분보다는 그 매체적 특성을 초점으로 한 연구들이 많았다. 즉, 입말과 글말에 대비되는 통신어를 중심으로 한 논의들이 주로 이루어져 왔고, 비속어·유행어·은어 범주를 다룬 소수의 논의들에서도 범주를 구분하는 데 있어 그 형식, 내용, 어원 등 여러 기준이 혼재된 양상을 보이고 있었다. 본 연구에서는 비속어·욕설·유행어·은어에 관한 선행 논의들을 토대로 각각의 특징을 정리하고, 사용자의 의도, 확산 범위, 의미 특성 등을 기준으로 각 어휘 범주를 새롭게 정의하고자 하였다.

청소년의 언어 사용 실태 조사에 관한 선행 연구는 조사 내용과 조사 방법으로 나누어 검토되었다. 조사 내용 중에서 조사 대상자의 범위와 관련해서 기존 연구를 살펴보면, 청소년 언어 사용 연구는 주로 중학생과 고등학생을 중심으로 이루어졌다. 중·고등학생을 함께 다룬 연구는 백경녀(2001), 김우경(2001), 김정하(2006)가 있고, 중·고·대학생을 함께 다룬 연구는 이경민(2003)가 있으며, 초·중·고등학생 전체를 아우른 연구는 임은미(1997), 성낙수(2005)에서 찾아볼 수 있다. 이 밖의 연구는 중학생, 고등학생 등 단일 학교 급별 연구에 집중되어 있고, 단일 학교 급별 연구도 학년 전체를 다룬 연구보다는 일부 학년에 한정하여 다룬 연구가 많았다.

어휘별로는 통신 언어와 관련된 연구(김주덕 2002, 이경민 2003, 전병철 2003, 변성은 2006, 신종희 2002, 조일규 2003, 김은영 2009 등), 비속어 및 욕설에 관한 연구(손세모돌 2003, 박종률 2006, 손봉희 2009 등), 은어 관련 연구(김민수 1953, 김해성 1977, 라용호 1993, 김정하 2006 등), 비속어·유행어·은어 전반에 관한 연구(임은미 1997, 이정민·최혜경 2001, 백경녀 2001 등)로 나누어 살펴보았다.

마지막으로, 선행 연구들에서 제시된 결과들을 유형별로 정리하고 사용 어휘 목록과 어휘 사용 빈도 등 각 연구에서 제시된 결과들을 비교 분석하였다. 이를 통해 많은 선행 연구들에서 사용 빈도에 대한 단순 집계에만 그친 점, 맥락 또는 매체 요인이 고려되지 않은 점, 청소년의 언어 파괴 현상에 초점이 놓여 어휘 범주별 연구의 특성화가 결여된 점 등이 조사되었

고, 이러한 제한점을 보완할 수 있도록 본 연구의 방향을 설정하였다.

조사 방법은 입말 조사, 글말 조사, 설문 조사로 나뉘는데, 기존의 청소년 언어 연구에서 음성 언어로 이루어지는 입말 조사 방법을 채택한 경우는 매우 드물었다. 입말 조사는 음성 녹취 및 문자화 등 조사 방법상의 어려움이 있기 때문인 것으로 보인다. 글말 조사도 대부분 온라인 조사로 이루어졌는데(김주덕(2002), 이경민(2003), 변윤언(2003), 조일규(2003), 손세모돌(2003), 변성은(2006), 김은영(2009) 등), 이는 선행 연구들이 대부분 통신 언어에 집중되어 있기 때문인 것으로 보인다. 온라인 조사에는 게시판 글, 댓글, 방명록, 채팅 등 소통 유형에 따라 자료 분량에 차이가 크고 각 유형별 일관성 있는 자료를 확보하기 어려워 정확한 자료 분량을 제시하지 않은 연구들이 많았다. 따라서 자료의 균형성과 양의 적절성에 있어서 신뢰할 수 있는 방법이 모색될 필요가 있다. 선행 연구에서는 언어 사용 실태와 의식을 동시에 조사할 수 있고 특정 집단을 대상으로 대규모 조사가 가능한 설문 조사를 가장 많이 활용하고 있었는데, 라용호(1993), 임은미(1997), 박용성·박진규(2009), 손봉희(2009), 성낙수(2005), 이정민·최혜경(2001), 양명희(2005) 등에서 볼 수 있다.

2) 기존 설문 조사 사례 분석

청소년 언어 사용과 관련한 기존 설문 조사의 조사 내용, 방법, 결과 등에 대한 분석하고 이를 토대로 본 과업의 조사 내용, 연구 방법을 수립하는 데 있어 연구의 중복과 시행착오를 줄일 수 있도록 하였다.

김옥향(2004), 백경녀(2001), 소재희(2010), 손봉희(2009), 송진행(2003), 양명희(2005), 윤석민(2000), 이정민, 최혜경(2001), 정창용(2004) 등을 중심으로 청소년의 언어 사용 실태에 관련한 기존 설문 조사 문항을 수집하고, 이를 유형에 따라 분류함으로써 기존 설문 문항에서 중점을 둔 요인과 누락된 요인을 분석하고자 하였다.

3.2 직접 조사

청소년의 자연스러운 언어 사용의 실태를 있는 그대로 파악하기 위한 방법으로 입말과 글말에 대한 직접 조사를 수행하였다.

1) 입말 조사

가. 자료 수집

- 자료 유형: 학교에서의 또래 대화를 조별 대화와 자유 대화로 나누어 수집
 - 조별 대화: 4-5명이 한 조가 되어 재량 수업 시간 등 일정 시간에 나눈 대화
 - 자유 대화: 학교에서 쉬는 시간과 점심시간 등을 이용하여 친구들과 자유롭게 나눈 대화
- 자료 수집 방법: 청소년들의 언어 사용 실태를 그대로 살펴보기 위해 최대한 자연스러운 대화가 진행되도록 녹음 과정에 따로 조사원이 개입하지 않고 대화자들끼리만 있는 상황에서 녹음 진행
- 자료 수집 규모: 총 18개 학급(600여명)

나. 자료 분석

- 비속어(욕설)·유행어·은어의 목록과 사용 빈도 분석
- 학교급별/성별 비속어(욕설)·유행어·은어의 목록과 사용 빈도 추출
- 비속어(욕설)의 거친 강도와 학교급별 선호 사용도 분석

2) 글말 조사

가. 자료 수집

- 자료 유형: 작문, 롤링페이퍼, 미니홈피 다이어리, 미니홈피 댓글, 메신저
- 자료 수집 방법: 현장 조사, 온라인 조사
 - 현장 조사: 학교 수업 시간에 이루어진 수필 형식의 글쓰기 자료, 특정 친구에게 돌아가면서 메시지를 작성하는 롤링페이퍼 자료
 - 온라인 조사: 학생들이 가장 많이 사용하는 미니홈피(다이어리, 댓글)에 쓰인 글, 메신저 대화 자료
- 자료 수집 규모: 총 18개 학급(600여명)

나. 자료 분석

- 비속어(욕설)·유행어·은어의 목록과 사용 빈도 분석
- 학교급별/텍스트 유형별 비속어(욕설)·유행어·은어의 목록과 사용 빈도 추출
- 비속어(욕설)의 거친 강도와 학교급별 선호 사용도 분석

3.3 설문 조사

설문 조사는 설문 문항 설계를 위한 예비조사와 본조사로 나누어 이루어졌다.

1) 예비조사

- 조사 내용: 청소년들이 주로 사용하는 비속어·유행어·은어 목록, 사용 동기
- 조사 방법: 집합조사, 자유응답법
- 조사 규모: 초중고 각 2개 학급의 학생(180명)

2) 본조사

- 조사 내용
 - 의사소통 매체(입말/글말/통신언어)에 따른 청소년들의 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 빈도
 - 유행어·은어 어휘별 확산 범위(사용 집단)
 - 비속어(욕설)·유행어·은어 등의 확산 경로
 - 청소년들의 비속어(욕설)·유행어·은어 사용에 대한 의식(느낌, 인지도, 사용 동기, 개선 의지 등)
- 조사 방법: 온라인 조사, 자유코드응답법
- 조사 규모: 수도권 지역의 초중고 학생 2000명 내외
 - 학교급별·성별에 따라 모집단에 대응하는 그룹 간 비교를 위해 각 그룹에 적어도 100이상의 표본이 확보되도록 응답자의 분포를 정함.

제2장 기초 연구

1. 비속어·욕설·유행어·은어의 구분

우리 국어 생활에서는 표준어가 아닌 말들이 사용되는 경우가 있다. 사용자 범위나 사용 시기가 한정성을 지닌 말들이 있고 일반대중에게 과거부터 오늘에 이르기까지 통용되는 말도 있다. 우선, 한정성을 지니는 말에는 은어와 유행어가 있다. 은어는 특정 집단 안에서만 사용되는 어휘라는 점에서 사용 집단의 한정성을 지니고, 유행어는 한때 집중적으로 사용되다가 대부분 사라진다는 점에서 사용 기간의 한정성을 지닌다.

은어, 유행어와는 달리 일반적인 통용성을 지닌 말에 대해서는 다음과 같은 견해가 존재한다.

- (1) 이들을 하나의 범주로 보는 관점
- (2) 이들을 구별하는 관점
- (3) 이들을 하나의 범주로 포괄하고 다시 하위 범주화하는 관점

여기서는 (3)의 관점에 따른다. 비표준적이며 일반적인 통용성을 지닌 말들은 이들 내용이 두 유형으로 구분되므로 하위 범주화할 필요가 있다고 보며, 동시에 이들이 의미적인 상관성이 크기 때문에 이들을 상위 범주 설정도 필요하기 때문이다. 김동언(1999)에서는 '비어'에는 가리키는 대상을 낮추어 말하는 낮춤말의 의미가, 속어에는 통속적으로 쓰는 말이라는 의미가 있어 구별되고 있지만 '낮은말'을 매개로 비어와 속어가 같이 쓰일 수 있기 때문에 이들의 경계를 긋기가 어렵다고 설명하고 있다. 따라서 비어와 속어를 통합하여 비속어라고 하여 낮은말, 낮춤말, 속된 말을 모두 포괄하여 정의하고 있다. 이러한 논의와 같은 관점으로 우리는 비표준적이면서 일반적인 통용성을 지닌 말들은 비속어로 범주화하며, 비속어는 '비어'와 '속어'로 하위 범주되는 것으로 본다.

위에서 언급한 은어, 유행어, 비속어와 달리 욕설은 강한 기능성을 지닌 말이다. 욕설은 공격적인 언어 표현으로, 상대방을 모욕하고 깎아내려 상대방을 굴복시키려는 의도를 지닌 행위이다. 욕설의 언어 형식은 단어 이외에 수식 구성이나 접속 구성을 지닌 표현들도 있다. 국어에는 매우 많은 욕설 단어가 존재하고 수식 구성이나 접속 구성으로 무수한 욕설 표현이 산출되는데, 이들이 모두 공격성이라는 기능의 관점에서 설명되며 욕설의 범주 안에 든다.

1.1 비속어의 정의와 특징

‘비속어(卑俗語)’는 비어(卑語)와 속어(俗語)로 대별되는 것으로 본다. 비속어를 비어와 속어, 두 유형으로 구분하여 각각의 정의와 특징을 기술하면 다음과 같다.

1) 비어의 정의와 특징

비어는 ‘대상을 낮추거나 낮잡는 태도를 가지고 이르는 말’이다.¹⁾ 비어가 사용되면, 대상에 대한 화자의 ‘비하의 태도’가 전달되어, 상대방은 체면 손상을 경험한다.

기존 연구에서는 비어(卑語)가 다음과 같이 정의되고 있다.

- 비어는 점잖지 못하고 천한 말. 사물을 낮추어 부르는 말. (<국어대사전>, 이희승 1961)
- 비어는 점잖지 못하고 천한 말. 상스러운 말. 사물을 낮보고 쓰는 말. (<새우리말큰사전>, 신기철·신용철 1989)
- 비어는 점잖지 못하고 천한 말. 대상을 낮추거나 낮잡는 뜻으로 이르는 말. (<표준국어대사전>, 국립국어원 1999)
- 비어는 점잖지 못하고 천한 말, 사물을 낮추어 부르는 품격이 낮은 상스러운 말로 속어보다 더 비천하고 야비한 어감을 가지는 저속한 말(김현주 2007)

위에서 보는 바와 같이 ‘비어’는 ‘저속한 말’, ‘천한 말’, ‘낮추는 말’ 등으로 정의되고 있다. <표준국어대사전>(국립국어원 1999)에서는 비어가 ‘낮잡아 이르는 말’, ‘낮추어 이르는 말’로 풀이되고 있는데, 이 풀이말을 중심으로 <표준국어대사전>을 검색해 보면, ‘낮잡아 이르는 말’이 1,066개이며, ‘낮추어 이르는 말’은 147개에 이른다. ‘낮추어 이르는 말’은 주로 화자가 자신과 관련된 것으로, 가족 구성원에 대한 지칭 표현, 자신의 소유물이나 언행 등을 나타내는 데 쓰인다. ‘낮잡아 이르는 말’은 대화 상대나 제 삼자와 관련된 것들을 이르는 데 사용되는데, 오늘날 주로 욕설에 사용되고 있어서 문제이다. ‘낮잡아 이르는 말’로 풀이된 1,066개의 단어들은 대부분이 사람을 나타내는 말들인데, 이들의 일부를 그 의미 특성에 따라 다음과 같이 제시할 수 있다.

1) <표준국어대사전>(국어국어원 1999)에서의 다음의 비어 정의 가운데, 둘째 뜻으로 사용한다.

「1」 점잖지 못하고 천한 말. ≡비언02(鄙言).
 「2」 대상을 낮추거나 낮잡는 뜻으로 이르는 말.

<표 2-1> 비어 예시

구분	예시
계층	년, 늬, 새끼, 가난뱅이, 각설이, 계집, 계집불이, 계집사람, 계집아이, 남산골딸각발이, 너울짜리, 노배, 늬팡이, 농사치기, 바닥쇠, 배랑뱅이, 보살태기 등
출신	시골뜨기, 양키, 오랑개, 촌늬, 되팡대, 되늬, 떡부엌이 등
직업	가계쟁이, 간판장이, 계정꾼, 견마지류, 고기잡이꾼, 고리백장, 고수, 공돌이, 공순이, 그림쟁이, 당책쟁이, 대서쟁이, 대장장이, 대장질, 등자질, 동학쟁이, 되거리장사군, 두냥머리, 두더지꾼, 뜰보기장사치, 딱따기꾼, 딱딱이패, 탄꾼, 탄따라, 탄따라패, 땀쟁이, 또드락장이, 똥다개, 똥통쟁이, 뚜쟁이, 뜸쟁이, 마름꾼, 머슴꾼, 머슴살이꾼, 모사꾼, 박수패, 반찬쟁이, 보행꾼, 북술쟁이, 부엌것, 부엌데기, 사주쟁이, 상머슴꾼, 생판내기, 석수장이, 설레꾼, 장돌뱅이, 장사치, 창녀 등
관계	가시버시, 가시아비, 가시어미, 가시할미, 가시할아버, 계집자식, 덤반이, 돌씨, 떨거지, 마누라쟁이, 본계집 등
집단 내 역할	똥마니(숙), 줄개(낮), 첩자(부), 가살쟁이 등
정신 특성	등신, 멍청이, 바보, 얼간이, 맹추, 무식쟁이, 간나위, 고정배기, 고지식쟁이, 곰통, 글방물림, 꺼방이, 내숭쟁이, 돼지바우, 둔자, 둔치, 등신, 푹쟁이, 멍추, 미치광이, 반늬 등
신체 특성	똥보, 키다리, 늬다리, 외팔이, 절름발이, 꼬추, 사팔뜨기, 간질쟁이, 곰보, 까꾸머리, 깜둥이, 깡비리, 넓적추니, 노객, 노생, 늬다리쳐녀, 늬으데기, 늬은것, 늬은데기, 다리병신, 담쟁이, 대갈쟁이, 돼지늬, 똥똥보, 똥차, 목발이, 배불뚝이, 부지꾼, 상투쟁이, 새알뽑재기 등
행동 특성	극성쟁이, 게으름뱅이, 꺾보, 술꾼, 잔소리꾼, 노름꾼, 개구쟁이, 욕심쟁이, 간장보기, 감돌이, 강포자, 개구멍서방, 개년, 개늬, 개다리상제, 개딸년, 개똥상늬, 게으름뱅이, 계명위리, 고생쟁이, 고자쟁이, 귀양다리, 극렬분자, 극성쟁이, 꼴떡쇠, 너털뱅이, 노죽쟁이, 놀음쟁이, 농땡이꾼, 대식한, 둔물, 뒤똥발이, 뒤툼바리, 득득거리, 따리꾼, 딱땀쟁이, 떼꾸러기, 먹자과, 모양꾼, 박쥐족, 방해꾼, 배상꾼, 새살바가지 등
주거	강것, 경기까투리, 낭한, 두메내기, 두멧늬, 본바닥내기 등
의복, 옷차림	갓쟁이, 감투쟁이 등

이상과 같은 비어들은 ‘비하의 태도’나 ‘낮잡아 이르는 태도’를 지니고 있어, 이러한 비어를 사용하게 되면 강도의 차이는 있지만 상대방의 체면 손상을 야기하게 된다.

국어의 비어는 시대 사회적 변천에 따라 상당한 기능 변화를 겪은 것으로 보인다(장경희 2010: 408). 현대 사회에서 사람을 낮잡아 이르는 것은 언어 예절에 어긋나는 일이며 사회 문화적 관점에서도 부적절한 행동이다. 비어 가운데는 사람 또는 직업에 관한 비어가 매우 많은데, 사람이나 직업을 낮잡아 이르는 것은 현대 사회에서는 용납되지 않는 일이다. 만인이 평등하고, 의사소통의 상대를 존중해야 하는 현대의 언어 예절에 따르면, 비어의 사용은 부적절한 것이며 언어 예절을 벗어난 것이다.

그러나 조선조의 수직적 신분사회에서는 비어의 사용은 오늘날과 차이를 지녔을 것이다. 양반, 중인, 상민, 천민으로 구분되는 조선조의 신분사회에서는 천민이나 상민을 양반이 낮잡아 부르는 것은 일상적이었을 것이다. 오늘날 ‘우리 아들늬’, ‘우리 딸년’ 등에서 욕설이 아니

고 단순히 낮추어 부르는 말로 쓰이고 있듯이 ‘넌, 놈’ 등도 전통 사회에서는 단순한 비어로 사용되었을 가능성이 크다. 천민인 종을 ‘종놈’이라고 부르는 것은 별로 무리가 되지 않았을 것이며, 천민이나 상민이 하는 일에 ‘간판장이, 그림쟁이, 대서쟁이, 대장장이, 두더지꾼, 딱따기꾼, 탄꾼, 탄따라, 똥통쟁이, 똥쟁이, 마름꾼, 종놈박수패, 반찬따라, 부엌데기, 석수장이’ 등의 비어를 사용하는 것은 사회문화적으로 적절한 표현이었을 것이다. 장모나 처갓집을 ‘가시어미’, ‘가시집’이라고 비어를 사용하는 것이나 아내의 아버지를 ‘아버지’ 대신 ‘장인’이라는 말을 사용하는 데에서도 그러한 언어 관습을 볼 수 있다. 이상과 같이 비어는 전통사회에서는 자연스럽게 사용되었을 것으로 보이는데 현대사회에서는 거부감을 주는 표현이다.

2) 속어의 정의와 특징

속어는 ‘통속적으로 쓰이는 저속한 말’을 가리킨다. 속어 사용은 일상어에서 벗어나 생동감이나 친밀감을 느끼게 하기도 한다.

속어에 대한 기존 정의들은 그 언어적 특징에 근거하기도 하고 속어의 기능에 중점을 두기도 한다.

<언어적 특징에 중점을 둔 정의>

- 속어는 통속적으로 쓰이는 저속한 말. (<국어대사전>, 이희승 1961)
- 속어는 향간에서 통속적으로 쓰이는 저속한 말. 속된 색채를 띤 말. (<새우리말큰사전>, 신기철·신용철 1989)
- 속어는 통속적으로 쓰는 저속한 말. 능비속어(<표준국어대사전>, 국립국어원 1999)
- 속어는 일반대중에게 널리 통용되고 있으면서도 정통어법에서는 벗어났다고 생각되는 구어의 표현 (<동아세계대백과사전>, 1994)

<기능에 중점을 둔 정의>

- 속어는 그 사회집단의 욕구불만 같은 것을 발산하는 일종의 청량제 구실. (서정범 1973)
- 속어의 사용은 서로 흥허물이 없는 사이의 사람들 사이에서 장난기 어린 표현이나 사람의 주목을 끌기 위한 표현을 구사함으로써, 회화에 신선한 느낌을 주기 위한 언어의 유희에 해당하는 것. (강신항 1967)
- 속어는 은어와 같은 비밀 유지와는 관계없이 한 집단 구성원들이 진부한 통용어로부터 벗어나 생활의 촉진제로 사용하는 비통용어. (김혜숙 1991)
- 속어는 일상에 성행하는 말로 신기와 비유가 강함. (김현주 2007)

속어는 일반적으로 통속적으로 쓰이는 저속한 말이라는 특징을 지닌다. 그러면서도 속어가 널리 사용되는 것은 속어가 지니는 기능 때문이라고 보인다. 속어는 서로 흥허물이 없는

사이의 사람들 사이에서 사용되는데, 화자가 사물에 대하여 지니는 감정까지를 표현할 수 있게 하며 대화에 생동감을 일게 하고 대화자 간의 거리감을 좁혀주는 효과를 내기도 한다.

<표준국어대사전>에서는 속어가 '속되게 이르는 말'로 풀이되고 있다. <표준국어대사전>에서 풀이말을 검색하면 '속되게'라는 말을 포함한 단어는 1,157개에 이르며, 그 내용은 사람의 신체 부위, 직업, 계층에서부터 동작, 성상, 정서에 이르기까지 다양하다. 그 예를 보이면 다음과 같다.

<표 2-2> 속어 예시

	구분	예시
인칭	신체	가슴팍, 간뎡이, 간판 짱, 개눈깔, 고기, 골비단지, 나발, 낫바닥, 네굽, 내눈깔잡이, 눈뿔자기, 눈구멍, 다리깡이, 다리뭉둥이, 닭살, 대가리, 대옆구리, 배지, 배통이, 볼따구니, 불알망태, 불죽, 뼈드렁이 등
	직업	갈보, 골부인, 논다니, 골선비, 벽돌장이, 불쟁이, 뼈끼 등
	계층	별짜리, 부르주아, 빨갱이 등
	정신	개고기, 골양반, 꾀쟁이, 빠꼼이 등
	행동 성향	개뼈다귀, 거사, 건달잡늬, 골생원, 날고갈, 늦새끼, 배짱과, 백여우, 별종, 별짜, 봉짜, 비겡덩어리, 사곳덩어리 등
비인칭	동작	가꾸러뜨리다, 각볼때다, 갈구다, 감내다, 개잡다, 꺾차다, 끝내주다, 나가 뼈드러지다, 낫다, 내빼다, 내리먹다, 네굽질, 논풀다, 누비다, 돈지랄하다, 백정질, 보리타작, 뷔다, 불장난, 불어먹다, 빠구리, 빨갱이질, 뼈개다, 땡까다, 땡나다, 땡놓다, 땡치다, 뽀록나다, 뽕나다, 뽕놓다, 뽕빼다, 뽕나다, 뽕내다 등
	성상	가짜배기, 개코같이, 개좃같다, 부어터지다, 붓다, 땡땡하다, 땡쫘하다 등
	사물	감은약, 개뿔, 누렁이, 달려든, 닭장차, 담뱃값, 담요때기, 백로지, 병거지, 북통, 불알시계, 불통, 빛구멍, 빨간책, 뽕뽕이차, 뽕, 뽕짝 등
	장소	감옥소, 돌구멍안, 백골집, 뽕죽집 등

위에 예시된 속어들을 보면, 앞에서 살펴본 비어의 경우는 대부분이 인칭 표현인데 반해 속어는 인칭과 비인칭 표현, 특히 동작 등의 표현에 폭넓게 분포되어 있고, 특히 동작 영역에서 많은 속어를 볼 수 있다. 이들 속어는 전통사회에서는 민간에 널리 통용되던 말로 생각된다.

1.2 유행어의 정의와 특징

유행어는 '언중들이 일시적으로 많이 사용하는 말'로, 일시적으로 사용되다가 사라지기도 하고 일상어로 자리 잡기도 한다.

사전과 기존 논의에 나타난 유행어의 정의는 다음과 같다.

- 어떤 기간 동안 신기한 어감을 띠고 여러 사람들에게 많이 쓰이는 말. 요쌌말. (<국어대사전>, 이희승 1961)
- 어떤 기간 동안 신기성이 뚜렷하고 뜻이나 발음 형태가 눈에 잘 띄며 널리 퍼지게 되는 말. (<새우리말큰사전>, 신기철·신용철 1989)
- 시쳇말(=유행어) 그때에 유행하는 말. (<우리말큰사전>, 한글학회 1992)
- 비교적 짧은 시기에 걸쳐 여러 사람의 입에 오르내리는 단어나 구절. 신어의 일종으로 해학성, 풍자성을 띠며 신기한 느낌이나 경박한 느낌을 주기도 한다. 유행어에는 당시의 세태가 반영되어 있다. (<표준국어대사전>, 국립국어원 1999)
- 한때 쓰이다가 사라지는 것이 일반적이지만 보통어로 정착되기도 한다. 대개 말 자체의 재미와 신기성·발음 형태가 두드러지고, 유행의 원인이 된 사람의 영향력 등에 따라 급속도로 퍼진다. 유행어는 그 시대의 사회상을 민감하게 반영하므로 그 시대의 모습을 이해하는 데 귀중한 자료가 된다. 특히 선거 등 정치사회적 변화가 있는 시기에 많이 발생하며, 최근에는 매스컴의 보급 등에 힘입어 코미디 프로그램, 광고방송 등에서 많은 유행어가 발생하고 있다. (브리태니커 사전)
- 유행어란 생성의 시기와는 관계없이 한 시기에 집중적으로 사용된 용어를 말한다. 신어가 바로 유행어가 되는 경우도 있기는 하지만 종래부터 있던 용어가 어느 시기에 집중적으로 사용됨으로 인해 유행어가 되는 경우가 많다. 어느 시기의 급격한 사용 비율의 상승이 전제가 된다는 점에서 유행어와 신어는 차이를 보인다. (백동선 1999)

위의 정의에서 보듯이 유행어는 그 사용에 있어서 시간적인 제한점을 지닌다는 사실이 가장 중요한 특징이다. 이런 근거로 본 연구에서는 유행어를 '언중들이 일시적으로 많이 사용하는 말'로 이해하였다. 일시적으로 쓰인다는 사실로 인하여 신어와의 경계가 자주 논의되고 있다(백동선 1999, 문금현 1999). 신어란 그 말이 새로이 생겼다는 측면이 핵심 요소가 되는데, 새로 생겨난 신어가 바로 유행어가 된 경우도 있고 그렇지 않은 경우도 있다. 그리고 유행어는 일시적으로 사용되다가 사라지기도 하고 일상어로 자리 잡기도 하는데, 일상어로 자리 잡은 신조어는 이미 유행어의 범주를 벗어난다.

유행어 구성은 기존의 단어가 의미나 형태가 변형되어 이루어지기도 하고 문장이나 구차원에서 단어로 압축되기도 한다.

- (1) ㄱ. 훈남, 된장녀
 ㄴ. 당근, 손발이 오그라들다

(1ㄱ)은 기존 단어에 근거하여 만들어진 유행어이고, (1ㄴ)은 ‘당연히’, ‘아주 민망하거나 창피하다’를 뜻하는 것으로 이미 있었던 단어들의 의미가 변화되어 사용된 말들이다. 최근에는 인터넷 채팅이나 게시판 등에서 사용되던 언어 표현들이 일상 언어에서 유행어로 등장하는 경우가 있다. 인터넷 통신에서 기원한 유행어들은 통신 활동에 참여하는 네티즌 중심으로 이루어지고 있다.

유행어는 사용 집단의 제한이 없다. 이러한 점은 특정 집단에서만 사용되는 은어와 구별되는 점이다. 그러나 시대에 따라, 세대에 따라 선호되는 유행어에 차이가 있기 때문에, 유행어를 통해 세대별, 시대별 관심이 무엇인지 알 수 있다. 1990년대 후반에는 경제 위기로 인한 서민들의 위기감이 고조되며 ‘명퇴, 밤새 안녕하십니까’ 등이 유행하였으며, 2000년 이후에는 통신어의 영향으로 ‘아햏햏, 부끄’ 등이 유행하였다. 이처럼 시대별 유행어를 정리해 보면, 언중들의 관심사, 시대의 사회상 등이 어떻게 변화했는지를 이해할 수 있게 된다.

인터넷 통신어의 표기 방식이 유행어에 적용되어서 줄임말이나 음절 초성만으로 된 유행어도 볼 수 있다. ‘쌍수(쌍꺼풀 수술), 베프(베스트 프렌드), 지못미(지켜주지 못해서 미안해)’ 등과 같이 어절의 첫 음절만을 따서 말하는 법이 유행하고 있다. 이러한 줄임말은 예전에도 있었던 방법이지만, 주로 명사와 명사의 결합에서 나타나던 것이 지금은 부사와 동사(깜놀: 깜짝 놀라다), 두 문장의 결합(취존: 취향입니다. 존중해 주시죠.)에서도 나타나고 있다. 원래 통신상에서 사용된 유행어들이 구어로까지 확장되어 사용되고 있다는 점도 요즘 유행어의 특징 중 하나라고 볼 수 있겠다.

1.3 은어의 정의와 특징

은어는 '사회의 특정 집단에서 그 구성원들끼리 은비를 목적으로 사용하는 말'이다. 집단 내적으로 볼 때는 외부에 대한 방어나 집단 결속 등의 효과를 지니기도 하나, 타 집단과는 의사소통의 단절을 야기한다.

'변, 변말'로 불리기도 하는 은어는 사전 정의와 기존 연구에서 다루어진 정의들이 다음에서 보듯이 동질적으로 나타나고 있다.

<사전에 나타난 정의>

- 어떤 때나 동아리가 자기 이외의 사람에게는 모르도록 뜻을 감추어 붙인 말. 상인, 학생, 군인, 노름꾼, 거지, 부랑패 등의 각종 집단에 따라 다른데, 의태어, 의성어, 전도어, 생략어, 형용어로 그 발생을 구분할 수 있음. (<국어대사전>, 이희승 1961)
- 어떤 계급이나 직업에 딸리는 사람들 사이에 특수어. 그 구성원이 아닌 사람은 이해하기가 어려움. 상인, 학생, 군대, 거지, 도둑, 도박꾼, 부랑패 등의 각종 집단에 따라 다른데, 의태어, 의성어, 전도어, 생략어, 형용어로 그 발생을 나눌 수 있음. (<새우리말큰사전>, 신기철·신용철 1989)
- 변(=은어)는 남이 모르게 저희끼리만 쓰는 암호스런 말. (<우리말큰사전>, 한글학회 1992)
- 어떤 계층이나 부류의 사람들이 다른 사람들이 알아듣지 못하도록 자기네 구성원들끼리만 빈번하게 사용하는 말. 상인·학생·군인·노름꾼·부랑패 따위의 각종 집단에 따라 다른데, 의태어·의성어·전도어(顛倒語)·생략어·수식어 따위로 그 발생을 나눌 수 있다. 누변말·수어06(瘦語). (표준국어대사전, 국립국어원 1999)
- 어떤 계급이나 직업에 속하는 사람들 사이의 특수어를 말한다. 그 구성원이 아닌 사람은 이해하기 어려운 것이 특색이다. 즉 외계에 알리기를 꺼리는 은밀한 언사로 자기집단의 이익과 비밀을 보호하려는 목적으로 쓰인다. (<국어국문학사전>, 서울대 동아연구소편 1974)

<기존 연구에서의 정의>

- 어떤 계급이나 직업 집단을 형성한 구성원들 사이에서 행해지는 특수어이다. (김민수 1975)
- 비밀어가 공동된 기본적 특징이라 하고 "일부 특수 사회의 연락의 요소를 표시함에 지나지 않으며, 외부에 늘 관련된 또는 외인에 대한 Reaction이며, 자기보호의 하나의 Organ일 것이다. (이송녕 1975)
- 어떤 패거리와 무리에서, 자기들끼리의 크고 작은 집단에서 다른 사람들이 그 뜻을 모르게 감추어 사용하는 말. (김해성 1977)
- 어떤 계급이나 직업에 종사하는 사람들 사이, 곧 특정한 사회집단에서 발달 사용되는, 남에게 알리기를 기피하는 은비한 말로서, 동료들끼리만 사용하는 암호적인 말이고, 은비를 목적으로 한 관습화된 말이다. 따라서 그 집단을 구성한 분화 사회의 구성원 외의 사람은 이해하기 어려운 그들만이 통하는 특수어이요, 그들의 언행이 동류 사이에만 이해되기를 원하고 일반인들에게는 이해하지 못하게 하며 은비 保持하려는 주체적 의도나 욕망에서 발생한 말이다. (서병국 1978)
- 특정의 사회 집단에서 쓰이는 언어로서 은비를 목적으로 관습화된 언어이며 특수어이다. (장태진 1982)
- 특정한 사회 집단, 또는 한 패거리나 동아리끼리 특정한 뜻을 숨겨 붙인말로서 저희들끼리만 익숙

하게 사용하는 비통용어. 그 사용 집단으로는 상인, 학생, 군인, 도박인, 불량패 등 사회적 계급을 가질 수 있는 단체에서는 어디에서나 발생이 가능. (김혜숙 1991)

- 어떤 폐쇄된 집단이 주위의 일반 사회적 환경과 심하게 대립하거나 갈등을 보이는 경우에 발생. 이러한 변이형들은 본질적으로 다른 집단에 대한 방어를 목적으로 하는 변이이기 때문에 비밀이라고도 일컬어진다. (김광해 1993)
- 자기를 사회의 비밀을 막고 안정한 생활을 영위할 수 있게 하기 위한 어떤 집단 내에서만 사용하는 특수 언어이다. (김종훈 외 2005)
- 은어는 한 무리의 사람들이 사용하는 고유의 언어로, 학생들이 사용하는 채팅언어가 그 예이다. 은어는 사회 방언과 비슷한 개념이며, 사회 구성원들이 자신들의 사회상황에 맞추어 사용하는 언어가 마치 방언처럼 변함으로써 생겨나기도 하며, 인공어처럼 의도적으로 사회 바깥에서 알아들을 수 없도록, 마치 암호처럼 의도적으로 생성된 은어가 있다. 은어와 속어는 공통점이 많으나, 원칙적으로는 구분되어야 한다. (위키피디아)

위와 같은 기존 정의를 종합하여, 본 연구에서는 은어를 '사회의 특정 집단에서 은비를 목적으로 구성원들끼리 사용하는 말'로 이해한다.

이른 시기의 은어 연구에서는 은어 사용 집단이 범죄 집단이나 거지 집단과 같이 하류 계층으로 파악되는 경향을 보였는데(김민수 1953, 장태진 1982),²⁾ 근래에 들어서는 은어 사용 집단이 특수 집단, 사회의 특정 집단으로 이해되고 있다(김해성 1977, 이규창 1981, 라용호 1993, 임은미 1997). 기존 논의들을 종합해 볼 때, 은어는 집단 구성원에 따라 학생 집단 은어, 범죄 집단 은어, 통신 집단 은어 등으로 구분할 수 있다.

은어의 생산에는 언어 형식을 변형하는 방법, 기존 단어를 다른 뜻으로 사용하는 방법, 통신 언어적 구성을 활용하는 방법 등이 쓰이고 있으며, 은유, 환유 등의 비유법도 크게 활용되고 있다. 특히 청소년 은어의 경우 통신 관련 어휘들이 활용되는 경향이 현저하다. 또한 인터넷 통신에서는 새로운 조어법과 구문 구성에 따라 많은 은어가 생산되고 있다.

(2) ㄱ. 안습(안구에 습기차다), 왕가(왕가슴)

ㄴ. 셔틀(심부름을 해주는 사람), 아바타(시키는 대로 하는 아이)

ㄷ. ㄷ배(담배), SC(센척)

은어는 그 사용의 목적이 '은비성'으로 특성화되며, 특수 집단에서 사용된다는 사용자 및 사용 집단에 대한 제약이 있다. 특수 집단의 구성원들은 은어를 사용함으로써 집단 결속, 집단 보호, 외부에 대한 방어, 불만의 표출 등 여러 효과를 도모하기도 한다. 학생 집단 은어는 청소년이 교사나 부모 등 다른 세대에 대한 대립 감정, 비행, 일탈 등에 대한 욕구 등을 감추고자 하는 동기에서 만들어지는 경우가 대부분이다. 특히 청소년들이 감추고 싶어 하는 성과 관련하여 은어가 빈도 높게 사용되고 있다.

청소년 집단의 은어 사용에 대해서는 부정적으로 보는 시각이 대부분이다. 그러나 청소년 집단이 사용하는 은어는 부정적으로만 보기는 어렵다. 청소년 집단은 성인 집단과 독립적인

2) 그 밖에 이규창(1981)에서는 은어의 조건으로 '은비성, 반사회성, 제재성(制裁性), 대상성, 관용성, 기피성, 작위성'을 들고 있다.

그들만의 문화가 존재하는 집단이다. 그들의 문화를 표현하기 위한 언어 활동이 있고, 그 가운데 은어가 있는 것이다. 또한 은어는 구성원 간의 결속력을 강화시키는 긍정적 기능도 지니고 있다. 우정의 욕구가 강력한 청소년 시기에는 특정 집단에 소속되어 있다는 결속감은 중요한 체험이 되며, 이러한 체험을 가능하게 하는 것 중 하나가 은어이다. 청소년들의 은어 사용에서 문제가 되는 면은 은어의 많은 부분이 비속어로 이루어져 있고 청소년에게 금지되는 행동이나 대상과 관련된 어휘가 많다는 점이다. 그러므로 은어가 지니는 구성원 결속 강화 기능, 또래 문화 형성 기능 등 긍정적인 기능을 고려하여 은어를 무조건 안 좋은 말로 간주할 것이 아니라 지나치게 비속한 은어를 가려내어 이를 걸러주는 장치를 마련하는 방향으로 시각을 전환하는 것이 필요하다.

1.4 욕설의 정의와 특징

욕설은 상대방의 신분, 인성, 행동 성향, 신체 특징, 동작, 성상 등을 비하, 비난함으로써 상대방의 존중의 욕구를 모독하는 공격적인 언어 표현이다. 욕설의 공격성은 매우 강력해서 상대방과의 인간관계의 단절까지 이르는 경우도 있고 욕설 화자 자신에게도 부정적인 효과를 가져온다.

기존의 사전과 선행연구에서 ‘욕설’은 다음과 같이 정의되고 있다.

- 남을 저주하는 말. 남을 미워하는 말. 남의 명예를 더럽히는 말. (<국어대사전>, 이희승 1961)
- 남의 인격을 무시하는 모욕적인 말이나, 남을 저주하는 말이나, 남을 미워하는 말. (<새우리말큰사전>, 신기철·신용철 1989)
- 남을 무시하는 모욕적인 말이나 저주하는 말. (<우리말큰사전>, 한글학회 1992)
- 남의 인격을 무시하는 모욕적인 말. 또는 남을 저주하는 말. (<표준국어대사전>, 국립국어원 1999)
- 욕설은 대체적으로 비속어나 금기어나 은어나 음담 등으로 이루어져, 추잡하고 비루하며, 비속한 느낌을 주어, 남의 인격을 모멸하거나, 저주하거나, 미워하거나, 힐책하는 감정을 자아내게 하는 관용어적 표현이다.(김종훈 외 2005)
- 욕설은 상대를 비난, 비방, 조소, 야유, 조롱 하는 것 따위를 모두 포함한다. (신기상 1992)
- 욕설은 자신의 행위가 잘못되었을 때 이를 탓하거나 자신의 어리석음을 스스로 나무랄 때 사용되기도 하지만, 일반적으로 남을 저주하거나 남을 미워하게 될 때, 또는 남을 욕되게 하려는 경우에 쓰이는 말. 공격적이거나 증오에 차 있다.(전병철 2007)

기존 정의에서 변별 자질로 분석된 행위적 특징들은 ‘미워하기, 저주하기, 명예훼손하기, 무시하기, 모욕하기 등과 같이 상당히 다양하다. 이들 언어 행위들을 종합해 보면, 모두가 상대방을 훼손하는 기능을 지닌다는 공통점을 찾을 수 있다. 욕설의 이러한 행위적 특징은 바로 ‘언어의 공격성’을 말해 준다고 본다. 즉 욕설은 공격성을 지닌 언어 표현인 것이다. 기존의 모든 정의에서 다루어지고 있듯이, 공격성은 욕설의 핵심 본질로 파악하며 장경희(2010: 414)에서와 같이 ‘국어 욕설은 좌절원을 제공한 상대에 대한 대처 반응이며, 상대방의 신분, 인성, 행동 성향, 신체 특징, 동작, 성상 등을 비하, 비난함으로써 상대방의 존중의 욕구를 모독하는 공격적인 언어 표현’으로 이해한다.

물리적, 신체적 공격은 직접적으로 인간의 몸을 공격하지만, 언어적인 공격은 인간의 내부, 즉 욕구를 공격한다. 갈통(Johan Galtung)은 폭력을 ‘인간의 기본적인 욕구를 모독하는 것’으로 파악하였는데(오승호 2009 : 100), 언어적인 공격 행위도 이러한 특성을 지닌다. 매슬로우(Maslow, A)는 모든 사람에게는 근본적인 욕구가 있으며 이들 욕구는 생리적 욕구, 안전 욕구, 사회적 욕구, 존중 욕구, 자아실현 욕구 등으로 위계화되어 있다고 보았다.³⁾ 국어의

3) <매슬로우의 기본 욕구 단계>(임철성 옮김 1995 : 114-116, 홍대식 1983 : 375-376 참조)

· 생리적 욕구 : 생명 보존에 필수적인 먹고 마시고자 하는 등의 욕구.

· 안전 욕구 : 위협, 공포, 박탈로부터 보호받고자 하는 욕구.

욕설들은 이러한 욕구 가운데, 존중의 욕구에 대한 모독과 긴밀한 관련을 지닌다. '놈', '년', '새끼' 등의 비어가 국어의 대표적인 욕설로 쓰이는 것도 이들 비어가 지닌 화자의 '비하의 태도'가 상대방의 신분 존중의 욕구를 무시하거나 훼손시키기 때문이라고 본다.

욕설어는 크게 두 가지 유형으로 구분할 수 있다. 한 유형은 '놈', '년', '새끼', '장사치' 등과 같은 '비어(卑語)'들이고 또 다른 유형은 '협잡꾼', '배신자', '악당', '지랄하다' 등과 같이 사람에게 대한 부정적인 가치 자질을 지닌 말, 즉 '인간 관련 부정가치어'들이다(장경희 2010: 403-404). 화자가 비어를 사용하게 되면, 상대방에게 화자의 비하의 태도가 전달된다. 비어가 사용된 (ㄱ)의 발화들은 청자에게 모욕감, 수치감을 느끼게 한다. 대화 상대는 자신이 무시당하고 있음을 느끼며, 체면 손상을 경험한다. 즉 욕을 들었다고 생각하는 것이다.

- (3) ㄱ. 그림쟁이가 이것도 못 그리냐?
 ㄴ. 화가가 이것도 못 그리냐?
 (4) ㄱ. 이 새끼 너, 빨리 이거 안 치워?
 ㄴ. 민수야 너, 빨리 이거 안 치워?

대부분의 국어의 비어들은 정도의 차이는 있지만 모두 욕설로 쓰일 수 있다. 비어는 조선 조의 수직적 신분사회에서 발달되었는데, 현대의 민주사회로 전환되면서 비어들이 욕설의 기능을 지니게 된 것으로 생각된다(장경희 2010: 409).

'협잡꾼', '배신자', '악당', '지랄하다' 등과 같은 인간 관련 부정가치어들의 경우도 이들 단어로 상대방을 호칭, 지칭하게 되면, 화자가 상대방이 지닌 특성이나 결점을 나쁘게 말하는 '비난의 태도'를 전달한다. 또한 청자는 자신이 부정적인 평가를 받는 사람, 비난의 대상으로 분류되고 있음을 알게 된다. 더 나아가 자신을 바람직한 존재로 생각하는 자존감이나 바람직한 인간으로 인정받고자 하는 존중의 욕구에 대한 손상을 체험한다. 그런 연유로 인간 관련 부정가치어들은 욕설의 범위에 든다. 즉 국어 욕설어들은 그 내용에 '비천한 속성 자질'과, '부정적인 가치 자질'을 포함하며, 사용시 화자의 '비하의 태도'와 '비난의 태도'를 전달한다. 물론 국어의 욕설어에는 '멍청이'나 '바보' 등과 같이 비하의 태도와 비난의 태도를 동시에 지니는 말도 있다.

국어에는 다양하고 많은 욕설 형식이 존재한다. 욕설 단어들을 기준으로 하면, 국어의 욕설은 인칭 욕설과 비인칭 욕설로 하위 구분할 수 있다. 인칭 욕설들은 사람의 특정한 영역에 초점을 둔 인칭 표현들로 되어 있는데, 이들 초점 영역에 따라 하위 구분할 수 있다.

- (가) 신분 초점 인칭 욕설: 지위(놈, 년, 새끼 등), 출신(시골뜨기, 촌놈 등), 직업(그림쟁이, 뚜쟁이, 부엌대기, 장사치 등) 등
 (나) 인성 초점 인칭 욕설: 본성(악마, 악당 등), 인격(배신자, 협잡꾼 등), 정서(등신, 멍청이, 멧렁구리, 미치광이, 바보 등) 등
 (다) 행동 성향 초점 인칭 욕설: 일반 특성(게으름쟁이, 겁쟁이 등), 투기행위(노름꾼 등), 언어 행

· 사회적 욕구: 인간 집단에 소속되고 우정관계를 유지하고자 하는 욕구.
 · 존중 욕구: 자기 존중에 대한 욕구와 인정받고자 하는 욕구.
 · 자아실현의 욕구: 자기만족, 창조적 표현, 가능성의 실현에 대한 욕구.

위(잔소리꾼, 뽕쟁이 등), 소비 행위(구두쇠, 수전노 등), 이성교제 행위(화냥년, 오입쟁이 등)
 (라) 신체 특징 초점 욕설: 옴모(코쟁이, 광둥이 등), 체구(똥똥보, 말라깽이 등), 장애(외팔이, 꼬추 등) 등

비인칭 욕설은 동작, 성상, 정도, 정서 욕설로 구분해 볼 수 있다.

- (가) 동작 욕설: 꺾적거리다, 까불다, 나대다, 욱감뺨다, 지랄하다, 처먹다 등
- (나) 성상 욕설: 어병하다, 멍청하다, 미치다, 꺼병하다, 등
- (다) 정도 욕설: 좇나게, 좇나 등
- (라) 정서 욕설: 제기랄, 씨팔, 우라질 등

국어에는 욕설의 공격성의 정도를 높이는 방식으로 구성된 많은 강화 욕설들이 존재한다. 욕설과 욕설이 결합하여 만들어지는 합성 강화 욕설이 있고, 욕설에 비하 자질이나 공격적인 내용이 부연되어 이루어지는 부연 강화 욕설이 있다. 국어의 합성 강화 욕설 구성에는 '놈', '년', '새끼' 등이 활발히 관여한다.

- (가) 합성 강화 욕설: 촌놈 새끼, 장사치 새끼, 즐개 놈, 개놈 새끼, 개상놈 새끼, 악마 놈, 배신자 새끼, 바보 새끼, 씹새끼, 씹년, 좇새끼 등
- (나) 부연 강화 욕설: 미친 놈, 미친 개놈, 미친 개상놈, 씨발 놈, 씨발 개놈, 씨발 개상놈, 좇나 처먹다, 좇나 꺾적거리다 등

수식구나 수식절을 통해서도 많은 부연 강화 욕설 표현이 구성된다. 이들 욕설들은 비교나 상해 가능성, 처벌 가능성, 저주 가능성, 부도덕한 성 행위 가능성 등의 내용을 포함한다. 그 예를 들어보기로 한다.

- (5) 구렁이 같은 놈, 독사 같은 놈, 병신 같은 놈, 바보 같은 놈, 불한당 같은 놈, 악마 같은 놈 등
- (6) ㄱ. 상해: 때려죽일 놈, 입주둥이를 찢어 버릴 놈 등
 - ㄴ. 처벌: 주리를 틀 놈, 능지처참할 놈, 경질 놈 등
 - ㄷ. 저주: 호랭이가 물어갈 놈, 천벌받을 놈, 지랄 영병할 놈 등
 - ㄹ. 성: 니미 씨팔 놈, 지 에미 붙어 먹을 놈 등

(5)의 욕설에서는 하등 동물이나 못된 인간과의 비교를 통하여 비교 대상이 지니는 비천한 속성이나 부정적인 가치 자질이 '놈', '년' 등에 부가되는 효과를 발휘한다. (6)의 욕설 표현들은 인간에게 두려움을 주는 상해나, 처벌, 저주 등의 내용이나 매우 부도덕한 성 관계에 관한 내용이 부연되어 있는데, 매우 치욕적이고 강한 욕설로 쓰이며, 심각한 갈등 상황이나 언쟁의 상황에서 쓰인다.

이상에서 살펴본 바와 같이 국어에는 헤아릴 수 없는 많은 욕설어와 욕설 표현이 존재한다. 단어 차원의 욕설도 있고, 수식 구성이나 접속 구성을 지닌 욕설 표현도 있다. 일정한 생산 구조를 통해 무한한 욕설 표현을 만들어내는 욕설의 생산성은 그것이 인간에게 해가 되는 공격적인 언어 표현을 생산한다는 점에서 파괴적인 생산성이라 하겠다.

특히 현재 한국사회에서 공론화되고 있는 청소년 욕설 사용 문제는 크게 우려되는 일이다. 공격 동기 이론에 의하면 욕설 발생을 제한할 수 있는 장치가 있음을 알 수 있다. 공격 동기 이론의 하나인 “사회적 학습이론”에 의하면 인간의 공격 행동은 《욕구 좌절·유인적 자극 → 정서적 흥분 → 의존·성취·퇴각과 포기·공격 등의 반응》(홍대식 1983 : 382-383)이라는 3단계를 지니며, 외적 자극으로 인한 욕구 좌절 경험자가 정서적 흥분 상태에서 대처할 수 있는 여러 반응 가운데 하나가 공격이라는 것이다. 욕설의 발생도 이러한 공격 동기 이론으로 설명된다. 전형적인 욕설의 경우, 욕설 수행 이전에 상대방의 어떤 자극이나 공격이 먼저 발생한다. 그리고 그로 인한 화자의 불편함, 행동 진행 중단 등의 욕구 좌절이 발생하며 화자는 미움, 혐오, 분노 등의 부정적 정서를 체험한다. 욕구 좌절과 정서적 흥분은 여러 반응으로 나아갈 수 있는데, 그 하나가 욕설 반응이라고 본다.⁴⁾ 이와 같은 “사회적 학습이론”에 의한 공격 동기 설명에 의하면, 우리에게 좌절을 야기하는 외부의 어떤 자극이나 공격에 직면했을 때 어떻게 반응하고 대처하는가에 대한 학습을 통하여 학생들의 욕설 반응은 순화될 가능성이 있다고 본다.

4) 이와 같은 욕설의 발생 과정은 다음과 같이 정리될 수 있다(장경희 2010: 412).

제1단계: 외부 대상에 의한 원인(좌절원) 발생 → 제2단계: 화자의 욕구 좌절과 부정적 정서 체험 → 제3단계: 대처 반응의 하나로, 욕설 공격 발생

2. 선행 연구

본 연구에서는 청소년 언어 사용 실태 조사에 앞서, 청소년 언어 사용 실태를 다룬 선행 연구들을 검토하고 그 성과와 제한점을 살펴보았다. 선행 연구 검토 결과를 조사 내용과 방법으로 구분하여 정리하면 다음과 같다.

2.1 조사 내용

2.1.1 조사 대상자의 범위

청소년 언어 사용 실태 연구는 그 대상자의 연령 집단에 따라 다음과 같이 구분해 볼 수 있다. 조사 대상자의 범위에 따른 선행 연구 목록을 표로 보이면 다음과 같다.

<표 2-3> 조사 대상자의 범위

학년		연구 목록	
단일	중학생	중 1	변성은(2006)
		중 3	라용호(1993)
		중 1, 2	김옥향(2004)
		중 1, 3	신종희(2002)
		중 1, 2, 3	이정민·최혜경(2001), 손봉희(2009)
		전체	홍지은(2006)
	고등학생	고 2	양명희(2005), 정인용(2005), 정혜진(2010)
		고 3	박종률(2006)
		고 1, 2, 3	주인우(2003)
		전체	김주덕(2002)
통합	중·고등학생	중1, 중2, 고1	백경녀(2001)
		전체	김우경(2001), 김정하(2006)
	중·고·대학생		이경민(2003)
	초·중·고등학생		임은미(1997), 성낙수(2005)

청소년 언어 사용 실태 연구는 주로 중학생과 고등학생을 중심으로 이루어져 왔다. 그 밖에 중·고등학생, 중·고·대학생, 초·중·고등학생을 통합하여 수행된 연구가 있었다. 먼저 중학생을 대상으로 조사한 연구를 살펴보면, 중학교 1학년 한 학급 남학생들만을 대상으로 한 연구(변성은 2006), 중학교 3학년 1,340명을 대상으로 한 연구(라용호 1993), 중학교 1학년과 2학년을 대상으로 한 연구(김옥향 2004), 중학교 1학년과 3학년을 대상으로 한 연구(신종희 2002)가 있었다. 그리고 중학교 1, 2, 3학년 학생들을 대상으로 한 연구(이정민·최혜경 2001,

손봉희 2009), 학년을 구체적으로 밝히지 않고 중학생 전체를 대상으로 조사한 연구(홍지은 2006)가 이루어진 바 있다. 중학생을 조사한 연구에서는 한 학년 혹은 두 학년을 대상으로 한 연구가 중심이었고, 1, 2, 3학년 전체를 포괄하는 연구는 이정민·최혜경(2001)과 손봉희(2009)에서만 찾아볼 수 있었다.

다음으로 고등학생을 대상으로 조사한 연구를 살펴보면, 고등학교 2학년을 대상으로 조사한 연구가 가장 많았다(양명희 2005, 정인웅 2005, 정혜진 2010). 그 밖에 고등학교 3학년을 대상으로 한 연구(박종률 2006)가 있었고, 고등학생 전체를 대상으로 조사한 연구는 주인우(2003), 김주덕(2002)에서만 찾아볼 수 있었다. 주인우(2003)에서는 고등학교 1학년(253명), 2학년(262명), 3학년(282명)을 대상으로 대규모의 설문 조사를 실시하였고, 그중에 256명이 직접 채팅에 참여하여 직접 조사도 함께 이루어졌다. 김주덕(2002)에서는 고등학교 홈페이지를 통해 자료를 수집하였는데, 학년은 구체적으로 제시하지 않고 있다. 이처럼 고등학생을 대상으로 조사한 연구도 특정 학년에 편중되어 있고, 고등학생 전체를 균등하게 다룬 연구가 거의 없는 실정이다.

다음으로 중·고등학생을 대상으로 조사한 연구를 살펴보면, 중학교 1, 2학년 209명과 남녀공학 고등학교 1학년 236명을 대상으로 이루어진 연구가 있었는데(백경녀 2001), 이 연구에서는 중학교 3학년과 고등학교 2, 3학년은 제외되었다. 그 밖에 제1회 전국 중고등학생 이야기 대회를 통해 중·고등학생의 언어 특징을 조사한 연구(김우경 2001)와 선행 연구 논문들을 참고하여 중고등학생의 은어를 다룬 연구(김정하 2006)가 있었다.⁵⁾

중·고·대학생을 대상으로 조사한 연구는 이정민(2003)에서 찾아볼 수 있었는데, 이 연구는 학교의 홈페이지 자유게시판에 게시된 글을 4개 중학교에서 50건씩 200건, 4개 고등학교에서 50건씩 200건, 여대 홈페이지에서 100건, 두 개 대학의 공과대학 홈페이지에서 각 50건씩 100건의 사례를 수집하여 분석하였다.

마지막으로 초·중·고등학생을 대상으로 한 연구를 살펴보면, 초등학생 40명, 중학생 49명, 고등학생 46명으로 총 135명을 대상으로 조사한 연구(임은미 1997)와 학년은 구체적으로 제시하지 않고 초·중·고등학생 전체를 아우른 연구(성낙수 2005)가 있었다.⁶⁾

지금까지 조사 대상자 범위와 관련하여 기존 연구를 살펴본 결과, 기존 연구는 중학생 혹은 고등학생을 대상으로 단일 학교급별 연구에 집중되어 왔다. 단일 학교급별 연구도 1, 2, 3학년 전체를 다룬 연구보다는 각 학년을 부분적으로 다룬 연구가 많았다. 또한 학년을 정확히 밝히지 않고 전체를 아우른 연구도 있었다. 그러나 청소년 언어 사용 실태를 정확히 파악하기 위해서, 혹은 학년에 따른 언어 사용의 변화 양상을 파악하기 위해서는 초·중·고등학생 전체를 대상으로 하는 총체적인 조사가 이루어질 필요가 있고, 각 학년별 동일한 규모로

5) 김정하(2006)에서는 1990대와 2000년대에 쓰이던 중·고등학생의 은어를 조사하여 그 어원과 특징, 은어의 변화 양상을 비교 연구하였다. 1990년대 은어는 1995년부터 1999년까지의 신어집(국립국어연구원)에서, 라용호(1993), “은어의 연구”, 최이현(1997), “중·고등학생 은어 연구”, 최미정(1999), “학생 은어의 변천에 관한 고찰”의 논문을 바탕으로 은어를 선별하여 90년대 학생은어를 한정하였다. 2000년대 은어는 2000년부터 2004년까지의 신어집(국립국어연구원)에서, 마은영(2000), “고등학생 은어 연구”와 동래 여자 중학교(2003), “은어 사전”, 국립국어연구원(2005), “학생언어사용실태”, 네이버(2006), “청소년들의 유행어, 신조어 사전”을 바탕으로 은어를 선별하여 2000년대 은어를 한정하였다.

6) 그 밖에 대학생들을 대상으로 이시훈(2004), 김영은(2009), 조일규(2003)에서 연구가 이루어진 바 있다.

균질한 조사가 시행될 필요가 있다.

2.1.2 조사 연구의 범위

청소년 언어 사용 실태 연구는 주로 비속어, 유행어, 은어, 통신어, 욕설 등 비표준어 사용에 초점이 놓였다. 이를 표로 나타내면 다음과 같다.

<표 2-4> 조사 연구의 범위

유형	연구 목록	
통신어	인터넷 게시판	김주덕(2002), 이경민(2003), 이시훈(2004)
	인터넷 홈페이지, 대화방 자료	전병철(2003)
	싸이월드	변성은(2006)
	채팅 대화	신종희(2002), 조일규(2003)
	댓글	김은영(2009)
비속어 및 욕설	손세모들(2003), 박종률(2006), 손봉희(2009)	
은어	김민수(1953), 김해성(1977), 라용호(1993), 김정하(2006)	
통합	임은미(1997), 이정민·최혜경(2001), 백경녀(2001)	

비속어, 욕설, 은어, 유행어, 통신어 등의 비규범어 중에서는 통신 언어와 관련된 연구가 가장 많이 이루어졌다(김주덕 2002, 이경민 2003, 이시훈 2004, 전병철 2003, 변성은 2006, 신종희 2002, 조일규 2003, 김은영 2009). 통신어에 대한 연구 중에서, 인터넷 게시판을 중심으로 조사한 연구는 학교 게시판을 조사한 연구(김주덕 2002, 이경민 2003)와 KBS, 조선일보, Daum 등 포털 사이트의 게시판을 조사한 연구가 있었다(이시훈(2004)). 그리고 인터넷 홈페이지와 대화방 자료를 함께 다룬 조사도 있었다(전병철 2003). 인터넷 홈페이지 게시판 외에, 학생들이 자주 이용하는 웹사이트 '싸이월드'의 개인 미니홈피 방명록에서 자료를 수집하여 조사한 연구도 있었다(변성은 2006).

위의 연구들이 일방향적인 소통을 중심으로 하는 인터넷 홈페이지를 대상으로 한 연구였다면, 채팅 대화로 이루어지는 양방향 소통을 중심으로 조사한 연구도 있었다(신종희 2002, 조일규 2003). 신종희(2002)에서는 학생들이 직접 채팅한 통신 언어를 대상으로 조사하였을 뿐만 아니라 통신 언어만의 고유한 특성을 파악하기 위해 입말(드라마 대본에 나타난 학생들의 대화) 및 글말(쓰기 영역 수업 때의 글 자료)과의 비교 분석도 이루어졌다. 조일규(2003)는 40여 일 동안 세이클럽(www.sayclub.co.kr)에 접속해 지역별, 나이별로 컴퓨터 통신에서 사용된 언어 자료를 수집하였다. 그 밖에 청소년들이 많이 사용하는 웹사이트(7)를 중심으로 청소년들의 댓글을 수집하여 분석한 연구도 있었다(김은영 2009).⁸⁾

7) 아이두넷(www.idoo.net), 청소년인터넷신문바이러스(www.1318virus.net), 싸이월드(www.cyworld.com), 웃긴대학(www.humoruniv.com)

비속어 및 욕설과 관련된 연구는 인터넷 자유게시판의 글 제목을 통해 비속어를 조사한 연구(손세모들 2003), 고3학년 남학생 10명을 집중 관찰하고 심층 면담을 하여 비속어 및 욕설을 조사한 연구(박종률 2006), 중학생들을 대상으로 욕설 사용 실태와 욕설 사용 빈도를 조사하여 이를 자아존중감, 스트레스, 우울의 차이와의 상관성을 분석한 연구도 있었다(손봉희 2009).

은어와 관련된 연구로는 신문 목록과 채집을 통해 은어를 조사한 연구(김민수 1953), 대학생 총 1,270명을 대상으로 은어를 직접 조사한 연구(김해성 1977), 여중생 1,340명을 대상으로 '외모, 학습, 성, 기호품과 유희, 친구, 비행, 사회' 등으로 나누어 은어를 조사한 연구(라용호, 1993)가 있었다. 또한 시대별로 1990년대와 2000년대의 중·고등학생의 은어를 비교 분석하여 은어의 표현 양상과 어원, 공통점과 차이점, 긍정적인 면과 부정적인 면을 살펴보고 긍정적인 면을 더욱 활성화시키기 위한 은어 지도 방안을 제시한 연구도 있었다(김정하 2006).

마지막으로 비속어, 욕설, 은어 등 비규범어를 전체적으로 다룬 연구를 살펴보면, 학년별로 구분하여 초등학교 40명, 중학생 49명, 고등학생 46명으로 총 135명을 대상으로 은어, 속어, 욕설을 조사한 연구(임은미 1997)가 있었다. 마찬가지로 은어, 비속어, 통신언어를 분류하여 학년 및 성별에 따라 분류한 (이정민·최혜경 2001)에서는 결과적으로 PC 통신 언어가 많이 사용되고 있다는 경향을 밝히고 있다. 또한 PC 통신 언어와 일상 언어에서 나타나는 청소년 언어사용의 문제점을 분석한 연구도 있었는데(백경녀2001), 이 연구에서는 소리 나는 대로 쓰는 현상, 음절을 줄여 쓰는 현상, 문말에 불필요한 자음을 붙여 쓰는 현상, 모음을 바꾸어 쓰는 현상, 은어, 신조어, 비속어 남용 현상, 기호를 이용하여 쓰는 현상, 외래어 및 외국어 남용 현상, 존댓말을 사용하지 않는 현상, 부정적, 냉소적으로 응답하는 현상 등으로 분류하여 제시하였다.

지금까지 청소년의 비규범어 사용 실태를 분석한 결과, 청소년 언어 사용 실태 연구는 대부분 통신 언어에 편중되어 있다는 사실을 확인할 수 있었다. 유행어에 대한 연구는 다른 어휘와 함께 다루어지는 수준이며 독자적인 연구는 거의 없었다. 따라서 통신 언어뿐만 아니라 은어, 유행어, 비속어 등 다른 어휘들에 대한 연구도 활성화될 필요가 있겠다. 그리고 하나의 어휘는 유행어, 비속어, 은어, 통신어 등 여러 자질을 포괄하는 경우가 많기 때문에 비규범어 전체를 포괄하는 연구가 이루어질 필요가 있다.

기존 연구들은 각 연구마다 조사 매체, 조사 규모, 조사 방법이 모두 다르기 때문에 어휘별 비교 분석이 쉽지 않았다. 따라서 청소년들의 언어 사용 실태를 정확히 파악하기 위해서는 초·중·고 전체 학생을 대상으로 균질한 규모와 방법으로 비규범어 전체를 아우르는 총체적 연구가 시행될 필요가 있겠다.

8) 댓글 내용을 게임, 대중영상문화, 연예인 동경, 외모지상주의, 교육, 정치, 경제, 진학, 진로 등 7개 영역으로 구분하여 34개의 댓글을 분석하였는데, 이 자료를 토대로 시기별 댓글의 변화 추이를 파악하고 내용영역별 댓글 언어를 분석하였다.

2.1.3 결과 제시 유형

청소년들의 언어 사용 실태에 대한 조사 분석 결과는 기본적으로 어휘 목록과 사용 비율로 제시해 볼 수 있다. 먼저 어휘 목록을 제시한 연구들을 살펴보기로 한다. 참고로 기존 연구에서 나타난 전체 어휘 목록은 [부록 4]에 제시하였다.

먼저 은어에 대한 어휘 목록을 제시한 연구들을 살펴보면, 김민수(1953)에서는 변인을 고려하지 않고 신문 목록과 채록을 통해 채언 83개, 용언 36개의 은어를 수집하여 총 119개를 빈도에 상관없이 나열하고 있다. 학교급별로 보면, 대학생을 대상으로 직접 조사 방법을 통해 고빈도 어휘 목록을 제시한 연구에서는 ‘교양필수과목(88%), 자기(87%), 고팅(83.2%), 오리지날 (75%), 포니(67%)’ 등의 어휘가 높게 나타났다(김해성 1977). 고등학교 2학년 학생 563명을 성별, 계열, 지역 비율에 맞게 선정하여 설문 조사를 통해 어휘 목록을 제시한 연구에서는 ‘즐, 뽕, 헐’ 등이 높은 빈도를 나타냈다(양명희 2005). 여중생을 대상으로 은어를 ‘외모(갈대), 학습(가방끈), 성(십루트이), 기호품과 유희(뿌시기), 친구(CF), 비행(가위질), 사회(가죽고리)’ 등으로 나누어 5명 이상이 기록한 843개의 어휘를 제시한 연구에서는 은어의 목록을 주제별로 제시하였다는 점이 다른 논문과 차별화된다(라용호 1993). 초등학교 40명, 중학생 49명, 고등학교 46명으로 총 135명을 대상으로 청소년의 언어 사용 실태를 조사한 연구(임은미 1997)도 있었는데, 이 연구에서는 은어를 ‘대상, 청소년의 주요 활동, 신체부위, 감정’ 등으로 영역을 나누고 각 영역의 표준말을 주고 그에 해당하는 은어를 자유롭게 적게 하는 예비 조사를 실시하여 목록을 수집하였다. 이 연구에서는 목록을 청소년 전체, 남, 여, 중학생, 인문계 고등학교, 실업계고등학교, 대도시, 중소도시, 읍면지역 학생으로 다양하게 나누어서 제시하였고, 예비 조사를 토대로 본 조사를 실시하였다. 사용된 은어 중에서 왕자병, 뽕뽕이, 뽕, 야자, 뽕 등이 높은 비율로 나타났다. 지금까지 은어 연구를 살펴본 결과, 학년별로 은어 사용에 차이가 있는 것으로 나타났다.

비속어나 욕설의 목록을 제시한 연구에는 임은미(1997), 박종률(2006), 양명희(2005) 등이 있다. 초·중·고등학교를 대상으로 한 연구(임은미 1997)에서는 ‘미친놈(87.2%), 지랄(78.9%), 씨발(73.1%), 놈(73.1%), 미친년(71.4%)’이 고빈도 어휘로 제시되었다. 고등학교 3학년 남학생 10명을 대상으로 한 연구에서는 ‘새끼, 놈, 년’ 등이 가장 높게 나타났다(박종률 2006). 고등학교 2학년 학생 563명을 대상으로 조사한 연구에서는 ‘씨발, 존나, 미친’ 등이 고빈도 어휘로 나타났다(양명희 2005). 이와 같이 비속어 및 욕설의 기존 연구에서는 전체적으로 ‘미친, 씨발, 놈’ 등이 자주 사용된다고 보고되었다.

다음으로 통신 언어 연구는 어휘 목록을 유형화하는 방법이 연구자에 따라 큰 차이를 보였는데, 이를 표로 나타내면 다음과 같다.

<표 2-5> 통신 언어의 어휘 유형 분류

기준	학자	유형화
언어의 하위 유형	변성은(2006), 이경민(2003), 신중희(2002)	음운, 어휘(의미), 문법, 표기

표기	김주덕(2002)	소리나는 대로 적기, 음절 수 줄이기, 지식 부족에서 나온 잘못된 표기, 잘못된 띄어쓰기, 통신 분위기를 위한 바꾸어 적기, 문장 부호나 기호를 이용한 표현 등 표기에서 드러난 특징
	성낙수(2005)	소리 나는 대로 적기 (연철 / 자모표기 오류/ 첨가 / 탈락, 축약 띄어쓰기), 여러 문자와 섞어 쓰기(알 수 없는 한글 사용/ 숫자, 가나, 로마자 한글 등과 혼용) 등
표기 + 어휘	전병철(2003)	연철, 축약, 탈락, 첨가, 어미 변형, 음운교체, 유희적 표현, 방언, 은어, 특수문자, 약어
	조일규(2003)	언어 외적 기호를 사용한 표기, 정서법이 무시된 말 (소리나는 대로 쓴 말, 음소를 바꿔/ 줄여/늘여 쓴 말(어휘, 문법요소), 음절을 바꿔 쓴 말), 사투리로 쓴 말, 외래어로 쓴 말 등
	박용성·박진규(2009)	음운 및 표기, 어휘, 은어, 비속어, 방언, 약어, 이모티콘
	이정민·최혜경(2001)	은어, 비속어, 통신 관련어, 외래어, 소리 나는 대로 적기, 음절 줄이기, 이어적기, 지식 부족 표현, 통신 분위기 바꾸기 위한 표현 등
문법 + 어휘	이시훈(2004)	비문법성, 은어와 비속어, 외래어, 외국어, 방언형 용어, 욕설 등 폭력, 공격성용어 욕설의 기호 표현(○○,xx)
통합	백경녀(2001)	소리 나는 대로 쓰는 현상, 음절을 줄여 쓰는 현상, 문말에 불필요한 자음을 붙여 쓰는 현상, 모음을 바꾸어 쓰는 현상, 은어, 신조어, 비속어 남용 현상, 기호를 이용하여 쓰는 현상, 외래어 및 외국어 남용 현상, 존댓말을 사용하지 않는 현상, 부정적, 냉소적으로 응답하는 현상

<표 2-4>에 제시된 바와 같이, 기존의 통신 언어 연구에서의 유형 분류는 어휘와 문법 요소들이 함께 다루어지거나 출현 현상을 무작위식으로 나열하는 등 분류상의 문제점들이 드러났다. 또한 어휘의 분류 기준을 명확히 설정하지 않고 있는데, 분류에 앞서 어휘의 개념을 명확히 정립하고 이에 따라 각 유형별 어휘 목록을 체계적으로 제시할 필요가 있겠다. 지금까지의 어휘 목록 연구 결과를 종합해 보면 기존 연구에서는 어휘 목록을 변인에 상관 없이 제시한 연구가 많았는데, 어휘 목록은 지역, 학교·급, 성별 등 변인에 따른 영향이 크게 나타날 수 있기 때문에 변인에 따른 분석이 수행될 필요가 있다. 또한 청소년들이 사용하는 어휘의 의미나 어휘 기능을 보기 위해서는 주제나 기능별로 영역을 세분하여 제시하는 것도 필요하다. 덧붙여 선행 연구 중에는 어휘의 수가 많지 않아 조사의 타당성이 의심되는 연구도 있었는데 대표성을 가질 수 있는 어휘 수를 확보하고 조사 영역을 균질하게 제시하는 것이 바람직할 것으로 보인다.

다음은 기존 연구에서 보고된 각 어휘별 사용 비율을 살펴보기로 한다. 먼저 은어와 관련된 연구를 살펴보면, 고등학생과 대학생을 대상으로 은어를 조사한 연구에서는 남녀간 은어 사용 빈도가 8:2로 나타났다(이규창 1981). 고등학교 2학년을 대상으로 조사한 연구에서는 은어를 거의 사용하지 않는다(46.2%)가 나타났으며, 특목고 학생들이 많이 사용하였고(특목

34.5%), 인문(16.9%), 실업(16.3%) 순으로 나타났다(양명희 2005). 은어는 친구에게 가장 많이 사용하고(79.6%), 친구들과의 놀이에서(68.4%), 신체부위 중 얼굴에 관한 은어를(30.1%), 화가 날 때(12.6%) 가장 많이 사용하는 것으로 나타났다(임은미 1997). 이 연구에서는 사용 빈도를 여러 가지 조건과 관련지어 조사한 것이 주목할 만하다. 여중생을 대상으로 조사한 연구에서는 은어를 '더러 쓴다(44.9%), 늘 쓴다(2.4%), 못 쓴다(22.9%), 알지만 안 쓴다(15.3%), 무응답(14.55%)'로 조사되어 50%에 가까운 학생들이 은어를 더러 쓰고 있고, 외모에 관한 은어가 24%로 가장 많은 것으로 조사되었다(라용호 1993).

다음은 비속어 및 욕설의 사용 비율을 조사한 연구이다. 양명희(2005)에서는 대부분(75.1%)의 학생들이 욕을 사용하고 있었고, 특목고 학생들이 조금 덜 사용하는 것으로 나타났다. 인문계 학생의 35.3%, 실업계 학생의 34.8%가 가끔 하는 편이라고 응답했으며 특목계 학생의 34.5%가 거의 사용하지 않는다고 응답했다. 임은미(1997)에서는 1주에 2~6번(20.8%) 실업계 고등학생(79.6%)이 가장 많이 사용하는 것으로 나타났고, 박종률(2006)에서는 일일 10회 정도라고 답변한 학생이 1명, 20~130회라고 응답한 학생이 9명으로 나타났다. 그러나 조사 대상자가 적어서 대표성을 가질 수 있을지가 의문이다. 손봉희(2009)에서는 대다수의 학생(94.8%)이 비속어를 사용한다고 응답하였고, 매일 2회 이상 사용(65%)이 가장 높게 나타났다. 손세모들(2003)에서는 인터넷 자유게시판의 글 제목에서의 사용비율은 4.7%로 나타났다.⁹⁾ 비속어를 사용하는 상황은 웃어른이 듣지 않을 때(73.7%)이고(임은미 1997), 친구들과 놀 때(61.1%), 화가 날 때(87.2%), 친구에게(88.3%) 욕설을 하는 것으로 조사되었다(손봉희 2009).¹⁰⁾

마지막으로 통신어의 사용 비율을 조사한 연구이다. 통신어의 어휘별 사용 빈도에서 비속어는 남학생이 두드러지게 많이 사용하고(남학생 2.03, 여학생 0.20) 은어와 약어는 남녀별 비슷한 빈도(남학생 1.22, 여학생 1.62)를 보였다(김주덕 2002). 통신 언어의 사용 현황을 조사한 연구에서는 비문법적 표현(61.9%), 은어와 비속어(36.5%), 외래어와 외국어(26.1%), 방언형 용어(16.4%), 욕설 등 폭력, 공격적 언어(26.4%), 욕설의 기호 표현(20.1%)등의 양상이 나타났다(이시훈 2004).

지금까지 사용 비율과 관련하여 청소년의 언어 사용 실태를 살펴본 결과, 각 연구마다 조사 대상, 규모, 방법이 다르게 때문에 사용 비율에 차이가 있는 것으로 드러났다. 이처럼 청소년들의 언어 사용 비율에 관해서 조사된 많은 연구들이 단순 빈도 조사에만 치우쳐 있고 각 변인들과의 상관성을 크게 고려하지 않았는데, 각 변인과의 상관성을 고려하여 심층적인 분석이 이루어진다면 언어 사용에 영향을 미치는 요인들을 규명하여 실질적인 대책 마련에 기여할 수 있을 것으로 판단된다.¹¹⁾

9) 게시판의 익명성 여부보다 게시판의 목적이 욕설 사용에 많은 영향을 준 것으로 나타났고, 불만을 표현할 때 욕설 사용이 늘어났다. 즉 비속어의 강도와 익명성은 유의미한 관계가 없음을 알 수 있었다.

10) 손봉희(2009)에서는 자아 존중감, 스트레스, 우울증 검사를 실시하여 욕설 사용 빈도와 검사 결과의 상관도를 분석하여, 욕설 사용 빈도와 심리적 측면 간의 상관을 조사하려고 노력하였다는 점에 의의가 있다. 그 결과 욕설 사용 빈도가 중간인 층에서 일반적 자아 존중감과 학문적 자아 존중감이 높았으며 욕설 사용 빈도가 높을수록 가정적 자아존중감이 높은 것으로 나타났다. 스트레스나 우울의 정도는 욕설 사용과 별다른 관련이 없는 것으로 나타났는데, 욕설 사용 빈도의 측정 척도가 현실과 거리가 있다는 점에서 조사 결과를 신뢰하기 어렵다.

11) 양명희(2005)에서는 독서에 관한 조사도 함께 실시하였는데, 이러한 독서량이나 독서 습관과 어휘 사용을 결부시켜 본다면 더 큰 의미를 찾을 수 있을 것으로 보인다.

2.2 조사 방법

청소년들의 언어 사용 실태 조사는 일반적으로 직접 조사와 설문 조사로 이루어진다. 직접 조사는 음성을 수집하여 조사하는 입말 직접 조사와 문자 언어를 수집하여 조사하는 글말 직접 조사로 구분할 수 있다. 선행 연구에서 수행된 조사 방법을 정리하여 표로 나타내면 다음과 같다.

<표 2-6> 조사 방법

유형		연구 목록
단일 조사	입말 직접 조사	없음
	글말 직접 조사	김주덕(2002), 이경민(2003), 변운연(2003), 조일규(2003), 손세모들(2003), 변성은(2006), 김은영(2009) 등
	설문 조사	라용호(1993), 임은미(1997), 박용성·박진규(2009), 손봉희(2009), 성낙수(2005), 이정민·최혜경(2001), 양명희(2005) 등
통합 조사	입말 직접 조사 + 설문 조사	정혜진(2010)
	글말 직접 조사 + 설문 조사	백경녀(2001), 전병철(2003), 이시훈(2004)

2.2.1 입말 직접 조사

청소년들이 사용하는 구어, 즉 음성 언어 사용 실태를 조사하는 입말 직접 조사는 자료 수집의 어려움 때문에 연구가 거의 이루어지지 않았다.¹²⁾ 정혜진(2010)에서 설문 조사와 더불어 부수적으로 이루어진 바 있다. 정혜진(2010)에서는 학생들의 소집단 대화를 녹음하였는데, 녹음은 설문을 작성한 반 중 인원수가 가장 적은 1개 반을 대상으로 하였고, 그 반의 학생을 특정 소집단으로 분류하여 실시되었다. 따라서 청소년이 사용한 입말을 체계적으로 조사한 연구는 거의 없는 실정이다.

2.2.1 글말 직접 조사

청소년들이 사용하는 문자 언어를 조사하는 글말 직접 조사는 주로 온라인상에서 소통되는 언어를 수집하여 연구가 이루어졌다. 글말 직접 조사는 이처럼 온라인상에서 소통되는 통

12) 입말 직접 조사는 자료 청소년들의 음성을 녹취하고 전사한 뒤에 분석을 해야 하기 때문에 조사에 큰 어려움이 있다.

신 언어를 대상으로 이루어지고 있었다.

온라인으로 글말을 조사한 연구는 대부분 자유게시판, 미니홈피 등에서 자료가 수집되었고(김주덕 2002, 이경민 2003, 변윤언 2003, 손세모들 2003, 변성은 2006), 그 밖에 채팅(조일규 2003)이나 댓글만을 따로 조사한 연구도 있었다(김은영 2009).

먼저 인터넷 게시판에 나타난 글말을 조사한 연구를 살펴보면, 김주덕(2002)에서는 고등학교 홈페이지 내의 인터넷 자유게시판 언어를 6개 고등학교 홈페이지에서 남녀 각각 A4 15장씩 무작위로 발췌하여 이루어졌고, 이경민(2003)에서는 각급 학교의 홈페이지 자유게시판에 게시된 글을 4개 중학교에서 50건씩 200건, 4개 고등학교에서 50건씩 200건, 여대 홈페이지에서 100건, 두 대학교 공과대학 홈페이지에서 각 50건씩 100건을 갈무리하여 총 500건을 수집하였다. 변윤언(2003)에서는 포털 사이트 아이두넷(www.idoo.net)에서 40일간의 대화 내용을 수집하였다. 우리들의 일기장, 다이어리 아이두 블로그 등의 메뉴에서 학생들이 사용한 자료를 수집하였고, '아이두 어휘사전'에 수록된 어휘 목록도 수집하고 분석하였지만, 자료 분량은 제시하지 않고 있다. 손세모들(2003)은 자유게시판 글 제목을 토대로 비속어 및 욕설을 조사하였다. 참고한 게시판은 49개, 제목 수는 6330개이다. 변성은(2006)은 중학교 1학년 한 학급 남학생들의 미니홈피 '싸이월드' 방명록에서 자료를 수집하였는데, 조사 분량은 제시되어 있지 않았다.

채팅을 조사한 조일규(2003)에서는 40여 일에 걸쳐 세이클럽(www.sayclub.co.kr)에 접속해 지역, 나이별로 컴퓨터 통신에서 사용된 언어 자료를 수집하여 컴퓨터 통신에서의 청소년 대화에 나타난 언어 사용 실태를 조사하였다. 댓글을 조사한 김은영(2009)은 2004년부터 2009년까지의 청소년들이 많이 사용하는 웹사이트¹³⁾를 선정하고 사이트 내부에서 발생하는 청소년들의 댓글 내용을 수집하여 분석하였다. 내용은 게임, 대중영상문화, 연예인 동경, 외모지상주의, 교육, 정치, 경제, 진학, 진로 등 7개 영역으로 구분하여 34개의 댓글을 분석하였다.

이상으로 글말 조사에 대한 연구를 살펴보았는데, 글말 조사 연구는 대부분 온라인상에서 소통되는 통신 언어를 대상으로 이루어지고 있었다. 그리고 온라인 조사는 게시판 글, 댓글, 방명록 등 소통 유형에 따라 자료 분량에 차이가 크게 나타나기 때문에 정확한 자료 분량을 제시하지 않은 연구들이 많았다.

2.2.3 설문 조사

청소년 언어 사용 실태 조사는 대규모 조사가 가능한 설문 조사를 가장 많이 활용하고 있었다(라용호 1993, 임은미 1997, 박용성·박진규 2009, 손봉희 2009, 성낙수 2005, 이정민·최혜경 2001, 양명희 2005). 라용호(1993)에서는 중학교 3학년 여학생을 대상으로 필답 방법을 활용하여 은어를 조사하였다. 임은미(1997)에서는 총 135명을 대상으로 예비조사와 본조사를 하였는데 예비조사에서는 대상, 청소년의 주요 활동, 신체부위, 감정 등으로 영역을 나누어 각 영역의 표준말을 제시하고 그에 해당하는 은어, 속어를 자유롭게 적게 하는 조사를

13) 아이두넷(www.idoo.net), 청소년인터넷신문바이러스(www.1318virus.net), 싸이월드(www.cyworld.com), 웃긴대학(www.humoruniv.com)

실시하였다. 그리고 이를 토대로 본조사를 실시하였다. 박용성·박진규(2009)에서는 PC통신 언어가 실제 생활 언어에 미치는 영향을 설문 조사를 통해 알아보았는데, 설문조사를 통해 언어 순화 방법을 순위화해서 제시하였으나 실질적이고 구체적인 대안을 제시하지는 못하였다. 손봉희(2009)에서는 청소년들의 언어 실태를 자아존중감, 스트레스, 우울의 차이와 관련하여 살펴보기 위해 중학생들을 대상으로 욕설 사용 실태, 청소년용 자아 존중감, 일상적 스트레스, 우울 검사를 실시하였다. 성낙수(2005)는 설문 조사를 통해 초·중·고등학생들의 국어사용의 실태를 분석하였는데, 언어사용자 중심이 아닌 언어규범을 중심으로 분석하였고, 자료 분석에서 성별과 나이를 분류 변인으로 삼지 않았다.¹⁴⁾ 이정민·최혜경(2001)에서는 중학생의 언어 사용 실태를 조사하기 위해 주관식과 객관식의 설문 문항을 구분하여 제시하였다. 양명희(2005)에서는 집단 설문 조사를 활용하여 성, 지역, 학교 계열 구분을 하고 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 네 측면에서 언어생활 실태를 조사하였다.

2.2.4 통합 조사

입말 조사와 설문 조사가 함께 이루어진 연구로는 정혜진(2010)에서 찾아볼 수 있었는데, 정혜진(2010)에서는 고등학교의 사회적 상호 작용 담화 실태 분석 및 교수·학습 방안을 연구하기 위해서 설문 조사와 더불어 입말 조사가 실시되었다. 설문 조사는 학생들을 중심으로 국어 교과영역의 영역별 중요성, 수업 결손 여부, 고1까지의 듣기·말하기 교수 학습 경험, 학습자의 듣기·말하기 능력 점점, 사회적 상호 작용 담화 자기 점점, 일상 대화 경험 등 6가지 영역으로 설문지를 구성하였다. 입말 조사는 학생들의 소집단 대화를 녹음하는 방식으로 진행되었는데, 녹음은 설문을 작성한 반 중 인원수가 가장 적은 1개 반을 대상으로 하였고, 그 반의 학생을 특정 소집단으로 분류하여 실시되었다. 친밀도를 기준으로 소집단을 구성하였고, 각 소집단별로 녹음 기기를 통해 학생 소집단 대화를 청취하면서 자기 자신의 대화와 다른 대화 참여자의 대화를 점검할 수 있는 점검표를 제공하였다. 이 연구에서는 소집단 수를 제시하지 않은 채 1~10분 사이의 대화 상황에서 연구자가 필요한 부분을 발췌하여 사용하였다.

글말 조사와 설문 조사가 함께 이루어진 연구는 모두 통신 언어의 이용 실태에 관한 연구이다(백경녀 2001, 전병철 2003, 이시훈 2004). 백경녀(2001)는 PC이용 실태를 조사하기 위해 설문 조사를 실시하였고, 통신 언어 사용 실태를 알아보기 위해 대화방과 게시판에서 학생들이 자유롭게 대화한 자료와 PC통신 자료(선생님께 올린 글이나 친구들과 주고받은 편지, 학교 홈페이지에 실린 글)를 수집하고 분석하였다. 그리고 일상 언어 사용 실태를 알아보기 위해서 모둠일기, 선생님과 부모님께 쓴 편지를 분석하였다. 매체별로 다양하게 연구가 이루어지고 있지만, 입말 조사에 대한 연구는 제외되었다. 전병철(2003)은 설문조사와 더불어 인터넷 홈페이지, 대화방 자료를 조사하여 분석하였다. 그러나 자료를 어느 정도 확보했는지에 대한 정보가 제시되어 있지 않으며, 글말의 세부 종류에 대한 구분 없이 조사가 이루어졌다. 이시훈(2004)은 KBS, 조선일보, Daum 사이트의 게시판이나 토론방의 글들을 각각 100개씩

14) 일기, 작문, pc통신언어(채팅, 이메일, 게시판), 학급 신문을 대상으로 문헌 조사도 함께 실시하였다.

표집하여 총 300개의 글을 분석하였다. 여기에서는 방송사, 신문사, 포털 사이트 등이 차이가 있는지 비교·분석하였고, 게시자의 실명 여부에 따른 사용 현황도 분석하고자 하였다. 또한 설문 조사를 통한 대학생 인식 조사도 병행하였는데, 이를 통해 대체 언어의 개발이나 저질 통신 언어의 순화 방안을 모색하였다.

이상으로 청소년 언어 사용 실태에 대한 선행 연구들의 조사 방법을 살펴본 결과, 청소년 언어 연구는 음성 언어로 이루어지는 입말 조사는 거의 이루어지지 않았음을 알 수 있다. 이는 수집상의 어려움 때문인 것으로 보인다. 글말 조사도 대부분 온라인 조사로 이루어졌는데, 이 또한 수집의 용이성에 기인한 것으로 보인다. 온라인 조사에는 게시판 글, 댓글, 방명록, 채팅 등 소통 유형에 따라 자료 분량의 차이가 크고 각 유형별 일관성 있는 자료를 확보하기 어려워 정확한 자료 분량을 제시하지 않은 연구들이 많았다. 따라서 자료의 균형성과 양의 적절성에 있어서 신뢰할 수 있는 방법이 모색될 필요가 있다.

2.3 시사점 및 본 연구의 방향

선행 연구들의 논의를 토대로 하여 청소년 언어 사용 실태 조사에서 고려되어야 할 사항들을 정리하면 다음과 같다.

가. 비속어, 유행어, 은어 등 어휘 범주 특성에 따른 조사

기존의 청소년 언어 사용 실태 연구는 주로 통신어에 나타난 언어 파괴 현상에 초점이 맞추어졌다. 즉, 기존 연구 대부분이 비속어·유행어·은어·욕설 등 용어의 개념이나 그 범주 구분에 대한 논의 없이 조사가 이루어졌고, 조사 내용에도 특별히 구분을 두지 않았다. 그러나 비속어·유행어·은어 등의 용어는 각각 상호 대립적인 의미 영역을 가지는 것이 아니라, 유행어이면서 비속어인 어휘도 있고 은어이면서 비속어인 어휘도 있어 이러한 용어들의 개념 정의와 특징에 대해 우선 고찰할 필요가 있다. 본 연구에서는 청소년이 사용하는 비표준 어휘를 비속어·유행어·은어로 유형화하고, 각각의 속성에 맞게 조사 내용 및 문항을 설계하고자 한다. 이를 위해 비속어, 유행어, 은어 등 각 어휘의 범주 구분 및 개념 설정, 각 어휘 범주의 특성에 따른 조사 초점 설정에도 관심을 기울일 것이다.

나. 직접 조사(입말, 글말)와 설문 조사를 포괄하는 총체적 실태 조사

조사 방법에 있어서도 다양성을 갖춘 실태조사(입말 조사, 글말 조사, 설문 조사)가 필요하다. 청소년 언어 연구는 음성 언어로 이루어지는 입말 조사는 거의 이루어지지 않았는데, 이는 입말 조사가 청소년들의 음성을 녹취하고 전사하여 분석이 이루어져야 하므로 조사에 큰 어려움이 있기 때문인 것으로 보인다. 글말 조사도 대부분 온라인 조사로 이루어졌는데, 이는 연구들이 대부분 통신 언어에 한정되어 있기 때문인 것으로 나타났다. 온라인 조사의 경우도, 게시판 글, 댓글, 방명록 등 각 유형별 일관성 있는 자료를 확보하기 어려워 정확한 자료 분량이나 처리 방법을 제시하지 않은 연구들이 많았다. 그리고 실제 학교 현장에서 이루어지는 글말 조사도 온라인 조사에 비해 현저히 부족하고, 있다고 하더라도 균형 있는 자료를 확보하지 못하고 있는 실정이었다. 이처럼 자료의 균형성과 양의 적절성에 있어서 신뢰할 수 없는 연구들이 많았다. 설문 조사에 있어서도 문항 기준 및 필요성에 대한 타당성 있는 검증이 이루어질 필요가 있다. 따라서 본 연구에서는 청소년 언어 사용 실태를 다각도로 조사하기 위해서 청소년들이 직접 사용하는 입말과 글말을 균형 있게 조사하고, 의식 조사와 같이 직접 조사로 불가능한 것은 설문 조사를 실시하여 청소년 언어 실태를 총체적으로 연구하고자 한다.

다. 연령 집단별 특성과 변화 양상 파악

지금까지의 청소년 언어 실태 연구는 대부분 중학생 또는 고등학생에 대한 조사로 조사

대상자 선정이 특정 학교급 이내로 제한되었고, 표본 선정도 학년 전체를 균형 있게 다루기 보다는 한 개 학년만을 대상으로 한 경우가 많았다. 이러한 경향은 조사 대상 선정의 어려움이나 조사 필요 인력의 부족 등에서 기인한 것으로 보인다. 그러나 청소년 언어 사용 실태와 언어 사용의 연령별 특성을 파악하기 위해서는 초·중·고 학생 전체를 포괄하는 연구가 시행되어야 하고, 성별과 연령 등의 중요한 변인을 고려하여 분석할 필요가 있다. 따라서 본 연구에서는 초·중·고 학생을 대상으로 한 종합적 연구의 발판을 마련하고 이를 일관된 기준으로 분석함으로써 연령에 따른 언어 사용의 변화 양상이나 집단별 특성을 체계적으로 파악할 수 있도록 한다.

라. 언어 실태에 대한 청소년의 의식과 원인 파악에 주력

기존의 청소년 언어 사용 실태 조사 연구에서는 단순 집계 분석을 통해 현상을 기술하는데 치중함으로써 원인 분석에 소홀하였거나 연구자의 주관적 판단에 따라 한두 가지 원인 요소만을 설정하는 데 그친 경우가 많다. 본 연구에서 시행한 설문 조사에서는 문항 설계 단계에서부터 담화적 요인과 함께 청소년의 인지적, 정서적, 행동적 측면을 고려하여 문항을 설계함으로써 청소년 언어 사용 실태와 그 배경 요인 간 상관을 파악할 수 있도록 하였다. 그리고 의사소통 상황을 사용 맥락과 의사소통 매체 등의 요인에 따라 세분화함으로써 사용 실태를 세밀히 파악하고자 하였다.

마. 질적 접근을 통한 언어 사용 실태 조사

언어적 실태는 양적으로 서술되는 측면뿐만 아니라 질적으로 파악해야 하는 측면도 존재한다. 본 연구에서 시행한 설문 조사에서는 질문지법의 특성에 부합하도록 질적 조사 내용에 초점을 두고 문항을 마련하였다. 가령, 비속어 사용 빈도를 물을 때 사용 횟수를 직접 선택하게 하는 방법도 있지만, 여기서 조사된 사용 횟수는 실제 사용 횟수가 아니라 응답자가 인식하고 있는 사용 횟수라는 점에서 실제 사용 실태와는 거리가 있을 수 있다. 따라서 이러한 질문을 할 때에는 객관적 횟수에 대한 단순 집계보다 상대적 횟수에 대한 응답자의 의식이 조사될 수 있도록 하는 것이 해석상의 오류를 줄일 수 있다. 따라서 본 연구에서는 사용 실태 조사의 방법으로 주관적 순서 척도를 통한 조사 방법을 선택하였다. 또한 직접 조사에서도 비속어 등의 단순 출현 빈도를 계산하는 데에서 나아가 어휘 목록과 구체적인 사례들을 제시하고, 의미별 유형화와 거친 강도 구분을 통해 청소년의 언어 사용 실태를 다각도로 살펴보았다.

제3장 설문 조사

1. 조사의 목적과 내용

1.1 조사 목적

본 조사는 청소년들의 비속어·유행어·은어 등의 사용 및 욕설 실태와 이에 대한 의식을 조사하여 문제점과 원인을 파악하기 위해 실시되었다. 근래에 욕설과 비속어 사용이 일상화되는 등 청소년들의 언어 사용에 문제가 있다는 점이 지속적으로 제기됨에 따라, 청소년 언어 사용 실태를 정확히 파악하고 그 원인을 분석할 필요성이 생겨났다. 이 자료는 향후 국어 정책 입안 및 청소년들의 바람직한 언어생활 지도와 교육 방안을 모색하는데 도움이 될 수 있을 것이다.

1.2 조사 내용

구분		내용
언어 사용 실태	비속어와 욕설	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 비속어 사용 빈도 : 의사소통 매체(입말/글말/매체언어), 맥락(공적/사적 상황, 청중 요인, 익명성 요인), 수신지(상하관계, 성별관계)에 따른 비속어 사용 빈도 ▪ 비속어의 확산 경로 ▪ 욕설의 확산 범위 ▪ 욕설의 대상 ▪ 욕설의 주체
	유행어	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 유행어 사용 빈도(유형별 선호도) ▪ 유행어 확산 범위: 어휘별 ▪ 유행어 확산 경로

	은어	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 은어 사용 빈도(유형별 선호도) ▪ 은어 확산 범위: 어휘별 ▪ 은어 확산 경로
언어 사용에 대한 의식	비속어와 욕설	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정서적 측면: 비속어 사용 시 화자의 느낌 ▪ 인지적 측면: 비속어의 거친 정도에 대한 인식 원의미에 대한 인지도 비속어 사용 동기 욕설 동기 ▪ 행동적 측면: 욕설의 파급 효과
	유행어	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정서적 측면: 유행어 사용에 대한 청자의 느낌 ▪ 인지적 측면: 유행어 사용 동기
	은어	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정서적 측면: 은어 사용에 대한 청자의 느낌 ▪ 인지적 측면: 은어의 사용 의미에 대한 인지도 은어 사용 동기
	비속어·유행어·은어 전반	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 인지적 측면: 비속어 등의 사용에 대한 가치 판단 (문제점 인식) ▪ 행동적 측면: 개선 의지
응답자 특성		<p>학교급과 학년/ 성별/ 가족 구성원/ 부모의 양육 방식(강압적/민주적/허용적)/ 교우관계/ 성격(자기통제력, 자의식, 공감 능력)/ 활동 성향(정적/동적, 매체 사용 환경)/ 선호하는 TV 프로그램/ 가족 간 의사소통(대화 시간, 대화 내용)/ 언어생활에 관한 교육 경험</p>

2. 조사 방법

2.1 설문 문항 설계

본 연구에서는 비속어·유행어·은어 사용 빈도와 사용자 분포, 확산 경로 등을 중심으로 비속어·유행어·은어 사용 실태를 조사하되, 그 사용 맥락, 의사소통 매체(입말, 글말, 구어체 글말), 응답자의 사회·문화·심리적 요인 등에 따라 의사소통 요인을 세분화하여 그 실태를 파악하고자 한다. 또한 비속어·유행어·은어 사용에 대한 청소년들의 의식을 정서적·인지적·행동적 측면에서 조사하고, 그 결과가 사용 실태와 어떤 상관을 갖는지를 분석함으로써 사용 실태의 근본적인 원인을 알아보고자 한다. 이를 통해 기존의 설문 조사 결과들을 통해 드러난 비속어·유행어·은어 사용상의 문제점들이 어느 정도로 확산되어 있는가, 그리고 광범위한 비속어·유행어·은어 사용의 근본적인 원인이 어디에 있는가를 파악함으로써 개선 방안을 도출해 낼 수 있을 것으로 본다.

본 연구에서는 비속어·유행어·은어 사용 실태와 원인에 관여하는 요소를 크게 설명 변수와 종속 변수로 나누고, 응답자 요인, 의사소통 매체(입말, 글말, 구어체 글말), 맥락, 수신자 요인, 메시지 등을 설명 변수로 설정하였다. 그리고 비속어·유행어·은어의 사용 빈도, 확산 경로, 확산 범위, 비속어·유행어·은어 사용에 대한 의식을 종속 변수로 설정하였다. 본 연구에서 설문 문항 설계를 위해 세운 가설과 조사 항목(종속 변수) 및 요인(설명 변수)을 차례로 기술하면 다음과 같다.

【가설1】 인구사회학적 특성(학년, 성별)에 따라 비속어·유행어·은어 사용 실태 및 의식에 차이가 있을 것이다.

【가설2】 환경적 요인(가족 구성, 가족 간 의사소통, 매체 사용, 교육 경험 등)에 따라 비속어·유행어·은어 사용 실태 및 의식에 차이가 있을 것이다.

【가설3】 개인적 요인(행동 경향, 성격)에 따라 비속어·유행어·은어 사용 실태 및 의식에 차이가 있을 것이다.

【가설4】 의사소통 요인(매체, 맥락, 청자, 메시지 유형 등)에 따라 비속어·유행어·은어 사용 실태에 차이가 있을 것이다.

【가설5】 비속어·유행어·은어 사용에 대한 의식과 사용 실태 간에 상관관계가 있을 것이다.

1) 조사 항목

본 설문을 통해 조사하고자 하는 대상은 크게 (가)청소년의 비속어·유행어·은어 사용 실태와 (나)비속어·유행어·은어 사용에 관한 청소년의 의식으로 나뉜다. 비속어·유행어·은어 등의 사용 실태와 그 문제의 심각성을 알아보기 위해서는 각각의 사용 빈도(선호도), 확산 범위(사용자 분포), 확산 경로 등에 대한 파악이 우선되어야 한다. 아울러 그러한 비속어 등의 사용 동기와 이에 대한 느낌, 개선 의지 등이 파악되어야 효과적인 개선 방안이 도출될 수 있다.

○ 조사 항목(종속 변수)

조사 범주	항목
(가) 청소년의 비속어·유행어·은어 사용 실태	<ul style="list-style-type: none"> · 입말과 글말에서 비속어·유행어·은어 사용 빈도 · 비속어·유행어·은어 등의 확산 범위 · 비속어·유행어·은어 등의 확산 경로 · 비속어(욕설)의 거친 강도
(나) 비속어·유행어·은어 사용에 관한 청소년의 의식	<ul style="list-style-type: none"> · 정서적 측면(화자의 느낌, 청자의 느낌) · 인지적 측면(사용 동기, 원의미에 대한 정보 인지도) · 행동적 측면(개선 의지)

(가) 실태

▷ 입말과 글말에서 비속어·유행어·은어 사용 빈도

- 이때의 사용 빈도는 주관적 순서 척도로 측정되어야 하며, 시간당·어절당 빈도는 신뢰도와 타당도가 낮아 적용 가능성이 낮음.

▷ 유행어·은어의 사용 확산 범위

- 어휘별 사용 화자의 수

▷ 비속어·유행어·은어 등의 확산 경로

- 직접적 경로 / (인터넷, TV 등의) 매체를 통한 경로
- 시각적 경로 / 청각적 경로
- 또래 친구/선배/가족

▷ 비속어(욕설)의 거친 강도

- 청각인상적/의미적 측면
- 표현적 측면

(나) 의식

본 조사에서는 비속어·유행어·은어 사용에 관한 청소년들의 의식(태도)을 정서, 인지, 행동 경향의 세 가지 측면에서 살펴본다.¹⁵⁾

▷ 정서적 측면: 정서란 어떤 대상에 대해 사람이 가지는 느낌이나 감정을 말한다. 이 요소는 일반적으로 긍정적, 부정적, 중립적인 감정으로 구분, 평가된다.

- 화자의 느낌: 자신의 비속어·유행어·은어 사용에 대해 느끼는 긍정적, 부정적, 중립적 감정
- 청자의 느낌: 타인의 비속어·유행어·은어 사용에 대해 느끼는 긍정적, 부정적, 중립적 감정

▷ 인지적 측면: 인지 요소는 사람이 사람 또는 물건, 사물 등에 대하여 가지고 있는 신념이나 정보를 말한다. 여기서는 비속어·유행어·은어 사용을 어떠한 동기로 받아들이며, 그것이 어떻게 받아들여진다는 믿음을 가지고 사용하는지와 관련된다.

- 사용 동기: 비속어·유행어·은어 사용 상황에 대한 인지(내적 동기/ 외적 동기)
- (비속어·유행어·은어) 어휘의 원의미/사용 의미에 대한 정보
- (비속어·유행어·은어) 사용에 대한 가치 판단(문제점 인식)

▷ 행동적 측면: 행동 경향이란 사람이 특정 대상에 대해 어떤 방법으로 행동할 소지나 의지 자체를 의미한다. 즉, 행동이 아닌 그렇게 행동하겠다는 모종의 의도를 의미한다.

- 개선 의지: 앞으로의 비속어·유행어·은어 사용 여부에 대한 의지

15) 사회 심리학에서 말하는 '태도(attitude)'는 개인이 접촉하는 세계의 어떤 측면에 대한 감정·지각·인식·평가·동기·행동경향 등의 종합적이고 지속적인 자세를 의미한다. 페티와 카초포우는 태도를 "어떤 사람, 대상, 혹은 문제에 대해 지니고 있는 일반적이면서도 지속적인 긍정적 혹은 부정적 느낌"으로, 벡은 "어떤 사람, 대상, 혹은 사물들에 대한 긍정적인 혹은 부정적인 평가"로, 아젠은 "어떤 대상, 사람, 사건에 우호적으로 혹은 비우호적으로 반응하는 개인적인 성향"으로 정의했다. 그리고 이글리와 차이켄은 태도를 "특정 대상에 대해 좋아한다거나 혹은 싫어한다고 평가함으로써 드러나는 심리적 경향"으로 정의했다. 그런데 이러한 정의들은 태도의 어떤 측면이 강조되느냐에 따라 사회 심리학에서는 인지, 정의, 행동의 세 가지의 범주로 분류하기도 한다. 이러한 관점으로 볼 때, 페티와 카초포우의 태도에 대한 개념은 특정한 대상과 관련하여 사람들이 갖고 있는 '정의적 느낌'을 강조하고 있으며, 벡은 특정 대상과 관련하여 사람들이 갖고 있는 '인지적 평가'의 측면을 강조하고 있는 것이다. 그리고 아젠의 태도에 대한 정의는 특정한 태도 대상에 대해 사람들이 갖고 있는 '행동적 의도'의 측면을 부각시키고 있으며, 이글리와 차이켄은 태도의 인지적, 정의적, 행동적 측면 모두를 강조하고 있는 셈이다(허갑수 외 2007, 조직행위론).

2) 요인 분석

본 조사 연구에서 설정하고 있는 설명 변수는 크게 다섯 가지로 나뉜다. 응답자 요인(연령과 성별, 가족관계, 교우관계, 성격, 취미)과 의사소통 경로, 맥락, 수신자, 메시지 등이 그것이다. 응답자 요인이 담화에서 화자에 중점을 두고 마련된 것이라면, 나머지 요인은 의사소통 요소 가운데 화자 요인을 제외한 요소들로 이루어진다.¹⁶⁾ 본 조사는 이러한 담화의 화용론적 기초에 따라 청소년들의 비속어·유행어·은어 사용 실태와 의식에 영향을 미칠 수 있는 요인을 마련하였다.

○ 요인(설명 변수)

(가) 응답자 요인	인적 사항(연령, 성별) 가족관계 교우관계 성격(자기통제력, 자의식, 공감 능력) 활동 성향(동적/정적 취미, 매체 사용 환경) 학교 교육
(나) 의사소통 매체 요인	의사소통 경로(입말, 글말, 통신매체언어)
(다) 맥락 요인	공적/사적 상황 청중(제3자) 존재 여부 익명성 보장 여부
(라) 수신자 요인	청자
(마) 메시지 요인	어휘 의미

청소년의 실제 언어 사용은 담화 장면과 분리해서 보기 어렵다. 비속어·유행어·은어 등 사용되는 어휘의 종류에 따라서 각 요소들의 작용 양상이나 비중은 서로 달라질 수 있으나 어떤 유형이든간에 담화의 제요소가 관여하는 것만은 사실인 것이다. 달리 말해, 갖가지 경우에 따라 작용되는 정도는 서로 다를 수 있지만, 담화에 관여하는 여러 요소를 설명 변수로 설정해야 언어 현상의 실태와 원인을 바르게 파악할 수 있다.

예를 들어, 본 조사에서 설문 조사의 항목 중 하나로 설정된 ‘비속어의 사용 빈도’는 글말과 입말이라는 의사소통 매체, 맥락, 수신자, 메시지 등의 다양한 담화적 요인들이 복합적으로 영향을 미치는 현상이다. 이러한 항목을 측정할 때 어떤 한 가지 요소를 제외하고는 그

16) 이러한 요인은 의사소통의 구성 요소 면에서 살펴볼 것이다. 의사소통의 구성 요소는 일반적으로 발화자와 수신자, 메시지, 맥락, 피드백, 경로(매체), 장애 요소로 구분되며, 이와 같은 요소들이 의사소통하는 방법과 의미를 해석하는 방식, 의사소통에 참여하게 하는 방식에 영향을 미친다(구현정·전영옥 2005).

현상의 본질을 제대로 규명하기 어려울 것이다. 따라서 본 조사에서는 각 조사 항목마다 영향을 미칠 가능성이 있는 설명 변수들을 설정하여 문항을 설계하는 데 활용하였다.

3) 어휘 범주별 연구 초점

본 연구에서는 앞에서 제시한 설명 변수와 종속 변수 가운데 비속어, 유행어, 은어 등 어휘 범주에 따라 실제 조사 내용에 포함할 항목들을 선정하였다. 이들 어휘 범주에 따라 각각의 사용 목적과 사용 맥락이 크게 달라지기 때문이다.¹⁷⁾ 예를 들어, 욕설은 비속어 유형에 포함시키되 욕설에 관한 문항은 비속어 사용의 상황 맥락을 한정하여 묻는 방식을 취한다. 그리고 욕설이 그 전달하는 내용보다는 상대에 대한 모욕 등 화자의 의도에 초점이 놓이는 것에 비해 유행어와 은어는 그 시대의 사회상을 민감하게 반영하므로 그 메시지에 따른 어휘 유형별 사용 선호도를 알아볼 필요가 있다. 다음은 어휘 범주별로 중점적으로 조사될 내용 및 관련 요인을 정리한 것이다.

	실태	의식
비속어	<ul style="list-style-type: none"> · 사용 빈도(주관적 순서 척도) - 의사소통 매체, 사용 맥락, 청자 · 확산 범위(욕설) - 화자 입장, 청자 입장 · 확산 경로 · 강도 	<ul style="list-style-type: none"> · 인지적 측면(사용 동기, 원의미에 대한 정보 인지도, 문제점 인식) · 정서적 측면(느낌) - 화자 입장, 청자 입장 · 행동적 측면 - 욕설의 파급 효과, 개선 의지
유행어	<ul style="list-style-type: none"> · 확산 범위(사용화자 수) - 어휘별 · 사용 빈도(유형별 선호도) - 메시지 · 확산 경로 	<ul style="list-style-type: none"> · 인지적 측면(사용 동기, 문제점 인식) · 정서적 측면(느낌) - 청자 입장 · 행동적 측면 - 개선 의지
은어	<ul style="list-style-type: none"> · 확산범위(사용화자 수) - 어휘별 · 사용 빈도(유형별 선호도) - 메시지 · 확산 경로 	<ul style="list-style-type: none"> · 인지적 측면(사용 동기, 사용의미에 대한 정보 인지도, 문제점 인식) · 정서적 측면(느낌) - 청자 입장 · 행동적 측면 - 개선 의지

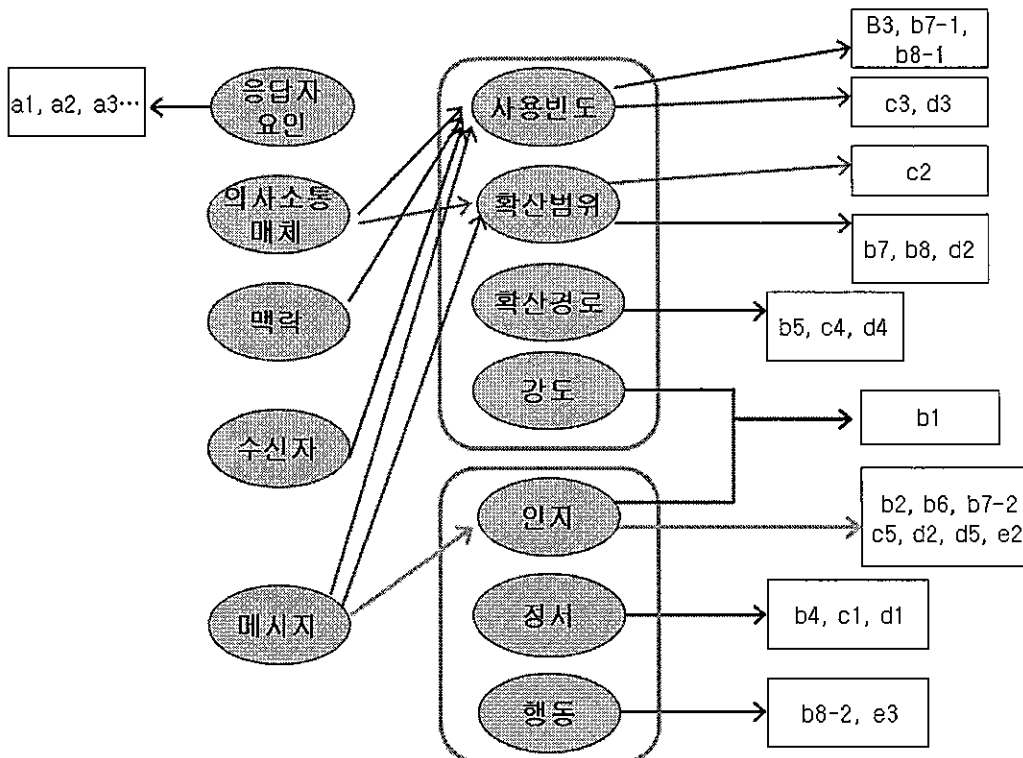
17) 각 어휘 범주의 목적, 속성 등을 자질로 표현하자면 은어는 사용 목적인 [+은비성] 자질에 의해, 비속어는 [+저속성] 자질에 의해, 유행어는 [+일시성] 자질에 의해 정의해 볼 수 있겠다. 그리고 비속어와 욕설은 [+대상공격성] 자질에 의해 구분한다. 욕설은 어휘 자체가 가지고 있는 자질이 아니라 구체적인 상황에서 실현되는 자질이기에 때문에 비속어 가운데 상황 맥락 속에서 상대를 '모욕하고 저주하려는' 공격적인 의도를 드러내는 어휘로 파악하였다.

4) 문항 설계 모형

앞에서 보인 조사 항목과 요인 가운데 응답자 요인은 다른 독립 변수(의사소통 매체, 맥락, 수신자, 메시지)보다 먼저 발생된 변수(선행 변수)에 해당되므로, 응답자 요인에 관련한 각 항목을 별도의 독립적인 문항으로 개발하였다.

비속어·유행어·은어 사용 실태 및 의식과 관련한 문항은 이들 어휘 범주별로 다양한 의사소통 요인과 관련지어 문항이 개발되었다. 먼저 실태에 관하여 보면, 사용 빈도는 의사소통 매체, 맥락, 수신자 요인과 관련지어 문항이 개발되었고, 확산 범위는 의사소통 매체, 메시지와 관련지어 문항이 개발되었다. 확산 경로는 비속어(욕설)·유행어·은어 범주별로 각 문항이 개발되었다. 비속어의 거친 강도는 그에 대한 인지와 관련지어 조사된다.

다음으로, 의식 조사 문항은 인지적 측면, 정서적 측면, 행동적 측면에 대한 문항으로 나뉜다. 인지적 측면에서는 주로 메시지 요인과 관련지어 문항을 개발하였다. 정서적 측면은 비속어(욕설)·유행어·은어의 각 범주별로 그 사용에 대한 느낌을 조사하는 문항으로, 행동적 측면은 비속어(욕설) 및 사용 전반에 관한 행동 의지를 조사하는 문항으로 구성되어 있다.



(a: 응답자 요인, b: 비속어 범주, c: 유행어 범주, d: 은어 범주, e: 비속어·유행어·은어 전반)

5) 문항 구성(총 34문항)

표시	범주	항목 (문항번호)	문항 수
a	응답자 특성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교급/학년 ① ▪ 성별 ② ▪ 가족 구성 ③ ▪ 부모의 양육 방식(강압적/민주적/허용적) ④ ▪ 교우관계 ⑤ ▪ 성격(자기통제력, 자의식, 공감능력) ⑥ ▪ 활동 성향(정적/동적, 매체 사용 환경) ⑦ ⑧ ▪ 가족 간 의사소통(대화 시간, 대화 내용) ⑨ 	9
b	비속어(욕설) 사용 실태와 의식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 비속어 사용 실태 <ul style="list-style-type: none"> - 비속어 사용 빈도 ③ <ul style="list-style-type: none"> : 의사소통 매체(입말/글말/매체언어), 맥락(공적/사적 상황, 청중 요인, 익명성 요인), 수신자(상하 관계, 성별 관계)에 따른 비속어 사용 빈도 - 비속어(욕설)의 확산 범위: 화자 ⑦, 청자 ⑧ - 비속어(욕설)의 대상(수신자) ⑦-1 - 욕설의 발신자 ⑧-1 - 비속어의 확산 경로 ⑤ ▪ 비속어 사용에 대한 의식 <ul style="list-style-type: none"> - 정서적 측면: 화자의 느낌 ④ - 인지적 측면: 비속어의 거친 정도에 대한 인식 ① <ul style="list-style-type: none"> 원의미에 대한 인지 ② 비속어 사용 동기 ⑥, 욕설 동기 ⑦-2 - 행동적 측면: 욕설의 파급 효과 ⑧-2 	8 + (4)
c	유행어 사용 실태와 의식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 유행어 사용 실태 <ul style="list-style-type: none"> - 유행어 사용 빈도(유형별 선호도) ③ - 유행어 확산 범위: 어휘별 ② - 유행어 확산 경로: 직접적 경로, 매체를 통한 경로 ④ ▪ 유행어 사용에 대한 의식 <ul style="list-style-type: none"> - 정서적 측면: 청자의 느낌 ① - 인지적 측면: 유행어 사용 동기 ⑤ 	5
d	은어 사용 실태와 의식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 은어 사용 실태 <ul style="list-style-type: none"> - 은어 사용 빈도(유형별 선호도) ③ - 은어 확산 범위: 어휘별 ② - 은어 확산 경로: 직접적 경로, 매체를 통한 경로 ④ ▪ 은어 사용에 대한 의식 <ul style="list-style-type: none"> - 정서적 측면: 청자의 느낌 ① - 인지적 측면: 은어의 사용 의미에 대한 인지도 ② <ul style="list-style-type: none"> 은어 사용 동기 ⑤ 	5
e	비속어·유행어·은어 사용 전반에 관한 의식 및 응답자의 교육적 배경	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 응답자의 교육 배경 <ul style="list-style-type: none"> - 학교 내 언어 지도 경험 여부 ① ▪ 비속어·유행어·은어 사용 전반에 대한 의식 <ul style="list-style-type: none"> - 인지적 측면: 사용에 대한 가치 판단(문제점 인식) ② - 행동적 측면: 개선 의지 ③ 	3

6) 조사 결과의 해석 틀

분석 내용		관련 문항
【가설1】에 대한 검증	인구사회학적 특성(학년, 성별)에 따른 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태	a1-b3, a2-b3, a1-b7, 2-b7, a1-c2, a2-c2, a1-d2, a2-d2, a1-b7, a2-b7, a1-b8, a2-b8
	인구사회학적 특성(학년, 성별)과 비속어·유행어·은어 사용에 대한 의식 간 상관관계	a1-e2, a2-e2, a1-e3, a2-e3, a1-b1, a2-b1, a1-b6, a1-c5, a1-d4, a1-b4, a1-c1, a1-d1
【가설2】에 대한 검증	환경적 요인(가족 구성, 가족 간 의사소통, 매체 사용, 교육 경험)에 따른 비속어·유행어·은어 사용 실태	a3-b3, a4-b3, a7-b3, a8-b3, a9-b3, a8-b7, a3-b7, a4-b7, a7-b7, a9-b7, a3-c2, a4-c2, a7-c2, a9-c2, a3-d2, a4-d2, a7-d2, a9-d2, e1-b3, e1-b7, e1-c2, e1-d2
	환경적 요인(매체)과 비속어·유행어·은어 사용에 대한 의식 간 상관관계	a3-e2, a4-e2, a7-e2, a8-e2, a3-e3, a4-e3, a7-e3
【가설3】에 대한 검증	개인적 요인(행동 경향, 성격)에 따른 비속어·유행어·은어 사용 실태	a5-b3, a6-b3, a7-b3, a5-b7, a6-b7, a7-b7, a5-c2, a6-c2, a7-c2, a5-d2, a6-d2, a7-d2,
	개인적 요인(성격, 행동 경향)과 비속어·유행어·은어 사용에 대한 의식 간 상관관계	a5-e2, a6-e2, a7-e2, a5-e3, a6-e3, a7-e3
【가설4】에 대한 검증	의사소통 매체(입말/글말/통신언어)에 따른 비속어·유행어 사용 빈도	b3, c2
	수신자/맥락/청중 요인/익명성 요인에 따른 비속어 사용 빈도	b3
	수신자/발신자에 따른 욕설 사용 빈도	b7(1), b8(1)
	메시지 유형에 따른 유행어·은어의 유형별 선호도	c3, d3
	비속어·유행어·은어 범주별 확산 경로	b5, c4, d5
【가설5】에 대한 검증	비속어·유행어·은어 의미에 대한 인지도와 사용 빈도 간 상관관계	b2-b3, d2
	욕설 사용의 동기와 욕설 사용이 행동 경향 등 의식에 미치는 영향	b7(2), b8(2)
	비속어·유행어·은어 사용에 대한 의식이 사용 빈도에 미치는 영향	e2-c2, e2-d2, e2-b3, b1-b3, b2-b3
	비속어·유행어·은어 사용 전반에 대한 개선 의지가 사용 빈도에 미치는 영향	e3-b3, e3-c2, e3-d2

2.2 표본 설계

- 1) 모집단: 수도권 거주 청소년
- 2) 표본 크기: 2,000명
- 3) 표본 추출 방법: 유의 표본 추출
- 4) 표본 분포

학교급/학년		지역		합계
		서울	경기	
초등학교	4학년	2개교*2학급	2개교*2학급	24학급
	5학년	2개교*2학급	2개교*2학급	
	6학년	2개교*2학급	2개교*2학급	
중학교	1학년	2개교*2학급	2개교*2학급	24학급
	2학년	2개교*2학급	2개교*2학급	
	3학년	2개교*2학급	2개교*2학급	
고등학교	1학년	3개교*2학급	3개교*2학급	24학급
	2학년	3개교*2학급	3개교*2학급	

2.3 조사 절차

- 1) 자료 수집 도구: 구조화된 질문지
- 2) 조사 방법: 온라인(인터넷) 조사
- 3) 조사 기간: 2010년 11월 8일 ~ 2010년 11월 13일 (6일간)

2.4 자료 처리

온라인으로 조사된 응답 결과는 Microsoft Excel 프로그램으로 자동 저장되었고, 저장된 결과물(raw data)에 대한 Coding 과정을 거쳐 SPSS 18.0 프로그램으로 통계 처리하였다.

3. 조사 결과

3.1 응답자 분포

<표 3-1> 응답자의 학년별·성별 분포

	남	여	합계
초등 4학년	109	109	218
초등 5학년	113	119	232
초등 6학년	126	109	235
중등 1학년	137	130	267
중등 2학년	114	121	235
중등 3학년	138	135	273
고등 1학년	287	226	513
고등 2학년	272	173	445
합계	1296	1122	2418

3.2 비속어 사용에 관한 응답 결과

㉠ 비속어 사용 실태

입말의 경우, 동성의 또래 친구와 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 33%의 응답자가 '자주 사용한다'고 대답했고, '매우 자주 사용한다'와 '가끔 사용한다'는 응답자도 각각 16%와 26%를 차지하였다. 반면, 이성의 또래 친구와 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '매우 자주 사용한다'는 응답자는 8%에 불과하였다.

어른들과 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'는 응답자가 대다수(73%)를 차지하였다. 그러나 '매우 자주 사용한다'(39명)와 '자주 사용한다'(34명)는 응답자도 있어, 일부 청소년의 경우 대화 상대자를 가리지 않고 비속어를 사용한다는 것을 보여준다. 따라서 가정과 학교에서 예절 교육을 강화할 필요가 있다.

같은 대화 상황이라 해도 선생님이나 부모님이 옆에서 듣고 계신 상황에서 다른 사람과 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 대다수의 청소년들이 '전혀 사용하지 않

는다'(65%)라고 응답하였고, '거의 사용하지 않는다'는 응답자도 20%를 차지하는 것으로 조사되었다. 즉, 주변에 어른이 있을 경우에 청소년들이 대화에서 비속어 사용을 자제하는 것을 알 수 있다.

수업 시간에 발표나 모둠 대화를 할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'는 응답자가 1244명으로 51%를 차지하였고, '매우 자주 사용한다'와 '자주 사용한다'는 응답자는 각각 2%와 5%에 그쳤다. 즉, 수업 시간의 발표나 모둠 대화와 같은 공식 대화 상황에서는 청소년들이 비속어 사용을 비교적 자제한다는 것을 알 수 있다.

글말의 경우에는 친구에게 편지 또는 이메일을 쓸 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'(46%)는 응답자와 '거의 사용하지 않는다'(21%)는 응답자 순으로 많이 나타났다. 그리고 수업 시간에 또는 숙제로 학교에 내는 글을 쓸 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'는 응답자가 78%로 대다수를 차지하였다. 즉, 입말에 비해 글말에서 비속어 사용이 비교적 적은 것으로 분석된다.

구어체 글말인 휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등을 사용할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '가끔 사용한다'와 '자주 사용한다'는 응답자가 각각 28%와 23%를 차지하는 것으로 조사되었다. 이를 통해 휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등에서 비속어 사용이 일반화되어 있음을 알 수 있다.

인터넷에 글을 쓸 경우에, ID 등을 통해 자신이 누구인지를 밝힐 때와 자신이 누구인지 밝히지 않을 때에 비속어 사용 빈도에 차이가 있는 것으로 조사되었다. 자신이 누구인지 밝히지 않고 인터넷에 글을 쓸 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '매우 자주 사용한다'와 '자주 사용한다'는 응답자가 각각 6%와 10%를 차지하였는데, 이는 ID 등을 통해 누구인지를 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때에 '매우 자주 사용한다'와 '자주 사용한다'는 응답자가 각각 4%와 8%인 것에 비해 조금 높은 수치로, 익명성이 보장될 때 비속어 사용이 늘어난다는 것을 보여준다.

비속어의 확산 경로를 매체를 통한 경로와 직접적 경로로 나누고, 다시 매체를 인터넷과 TV로 나누고 직접적 경로를 동성 또래 친구, 이성 또래 친구, 선후배, 가족 등으로 나누어 조사한 결과, '동성 또래 친구'(47%)라는 응답이 가장 많았으며, 다음으로 '이성 또래 친구'(20%), '인터넷'(15%) 순으로 조사되었다.

공격 의도를 지니고 입말 또는 글말에서 심한 욕설을 한 경험이 있는지를 묻는 질문에 전체 응답자의 약 10%에 해당하는 247명이 '있다'라고 대답하였다. 그리고 욕설을 한 경험이 있다는 응답자들을 대상으로 다시 누구를 대상으로 욕설을 했는지를 물어본 결과, '친구'라는 응답이 전체의 61%를 차지하였고, 다음으로 '나와 관련이 없는 사람'이라는 응

답이 22%를 차지하는 것으로 조사되었다. 반대로 욕설을 들은 경험이 있는지를 묻는 질문에도 역시 전체 응답자의 약 10%에 해당하는 247명이 '있다'라고 대답하였고, 욕설을 한 주체로는 '친구'라는 응답이 전체의 72%를 차지하였고, 다음으로 '나와 관련이 없는 사람'이라는 응답이 16%를 차지하는 것으로 조사되었다. 이는 인터넷 사용, 특히 온라인 게임을 하면서 직접적 관련이 없는 사람들과 갈등이 생길 소지가 늘어났기 때문으로 파악된다.

② 비속어 사용에 관한 의식

비속어 사용에 관한 의식 가운데 정서적 측면과 관련하여 눈에 띄는 결과는 상당수 청소년들이 비속어 사용에 대해 무감각하다는 것이다. '존나, 새끼, 뽕가다, 엄창' 등의 비속어에 대해 어떻게 생각하는지를 물어본 결과, '조금 거칠다'(58%)라는 응답이 가장 많았으며, '보통이다'라고 생각하는 응답자도 600명으로 전체 응답자의 25%를 차지하였다. 비속어를 사용했을 때의 느낌 역시, '별 느낌이 없다'(47%)라는 응답이 가장 많았으며, 그 다음으로 '조금 부끄럽지만 곧 잊어버린다'(27%)는 응답이 많았다. '무척 부끄럽고 후회가 된다'는 응답은 11%에 불과하였다. '스트레스가 풀리고 기분이 좋다'는 응답도 9%나 되어, 대다수 청소년들이 비속어 사용에 대해 수치심이나 죄책감을 거의 느끼지 않고 있음을 알 수 있다.

비속어 사용과 관련한 인지적 측면을 알아보기 위해 청소년들이 비속어의 원의미를 알고 있는지를 조사한 결과, '존나'의 원래 뜻을 "매우"와 같이 정도를 나타내는 말이라고 생각하는 응답자(61%)가 가장 많았다. '성(性)과 관련하여 비하하는 뜻을 담고 있는 말'(27%)을 선택한 응답자가 그 다음 순이었고, '말 중간에 의미 없이 넣는 감탄사와 같은 말'을 선택한 응답자는 7% 가량을 차지하였다. '무슨 뜻인지 모른다'라는 응답도 전체 응답자의 5%인 113명이었다. 즉, 해당 비속어의 원의미를 아는 응답자는 전체 응답자의 27%에 불과하고, 나머지 응답자는 뜻을 제대로 모르고 사용하고 있음을 알 수 있다.

비속어를 사용하는 이유로는 '습관이 되어서'(53%)라는 응답이 가장 많았고, '기분 나쁠 때 감정을 표현하기 위해'(38%), '남들이 다 사용하니깐'(30%)는 응답이 그 다음 순위를 차지하였다. 기타 응답으로는 '나도 모르게', '그냥' 등 무의식적으로 비속어를 쓴다는 내용이 대부분이었다.

공격 의도를 지닌 심한 욕설을 하는 이유로는 '그 사람이 먼저 나한테 욕을 해서'(28%)라는 응답과 '그냥 내 기분이 나빠서'(28%)라는 응답이 가장 많았다. 이를 통해 욕설이 또 다른 욕설을 야기하는 경향이 있다는 것과 상대방이 위해를 하거나 상대방의 행위가 언짢음이나 분노를 일으키는 등 자신의 부정적인 감정에 직접적인 영향을 끼치지

않은 상황에서도 상대방에게 심한 욕설을 하는 경향이 있다는 것을 알 수 있다. 이러한 욕설 사용의 파급 효과를 알아보기 위하여 심한 욕설을 들었을 때 물리적 공격성이나 언어적 공격성, 수동적 공격성이 각각 얼마나 증가하는가를 알아본 결과, 심한 욕설을 들은 청소년들의 절반가량이 다른 사람을 때리거나 물건을 부수고 싶은 물리적 공격성이 증가한다고 조사되었다. 또한 심한 욕설을 들었을 때 욕을 하고 싶은 기분이 드는가에 대해서는 34%의 응답자가 '매우 그렇다'라고 대답했고, 26%의 응답자가 '약간 그렇다'라고 대답하였다. 이를 통해 심한 욕설을 들었을 때 언어적 공격성은 물리적 공격성보다도 더 크게 증가하는 것을 알 수 있다. 심한 욕설을 들었을 때 아무와도 말하고 싶지 않은 기분이 드는지에 대해 28%의 응답자가 '매우 그렇다'라고 대답하였고, 17%의 응답자가 '약간 그렇다'라고 대답하였다. 이는 심한 욕설이 물리적 공격성이나 언어적 공격성과 함께 수동적 공격성을 모두 증가시킬 수 있으며, 심각한 피해를 가져올 수 있음을 보여주는 결과이다.

③ 비속어 사용 실태와 원인(관련 요인)

응답자의 환경적 요인 중에서는 가족 간 의사소통, 부모의 양육 방식, 여가 활용 방식(매체 사용), 학교 교육이 주로 비속어 사용 빈도에 영향을 미치는 것으로 조사되었다. 먼저, 가족 간 의사소통 빈도와 비속어 사용 빈도 사이에는 유의한 부적 상관관계가 나타났다. 즉, 가족 간 대화가 잦을수록 비속어 사용이 줄어드는 것을 알 수 있다. 대화 주제를 '공부나 하루 일과 등 일상생활' 또는 '계획이나 고민 등 본인의 생각과 느낌'으로 구분하여 물은 결과, 두 문항에 대한 응답 결과 모두에서 대화 빈도가 높을수록 비속어 사용 빈도가 낮게 나타난 것으로 보아, 대화 주제보다는 대화 빈도가 비속어 사용에 영향을 미치는 것을 알 수 있다.

부모의 양육 방식에 따른 비속어 사용 빈도(평균) 차이를 보면, 부모가 민주적 성향일 때 비속어 사용이 적었고, 지나치게 허용적이거나 강압적일 때 비속어 사용 빈도가 높게 나타났다.

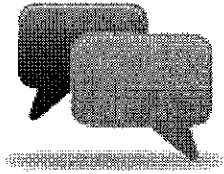
여가 활용 방식에 따른 비속어 사용 빈도(평균)를 보면, 여가 시간에 독서를 하는 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 낮았고, 컴퓨터 게임이나 인터넷을 사용하는 그룹에서 비속어 사용 빈도가 가장 높게 나타났다. 이를 통해 컴퓨터 게임이나 인터넷 사용이 비속어 사용을 증가시킬 수 있다는 것을 알 수 있다. 주로 시청하는 TV 프로그램에 따라서도 비속어 사용 빈도에 차이가 나타났는데, 교육/교양 프로그램을 주로 보는 응답자 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 낮고, 게임 중계 프로그램을 주로 보는 응답자 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 높았다. 두 번째로 높은 비속어 사용 빈도를 보인 그룹은 오락 프로그램을 주로 시청하는 그룹으로 나타났다. 이를 통해 게임 중계나 오락 프로그램이 비속어 사용을 증가시킬 수 있음을 알 수 있다. 최근 게임 중계 프로그램이나 오락 프로그램을

보면 비속어가 전혀 여과되지 않고 사용되고 있는데 이런 현상이 청소년의 비속어 사용에 영향을 주므로 대중매체의 언어 사용에 대한 규제가 좀 더 강화될 필요가 있음을 보여준다.

학교 교육 경험에 따른 비속어 사용 빈도(평균)를 살펴보면, 수업 시간에 바른말 사용에 대한 교육을 받은 집단이 그렇지 않은 집단에 비해 비속어 사용 빈도가 낮게 나타났다. 수업 시간과 수업 외 시간에 이루어지는 교사의 개별 지도 여부에 따른 차이는 유의미하지 않았다. 그러므로 바른말 사용을 위한 학교 교육을 체계화하고 언어 사용에 대한 올바른 교육 방향이 제시될 필요가 있다. 비속어의 원의미의 인지도도 비속어 사용 빈도에 영향을 미치는 것으로 나타났는데, 비속어의 원의미를 정확히 모르는 그룹이 비속어를 습관적으로 더 자주 쓰는 결과가 나온 것을 보면, 비속어의 원의미를 알게 함으로써 청소년들로 하여금 비속어 사용을 자제하도록 할 수 있을 것으로 사료된다.

응답자의 개인적 요인 중에서는 성격이 비속어 사용 빈도와 관련이 있다고 조사되었다. 성격과 비속어 사용 빈도 간의 상관분석 결과를 보면, 공감 능력이 높을수록 비속어 사용이 줄어들며, 자기 통제력이 낮을수록 비속어 사용이 늘어나는 것으로 나타났다. 자의식 정도와 비속어 사용 빈도 간에는 유의미한 상관관계가 나타나지 않았다. 그러므로 상대방을 배려하고 공공의식을 갖추도록 하는 교육을 강화함으로써 비속어 사용을 줄일 수 있을 것으로 본다.

2-1. 인지 면: 비속어의 거친 정도에 대한 인식



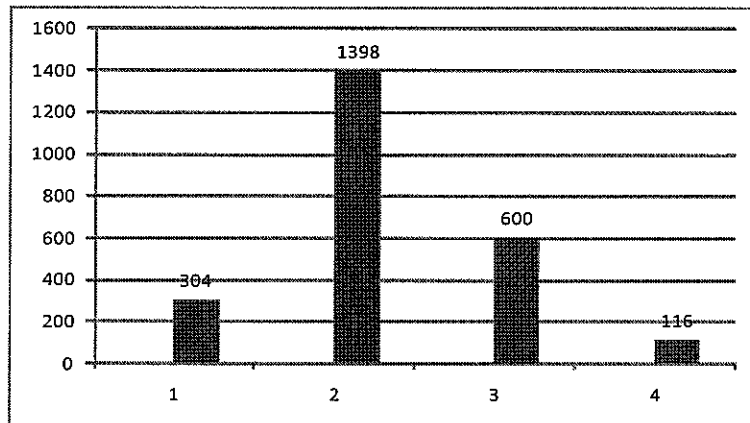
- 어제 인기가요 봤냐? 가수 OO 존나 잘하더라.
- 이 새끼, 완전 OO에 백갔다.
- 솔직히 너도 좋아하잖아.
- 웃기지 마. 엄창, 난 아니야.

B1. 위의 대화에서 밑줄 친 말을 어떻게 생각합니까?

- 절대 사용할 수 없는 말이다.
- 조금 거칠다.
- 보통이다.
- 아무 문제가 없다.

【전체 분석 결과】

▣ ‘존나, 새끼, 백가다, 엄창’ 등의 비속어에 대해 어떻게 생각하는지를 물어본 결과, ‘조금 거칠다’(58%)라는 응답이 가장 많았으며, 그 다음으로 ‘보통이다’(25%), ‘절대 사용할 수 없는 말이다’(13%), ‘아무 문제가 없다’(5%)의 순으로 나타났다. ‘보통이다’라고 생각하는 응답자가 600명으로 전체 응답자의 25%를 차지하는 것으로 보아, 상당수 청소년들이 비속어 사용에 대해 무감각하다는 것을 알 수 있다.



[그림 3-1] 비속어의 거친 정도에 대한 인식

1 절대 사용할 수 없는 말이다.	12.6%
2 조금 거칠다.	57.8%
3 보통이다.	24.8%
4 아무 문제가 없다.	4.8%

계(N=2,418)

100.0%

【변인별 분석 결과】

■ 비속어의 거친 정도에 대한 인식을 초·중·고 학교급별로 분석한 결과, 초등학생의 경우 '절대 사용할 수 없는 말이다'라고 생각하는 응답자가 모두 170명(24.8%)으로 기대치(86명)에 비해 훨씬 많았다. 반면, 중학생과 고등학생은 각각 58명(7.5%)과 76명(7.9%)에 불과해, 기대치에 비해 훨씬 적은 수의 응답자만이 '절대 사용할 수 없는 말이다'라고 생각하는 것으로 나타났다. 특히, 중학생의 경우에 '아무 문제가 없다'라고 생각하는 응답자가 46명(5.9%)으로 초등학생이나 고등학생 집단에 비해 문제의식이 적은 것으로 나타났다($\chi^2 = 166.526, p < .001$).

<표 3-2> 초중고 학교급별 비속어의 거친 정도 인식

	비속어에 대한 느낌				전체		
	절대 사용할 수 없는 말이다	조금 거칠다	보통이다	아무 문제가 없다			
학교급	초등학생	빈도	170	394	93	28	685
		기대빈도	86.1	396.0	170.0	32.9	685.0
		비율	25%	58%	14%	4%	100%
	중학생	빈도	58	439	232	46	775
		기대빈도	97.4	448.1	192.3	37.2	775.0
		비율	7%	57%	30%	6%	100%
	고등학생	빈도	76	565	275	42	958
		기대빈도	120.4	553.9	237.7	46.0	958.0
		비율	8%	59%	29%	4%	100%
전체	빈도	304	1398	600	116	2418	
	기대빈도	304.0	1398.0	600.0	116.0	2418.0	
	비율	13%	58%	25%	5%	100%	

■ 성별로는 남학생이 여학생에 비해 '아무 문제가 없다'라고 생각하는 응답자가 많았다. 남학생의 경우 전체 응답자의 6%(78명)가 아무 문제가 없다고 응답한 데 반해, 여학생의 경우는 3.5%(38명)만이 이렇게 응답하였다. 즉, 같은 비속어에 대해서 남학생이 여학생에 비해 문제의식을 적게 가지고 있는 것을 알 수 있다($\chi^2 = 10.267, p < .005$).

<표 3-3> 성별 비속어의 거친 정도 인식

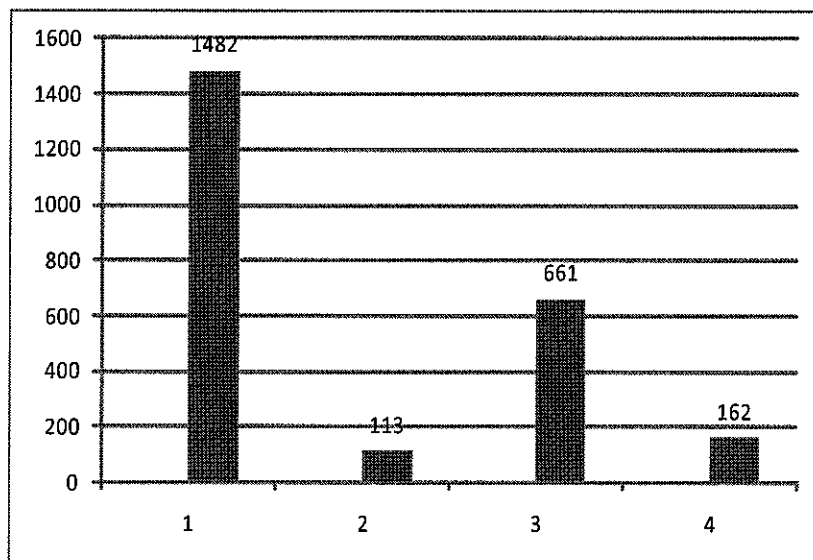
	비속어에 대한 느낌				전체		
	절대 사용할 수 없는 말이다	조금 거칠다	보통이다	아무 문제가 없다			
성별	남	빈도	156	734	328	78	1296
		기대빈도	162.9	749.3	321.6	62.2	1296.0
		비율	12%	57%	25%	6%	100%
	여	빈도	148	664	272	38	1122
		기대빈도	141.1	648.7	278.4	53.8	1122.0
		비율	13%	59%	24%	3%	100%
전체	빈도	304	1398	600	116	2418	
	기대빈도	304.0	1398.0	600.0	116.0	2418.0	
	비율	13%	58%	25%	5%	100%	

2-2. 인지 면: 원의미에 대한 인지도

B2. 위에 쓰인 말 '존나'의 원래 뜻이 무엇이라고 생각합니까?

- '매우'와 같이 정도를 나타내는 말이다.
 말 중간에 의미 없이 넣는 감탄사와 같은 말이다.
 '성(性)'과 관련하여 비하하는 뜻을 담고 있는 말이다.
 무슨 뜻인지 모른다.

■ 비속어의 원의미를 알고 있는지를 알아보기 위해 '존나'의 원래 뜻이 무엇인가를 묻은 결과, "매우"와 같이 정도를 나타내는 말(61%)을 선택한 응답자가 가장 많았다. '성(性)과 관련하여 비하하는 뜻을 담고 있는 말'(27%)을 선택한 응답자가 그 다음 순이었고, '말 중간에 의미 없이 넣는 감탄사와 같은 말'을 선택한 응답자는 5% 가량을 차지하였다. '무슨 뜻인지 모른다'라는 응답도 전체 응답자의 7%인 162명이었다. 즉, 해당 비속어의 원의미를 아는 응답자는 전체 응답자의 27%에 불과하고, 나머지 응답자는 뜻을 제대로 모르고 사용하고 있음을 알 수 있다.



[그림 3-2] 비속어 의미에 대한 인지

1 '매우'와 같이 정도를 나타내는 말이다.	61.3%
2 말 중간에 의미 없이 넣는 감탄사와 같은 말이다.	4.7%
3 '성(性)'과 관련하여 비하하는 뜻을 담고 있는 말이다.	27.3%
4 무슨 뜻인지 모른다.	6.7%

계(N=2,418)

100.0%

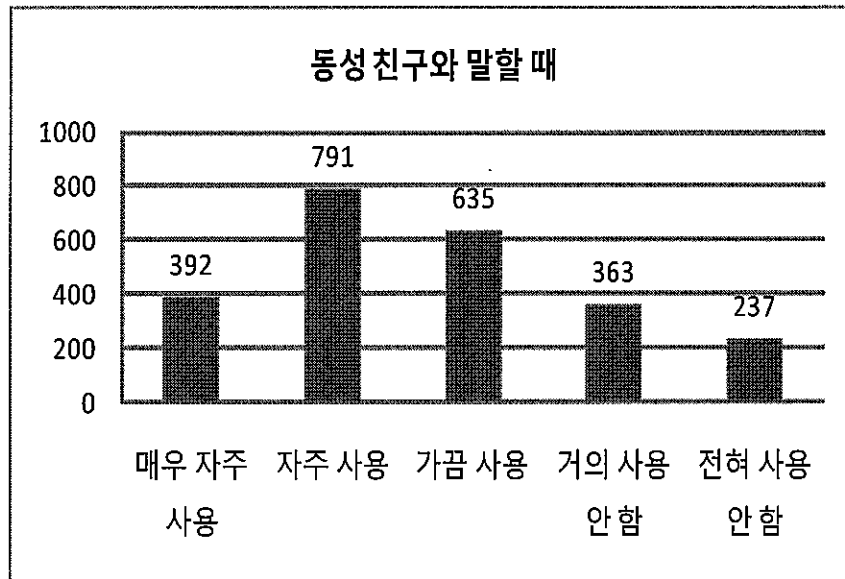
2-3. 의사소통 경로 및 상황 맥락에 따른 비속어 사용 빈도

B3. 여러분은 위의 대화에서처럼 비속어를 사용한 적이 있습니까? 해당 항목에 표시해 주세요.

	매우 자주 사용한다	자주 사용한다	가끔 사용한다	거의 사용 하지 않는다	전혀 사용 하지 않는다
또래 친구(남자)와 말할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
또래 친구(여자)와 말할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
어른들과 말할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
혼잣말 할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
수업 시간에 발표나 모둠 대화를 할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
친구에게 편지 또는 이메일을 쓸 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
학교에 내는 글을 쓸 때(수업시간에 또는 숙제로)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등을 사용할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ID 등을 통해서 내가 누구인지를 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
내가 누구인지 밝히지 않고 인터넷에 글을 쓸 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
선생님이나 부모님이 옆에서 듣고 계신 상황에서 다른 사람과 말할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

【전체 분석 결과】

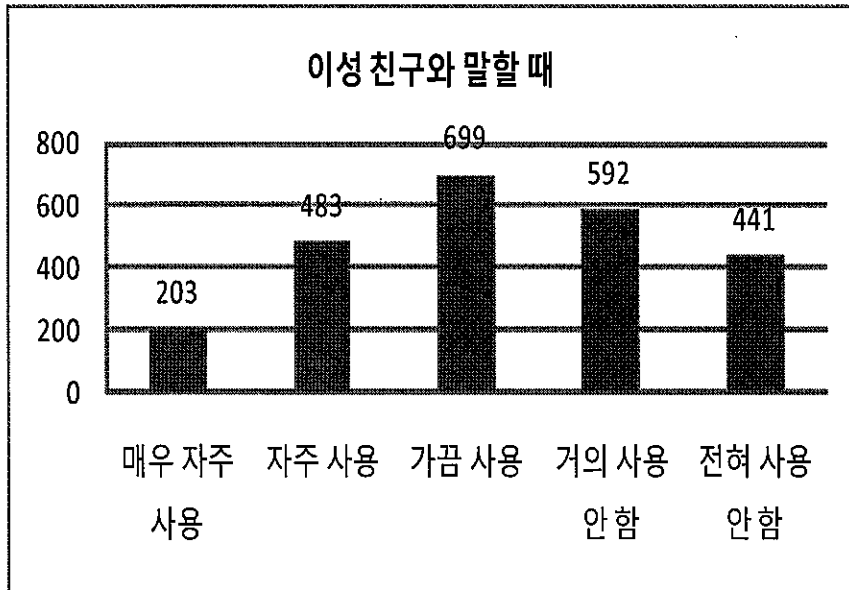
▣ 동성의 또래 친구와 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '자주 사용한다'는 응답자가 가장 많았고(33%), '매우 자주 사용한다'와 '가끔 사용한다'는 응답자도 각각 16%와 26%를 차지하였다.



[그림 3-3] 동성 친구와 말할 때 비속어의 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	16.2%
자주 사용한다.	32.7%
가끔 사용한다.	26.3%
거의 사용하지 않는다.	15.0%
전혀 사용하지 않는다.	9.8%
계(N=2,418)	100.0%

■ 이성의 또래 친구와 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '가끔 사용한다'는 응답자가 29%, '거의 사용하지 않는다'와 '전혀 사용하지 않는다'는 응답자도 각각 24%와 18%로 조사되었다. '매우 자주 사용한다'는 응답자는 8%에 불과하였다.

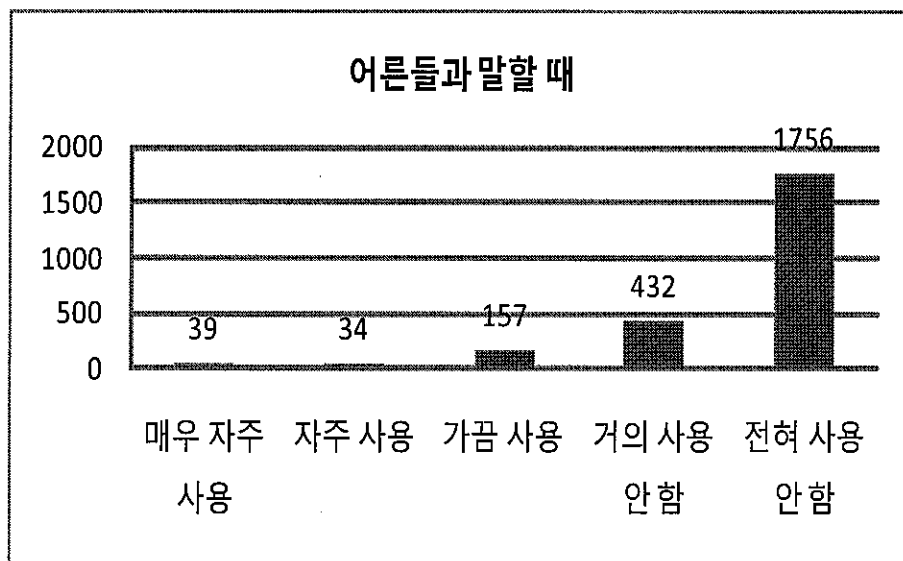


[그림 3-4] 이성 친구와 말할 때 비속어의 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	8.4%
자주 사용한다.	20.0%
가끔 사용한다.	28.9%
거의 사용하지 않는다.	24.5%
전혀 사용하지 않는다.	18.2%

계(N=2,418) 100.0%

■ 어른들과 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'는 응답자가 대다수(73%)를 차지하였다. 그러나 '매우 자주 사용한다'(39명)와 '자주 사용한다'(34명)는 응답자도 있어, 일부 청소년의 경우 대화 상대자를 가리지 않고 비속어를 사용한다는 것을 알 수 있다.

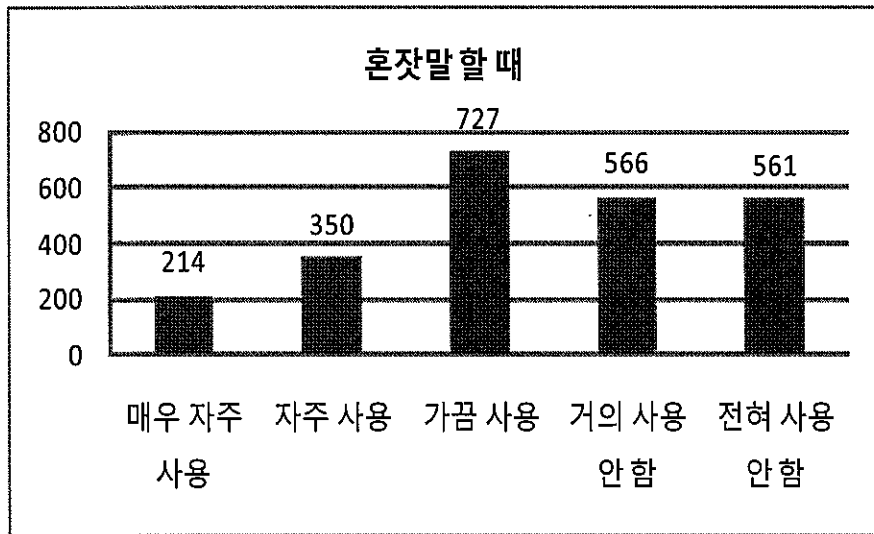


[그림 3-5] 어른들과 말할 때 비속어의 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	1.6%
자주 사용한다.	1.4%
가끔 사용한다.	6.5%
거의 사용하지 않는다.	17.9%
전혀 사용하지 않는다.	72.6%

계(N=2,418) 100.0%

▣ 혼잣말을 할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '가끔 사용한다'는 응답자가 30%로 가장 많았고, '거의 사용하지 않는다'(23%)와 '전혀 사용하지 않는다'(23%)가 그 다음으로 많았다.

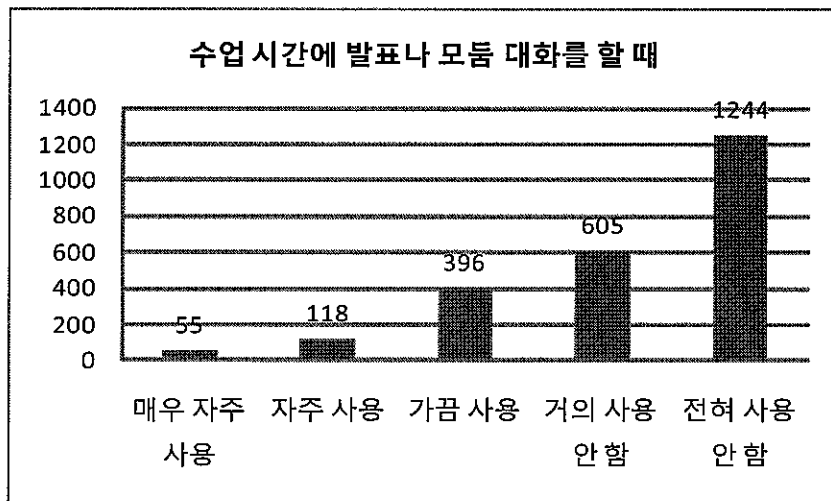


[그림 3-6] 혼잣말 할 때의 비속어 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	8.9%
자주 사용한다.	14.5%
가끔 사용한다.	30.1%
거의 사용하지 않는다.	23.4%
전혀 사용하지 않는다.	23.2%

계(N=2,418) 100.0%

■ 수업 시간에 발표나 모둠 대화를 할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'는 응답자가 1244명으로 51%를 차지하였고, '매우 자주 사용한다'와 '자주 사용한다'는 응답자는 각각 2%와 5%에 그쳤다. 즉, 수업 시간의 발표나 모둠 대화와 같은 공적 대화 상황에서는 청소년들이 비속어 사용을 비교적 자제한다는 것을 알 수 있다.

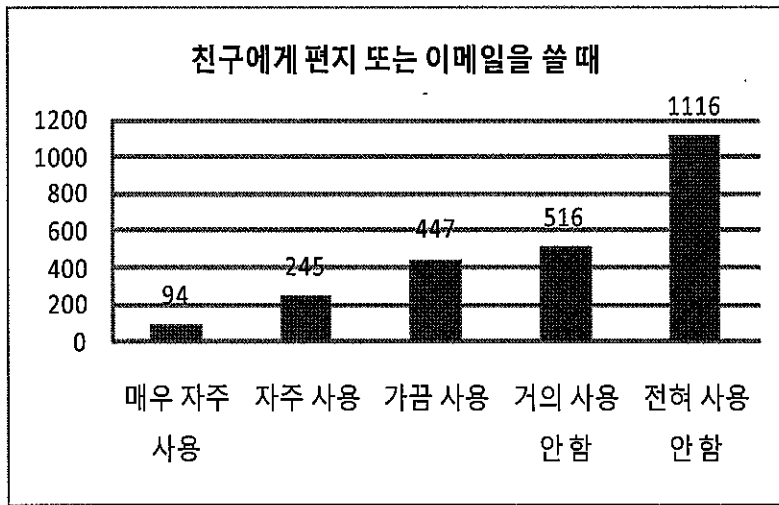


[그림 3-7] 발표나 모둠 대화를 할 때의 비속어 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	2.3%
자주 사용한다.	4.9%
가끔 사용한다.	16.4%
거의 사용하지 않는다.	25.0%
전혀 사용하지 않는다.	51.4%

계(N=2,418) 100.0%

▣ 친구에게 편지 또는 이메일을 쓸 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'(46%)는 응답자와 '거의 사용하지 않는다'(21%)는 응답자 순으로 많이 나타났다.

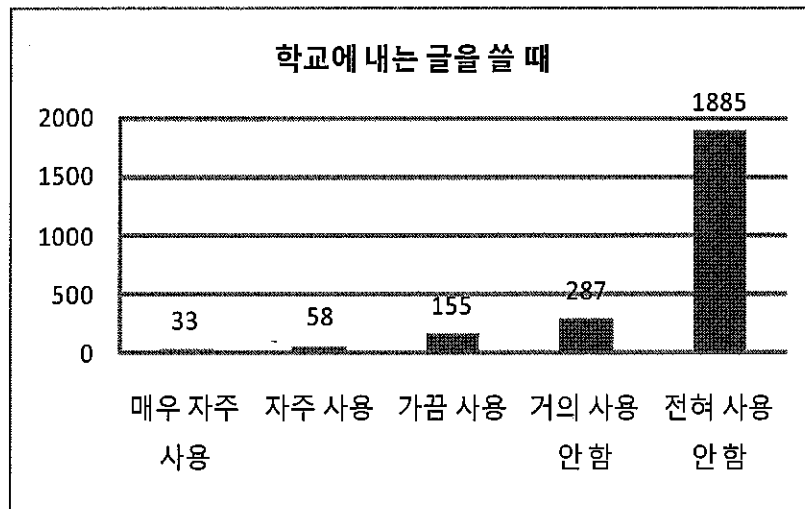


[그림 3-8] 친구에게 편지나 이메일을 쓸 때의 비속어 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	3.9%
자주 사용한다.	10.1%
가끔 사용한다.	18.5%
거의 사용하지 않는다.	21.3%
전혀 사용하지 않는다.	46.2%

계(N=2,418) 100.0%

- ▣ 수업 시간에 또는 숙제로 학교에 내는 글을 쓸 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'는 응답자가 78%로 대다수를 차지하였다.

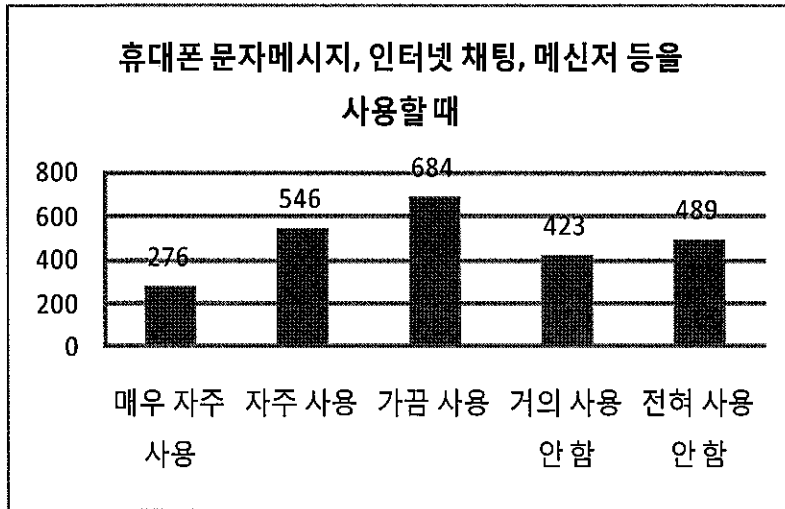


[그림 3-9] 학교에 내는 글을 쓸 때의 비속어 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	1.4%
자주 사용한다.	2.4%
가끔 사용한다.	6.4%
거의 사용하지 않는다.	11.9%
전혀 사용하지 않는다.	78.0%

계(N=2,418)	100.0%
------------	--------

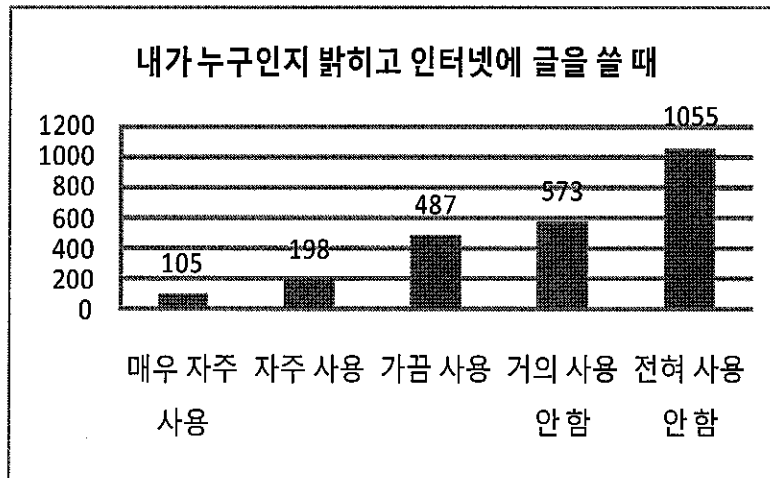
▣ 휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등을 사용할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '가끔 사용한다'와 '자주 사용한다'는 응답자가 각각 28%와 23%를 차지하는 것으로 조사되었다. 이를 통해 휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등에서 비속어 사용이 일 반화되어 있음을 알 수 있다.



[그림 3-10] 휴대폰 문자메시지, 인터넷 채팅에서의 비속어 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	11.4%
자주 사용한다.	22.6%
가끔 사용한다.	28.3%
거의 사용하지 않는다.	17.5%
전혀 사용하지 않는다.	20.2%
계(N=2,418)	100.0%

▣ ID 등을 통해 내가 누구인지를 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 묻은 결과, '전혀 사용하지 않는다'는 응답자가 44%로 조사되었다. '매우 자주 사용한다'와 '자주 사용한다'는 응답자도 각각 4%와 8%를 차지하였다.

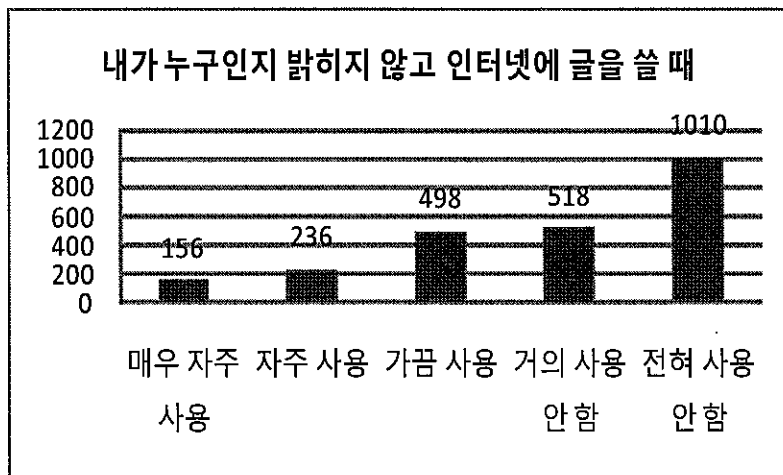


[그림 3-11] 자신을 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때의 비속어 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	4.3%
자주 사용한다.	8.2%
가끔 사용한다.	20.1%
거의 사용하지 않는다.	23.7%
전혀 사용하지 않는다.	43.6%

계(N=2,418) 100.0%

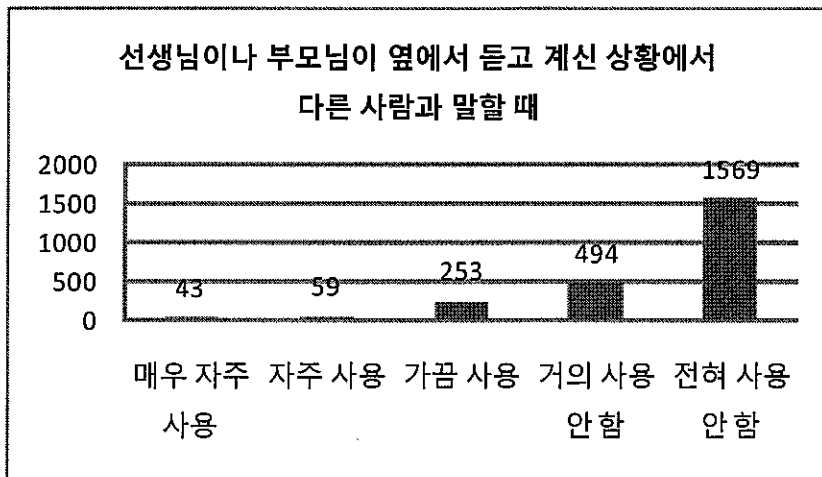
■ 내가 누구인지 밝히지 않고 인터넷에 글을 쓸 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '매우 자주 사용한다'와 '자주 사용한다'는 응답자가 각각 6%와 10%를 차지하는 것으로 조사되었다. 이는 ID 등을 통해 누구인지를 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때에 '매우 자주 사용한 다'와 '자주 사용한다'는 응답자가 각각 4%와 8%인 것에 비해 조금 높은 수치로, 익명성이 보장될 때 비속어 사용이 늘어날 수 있음을 보여준다.



[그림 3-12] 자신을 밝히지 않고 인터넷에 글을 쓸 때의 비속어 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	6.5%
자주 사용한다.	9.8%
가끔 사용한다.	20.6%
거의 사용하지 않는다.	21.4%
전혀 사용하지 않는다.	41.8%
계(N=2,418)	100.0%

■ 선생님이나 부모님이 옆에서 듣고 계신 상황에서 다른 사람과 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 대다수의 청소년들이 '전혀 사용하지 않는다'(65%)라고 응답하였고, '거의 사용하지 않는다'는 응답자도 20%를 차지하는 것으로 조사되었다. 즉, 주변에 어른이 있을 경우에 청소년들이 대화에서 비속어 사용을 자제하는 것을 알 수 있다.



[그림 3-13] 제3자 존재에 따른 비속어의 사용 빈도

매우 자주 사용한다.	1.8%
자주 사용한다.	2.4%
가끔 사용한다.	10.5%
거의 사용하지 않는다.	20.4%
전혀 사용하지 않는다.	64.9%
계(N=2,418)	100.0%

【변인별 분석 결과】

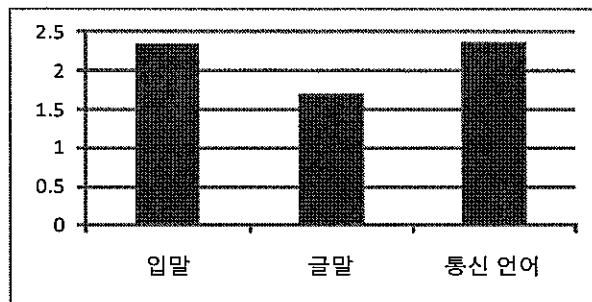
▣ 비속어 사용 빈도를 5점 척도로 환산한 결과(‘매우 자주 사용한다’(5점), ‘자주 사용한다’(4점), ‘가끔 사용한다’(3점), ‘거의 사용하지 않는다’(2점), ‘전혀 사용하지 않는다’(1점))를 토대로 상황별 비속어 사용 빈도 평균을 구하고, 이를 <표 3-4>에 제시하였다. 의사소통 요인에 따라 언어 사용 맥락을 나누고, 각 상황별 비속어 사용 빈도에 대한 분석 결과를 정리하면 다음과 같다.

<표 3-4> 상황별 비속어 사용 빈도 평균

	표본 수	평균(표준편차)	
동성 친구와 말할 때	2418	3.407361	(1.145903)
이성 친구와 말할 때	2418	2.655914	(1.196416)
어른들과 말할 때	2418	1.415219	(0.806757)
혼잣말 할 때	2418	2.623656	(1.23283)
수업 시간에 발표나 모둠 대화를 할 때	2418	1.815136	(1.021969)
친구에게 편지 또는 이메일을 쓸 때	2418	2.042597	(1.183358)
학교에 내는 글을 쓸 때(수업시간에 또는 숙제로)	2418	1.373449	(0.818633)
휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등을 사용할 때	2418	2.87469	(1.285003)
ID 등을 통해서 내가 누구인지를 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때	2418	2.05914	(1.163246)
내가 누구인지 밝히지 않고 인터넷에 글을 쓸 때	2418	2.177006	(1.250609)
선생님이나 부모님이 옆에서 듣고 계신 상황에서 다른 사람과 말할 때	2418	1.557899	(0.903355)

1) 의사소통 매체(경로) 요인

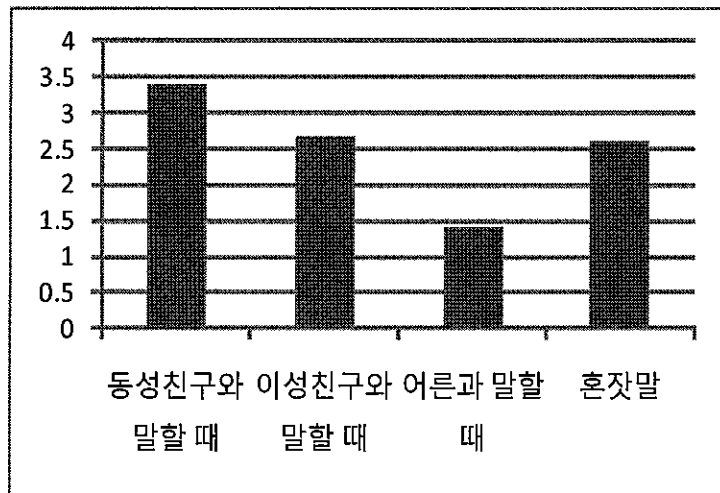
▣ 의사소통 매체(경로)에 따라 청소년들의 비속어 사용 빈도를 살펴보면, 휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등의 통신 매체를 이용한 글말에서 비속어 사용 빈도가 다른 경우에 비해 높은 것으로 조사되었다. 대화, 발표 등 입말 사용에서의 비속어 사용 빈도가 그 뒤를 이었고, 편지나 작문 등 문어체 글말 사용에서 비속어 사용이 가장 적었다.



[그림 3-14] 의사소통 매체에 따른 비속어 사용 빈도

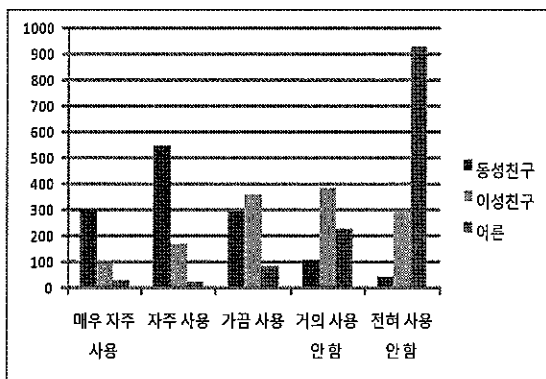
2) 수신자 요인

▣ 대화 상대자 요인에 따라 청소년들의 비속어 사용 빈도를 살펴보면, 또래 친구와 말할 때의 비속어 사용 빈도가 어른과 말할 때에 비해 훨씬 높았고, 또래 친구 중에서는 동성 친구와 말할 때 비속어 사용 빈도가 이성 친구와 말할 때에 비해 높게 나타났다. 혼잣말을 하는 경우에 비속어 사용 빈도는 이성의 또래 친구와 말할 때와 비슷한 수치로 나타났다.

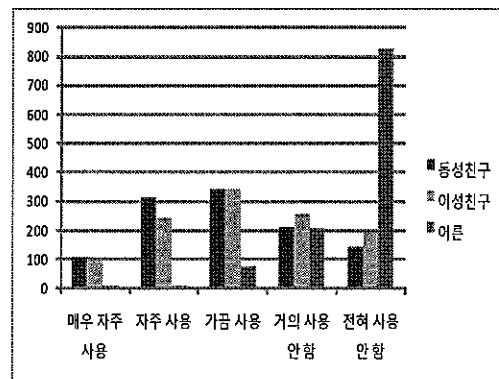


[그림 3-15] 청자 요인에 따른 비속어 사용 빈도

▣ 대화 상대자에 따른 비속어 사용 빈도는 응답자의 성별에 따라 조금 다른 양상으로 나타났다. 남학생의 경우에는 동성 친구와 대화할 때에 비속어를 '매우 자주 사용한다'는 응답이나 '자주 사용한다'는 응답이 많았고, 이성 친구와 대화할 때는 '거의 사용하지 않는다'나 '가끔 사용한다'는 응답이 많았다. 이와 같이 남학생의 경우에는 대화상대자가 이성 친구인지 동성 친구인지에 따라 비속어 사용 빈도에 차이가 큰 것으로 조사된 반면, 여학생의 경우에는 별다른 차이를 보이지 않았다. 즉, 여학생에 비해 남학생들이 대화 상대자의 성별에 영향을 크게 받는 것으로 나타났다.



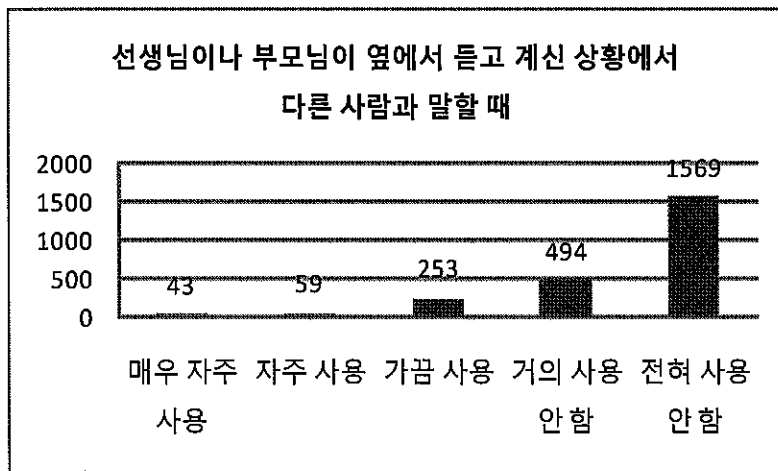
[그림 3-16]청자에 따른 비속어 사용 빈도(남학생)



[3-17]청자에 따른 비속어 사용 빈도(여학생)

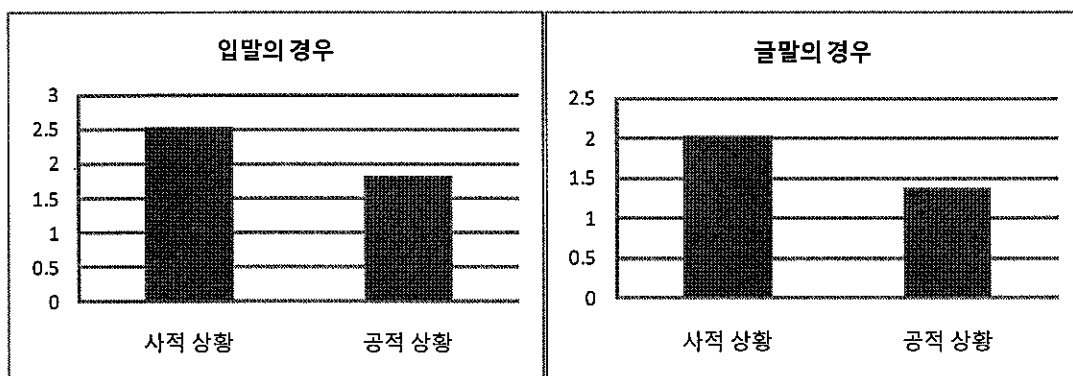
3) 맥락 요인

▣ 의사소통 맥락 요인에서 청중 존재 여부에 따라 청소년들의 비속어 사용 빈도를 살펴보면, 같은 대화 상황이어도 부모님이나 선생님이 옆에 계실 때에 비해 그렇지 않을 때에 비속어 사용 빈도가 두 배 정도 높았다. 즉, 부모님이나 선생님 등 청중의 존재로 인해 비속어 사용이 크게 줄어드는 것을 알 수 있다.



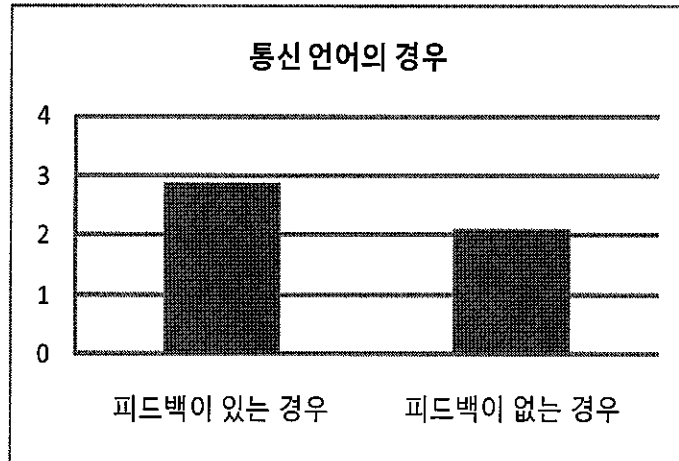
[그림 3-18] 청중 요인에 따른 비속어 사용 빈도

▣ 의사소통 맥락을 공적 상황과 사적 상황으로 나누어 청소년들의 비속어 사용 빈도를 살펴보면, 입말의 경우 수업 시간의 발표나 모둠 대화 등 공적 상황에서도 사적 대화 상황에서 비속어 사용이 늘어나는 것으로 나타났다. 글말의 경우에도 수업 시간이나 숙제로 학교에 내는 글을 쓸 때에 비해 친구에게 편지 또는 이메일을 쓸 때 비속어 사용이 늘어나는 것으로 조사되었다.



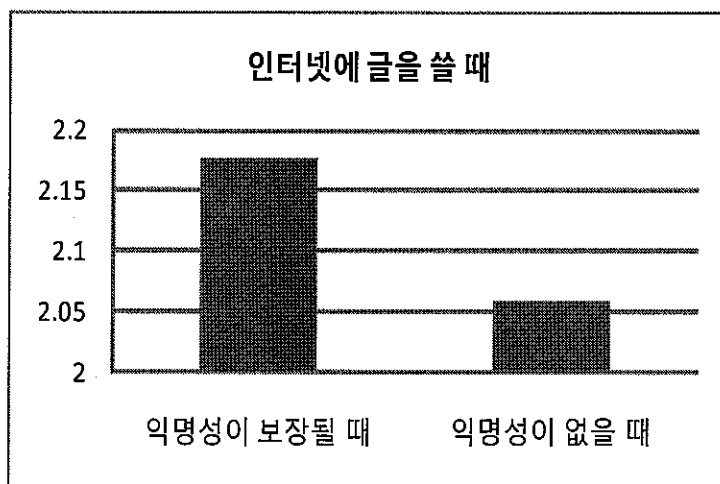
[그림 3-19] 공적 상황과 사적 상황에서의 비속어 사용 빈도

▣ 통신 언어의 경우, 인터넷 게시판 글과 같이 즉각적인 피드백이 없는 경우에 비해 메신저, 인터넷 채팅 등 즉각적인 피드백이 있을 경우에 비속어 사용이 늘어나는 것으로 조사되었다.



[그림 3-20] 피드백 요인에 따른 비속어 사용 빈도

▣ 익명성 요인에 따라 의사소통 맥락을 나누어 청소년들의 비속어 사용 빈도를 살펴보면, 익명성이 보장되는 상황에서 인터넷에 글을 쓸 때가 그렇지 않은 경우에 비해 비속어 사용 빈도가 약간 높은 것으로 조사되었으나 큰 차이는 없었다.



[그림 3-21] 익명성 요인에 따른 비속어 사용 빈도

【상관 분석 결과】

▣ 학교급별 비속어 사용 빈도를 살펴보면 중학생 그룹에서 비속어 사용 빈도가 가장 높고, 초등학생 그룹에서 가장 낮게 나타났다($F=51.663, p < .001$).

<표 3-5> 학교급에 따른 응답자 집단의 비속어 사용 빈도 평균

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
초등학생	1.9411	685	.77285	.02953
중학생	2.3074	775	.71500	.02568
고등학생	2.2527	958	.73820	.02385
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

▣ 응답자의 성별에 따라 구분하여 보면, 남학생 그룹이 여학생 그룹에 비해 비속어 사용 빈도가 높게 나타났다($t = 8.525, p < .001$).

<표 3-6> 성별 집단에 따른 비속어 사용 빈도 평균

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
남	2.3022	1296	.75437	.02095
여	2.0431	1122	.73473	.02193
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

▣ 가족 형태별로는 핵가족에 속한 응답자 그룹과 확대가족에 속한 응답자 그룹의 비속어 사용 빈도에 유의한 차이가 나타나지 않았다($t = .277, p = .282$).

<표 3-7> 가족 형태에 따른 응답자 집단의 비속어 사용 빈도 평균

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
핵가족	2.1834	2157	.75727	.01631
확대가족	2.1697	261	.74949	.04639
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

▣ 가족 간 의사소통과 비속어 사용 빈도 사이에는 유의한 부적 상관관계가 나타났다. 즉, 가족 간 대화가 잦을수록 비속어 사용이 줄어드는 것으로 조사되었다. 대화 주제를 '공부나 하루 일과 등 일상생활' 또는 '계획이나 고민 등 본인의 생각과 느낌'으로 구분하여 물은 결과, 두 문항에 대한 응답 결과 모두에서 대화 빈도가 높을수록 비속어 사용 빈도가 낮게 나타났다. 이를 통해 대화 주제보다는 대화 빈도가 비속어 사용에 영향을 미치는 것을 알 수 있다.

<표 3-8> 가족 간 대화 빈도와 비속어 사용 빈도 간 상관분석 결과

		일상대화 빈도	상당대화빈도	비속어 사용 빈도
일상대화 빈도	Pearson 상관계수	1	.612**	-.079**
	유의확률 (양쪽)		.000	.000
	N	2418	2418	2418
상당대화 빈도	Pearson 상관계수	.612**	1	-.077**
	유의확률 (양쪽)	.000		.000
	N	2418	2418	2418
비속어 사용 빈도	Pearson 상관계수	-.079**	-.077**	1
	유의확률 (양쪽)	.000	.000	
	N	2418	2418	2418

▣ 응답자의 성격과 비속어 사용 빈도 간의 상관분석 결과를 보면, 공감 능력이 높을수록 비속어 사용이 줄어들며, 자기 통제력이 낮을수록 비속어 사용이 늘어나는 것으로 나타났다. 자의식 정도와 비속어 사용 빈도 간에는 유의미한 상관관계가 나타나지 않았다.

<표 3-9> 응답자 성격 유형과 비속어 사용 빈도 간 상관분석 결과

		자의식 수준	공감 능력	자기 통제력	비속어 사용 빈도
자의식 수준	Pearson 상관계수	1	.410**	.154**	.017
	유의확률 (양쪽)		.000	.000	.407
	N	2418	2418	2418	2418
공감 능력	Pearson 상관계수	.410**	1	-.009	-.127**
	유의확률 (양쪽)	.000		.642	.000
	N	2418	2418	2418	2418
자기 통제력	Pearson 상관계수	.154**	-.009	1	.211**
	유의확률 (양쪽)	.000	.642		.000
	N	2418	2418	2418	2418
비속어 사용 빈도	Pearson 상관계수	.017	-.127**	.211**	1
	유의확률 (양쪽)	.407	.000	.000	
	N	2418	2418	2418	2418

▣ 부모의 양육 방식에 따른 비속어 사용 빈도(평균) 차이를 보면, 부모가 민주적 성향일 때 비속어 사용이 적었고, 허용적이거나 강압적일 때 비속어 사용 빈도가 높게 나타났다($F=21.594, p < .001$).

<표 3-10> 부모의 양육 방식과 비속어 사용 빈도 간 상관분석 결과

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
허용적	2.2782	746	.75250	.02755
강압적	2.2840	483	.80605	.03668
민주적	2.0801	1189	.72425	.02100
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

▣ 교우 관계에 따른 비속어 사용 빈도(평균)를 살펴보면, 교우 관계의 폭(친구 수)에 따른 그룹별 비속어 사용 빈도 차이는 유의미하지 않은 것으로 나타났다($F=2.597, p =.051$).

<표 3-11> 교우 관계에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
단짝 친구와만 지낸다	2.3391	167	.95592	.07397
몇몇 친구와 잘 지낸다	2.1730	753	.71365	.02601
여러 친구와 두루 잘 지낸다	2.1694	1437	.74476	.01965
혼자 있는 편이다	2.1577	61	.88341	.11311
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

▣ 여가 활용 방식에 따른 비속어 사용 빈도(평균)를 보면, 여가 시간에 독서를 하는 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 낮았고, 컴퓨터 게임이나 인터넷을 사용하는 그룹에서 비속어 사용 빈도가 가장 높게 나타났다($F=17.213, p < .001$). 이를 통해 컴퓨터 게임이나 인터넷 사용이 비속어 사용을 증가시킬 수 있다는 것을 알 수 있다.

<표 3-12> 여가 활용 방식에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
운동	2.1786	238	.89113	.05776
독서	1.8613	170	.72611	.05569
TV시청	2.0558	605	.68829	.02798
컴퓨터 게임	2.3517	661	.71744	.02791
인터넷 사용	2.2322	515	.74281	.03273
기타	2.1536	229	.80582	.05325
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

■ 주로 시청하는 TV 프로그램에 따른 비속어 사용 빈도(평균)를 살펴보면, 교육/교양 프로그램을 주로 보는 응답자 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 낮고, 게임 중계 프로그램을 주로 보는 응답자 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 높았다($F=3.273, p < .01$). 두 번째로 높은 비속어 사용 빈도를 보인 그룹은 오락 프로그램을 주로 시청하는 그룹으로 나타났다. 이를 통해 게임 중계나 오락 프로그램이 비속어 사용을 증가시킬 수 있음을 알 수 있다.

<표 3-13> 주 시청 TV 프로그램에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
드라마	2.1165	454	.79376	.03725
오락	2.2222	1255	.72180	.02037
음악	2.1267	255	.79459	.04976
스포츠 중계	2.1531	153	.80658	.06521
교육/교양	1.9884	70	.76219	.09110
게임 중계	2.4186	64	.82375	.10297
기타	2.1583	167	.73811	.05712
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

■ 학교 교육 경험에 따른 비속어 사용 빈도(평균)를 살펴보면, 수업 시간에 바른말 사용에 대한 교육을 받은 집단이 그렇지 않은 집단에 비해 비속어 사용 빈도가 낮게 나타났다($t = -2.984, p < .01$). 수업 시간과 수업 외 시간에 이루어지는 교사의 개별 지도 여부에 따른 차이는 유의미하지 않았다($t = -.969, p = .33$).

<표 3-14> 학교 교육 경험에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
교육 받은 집단	2.1442	1440	.77012	.02029
교육 받지 못한 집단	2.2375	978	.73230	.02342
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

■ 원의미의 인지도에 따른 비속어 사용 빈도(평균)를 살펴보면, 비속어(‘존나’)의 원의미를 묻는 질문에 ‘말 중간에 의미 없이 넣는 감탄사와 같은 말’이라고 응답한 그룹에서 전체 비속어 사용 빈도가 가장 높았다($F=18.019, p < .001$). 이러한 결과는 비속어를 자주 쓰는 청소년들이 그 의미를 정확히 모르고 사용하는 경향이 있음을 보여준다.

<표 3-15> 비속어 원의미의 인지도에 따른 응답자 그룹별 비속어 사용 빈도 평균

	평균	N	표준편차	평균의 표준오차
정도부사로 인지	2.1855	1482	.74290	.01930
감탄사로 인지	2.3912	113	.92145	.08668
원의미 인지	2.2319	661	.73009	.02840
전혀 모름	1.7998	162	.73895	.05806
합계	2.1819	2418	.75629	.01538

2-4. 비속어 사용에 대한 느낌(화자 입장)

B4. 위와 같은 말(비속어)을 사용했을 때의 느낌은 어떻습니까?

무척 부끄럽고 후회가 된다.

조금 부끄럽지만 곧 잊어버린다.

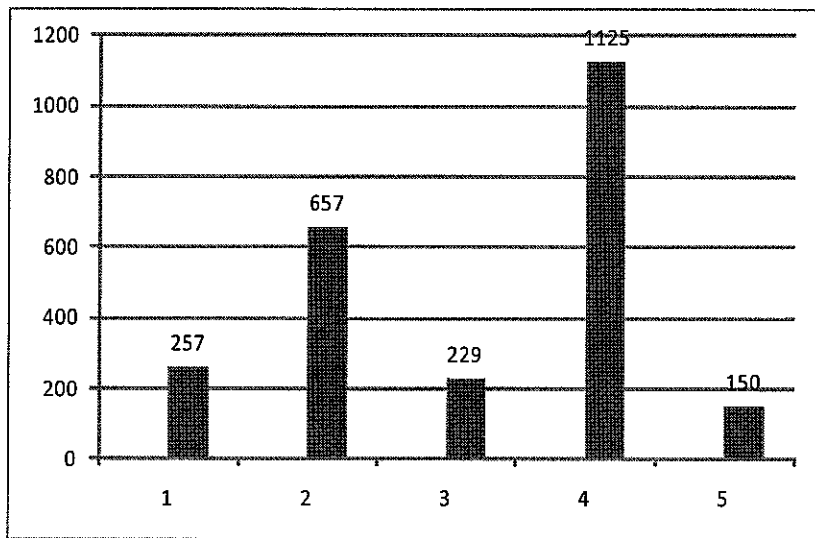
스트레스가 풀리고 기분이 좋다.

별 느낌이 없다.

사용한 적이 없어서 모르겠다.

【전체 분석 결과】

▣ 비속어를 사용했을 때의 느낌을 물어본 결과, '별 느낌이 없다'(47%)라는 응답이 가장 많았으며, 그 다음으로 '조금 부끄럽지만 곧 잊어버린다'(27%)는 응답이 많았다. '무척 부끄럽고 후회가 된다'는 응답은 11%에 불과하였다. '스트레스가 풀리고 기분이 좋다'는 응답도 9%나 되어, 대다수 청소년들이 비속어 사용에 대해 수치심이나 죄책감을 거의 느끼지 않고 있음을 알 수 있다.



[그림 3-22] 비속어 사용 후의 느낌

1 무척 부끄럽고 후회가 된다.	10.6%
2 조금 부끄럽지만 곧 잊어버린다.	27.2%
3 스트레스가 풀리고 기분이 좋다.	9.5%
4 별 느낌이 없다.	46.5%
5 사용한 적이 없어서 모르겠다.	6.2%

계(N=2,418)

100.0%

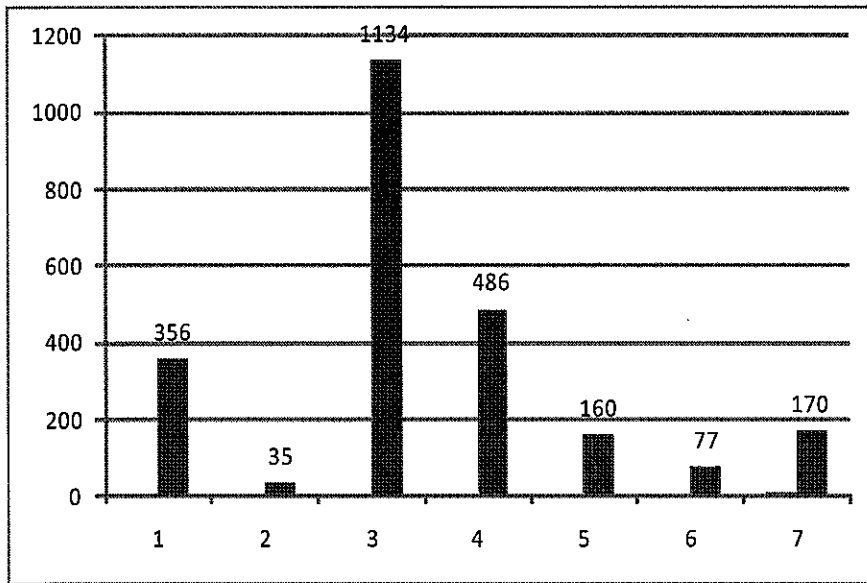
2-5. 비속어 확산 경로

B5. 위와 같은 말(비속어)은 주로 어떻게 알게 되었습니까?

인터넷
 TV
 또래 친구(남자)
 또래 친구(여자)
 선후배
 가족
 기타

【전체 분석 결과】

■ 비속어를 알게 된 경로를 인터넷 매체(1), TV 매체(2), 동성 또래 친구(3), 이성 또래 친구(4), 선후배(5), 가족(6), 기타(7)로 나누어 물어본 결과, '동성 또래 친구'(47%)라는 응답이 가장 많았으며, 다음으로 '이성 또래 친구'(20%), '인터넷'(15%) 순으로 조사되었다. 기타 응답으로는 '영화, 같은 학원에 다니는 형들, 친척 언니 오빠들' 등이 있었다.



[그림 3-23] 비속어를 알게 된 경로

1 인터넷	14.7%
2 TV	1.4%
3 동성 또래	46.9%
4 이성 또래	20.1%
5 선후배	6.6%
6 가족	3.2%
7 기타	7.0%

계 (N=2,418)

100.0%

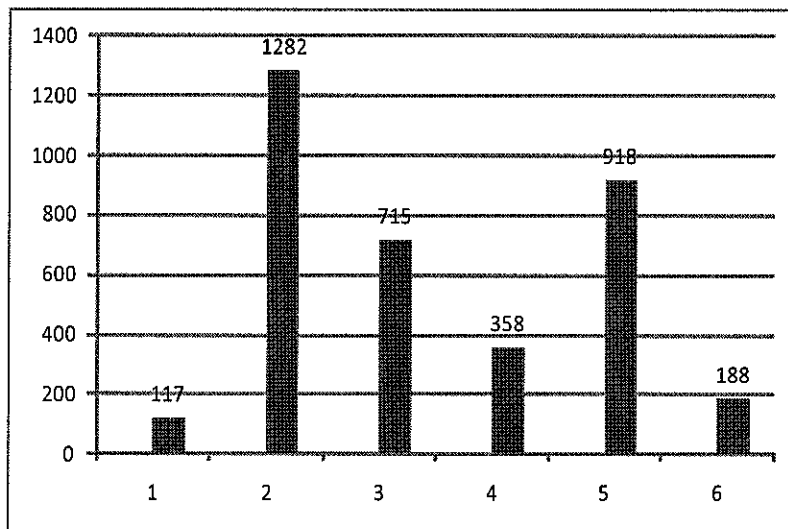
2-6. 비속어 사용 동기

B6. 여러분이 비속어를 사용하는 이유는 무엇입니까? 해당 사항에 모두 표시해 주세요.

- 강해 보이려고 습관이 되어서 남들이 다 사용하니까 친한 사이라는 것을 표현하기 위해
 기분이 나쁠 때 감정을 표현하기 위해 기타

【전체 분석 결과】

- 비속어를 사용하는 이유로는 '습관이 되어서'(53%)라는 응답이 가장 많았고, '기분 나쁠 때 감정을 표현하기 위해'(38%), '남들이 다 사용하니까'(30%)라는 응답이 그 다음 순위를 차지하였다. 기타 응답으로는 '나도 모르겠어', '그냥' 등 무의식적으로 비속어를 쓴다는 내용이 대부분이었다.



[그림 3-24] 비속어 사용의 이유

1 강해 보이려고	4.8%
2 습관이 되어서	53.0%
3 남들이 다 사용하니까	29.6%
4 친한 사이라는 것을 표현하기 위해	14.8%
5 기분이 나쁠 때 감정을 표현하기 위해	38.0%
6 기타	7.8%

계(N=2,418)

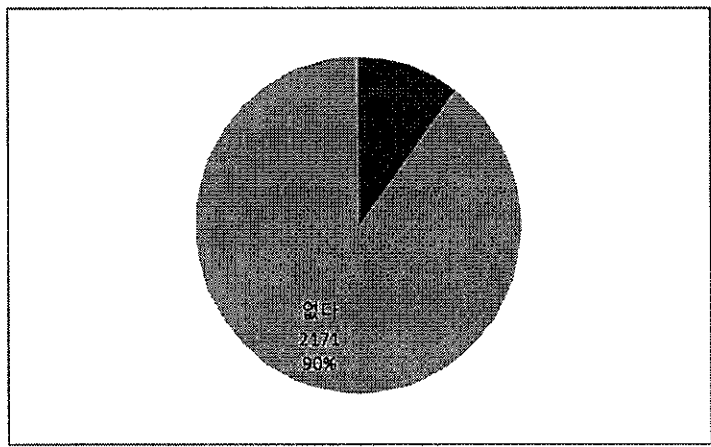
100.0%

2-7. 욕설 확산 범위: 욕설(공격성 발화)을 한 경험 여부

B7. 다른 사람에게 상처를 주는 심한 욕설을 하거나 악플(악성댓글), 데스노트(여러 사람이 특정인을 욕하기 위해 노트를 돌려가며 작성한 글)를 작성한 경험이 있습니까?
 있다(B7-1번으로 계속) 없다(B8번으로 가세요.)

【전체 분석 결과】

▣ 입말 또는 글말에서 심한 욕설(공격성 발화)을 한 경험이 있는지를 묻는 질문에 전체 응답자의 약 10%에 해당하는 247명이 '있다'라고 대답하였다.



[그림 3-25] 욕설(공격성 발화)을 한 경험 여부

있다	10.2%
없다	89.8%
계(N=2,418)	100.0%

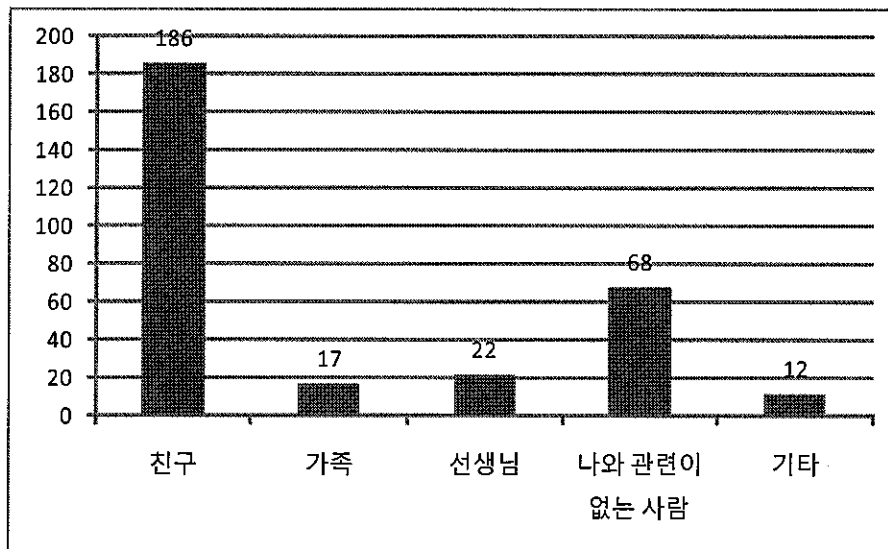
2-8. 욕설의 대상(수신자)

B7-1. 그런 경험이 있다면, 누구를 대상으로 했습니까? 해당 사항에 모두 표시해 주세요.

친구 가족 선생님 나와 직접적 관련이 없는 사람(연예인 등) 기타

【전체 분석 결과】

▣ 욕설(공격성 발화) 경험이 있다는 응답자들을 대상으로 다시 누구를 대상으로 욕설을 했는지를 물어본 결과, 응답자의 75% 가량이 '친구'를 선택했고, 다음으로 '나와 관련이 없는 사람'이라는 대답도 28%나 되었다. 이는 인터넷 사용이 늘어나면서 직접적 관련이 없는 사람들과 갈등이 생길 소지가 늘어났기 때문으로 파악된다.



[그림 3-26] 욕설의 대상자

친구	75.3%
가족	6.9%
선생님	8.9%
나와 직접적 관련이 없는 사람(연예인 등)	27.5%
기타	4.9%

전체 응답자 수(N=247)

2-9. 욕설 사용 동기

B7-2. 말이나 글로 다른 사람에게 심한 욕설을 하게 된 주된 이유는 무엇입니까?

그냥 내 기분이 나빠서

그 사람이 나를 괴롭혀서

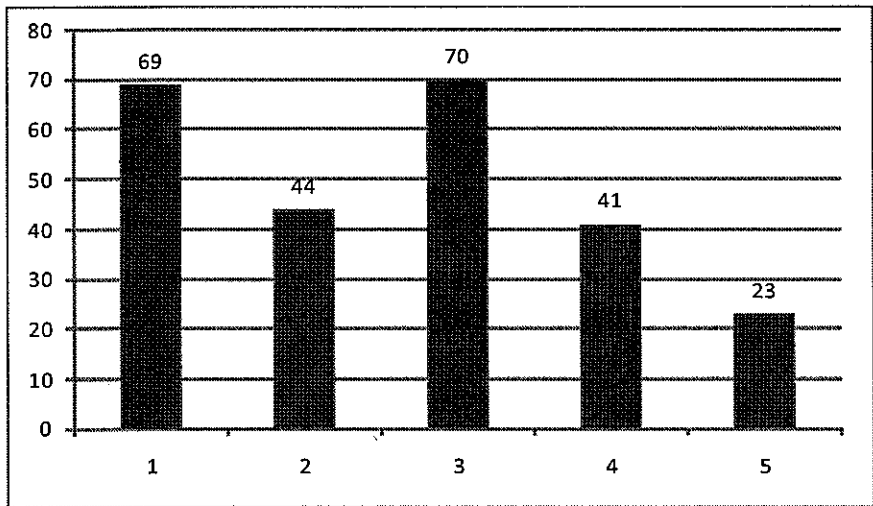
상대방이 먼저 나한테 욕을 해서

나한테 잘못된 건 없지만 욕을 먹을 만한 사람이니까

기타

【전체 분석 결과】

■ 욕설(공격성 발화) 경험이 있다는 응답자들을 대상으로, 욕설을 하게 된 이유를 물어본 결과, '그 사람이 먼저 나한테 욕을 해서'(28%)라는 응답과 '그냥 내 기분이 나빠서'(28%)라는 응답이 가장 많았다. 이를 통해 욕설이 또 다른 욕설을 야기하는 경향이 있다는 것과 상대방이 위해를 하거나 상대방의 행위가 언짢음이나 분노를 일으키는 등 자신의 부정적인 감정에 직접적인 영향을 끼치지 않은 상황에서도 상대방에게 심한 욕설을 하는 경향이 있다는 것을 알 수 있다.



[그림 3-27] 욕설의 동기

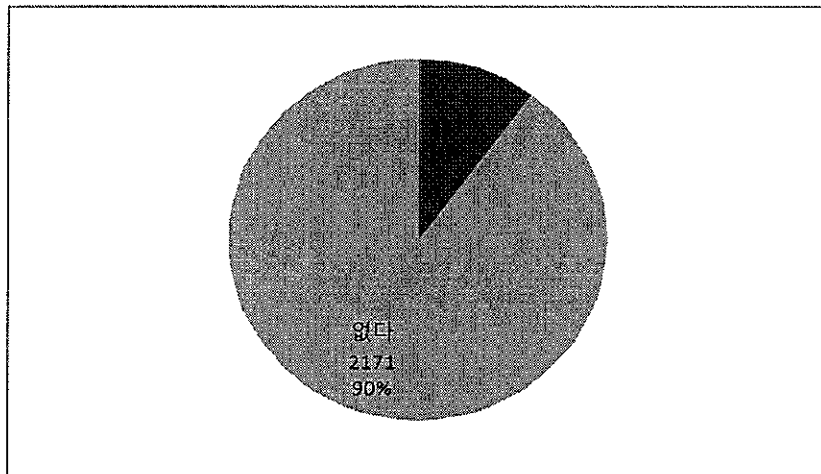
1 그냥 내 기분이 나빠서	27.9%
2 그 사람이 나를 괴롭혀서	17.8%
3 상대방이 먼저 나한테 욕을 해서	28.3%
4 나한테 잘못된 건 없지만 욕을 먹을 만한 사람이니까	16.6%
5 기타	9.3%
계(N=2,418)	100.0%

2-10. 욕설의 확산 범위: 욕설(공격성 발화)을 들은 경험 여부

88. 다른 사람으로부터 상처가 되는 심한 욕설을 듣거나 악플(악성댓글), 데스노트(여러 사람이 특정인을 욕하기 위해 노트를 돌려가며 작성한 글)의 대상이 된 경험이 있습니까?
 있다(B8-1번으로 계속) 없다(C1번으로 가세요.)

【전체 분석 결과】

▣ 입말 또는 글말에서 심한 욕설(공격성 발화)을 당한 경험이 있는지를 묻는 질문에 전체 응답자의 약 10%에 해당하는 247명이 '있다'라고 대답하였다.



[그림 3-28] 욕설을 들은 경험 여부

있다	10.2%
없다	89.8%
<hr/>	
계(N=2,418)	100.0%

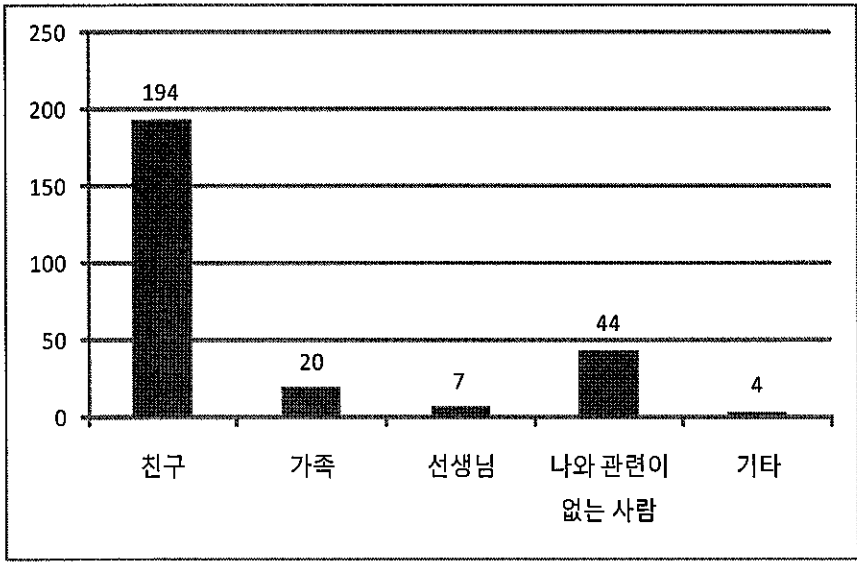
2-11. 욕설의 주체

B8-1. 그런 경험이 있다면, 누가 나에게 욕을 했습니까? 해당 사항에 모두 표시해 주세요.

친구 가족 선생님 나와 직접적 관련이 없는 사람 기타

【전체 분석 결과】

▣ 욕설(공격성 발화)을 들은 경험이 있다는 응답자들을 대상으로 다시 누가 자신에게 욕설을 했는지를 물어본 결과, 응답자 247명 가운데 79%에 해당하는 194명이 '친구'라고 응답해 가장 많은 수를 차지하였다. 다음으로 '나와 관련이 없는 사람'에게서도 응답자의 18%에 해당하는 44명이 심한 욕을 들은 적이 있다고 응답하였다. 이는 인터넷 사용, 특히 온라인 게임을 하면서 직접적 관련이 없는 사람들과 갈등이 생길 소지가 늘어났기 때문으로 파악된다.



[그림 3-29] 욕설의 주체

친구	78.5%
가족	8.1%
선생님	2.8%
나와 직접적 관련이 없는 사람(연예인 등)	17.8%
기타	1.6%

전체 응답자 수(N=247)

2-12. 욕설 사용의 결과(파급 효과)

B8-2. 심한 욕설을 들었을 때 아래와 같은 기분이 든 적이 있는지 해당 사항에 표시해 주세요.

	매우 그렇다	약간 그렇다	보통이다	별로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
다른 사람을 때리거나 물건을 부수고 싶다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
욕을 하고 싶다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
아우와도 말하고 싶지 않다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

【전체 분석 결과】

- ▣ 욕설 사용의 파급 효과를 알아보기 위하여 심한 욕설을 들었을 때 다른 사람을 때리거나 물건을 부수고 싶은 기분이 얼마나 드는지를 묻은 결과, 전체의 44%의 응답자가 ‘매우 그렇다’ 또는 ‘약간 그렇다’라고 대답했다. 이를 통해 심한 욕설을 들은 청소년들의 절반 가량에서 물리적 공격성이 증가하는 것을 알 수 있다.

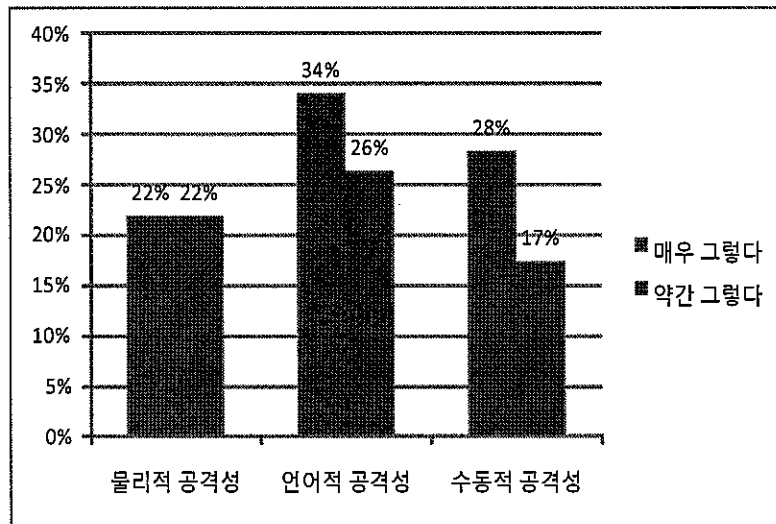
매우 그렇다	21.9%
약간 그렇다	21.9%
보통이다	22.7%
별로 그렇지 않다	19.0%
전혀 그렇지 않다	14.6%
계(N=2,418)	100.0%

- ▣ 심한 욕설을 들었을 때 욕을 하고 싶은 기분이 드는지에 대해서는 34%의 응답자가 ‘매우 그렇다’라고 대답했고, 26%의 응답자가 ‘약간 그렇다’라고 대답하였다. 이를 통해 심한 욕설을 들었을 때 언어적 공격성은 물리적 공격성보다도 더 크게 증가하는 것을 알 수 있다.

매우 그렇다	34.0%
약간 그렇다	26.3%
보통이다	20.6%
별로 그렇지 않다	13.0%
전혀 그렇지 않다	6.1%
계(N=2,418)	100.0%

■ 심한 욕설을 들었을 때 아무와도 말하고 싶지 않은 기분이 드는지에 대해 28%의 응답자가 '매우 그렇다'라고 대답하였고, 17%의 응답자가 '약간 그렇다'라고 대답하였다. 이를 통해 심한 욕설을 들었을 때 물리적 공격성이나 언어적 공격성과 함께 수동적 공격성 역시 증가한다는 것을 알 수 있다.

매우 그렇다	28.3%
약간 그렇다	17.4%
보통이다	17.8%
별로 그렇지 않다	14.2%
전혀 그렇지 않다	22.3%
계(N=2,418)	100.0%



[그림 3-30] 욕설을 들었을 때의 반응

3.3 유행어 사용에 관한 응답 결과

① 유행어 사용 실태

의사소통 매체(입말, 글말, 통신언어)에 따라 개별 어휘의 사용자 수를 보면, 휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등 구어체 글말에서는 ‘추카추카’(축하한다), ‘뽕미’(뛰어)와 같이 형태가 변형된 유행어가 상대적으로 널리 사용되고, 입말에서는 ‘당근’(당연히), ‘쩨다’(보통이 아니다)와 같이 해당 어휘의 원의미와 다른 의미로 사용되는 유행어가 널리 사용되고 있었다. 일기, 편지(이메일), 작문 등 글말에서는 ‘애바’(오버)와 같이 발음을 변형한 유행어나 ‘떡튀’(먹고 튀다)와 같이 통사적 구 구성을 하나의 어휘처럼 변형한 유행어가 널리 사용되는 것으로 나타났다. 이와 같이 유행어의 음운/형태/통사 면에서 언어 파괴가 심각한 것을 볼 수 있다.

유행어의 기원에 따른 유형별 선호도를 묻는 질문에는 ‘완전, 대박, 짱, 당근’ 등 일상 생활에서 만들어진 유행어를 주로 쓴다는 응답자가 모두 1484명으로 전체 응답자의 61%를 차지하였고, 다음으로 ‘즐, 아햏햏, -하삼, 헐’ 등 컴퓨터 통신이나 게임에서 기원한 유행어를 주로 쓴다는 응답자가 519명으로 21%를 차지하였다. ‘지못미, 된장녀, 엄친아, 십장생’ 등 사회 문제나 시사에 관련된 유행어를 주로 사용한다는 응답자와 ‘그러는 거 아니야, 참 쉽조잉’ 등 TV를 통해 확산된 유행어를 주로 사용한다는 응답자는 각각 6%에 그쳤다.

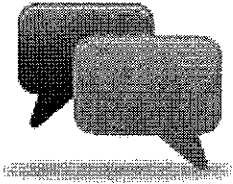
유행어를 알게 된 경로를 인터넷 매체, TV 매체, 동성 또래 친구, 이성 또래 친구, 선 후배, 가족, 기타로 나누어 물어본 결과, ‘동성 또래 친구’(46%)라는 응답이 가장 많았으며, 다음으로 ‘인터넷’(27%), ‘TV’(14%) 순으로 조사되었다. 이는 비속어의 확산 경로가 동성 또래 친구, 이성 또래 친구, 인터넷 순인 것과 대비되는 점으로 유행어 확산에 인터넷이 크게 영향을 미치고 있음을 보여준다.

② 유행어 사용에 관한 의식

유행어 사용 동기를 묻는 질문에는 응답자의 52%와 51%가 ‘습관이 되어서’와 ‘재미 있게 말하기 위해’를 각각 선택하였다. 기타 의견으로는 ‘말을 짧게 하려고’, ‘한글을 제대로 쓰면 고지식해 보이니까’ 등의 응답이 있었다.

유행어에 대한 느낌으로는 '별 느낌이 없다'(51%)라는 응답이 가장 많았으며, 그 다음으로 '재미있다'(25%), '소외감이 들고 불편하다'(12%), '기타'(7%), '신선하다'(5%)의 순으로 나타났다. 문제는 상당수의 응답자가 '소외감이 들고 불편하다'고 느끼고 있는 것이다. 즉, 재미를 위해 사용하는 유행어가 다른 사람에게 불편함을 끼칠 수 있다는 것을 교육할 필요가 있다.

3-1. 유행어 사용에 대한 느낌



- 1. 뭐 하삼?
- 2. 이 사진 봐. 간지 찰찰 흐르지 않나?
- 3. 이런 된장. 정신줄 잡고 공부하삼.
- 4. 헐. 니가 내 엄느님?

C1. 위와 같이 유행어를 사용하는 것을 보거나 들을 때 어떤 느낌이 듬니까?
 신선하다. 재미있다. 소외감이 들고 불편하다. 별 느낌이 없다. 기타

【전체 분석 결과】

■ '-하삼, 간지, 된장, 엄느님' 등의 유행어에 대해 어떤 느낌이 드는지를 물어본 결과, '별 느낌이 없다'(51%)라는 응답이 가장 많았으며, 그 다음으로 '재미있다'(25%), '소외감이 들고 불편하다'(12%), '기타'(7%), '신선하다'(5%)의 순으로 나타났다. '소외감이 들고 불편하다'는 응답자가 12%나 차지하는 것으로 보아 유행어 사용에 대해 부정적 느낌을 가지고 있는 청소년들도 상당수라는 것을 알 수 있다. 기타 의견 중에서도 '유치하고 한심해 보인다', '기분이 없어 보인다' 등 부정적인 의견이 많았다.



[그림 3-31] 유행어에 대한 느낌

1 신선하다.	5.1%
2 재미있다.	25.2%
3 소외감이 들고 불편하다.	12.5%
4 별 느낌이 없다.	50.7%
5 기타	6.5%
계(N=2,418)	100.0%

3-2. 의사소통 매체에 따른 유행어 확산 범위

C2. 다음 각각의 상황에서 아래에 보인 말들을 한 번이라도 사용한 적이 있습니까?

	다른 사람과 말을 할 때 사용한 적이 있다.	일기, 편지(이메일), 작문 등 글을 쓸 때 사용한 적이 있다.	휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등을 사용할 때 사용한 적이 있다.
추카추카(축하한다)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
뽕미(뽕야)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
당근(당연히)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
쩨다(보통이 아니다)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
애바(오버)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
지뺨(제대로)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
뽕삼(고맙다)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
떡튀(먹고 튀다)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요

【전체 분석 결과】

■ 대표적인 유행어 어휘를 제시하고 입말, 글말, 통신언어 등에서 각각 사용한 적이 있는지를 묻는 질문에 ‘있다’라고 대답한 응답자의 수를 조사한 결과, 전반적으로는 ‘쩨다’라는 어휘가 가장 널리 사용되고 있는 것으로 조사되었고, 다음으로 ‘추카추카 > 뽕미 > 당근 > 애바 > 떡튀 > 뽕삼 > 지뺨’의 순으로 나타났다.

■ 의사소통 매체(입말, 글말, 구어체 글말)에 따라 개별 어휘의 사용자 수를 보면, 휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등 구어체 글말에서는 ‘추카추카’(축하한다), ‘뽕미’(뽕야)와 같이 형태가 변형된 유행어가 상대적으로 널리 사용되고 있음을 알 수 있다.

■ 입말에서는 ‘당근’(당연히), ‘쩨다’(보통이 아니다)와 같이 해당 어휘의 원의미와 다른 의미로 사용되는 유행어가 널리 사용되고 있었다.

■ 일기, 편지(이메일), 작문 등 글말에서는 ‘애바’(오버)와 같이 발음을 변형한 유행어나 ‘떡튀’(먹고 튀다)와 같이 통사적 구 구성을 하나의 어휘처럼 변형한 유행어가 널리 사용되는 것으로 나타났다.

〈표 3-16〉 입말, 글말, 통신언어에서의 유행어 목록별 사용자 수

		의사소통 매체			전체
		입말	글말	통신언어	
어휘 목록	빈도	1679	1368	1863	4910
	추카추카 기대빈도	1930.0	1207.2	1772.8	4910.0
	비율	34%	28%	38%	100%
	빈도	1707	1035	1640	4382
	뽕미 기대빈도	1722.5	1077.3	1582.2	4382.0
	비율	39%	24%	37%	100%
	빈도	1661	1089	1532	4282
	당근 기대빈도	1683.1	1052.8	1546.1	4282.0
	비율	39%	25%	36%	100%
	빈도	2103	1207	1793	5103
	편다 기대빈도	2005.9	1254.6	1842.5	5103.0
	비율	41%	24%	35%	100%
	빈도	1458	776	1175	3409
	애바 기대빈도	1340.0	838.1	1230.9	3409.0
	비율	43%	23%	34%	100%
	빈도	285	208	291	784
	지댕 기대빈도	308.2	192.8	283.1	784.0
	비율	36%	27%	37%	100%
	빈도	344	239	339	922
	땡삼 기대빈도	362.4	226.7	332.9	922.0
	비율	37%	26%	37%	100%
	빈도	1128	561	888	2577
	먹튀 기대빈도	1013.0	633.6	930.5	2577.0
	비율	44%	22%	34%	100%
전체	빈도	10365	6483	9521	26369
	기대빈도	10365.0	6483.0	9521.0	26369.0
	비율	39%	25%	36%	100%

3-3. 유행어 사용빈도: 유형별 선호도

C3. 여러분은 어떤 종류의 유행어를 가장 많이 사용합니까?

일상생활에서 만들어진 유행어(완전, 대박, 짱, 당근)

컴퓨터 통신, 게임 관련 유행어(즐, 아햏햏, -하삼, 헐)

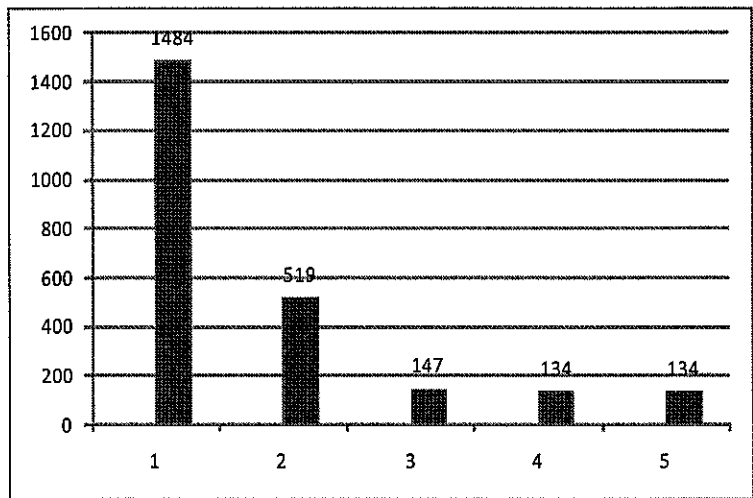
사회문제, 시사 관련 유행어(지못미, 된장녀, 엄친아, 십장생)

광고·드라마·개그 프로 등에서 나온 유행어(그러는 거 아니야, 참 쉽죠잉)

기타

【전체 분석 결과】

▣ 유행어의 기원에 따른 유형별 선호도를 묻는 질문에는 ‘완전, 대박, 짱, 당근’ 등 일상생활에서 만들어진 유행어를 주로 쓴다는 응답자가 모두 1484명으로 전체 응답자의 61%를 차지하였고, 다음으로 ‘즐, 아햏햏, -하삼, 헐’ 등 컴퓨터 통신이나 게임에서 기원한 유행어를 주로 쓴다는 응답자가 519명으로 22%를 차지하였다. ‘지못미, 된장녀, 엄친아, 십장생’ 등 사회 문제나 시사에 관련된 유행어를 주로 사용한다는 응답자와 ‘그러는 거 아니야, 참 쉽죠잉’ 등 TV를 통해 확산된 유행어를 주로 사용한다는 응답자는 각각 6%에 그쳤다.



[그림 3-32] 유행어의 기원에 따른 유형별 선호도

1 일상생활에서 만들어진 유행어(완전, 대박, 짱, 당근)	61.4%
2 컴퓨터 통신, 게임 관련 유행어(즐, 아햏햏, -하삼, 헐)	21.5%
3 사회문제, 시사 관련 유행어(지못미, 된장녀, 엄친아, 십장생)	6.1%
4 광고·드라마·개그 프로 등에서 나온 유행어(그러는 거 아니야, 참 쉽죠잉)	5.5%
5 기타	5.5%

계(N=2,418)

100.0%

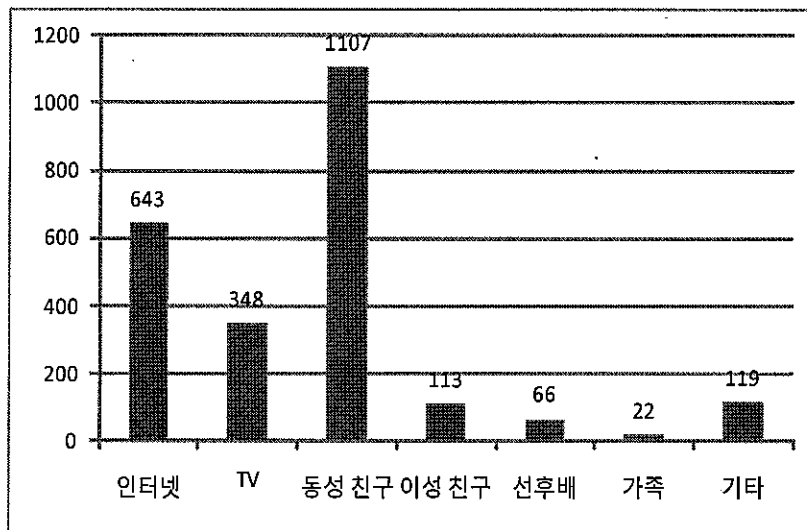
3-4. 유행어 확산 경로: 직접적 경로 / 매체를 통한 경로

C4. 유행어는 주로 어떻게 알게 되었습니까?

인터넷
 TV
 또래 친구(남자)
 또래 친구(여자)
 선후배
 가족
 기타

【전체 분석 결과】

▣ 유행어를 알게 된 경로를 인터넷 매체, TV 매체, 동성 또래 친구, 이성 또래 친구, 선후배, 가족, 기타로 나누어 물어본 결과, '동성 또래 친구'(46%)라는 응답이 가장 많았으며, 다음으로 '인터넷'(27%), 'TV'(14%) 순으로 조사되었다.



[그림 3-33] 유행어를 알게 된 경로

인터넷	26.6%
TV	14.4%
동성 친구	45.8%
이성 친구	4.7%
선후배	2.7%
가족	0.9%
기타	4.9%

계(N=2,418) 100.0%

3-5. 유행어 사용 동기

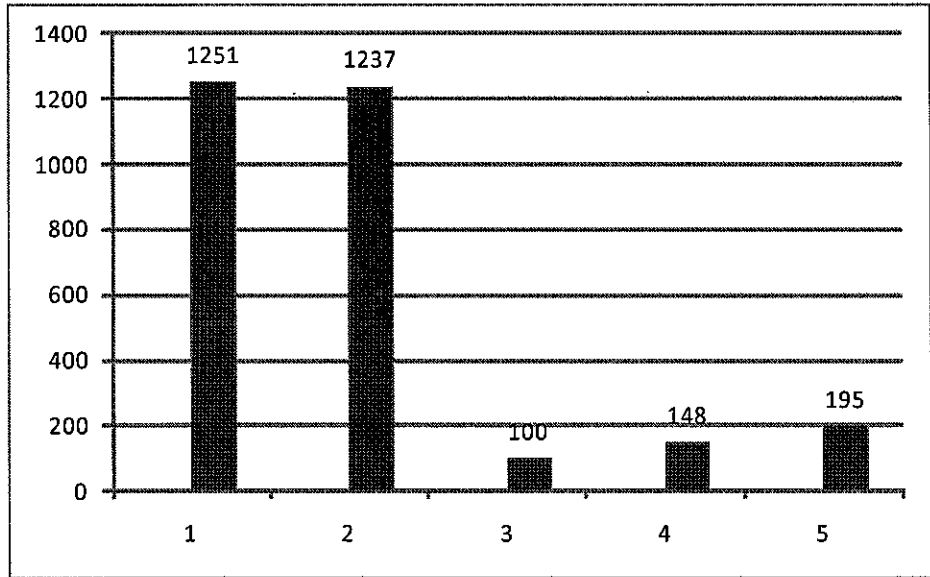
C5. 여러분이 유행어를 사용하는 이유는 무엇입니까? 해당 사항에 모두 표시하세요.

습관이 되어서 재미있게 말하기 위해 다른 표현을 알지 못해서

친구들 사이에서 따돌림 당하지 않으려고 기타

【전체 분석 결과】

▣ 유행어를 사용하는 이유를 모두 선택하라는 질문에는 전체 응답자 가운데 52%와 51%가 각각 '습관이 되어서'와 '재미있게 말하기 위해'를 선택하였다. 기타 의견으로는 '말을 짧게 하려고', '한글을 제대로 쓰면 고지식해 보이니까' 등의 응답이 있었다.



[그림 3-34] 유행어 사용의 이유

1 습관이 되어서	51.7%
2 재미있게 말하기 위해	51.2%
3 다른 표현을 알지 못해서	4.1%
4 친구들 사이에서 따돌림 당하지 않으려고	6.1%
5 기타	8.1%

전체 응답자 수(N=2,418)

100.0%

3.4 은어 사용에 관한 응답 결과

① 은어 사용 실태

은어의 확산 범위를 알아보기 위해 초·중·고등학생들이 주로 사용하는 은어 목록을 제시하고 각각의 어휘를 사용한 적이 있는지를 조사한 결과, 전체적으로 평균 43%의 응답자가 제시된 어휘를 사용한 것이 있다고 대답하였다. 초·중·고 학교급별로 사용되는 은어 어휘 목록에 특징적인 점을 보면, 초등학생들의 경우에 '나대, 시방, 유카' 등의 사용자가 상대적으로 많았고, 중학생들은 '솔까말, 엠이, 잡숴'의 사용자가 많았다. 고등학생들은 '빵셔틀, 잉여킹, 존슨, 크리, GG, SC' 등을 상대적으로 더 많이 사용하는 것으로 나타났다.

이와 같은 학교급별 은어 사용 목록을 볼 때, 초등학생들이 은비 대상으로 삼는 행동이 주로 게임이며 '잘난 체 하는 사람'을 대립 집단으로 보는 경향이 있음을 알 수 있다. 중학생들의 경우, 부모(엄마)를 대립 집단으로 보고 있으며, 또래 친구끼리 비밀을 공유하는 것을 중요시하고 있음을 간접적으로 보여준다고 하겠다. 고등학생의 경우에는 다른 집단에 비해 성에 대한 관심이 높고 능력이나 힘이 없는 사람에 대해 조롱하는 경향이 많음을 알 수 있다. 영어에서 기원했거나 영어 알파벳을 이용한 은어가 주로 사용되고 있는 것도 고등학생들의 특징이라고 볼 수 있다.

은어를 알게 된 경로를 인터넷 매체, TV 매체, 동성 또래 친구, 이성 또래 친구, 선후배, 낙서나 메모, 기타로 나누어 물어본 결과, '동성 또래 친구'(51%)라는 응답이 가장 많았으며, 다음으로 '인터넷'(26%)이라는 응답이 많았다. 즉, 은어 역시 유행어와 마찬가지로 주로 동성 또래 친구와 인터넷을 통해 확산되고 있음을 알 수 있다.

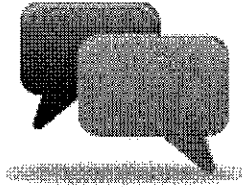
② 은어 사용에 관한 의식

은어 사용에 대한 느낌을 묻는 질문에 가장 많은 수의 응답자가 '별 느낌이 없다'(51%)라고 대답했으며, '친밀감이 든다'(13%), '소외감이 들고 불편하다'(14%), '비밀스러운 느낌이 든다'(14%)는 비슷한 비율로 나타났다.

은어 어휘 각각에 대한 학교급별 인지도를 살펴본 결과, 제시된 모든 어휘 목록에 대해 고등학생 집단의 인지도가 가장 높게 나타났고, 다음으로 중학생, 초등학생의 순으로 나타났다. 즉, 연령이 높아지면서 뜻을 아는 은어의 범위가 확대되는 것을 알 수 있다.

은어를 사용하는 이유를 묻는 질문에는 '습관이 되어서'(51%)라는 응답이 가장 많았고, 다음으로 '재미있게 말하기 위해'(36%), '직접 말하기 민망한 내용을 돌려서 말하기 위해'(16%), '내가 말하는 내용을 다른 사람이 모르게 하려고'(9%), '친구들 사이에서 따돌림 당하지 않으려고'(7%)의 순으로 나타났다.

4-1. 은어 사용에 대한 느낌



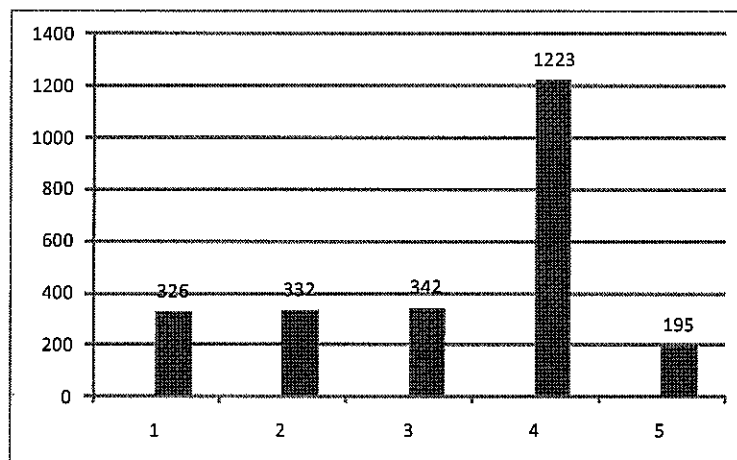
- 👤 나 오늘 담탱이한테 센터 까였어.
 👤 그래? 시망했겠네.
 👤 이따가 기분 풀러 물고기방이나 가자.
 👤 나는 깔이랑 약속 있어.

D1. 위와 같이 친구들끼리만 통하는 말(은어)을 사용하는 것을 보거나 들을 때, 어떤 느낌이 듭니까?

- 친밀감이 든다.
 소외감이 들고 불편하다.
 비밀스러운 느낌이 든다.
 별 느낌이 없다.
 기타

【전체 분석 결과】

▣ '담탱이(담임 선생님), 시망(시발 망하다), 물고기방(피씨방), 깔(여자친구)' 등 은어에 대해 어떤 느낌이 드는지를 물어본 결과, 가장 많은 수의 응답자가 '별 느낌이 없다'(51%)라고 대답했으며, '친밀감이 든다'(14%), '소외감이 들고 불편하다'(14%), '비밀스러운 느낌이 든다'(14%)는 비슷한 비율로 나타났다. 기타 응답 내용으로는 '듣기 거북하다', '호기심이 생긴다', '유치해 보인다' 등이 있었다.



[그림 3-35] 은어 사용에 대한 느낌

1 친밀감이 든다.	13.5%
2 소외감이 들고 불편하다.	13.7%
3 비밀스러운 느낌이 든다.	14.1%
4 별 느낌이 없다.	50.6%
5 기타	8.1%

계(N=2,418)

100.0%

4-2. 은어의 확산 범위, 은어의 사용 의미에 대한 인지도

D2. 아래에 보인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해주세요.

	사용한 적이...		뜻을...	
크리	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
SC	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
엘이	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
나대	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
잉여킹	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
GG	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
시방	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
유카	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
빵셔틀	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
잡술	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
존슨	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다
솔까말	<input type="radio"/> 있다	<input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다	<input type="radio"/> 모른다

【전체 분석 결과】

■ 초·중·고등학생들이 주로 사용하는 은어 목록을 제시하고 각각의 어휘를 사용한 적이 있는지와 뜻을 아는지 물어본 결과, 전체적으로 평균 43%의 응답자가 제시된 어휘를 사용한 적이 있다고 대답하였고, 이보다 좀 더 많은 52%의 응답자가 뜻을 안다고 대답하였다. 각각의 은어 어휘 목록에 따른 사용자 수와 뜻을 아는 응답자의 수를 제시하면 다음과 같다.

<표 3-17> 은어 목록별 사용자 분포와 인지도

어휘 목록	뜻	사용한 적이 있다	뜻을 안다
크리	위기, 힘든 상황	751 (31.1%)	872 (36.1%)
SC	센 척	1036 (42.8%)	1167 (48.3%)
엘이	엄마	1072 (44.3%)	1382 (57.2%)
나대	설치는 사람	2026 (83.8%)	2030 (84.0%)
잉여킹	쓸모없는 사람	697 (28.8%)	1008 (41.7%)
GG	작별인사(Good Game)	1088 (45.0%)	1223 (50.6%)
시방	피씨방	1252 (51.8%)	1468 (60.7%)
유카	유희왕(게임) 카드	277 (11.5%)	350 (14.5%)
빵셔틀	빵 심부름 하는 사람	1407 (58.2%)	1730 (71.5%)
잡술	술 데 없는 말	1389 (57.4%)	1675 (69.3%)
존슨	남자의 성기	563 (23.3%)	819 (33.9%)
솔까말	솔직히 가놓고 말해서	821 (34.0%)	1253 (51.8%)

【변인별 분석 결과】

- 초·중·고 학교급별로 사용되는 은어 어휘 목록에 차이가 있는지를 알아본 결과, 초등학생들은 '나대, 시방, 유카' 등의 사용자가 상대적으로 많았고, 중학생들은 '솔까말, 엠이, 잡술'의 사용자가 많았다. 고등학생들은 '빵셔틀, 잉여킹, 존슨, 크리, GG, SC' 등을 상대적으로 더 많이 사용하는 것으로 나타났다.
- 초등학생들의 은어 사용이 게임과 관련한 어휘 또는 다른 사람을 지칭하는 은어로 '나대'가 포함된 것을 볼 때, 초등학생들이 은비 대상으로 삼는 행동이 주로 게임이며, '잘난 체하는 사람'을 대립 집단으로 보는 경향이 있음을 알 수 있다.
- 중학생들의 경우, 다른 사람을 지칭하는 은어로 '엠이'가 포함된 것은 부모(엄마)를 대립 집단으로 보고 있으며, 행동을 지칭하는 은어로 '솔까말'이 포함된 것은 또래 친구끼리 비밀을 공유하는 것을 중요시하고 있음을 간접적으로 보여준다고 하겠다.
- 고등학생의 경우에는 '존슨'과 같이 성(性)과 관련한 은어를 쓰고 있고 다른 사람을 지칭하는 은어로 '잉여킹, 빵셔틀' 등을 주로 쓰는 것으로 보아, 다른 집단에 비해 성에 대한 관심이 높고 능력이나 힘이 없는 사람에 대해 조롱하는 경향이 많음을 알 수 있다. '크리, GG, SC'과 같이 영어에서 기원했거나 영어 알파벳을 이용한 은어가 주로 사용되고 있는 것도 고등학생들의 특징이라고 볼 수 있다.

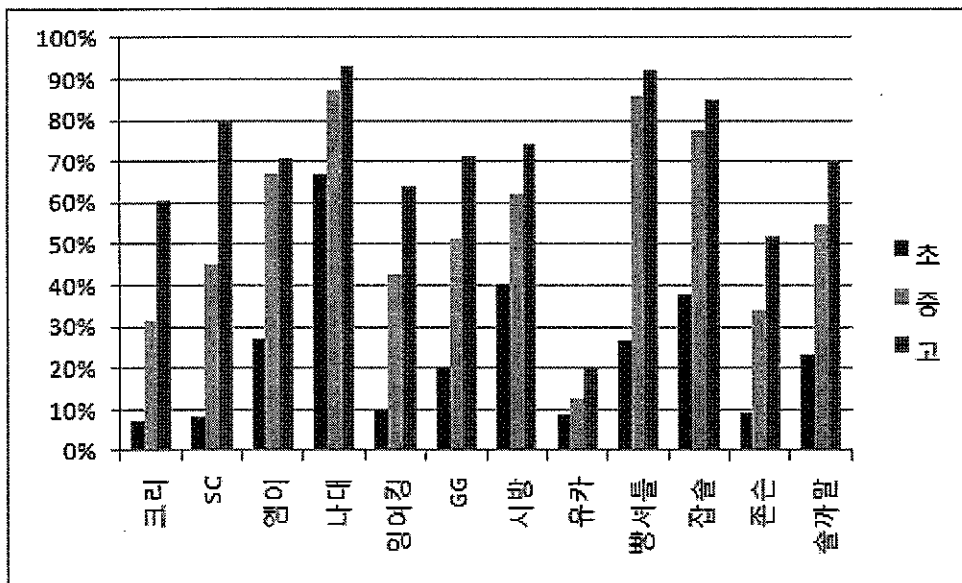
<표 3-18> 학교급에 따른 은어 어휘별 사용자 수

			학교급별			전체
			초등학생	중학생	고등학생	
어휘 목록	GG	빈도	128	361	599	1088
		기대빈도	149.2	376.4	562.3	1088.0
		비율	12%	33%	55%	100%
	SC	빈도	47	300	689	1036
		기대빈도	142.1	358.4	535.4	1036.0
		비율	5%	29%	67%	100%
	나대	빈도	471	690	865	2026
		기대빈도	277.9	701.0	1047.1	2026.0
		비율	23%	34%	43%	100%
	빵셔틀	빈도	113	528	766	1407
		기대빈도	193.0	486.8	727.2	1407.0
		비율	8%	38%	54%	100%
	솔까말	빈도	110	298	413	821
		기대빈도	112.6	284.1	424.3	821.0
		비율	13%	36%	50%	100%
	시방	빈도	239	450	563	1252
		기대빈도	171.7	433.2	647.1	1252.0
		비율	19%	36%	45%	100%
	엠이	빈도	155	431	486	1072
		기대빈도	147.0	370.9	554.1	1072.0
		비율	14%	40%	45%	100%

청소년 언어 사용 실태 조사

유카	빈도	57	74	146	277
	기대빈도	38.0	95.8	143.2	277.0
	word 중 %	21%	27%	53%	100%
잉여킹	빈도	52	235	410	697
	기대빈도	95.6	241.2	360.2	697.0
	비율	7%	34%	59%	100%
잡술	빈도	220	521	648	1389
	기대빈도	190.5	480.6	717.9	1389.0
	비율	16%	38%	47%	100%
존슨	빈도	55	184	324	563
	기대빈도	77.2	194.8	291.0	563.0
	비율	10%	33%	58%	100%
크리	빈도	51	211	489	751
	기대빈도	103.0	259.8	388.1	751.0
	비율	7%	28%	65%	100%
전체	빈도	1698	4283	6398	12379
	기대빈도	1698.0	4283.0	6398.0	12379.0
	비율	14%	35%	52%	100%

■ 은어 어휘 각각에 대한 학교급별 인지도를 살펴본 결과, 제시된 모든 어휘 목록에 대해 고등학생 집단의 인지도가 가장 높게 나타났고, 다음으로 중학생, 초등학생의 순으로 나타났다. 즉, 연령이 높아지면서 뜻을 아는 은어의 범위가 확대되는 것을 알 수 있다.



[그림 3-36] 은어 목록에 따른 학교급별 인지도

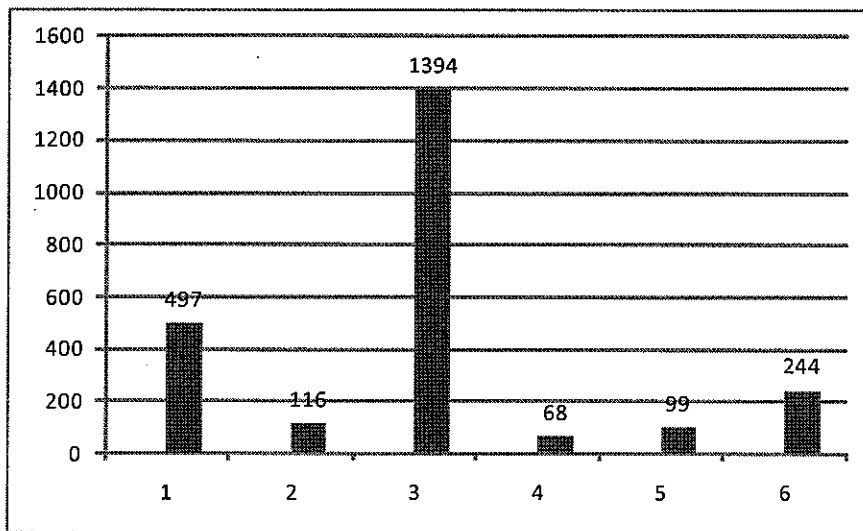
4-3. 은어 유형별 선호도

D3. 여러분은 다음 중 어떤 종류의 은어를 가장 많이 사용합니까?

- 다른 사람을 지칭하는 말(담탱이, 끈대 등)
- 금지된 것을 표현하는 말(구름과자, 팔라 등)
- 감정을 표현하는 말(짱나, 안습 등)
- 성적 행동을 표현하는 말(빠구리, 떡방아 등)
- 신체 일부를 표현하는 말(겨털, 아마존 등)
- 기타

【전체 분석 결과】

□ 은어의 하위 유형별 선호도를 묻는 질문에는 ‘안습(눈물 난다), 짱나(짜증 난다)’ 등 감정을 표현하는 말을 주로 사용한다는 응답자가 모두 1394명으로 전체 응답자의 58%를 차지하였고, 다음으로 ‘담탱이(담임선생님), 끈대(어른)’ 등 다른 사람을 지칭하는 말(21%)을 주로 사용한다는 응답자가 많았다.



[그림 3-37] 은어의 지칭 대상에 따른 유형별 선호도

1 다른 사람을 지칭하는 말(담탱이, 끈대 등)	20.6%
2 금지된 것을 표현하는 말(구름과자, 팔라 등)	4.8%
3 감정을 표현하는 말(짱나, 안습 등)	57.7%
4 성적 행동을 표현하는 말(빠구리, 떡방아 등)	2.8%
5 신체 일부를 표현하는 말(겨털, 아마존 등)	4.1%
6 기타	10.1%

계(N=2,418)

100.0%

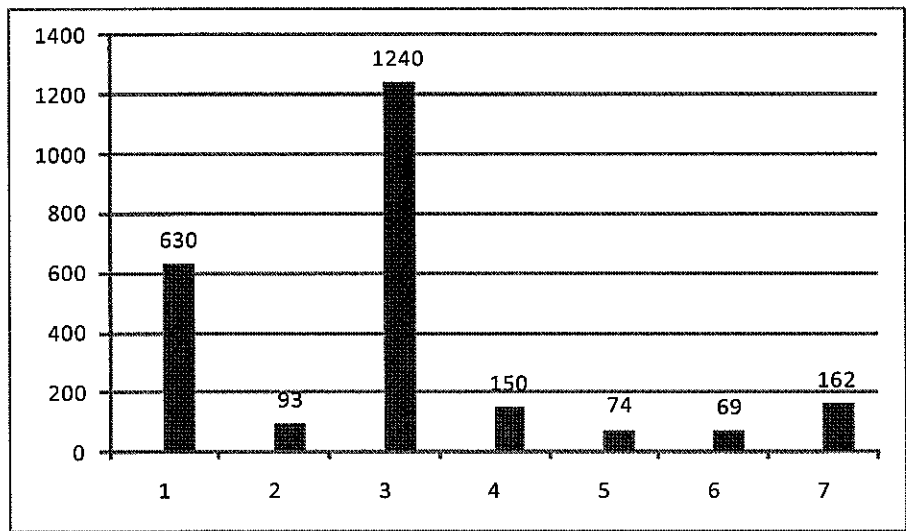
4-4. 은어의 확산 경로

D4. 위와 같은 말(은어)은 주로 어떻게 알게 되었습니까?

인터넷 TV 또래 친구(남자) 또래 친구(여자) 선후배 낙서나 메모
 기타

【전체 분석 결과】

▣ 은어를 알게 된 경로를 인터넷 매체, TV 매체, 동성 또래 친구, 이성 또래 친구, 선후배, 낙서나 메모, 기타로 나누어 물어본 결과, '동성 또래 친구'(51%)라는 응답이 가장 많았으며, 다음으로 '인터넷'(26%)이라는 응답이 많았다.



[그림 3-38] 은어를 알게 된 경로

1 인터넷	26.1%
2 TV	3.8%
3 동성 또래	51.3%
4 이성 또래	6.2%
5 선후배	3.1%
6 가족	2.9%
7 기타	6.7%

계(N=2,418)

100.0%

4-5. 은어 사용 동기

D5. 여러분이 위와 같은 말(은어)을 사용하는 이유는 무엇입니까? 해당 항목에 모두 표시해 주세요.

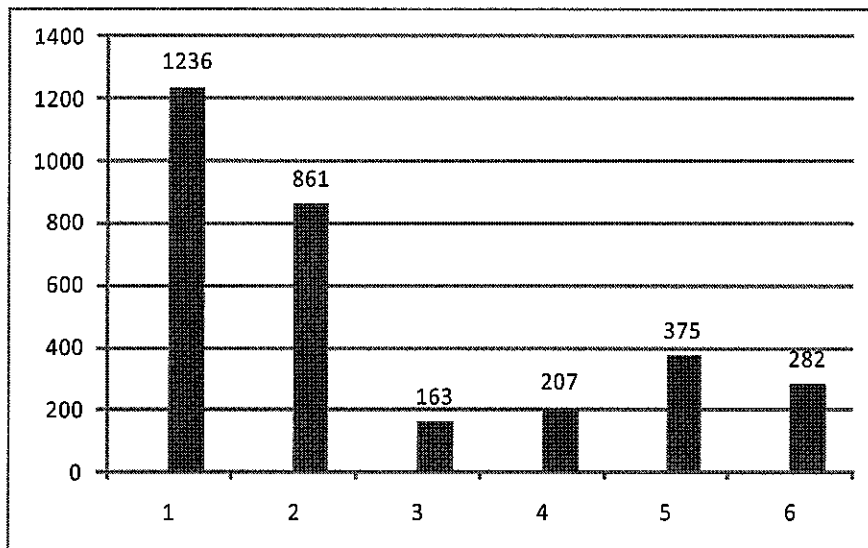
습관이 되어서 재미있게 말하기 위해 친구들 사이에서 따돌림 당하지 않으려고

내가 말하는 내용을 다른 사람이 모르게 하려고 직접 말하기 민망한 내용을 돌려서 말하기 위해

기타

【전체 분석 결과】

▣ 은어를 사용하는 이유를 묻는 질문에는 '습관이 되어서'(51%)라는 응답이 가장 많았고, 다음으로 '재미있게 말하기 위해'(36%), '직접 말하기 민망한 내용을 돌려서 말하기 위해'(16%), '내가 말하는 내용을 다른 사람이 모르게 하려고'(9%), '친구들 사이에서 따돌림 당하지 않으려고'(7%)의 순으로 나타났다. 기타 응답 내용으로는 '약 올리고 화나게 하려고', '다른 사람들이 쓰니까' 등이 있었다.



[그림 3-39] 은어 사용의 이유

1 습관이 되어서	51.1%
2 재미있게 말하기 위해	35.6%
3 친구들 사이에서 따돌림 당하지 않으려고	6.7%
4 내가 말하는 내용을 다른 사람이 모르게 하려고	8.6%
5 직접 말하기 민망한 내용을 돌려서 말하기 위해	15.5%
6 기타	11.7%

전체 응답자 수(N=2,418)

100.0%

3.5 언어생활 전반에 관한 응답 결과

1 비속어·유행어·은어 사용의 전반적 실태

비속어 사용 빈도와 은어 사용 빈도, 유행어 사용 빈도 간에는 정적 상관관계가 나타난 것으로 보아, 비속어·유행어·은어 가운데 어느 한 유형을 자주 사용하는 응답자가 다른 유형도 자주 사용하는 것을 알 수 있다.

2 언어생활 전반에 관한 의식

대다수 청소년들은 자신의 평소 언어생활에 대해 어느 정도 문제가 있다고 의식하고 있는 것으로 조사되었다. 67%에 해당하는 응답자가 '조금 문제가 있다'라고 대답하였으며, '전혀 문제가 없다'라고 대답한 응답자는 26%였고, '문제가 매우 많다'고 대답한 응답자는 7%를 차지하였다. 이와 같이 대다수 청소년들이 자신의 언어생활의 문제점을 약하게나마 인식하고 있으나, 문제점을 전혀 인식하지 못하는 청소년들도 상당수임을 알 수 있다.

앞으로의 언어생활을 개선할 의지가 있는지를 묻는 질문에 대다수의 응답자가 '비속어·유행어·은어 사용을 줄여 나가겠다'(64%)라고 대답해, 청소년들이 사용 언어를 개선하기를 희망하고 있다는 것을 보여주었다. '비속어·유행어·은어 등을 전혀 사용하지 않겠다'는 응답과 '비속어·유행어·은어 등을 지금처럼 사용하겠다'는 응답은 각각 17%와 19%를 차지하였다.

3 언어 사용 실태와 원인(관련 요인)

수업 시간에 바른말 사용에 대해 배우는지를 묻는 질문에 전체 응답자의 60%인 1440명이 그렇다고 대답했고, 나머지 40%는 배우지 않는다고 대답했다. 또한, 수업 시간에 비속어·유행어·은어를 사용하면 선생님께 야단맞는지를 묻는 질문에 응답자의 64%에 해당하는 1542명이 '예'라고 대답하고 36%에 해당하는 877명은 수업 시간에 비속어·유행어·은어를 사용해도 제재를 가하지 않는다고 답한 것으로 보아, 수업 시간에 언어 사용 지도가 제대로 이루어지지 않고 있음을 알 수 있다.

비속어·유행어·은어 각각의 사용 빈도, 그리고 평소 언어생활에 대한 문제점 인식 정

도 간의 상관분석 결과, 비속어·유행어·은어 사용 빈도가 각각 높을수록 자신의 평소 언어생활에 문제가 있다고 판단하는 것으로 나타났다. 그리고 평소 언어생활에 대한 문제점 인식 정도를 토대로 응답자 집단을 구분하고 각 집단별 개선 의지에 차이가 있는지를 분석한 결과, 자신의 평소 언어생활에 '조금 문제가 있다'고 응답한 그룹과 '문제가 매우 많다'라고 응답한 그룹에서 '비속어·유행어·은어 사용을 줄여 나가겠다'라는 응답이 기대도수에 비해 높게 나타났다. 이러한 결과를 통해 볼 때, 청소년들이 언어생활의 문제점을 대부분 자각하고 있으며, 이를 개선해 나가기를 희망하고 있음을 알 수 있다. 따라서 교육 과정, 매체 환경, 의사소통 환경, 행동 경향 등에 대한 조정이 이루어져서 올바른 언어생활이 제자리를 찾도록 하는 것이 시급하다.

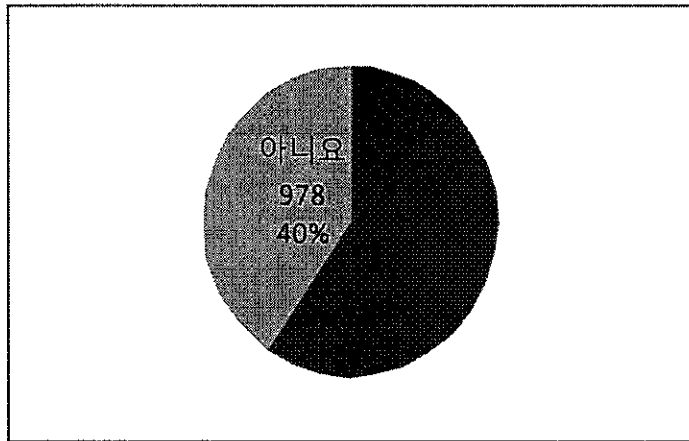
5-1. 언어 사용에 관한 교육 경험

E1. 학교에서 비속어·은어·유행어 사용에 관해 어떻게 지도를 받고 있습니까?

수업 시간에 바른말 사용에 대해 배운다.	<input type="radio"/> 예	<input type="radio"/> 아니요
수업 시간에 비속어·은어·유행어를 사용하면 선생님께 야단맞는다.	<input type="radio"/> 예	<input type="radio"/> 아니요
수업 시간 외(취는 시간, 방과 후)에도 비속어·은어·유행어를 사용하면 선생님께 야단맞	<input type="radio"/> 예	<input type="radio"/> 아니요

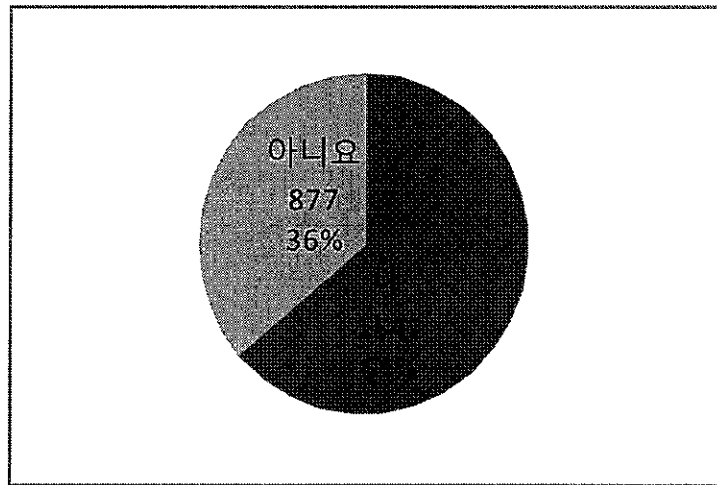
【전체 분석 결과】

▣ 수업 시간에 바른말 사용에 대해 배우는지를 묻는 질문에 전체 응답자의 60%인 1440명이 그렇다고 대답했고, 나머지 40%는 배우지 않는다고 대답했다.

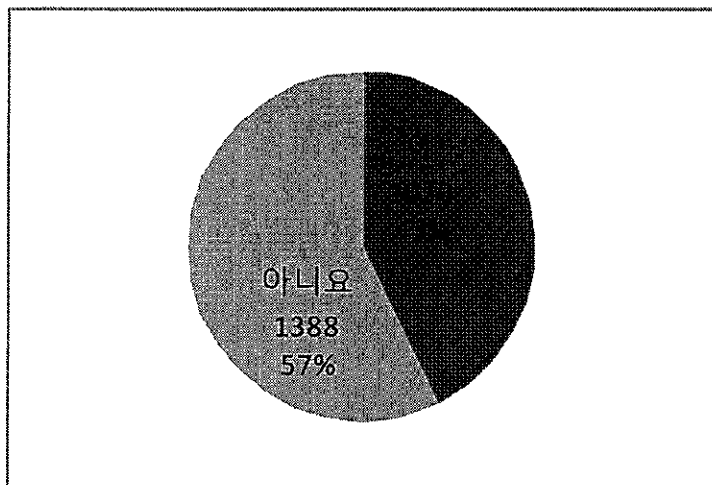


[그림 3-40] 바른말 사용에 관한 수업 경험 여부

■ 수업 시간에 비속어·은어·유행어를 사용하면 선생님께 야단맞는지를 묻는 질문에는 전체 응답자의 64%에 해당하는 1541명이 '예'라고 대답하였다. 36%에 해당하는 877명은 수업 시간에 비속어·은어·유행어를 사용해도 제재를 가하지 않는다고 답한 것으로 보아, 수업 시간에 언어 사용 지도가 제대로 이루어지지 않고 있음을 알 수 있다. 쉬는 시간이나 방과 후 등 수업 시간 외에 비속어·은어·유행어를 사용할 경우에 선생님께 야단맞는지를 묻는 질문에는 이보다 적은 수인 1030명(43%)의 응답자가 '예'라고 대답하였다.



[그림 3-41] 수업 시간 내 개별 지도 여부



[그림 3-42] 수업 외 시간의 개별 지도 여부

5-2. 언어 사용에 대한 문제점 인식

E2. 여러분 자신의 평소 언어생활에 대해 어떻게 생각합니까?

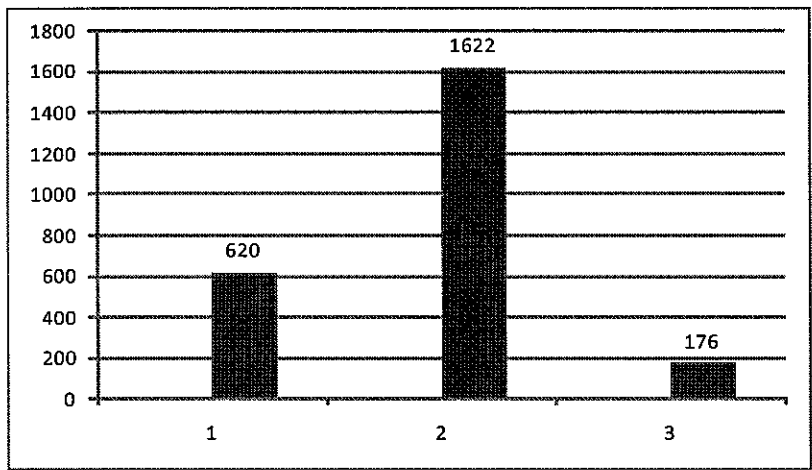
전혀 문제가 없다.

조금 문제가 있다.

문제가 매우 많다.

【전체 분석 결과】

■ 자신의 평소 언어생활에 대해 어떻게 생각하는지를 묻는 질문에 67%에 해당하는 응답자가 '조금 문제가 있다'라고 대답하였다. '전혀 문제가 없다'라고 대답한 응답자는 26%였고, '문제가 매우 많다'고 대답한 응답자는 7%에 지나지 않았다. 즉, 대다수 청소년들이 자신의 언어생활의 문제점을 약하게나마 인식하고 있으나, 문제점을 전혀 인식하지 못하는 청소년들도 상당수임을 알 수 있다.



[그림 3-43] 자신의 평소 언어 생활에 대한 의식

1 전혀 문제가 없다.	25.6%
2 조금 문제가 있다.	67.1%
3 문제가 매우 많다.	7.3%
계(N=2,418)	100.0%

【변인별 분석 결과】

- ▣ 평소 언어생활의 문제점에 대한 인식을 초·중·고 학교급별로 분석한 결과, 고등학생 집단에서 '전혀 문제가 없다'라고 응답한 수(293)가 기대도수(246)에 비해 높게 나타났다. 즉, 고등학생들이 초등학생이나 중학생에 비해 자신의 언어생활을 바람직하다고 평가하고 있는 것으로 나타났다($\chi^2=22.158, p < .01$).

〈표 3-19〉 문제점 인식 정도와 학교급별 응답자 그룹의 교차표

		문제점 인식 정도			전체	
		전혀 문제가 없다	조금 문제가 있다	문제가 매우 많다		
학교급별	초등학생	빈도	155	480	50	685
		기대빈도	175.6	459.5	49.9	685.0
		비율	23%	70%	7%	100%
	중학생	빈도	172	550	53	775
		기대빈도	198.7	519.9	56.4	775.0
		비율	22%	71%	7%	100%
	고등학생	빈도	293	592	73	958
		기대빈도	245.6	642.6	69.7	958.0
		비율	31%	62%	8%	100%
전체	빈도	620	1622	176	2418	
	기대빈도	620.0	1622.0	176.0	2418.0	
	비율	26%	67%	7%	100%	

- ▣ 비속어·유행어·은어 각각의 사용 빈도, 그리고 평소 언어생활에 대한 문제점 인식 정도 간의 상관분석 결과, 비속어가 높을수록, 유행어가 높을수록, 은어 사용 빈도가 높을수록 자신의 평소 언어생활에 문제가 있다고 판단하는 것으로 나타났다.

- ▣ 비속어 사용 빈도와 유행어 사용 빈도, 은어 사용 빈도 간에는 정적 상관관계가 나타났다. 즉, 비속어·은어·유행어 가운데 어느 한 유형을 자주 사용하는 응답자가 다른 유형도 자주 사용하는 것을 알 수 있다.

〈표 3-20〉 비속어/유행어/은어 사용 빈도와 문제점 인식 정도 간 상관관계 분석 결과

		비속어 사용 빈도	유행어 사용 빈도	은어 사용 빈도	문제점 인식 정도
비속어 사용 빈도	Pearson 상관계수	1	.464	.476	.107
	유의확률 (양쪽)		.000	.000	.000
	N	2418	2418	2418	2418
유행어 사용 빈도	Pearson 상관계수	.464	1	.546	.060
	유의확률 (양쪽)	.000		.000	.003
	N	2418	2418	2418	2418
은어 사용 빈도	Pearson 상관계수	.476	.546	1	.059
	유의확률 (양쪽)	.000	.000		.004
	N	2418	2418	2418	2418
문제점 인식 정도	Pearson 상관계수	.107	.060	.059	1
	유의확률 (양쪽)	.000	.003	.004	
	N	2418	2418	2418	2418

5-3. 개선 의지

E3. 여러분은 앞으로 언어생활을 어떻게 할 생각입니까?

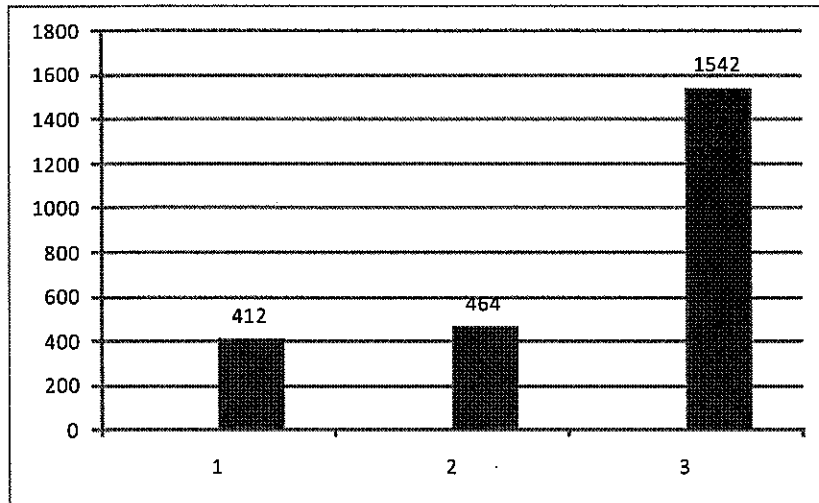
비속어·은어·유행어 등을 전혀 사용하지 않겠다.

비속어·은어·유행어 등을 지금처럼 사용하겠다.

비속어·은어·유행어 사용을 줄여 나가겠다.

【전체 분석 결과】

■ 앞으로의 언어생활을 개선할 의지가 있는지를 묻는 질문에 대다수의 응답자가 ‘비속어·은어·유행어 사용을 줄여 나가겠다’(64%)라고 대답해 개선 의지가 있음을 보여주었다. ‘비속어·은어·유행어 등을 전혀 사용하지 않겠다’는 응답과 ‘비속어·은어·유행어 등을 지금처럼 사용하겠다’는 응답은 각각 17%와 19%를 차지하였다.



[그림 3-44] 자신의 언어생활 개선에 대한 의지

1 비속어·은어·유행어 등을 전혀 사용하지 않겠다.	17.0%
2 비속어·은어·유행어 등을 지금처럼 사용하겠다.	19.2%
3 비속어·은어·유행어 사용을 줄여 나가겠다.	63.8%
계(N=2,418)	100.0%

【변인별 분석 결과】

▣ 평소 언어생활에 대한 문제점 인식 정도를 토대로 응답자 집단을 구분하고 각 집단별 개선 의지에 차이가 있는지를 분석한 결과, 자신의 평소 언어생활에 '조금 문제가 있다'고 응답한 그룹과 '문제가 매우 많다'라고 응답한 그룹에서 '비속어·은어·유행어 사용을 줄여 나가겠다'라는 응답이 기대도수에 비해 높게 나타났다. 그리고 자신의 평소 언어생활에 '전혀 문제가 없다'라고 응답한 그룹에서 '비속어·은어·유행어 등을 전혀 사용하지 않겠다.'라는 응답이 기대도수에 비해 두 배 정도 높게 나타났다($\chi^2=284.022, p < .001$).

<표 3-21> 언어생활에 대한 문제점 인식과 개선 의지에 따른 응답자 교차표

		개선 의지			전체	
		비속어 등을 전혀 사용하지 않겠다	지금처럼 사용하겠다	사용을 줄여나가겠 다		
문제점 인식	전혀 문제가 없다	빈도 기대빈도 비율	200 105.6 32%	194 119.0 31%	226 395.4 36%	620 620.0 100%
	조금 문제가 있다	빈도 기대빈도 비율	177 276.4 11%	250 311.3 15%	1195 1034.4 74%	1622 1622.0 100%
	문제가 매우 많다	빈도 기대빈도 비율	35 30.0 20%	20 33.8 11%	121 112.2 69%	176 176.0 100%
	전체	빈도 기대빈도 비율	412 412.0 17%	464 464.0 19%	1542 1542.0 64%	2418 2418.0 100%

제4장 입말 수집 조사

1. 조사의 목적과 내용

1.1 조사 목적

입말 수집 조사의 목적은 청소년들의 자연스러운 또래 대화에 나타난 비속어(욕설)·유행어·은어 목록과 빈도 조사를 통해 청소년의 입말에 나타난 문제의 실태를 파악하기 위해서이다.

1.2 조사 내용

구분	내용
비속어(욕설)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전체 목록과 출현 빈도 ▪ 거친 강도에 따른 목록과 출현 빈도 ▪ 학교급별, 성별 목록과 출현 빈도
유행어	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전체 목록과 출현 빈도 ▪ 거친 강도에 따른 목록과 출현 빈도 ▪ 학교급별, 성별 목록과 출현 빈도
은어	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전체 목록과 출현 빈도 ▪ 거친 강도에 따른 목록과 출현 빈도 ▪ 학교급별, 성별 목록과 출현 빈도

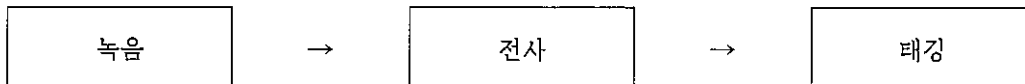
1.3 조사 범위

구분	내용
대화 유형	또래와의 일상 대화 ¹⁸⁾ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 조별 대화(수업 시간, 동성 화자 간 대화) ▪ 자유 대화(쉬는 시간, 성별 제한 없음)
대상자	연령 범위: 초등학교 4학년 ~ 고등학교 2학년 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 초등학생: 4학년, 4학년, 6학년 ▪ 중학생: 1학년, 2학년, 3학년 ▪ 고등학생: 1학년(인문계/실업계), 2학년(인문계/실업계)

18) 본 연구는 학교에서의 친구들끼리의 대화를 녹음한다. 임은미(2003)에서는 청소년들이 은어나 속어를 가장 많이 사용되는 대상은 친구(79.6%)이고, 활동으로는 자율학습 시간(35.5%), 친구들과의 놀이(32.9)로 조사한 바 있다.

2. 조사 방법

본 연구에서는 청소년들의 비속어(욕설)·유행어·은어의 사용 실태를 파악하기 위해 학교 현장에서 또래와 나누는 일상 대화를 녹음하여 이를 문자화하는 작업을 거쳐 분석하였다. 따라서 본 연구의 조사 방법은 녹음 자료를 수집하는 녹음 단계와 문자화하는 전사 단계, 태깅 단계로 구성된다.



2.1 자료 수집 방법

1) 녹음¹⁹⁾

녹음은 자연스러운 대화 수집과 효율적인 진행을 위해 집단 조사와 분산 조사를 병행하였다. 이들 조사 방법을 구체적으로 정리해 보면 다음과 같다.

(1) 조사 방법

구분	세부 사항
집단 조사	<ul style="list-style-type: none"> - 한 학급의 학생 전부를 몇 개의 조로 나누어 일괄적으로 녹음 - 대화 집단의 구성: 동일 성별의 학생 4-5명(총 8집단: 남학생 4조, 여학생 4조)²⁰⁾ - 녹음 분량: 20분 이상²¹⁾ - 녹음 장소: 교실 등의 빈 공간(동일 공간에 동일 성별 배치). - 녹음 도구: 디지털 녹음기 - 대화 주제²²⁾: 특정 주제를 제시하지 않음.
분산 조사	<ul style="list-style-type: none"> - 녹음을 담당할 학생을 선정하여, 선정된 학생이 개별적으로 학교에서의 일과 중 친구들과 대화한 내용을 녹음 - 대화 집단의 구성: 교사가 선정한 학생(학급당 8명) - 녹음 분량: 10분씩 2회 이상 - 녹음 상황: 학교 일과 중 자유 시간 - 녹음 도구: 디지털 녹음기 - 대화 주제: 특정 주제 제시하지 않음.

19) 녹음은 조사 대상자인 학생들에 의해 직접 이루어졌다. 이는 조사원이 학교 현장에 투입되어 조사할 때 발생할 수 있는 대화 내용에 미치는 영향을 최소화하기 위해서이다.

(2) 조사 규모

- 서울·경기 지역 총 8개 학교
- 총규모: 18개 학급*8팀*3회(집단 조사/분산 조사)=432파일(파일당 10-20분)

<표 4-1> 학교급별·지역별 규모

학교급/학년	지역		합계
	서울	경기	
초등학교	4학년	1개교*1학급	6개 학급
	5학년	1개교*1학급	
	6학년	1개교*1학급	
중학교	1학년	1개교*1학급	6개 학급
	2학년	1개교*1학급	
	3학년	1개교*1학급	
고등학교	1학년	2개교*2학급(인문/실업)	6개 학급
	2학년	2개교*2학급(인문/실업)	

2) 전사

전사는 다음의 전사 지침에 의하였다.

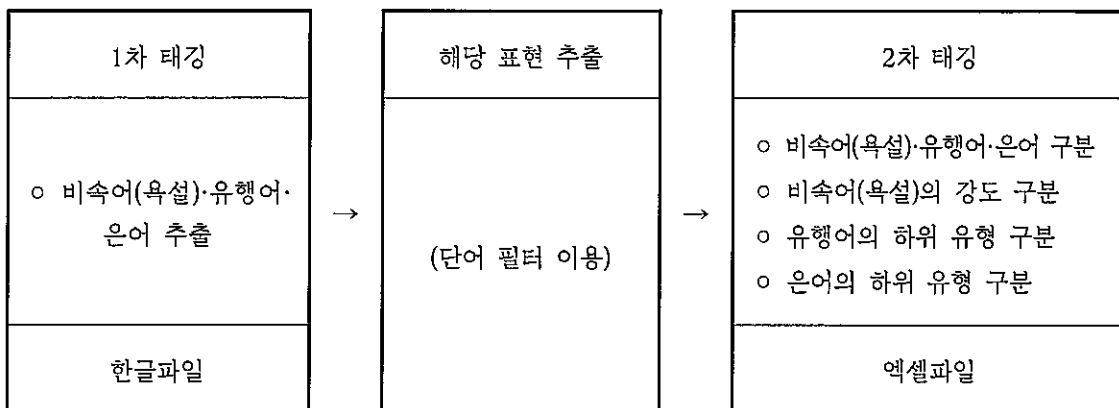
<p>- 전사 분량</p> <ul style="list-style-type: none"> · 조별 대화 파일: 음성 파일 하나 당 2,000어절까지 전사하는 것을 기본으로 하되 화자의 발화가 끝나지 않는 상태에서 2,000어절이 되는 경우는 해당 발화의 종결 부분까지 전사한다. · 자유 대화 파일: 녹음 분량이 20분 이상인 경우는 조별 대화와 동일하게 전사한다. 녹음 분량이 20분 미만인 경우는 녹음 파일 전부를 전사한다. <p>- 발화자 표시</p> <ul style="list-style-type: none"> · 발화자는 숫자 '1'로 표시한다. · 발화자가 바뀔 때는 엔터를 쳐서 행을 바꾸어 적는다. 이때 바뀐 화자의 발화도 '1'로 표시한다.

- 20) 대화 참여자가 2명일 때는 대화 참여자 가운데 한명이 소극적이면 대화 전체의 진행이 어렵고, 3명일 때도 한명이 소외되는 경우가 생길 수 있다. 그리고 6명 이상이 되면 대화가 두 개로 나누어져 진행될 수 있다.
- 21) 20분은 문자로 옮겼을 때 2,000어절 정도이다.
- 22) 일상 대화 자료를 수집할 경우, 특정 주제를 제시하기도 하고 제시하지 않기도 한다. 그런데 본 연구에서 목표하듯이 학생들의 평소 언어 습관을 있는 그대로 관찰하기 위해서는 특정 주제를 제시하는 것보다는 주제가 없이 자유롭게 대화하는 자료가 더 필요하다. 따라서 본 연구에서는 집단 조사와 분산 조사 모두 특정한 주제를 제시하지 않는다.

<p>- 표기 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> · 맞춤법에 따라 적는 것을 원칙으로 하되 개인의 발음 특성이나 구어적 특성이 반영된 부분은 소리 나는 대로 적는다. <p>- 발화 기호</p> <ul style="list-style-type: none"> · 발화 단위마다 발화 기호를 적는다. · 질문과 같은 상승 억양으로 종결되는 발화: ? · 감탄 등과 같이 활기에 넘치는 어조로 종결되는 발화: ! · 약간 상승 또는 하강이 있거나 약간의 휴지가 있는 경우: ,(침표) · 서술 등 그 외 기타: . (마침표)
--

2.2 분석 방법

분석은 전사 자료에 2차에 걸친 태깅 작업을 통해 이루어졌다.



○ 1차 태깅은 한글 전사 파일에서 비속어(욕설)·유행어·은어를 추출하기 위한 것으로 이들 유형을 구분하지 않고 태깅하였다.

○ 2차 태깅은 '비속어·은어·유행어 구분, 비속어 강도 구분, 유행어 하위 유형 구분, 은어 하위 유형 구분'을 내용으로 하며 태깅 내용을 구체적으로 보이면 다음과 같다.

• 비속어·은어·유행어의 유형 구분과 약호

대표유형	비속어(욕설)	유행어	은어
개념	통속적인 저속한 말	한때 집중적으로 쓰이는 말(사라지거나 일상어로 자리잡음.)	특정 집단에서 비밀 유지를 위하여 구성원끼리 사용하는 말
예시	대빵, 존나, 띠껍다, 개-(개편다, 개싫다, 개잘해), 개새끼, 미친년, 뒤지다	곱등이, 지못미, 제 점수는, 헐, 절친, 쌍수, 짱, 완전, 미친, 대박, 짐승들, 레알	DB(담배), 엄창, 십덕후
약호	'0'과 '1'로 표시		

• 비속어의 거친 강도 구분

수집 자료에서 일정 빈도 이상의 비속어 233개를 선별하여 국어교육 전공자(대학원생) 10명에게 거친 강도 조사를 실시하였다.²³⁾ 그 결과를 토대로 거친 강도에 따라 비속어를 5 등급으로 구분하여 제시하면 다음과 같다.

<표 4-2> 거친 강도별 비속어 목록

등급	목록
강도 5	개같은-년, 개새끼, 고자-새끼, 니-에미, 다구리, 뒤치다, 미친년, 병신년, 병신-새끼, 병자년, 보지, 뽕큐, 슈퍼-엄창, 쌍것, 쌍년, 쌍놈, 쌍, 씨발, 씨발년, 씨발놈, 씨발-새끼, 씹, 씹새끼, 씹-창년 엄창, 좃같다, 좃, 좃같다, 좃같은-새끼, 좃까다, 좃되다, 좃만하다, 좃뺨, 좃병신, 호로, 호로새끼
강도 4	개년, 개놈, 거지-새끼, 갑사다, 년, 닥치다, 돼지-새끼, 따까리, 미친-새끼, 변태-새끼, 병신, 빠순이, 뽕치다, 빨갱이-새끼, 싸대기, 싸다, 쌍-까다, 썰리다, 옛-먹다, 정색-빨다, 조지다, 존나, 지똥다, 지랄, 지랄이다, 지랄치다, 지랄하다, 지미랄, 짜지다, 찌따, 찌찌, 처먹다, 후보-새끼
강도 3	갈구다, 개-, 개소리, 구라, 구라-까다, 구라-치다, 까다, 까이다, 갑치다, 꺼지다, 풀리다, 꾸지다, 뒤지다, 뒷담화-까다, 등신, 따다, 또라이, 똥꾸, 마뽕, 먹다, 미친, 미친놈, 싸가지-없다, 싸비다, 쓰레기, 씨, 야리다, 야마, 에스씨, 썰다, 쪼개다, 찌질이, 처-, 호구
강도 2	개뽕, 거시기, 구리다, 까지다, 꼬리치다, 나쁜-놈, 날다, 대가리, 둘다, 떡대, 똥개, 똥리다, 똥뽕이, 띠껍다, 머저리, 면상, 발리다, 불알친구, 빠지다, 뽕꾸, 빠기다, 새끼, 섯-업, 싸가지, 썬척, 씹다, 양아치, 열라, 이빨, 쪼다, 털리다
강도 1	거지, 깨지다, 놈, 달리다, 더럽다, 돈다, 들이대다, 똥구다, 뜯다, 망하다, 맞다, 맞짱-뜨다, 멍청이, 못생기다, 바보, 변태, 뽕, 뽕-치다, 서울-촌놈, 여드름쟁이, 오그라들다, 왕따, 일진, 임마, 자식, 재수없다, 집적대다, 짱, 짱구, 찢다, 쪽팔리다, 카레, 튀다, 튀어나오다, 하이바, 헐랭, 헐렁이

23) 비속어(욕설) 강도 조사 대상 목록은 입말과 글말을 통합하여 추출하였으며 입말은 빈도 4이상, 글말은 2이상으로 하였다.

▪ 유행어의 하위 유형 구분²⁴⁾

하위유형		약호	예시
시사적 의미 반영		1	지못미, 이태백, 품절남, 굶등이, 엄친아, 짐승돌, 쌍수
시사적 의미 미반영	대중매체 (광고, 개그, 언론훈 등)	2	제 점수는요, 동주 선생이 고기라면 너는 소고기야
	통신어	3	-하삼, 헐
	일상어(속어 포함)	4	짱, 완전, 대박, 레알, 당근, 썰렁하다, 깔놀

▪ 은어의 하위 유형 구분과 약호

하위유형	약호	예시
인물	1	담탱이(담임선생님), 니미(니엄마), 마미몬(엄마는 몬스터, mommy monster), 째새(경찰), 썬케(선척하는 애들), 언따(언제나 따), 잉여(필요 없는 사람), 빵셔틀(심부름꾼), 미개따(미친개새끼 같은 따), 세모△(따는 아니지만 따 같은 아이), 찌찌버거(찌따+찌질이+버러지+거지), 심청새끼(씨발새끼), 빌리(게이), 깔(이성 친구), 얼짱(얼굴, 짱 큰 놈)
사물	2	DB(담배), 물고기방(피씨방), 유카(유희왕카드)
행동	3	삼치(자전거를 세명까지 태운다), 꼬꼬담맘매(닥쳐), 썬타(주머니를 까라), 찍다(한아이를 골라서 때리고 그 아이는 때린 사람의 말에 복종함)
심리	4	엄창(맹세하다), 제물포(제때문에 물리 포기하다), 짹쳐(화난다), 안습(안구에 습기), SC(선척)
신체기관	5	존슨(남성의 성기), 아마존(겨드랑이)

24) 유행어의 하위 유형은 일차적으로 시사적 의미 반영 여부로 구분하고, 시사적 의미를 반영하지 않는 경우 발생 근원에 따라 구분한다. 시사적 의미를 사회에서 화제가 되는 사건, 현상 등을 말한다. 예를 들어 청년실업이라는 사회 문제를 내용으로 하는 '이태백(이십대 태반이 백수)와 같은 것을 말한다.

3. 조사 결과

3.1 분석 대상 자료 규모

(단위: 어절)

학교급	조별대화		자유대화	학교급별 총합
	남	여		
초등학교	10,902	13,334	21,223	45,459
중학교	13,072	12,019	26,136	51,227
고등학교	26,064	18,578	27,082	71,724
총합계	50,038	43,931	74,441	168,410

3.2 비속어·유행어·은어의 사용 비율과 특징

① 비속어·유행어·은어의 사용 비율

- 비속어·유행어·은어를 사용하는 비율은 총 어절 수 대비 평균 약 5% 정도로 나타남. 즉 20어절 당 1번씩 비속어·유행어·은어를 사용하고 있었음.
- 심한 경우에는 5~6어절 당 한 번씩 비속어·유행어·은어를 사용하고 있었는데, 이는 한 문장이 평균 4~5어절이라고 볼 때 거의 모든 문장에서 비속어·유행어·은어를 포함하여 말하는 정도임.
- 학교급이 올라갈수록 비속어·유행어·은어를 많이 사용하고 있었으며, 특히 초등학생과 중학생의 차이가 두드러졌음.

② 비속어·유행어·은어의 일반적 특징

- ‘존나, 씨발, 완전, 대박’ 등과 같은 비속어, 유행어를 활발하게 사용하고 있었음. 이러한 사용은 새롭고 과장된 표현을 사용하려는 욕구와 저속함을 공유하며 또래 집단 내에서 동질감을 형성하려는 욕구가 반영된 것으로 보임.

3.2.1 사용 비율

비속어(욕설)·유행어·은어 전체의 사용 비율은 대화별로 총 어절을 기준으로 비속어(욕설)·유행어·은어가 출현한 빈도를 구하여 계산하였다(<부록 6-2> 참조).²⁵⁾

- 총 124개 대화의 총 어절 수 대비 비속어(욕설)·유행어·은어의 사용 비율은 평균 약 5% 정도로 나타났다.²⁶⁾ 즉 100어절 가운데 비속어(욕설)·유행어·은어를 5어절 정도 사용하는 것으로 조사되었음. 이는 평균적으로 20어절 당 한 번씩 비속어(욕설)·유행어·은어를 사용하는 것으로, 한 문장이 45 어절로 구성되었다고 보면 4문장에 한 번씩 비속어(욕설)·유행어·은어를 사용하고 있었음.

<표 4-3> 어절 대비 비속어·유행어·은어 사용 비율의 분포

구간	대화 수
2% 이하	64
3%-4%	26
5%-6%	17
7%-8%	9
9%-10%	4
11%-12%	2
13%-14%	1
15% 이상	1
합계	124

- 비속어(욕설)·유행어·은어 사용이 가장 많은 대화의 경우 총 어절 수에서 비속어(욕설)·유행어·은어가 무려 17%나 나타났다. 이는 5~6어절 당 한 어절은 비속어(욕설)·유행어·은어를 사용하는 것으로 거의 모든 문장에 비속어(욕설)·유행어·은어를 포함하여 말하는 것임. 아래는 비속어(욕설)가 심하게 사용된 대화의 예임.

화자1: 씨발새끼야, 존나 깔쳐, 이 씨발! 엉덩이 씨발, 존나 큰 새끼가 씨발.

화자2: 야 oo이 엉덩이, 씨발, 색시한거야, 그게에!

화자1: 씨발 지가, 지가 가수인지 알아요, 개새끼가.

화자2: 이빨 닦으러 가자.

화자1: 엠창 나도 같이 가, 야 들어 씨발년아.

(고1, 여자)

25) 입말 수집 조사 결과는 대화 단위로 기초 통계를 정리하였다. 하나의 대화 단위는 대화 참여자가 일정 시간 동안 대화하여 녹음한 것을 말한다. 본 연구에서는 조별 대화의 경우 20~30분 정도의 대화로 이루어져 있고, 자유 대화의 경우 10분 정도의 대화로 이루어져 있다. 대화별 어절 수와 말차례 수가 동일하지 않은 것은 녹음 시간, 대화 참여자 특성 등에 따른 결과이다.

26) 표준편차는 0.031로 나타났다.

▣ 학교급에 따른 총 어절 수 대비 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 비율을 살펴보면, 초등학교는 2.8%, 중학생은 4.8%, 고등학생은 6.3%로 학교급 올라갈수록 비속어(욕설)·유행어·은어를 많이 사용하는 것으로 조사되었음²⁷⁾ 특히 초등학생과 중학생의 차이가 두드러졌음($t=3.751, p<.001$).

▣ 조별 대화와 자유 대화 사이의 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 비율의 차이는 없는 것으로 나타났음($t=0.023, p=.932$).

3.2.2 일반적 특징

▣ 비속어·유행어·은어의 전체 목록에서 많이 사용된 것은 ‘존나, 씨발, 새끼, 개-, 병신, 개새끼, 꺼지다, 쪽팔리다, 미친, 찢다’ 등 대부분 비속어로 나타났음. 유행어 중에서는 ‘헐, 짱, 완전, 대박’이 많이 사용되었고, 은어 중에서는 ‘엄창’이 가장 많이 사용되었음.

▣ ‘존나, 개-’와 같이 비속어와 ‘완전, 대박, 짱’과 유행어가 정도 부사 기능으로 활발하게 사용되고 있었음.

▣ ‘헐, 미친, 씨, 씨발, 지랄’ 등은 모두 감정을 표현하는 것들로 감탄사처럼 쓰이고 있었음.

<표 4-4> 비속어·유행어·은어의 고빈도순 목록

순위	목록	빈도	순위	목록	빈도	순위	목록	빈도
1	존나	966	49	쳐-	15	57	버그	7
2	씨발	734	50	빠기다	14	57	빨갱이-새끼	"
3	완전	387	50	알바	"	57	쌌비다	"
4	새끼	266	51	걸레	13	57	썰리다	"
5	개-	243	51	대가리	"	57	왕따	"
6	병신	217	51	뜯다	"	57	욕배들	"
7	개새끼	173	51	찌질이	"	57	원조교제	"
8	헐	151	52	개-	12	57	죽다	"
9	꺼지다	112	52	구라-까다	"	57	짱구	"
10	쪽팔리다	105	52	까이다	"	57	찐찌	"
11	대박	101	52	놉다	"	57	치떡다	"
12	미친	91	52	똥담화	"	57	털리다	"
13	짱	84	52	좃	"	57	과탈	"
14	찢다	84	52	좃밥	"	57	훈남	"
15	씨	82	52	지미털	"	58	개년	6
16	미친년	70	52	하이바	"	58	국물	"
17	지랄	69	53	개놈	11	58	눔	"
18	닥치다	63	53	레알	"	58	똥리다	"

27) 표준편차는 초등학생 0.023, 중학생 0.026, 고등학생 0.035로 나타났다.

19	게이	62	53	쌍	"	58	망하다	"
20	지랄하다	61	53	오티쿠	"	58	비번	"
21	씨발년	60	53	자식	"	58	빨춤하다	"
22	까다	59	53	쪼개다	"	58	아겜	"
23	뒤지다	57	54	거지	10	58	어쩔	"
24	띠겁다	56	54	구리다	"	58	오글거리다	"
25	야동	56	54	다구리	"	58	-음(어미)	"
26	미치다	50	54	뒤치다	"	58	진리	"
27	미친놈	50	54	렘	"	58	찍히다	"
28	업장	49	54	변태-새끼	"	58	튀다	"
29	씨발놈	46	54	씹	"	58	페이크	"
30	빡치다	45	54	옛-먹다	"	59	개뿔	5
31	좃같다	42	54	진심	"	59	거시기	"
32	미친-새끼	37	54	호구	"	59	꼬리치다	"
33	좃까다	36	55	개념-없다	9	59	꾸지다	"
34	씨발-새끼	33	55	곱등이	"	59	나쁜-놈	"
35	바보	32	55	갑사다	"	59	냉무	"
36	쌈	31	55	먹다	"	59	달리다	"
36	좃되다	"	55	배꾸라지	"	59	돼지-새끼	"
37	병신-새끼	30	55	붙여우	"	59	뒷담화-까다	"
37	지랄이다	"	55	뺑-치다	"	59	들이대다	5
38	또라이	28	55	섯-업	"	59	떨구다	"
38	쓰레기	"	55	쌩-까다	"	59	퐁됁이	"
38	에바	"	55	야리다	"	59	뜯다	"
38	전따	"	55	에스씨	"	59	마빡	"
39	씹새끼	26	55	오그라들다	"	59	막장	"
40	구라	23	55	재수없다	"	59	매너-하다	"
40	년	"	55	짜지다	"	59	멀티	"
40	뜨다	"	55	고자	8	59	비매	"
40	오바	"	56	니-똥	"	59	빨	"
41	간지	22	56	니-얼굴	"	59	싸가지	"
41	개소리	"	56	니-얼마	"	59	쌌겁다	"
42	초딩	21	56	만렘	"	59	센척	"
43	뺑	20	56	발리다	"	59	씹-창년	"
44	여친	"	56	앵기다	"	59	아싸	"
44	이빨	"	56	양아치	"	59	야마	"
45	깍치다	18	56	쫄다	"	59	열라	"
45	싸가지-없다	"	56	콜	"	59	임마	"
46	멍청이	17	56	갈구다	7	59	정색-빨다	"
46	야자	"	57	공주병	"	59	집적대다	"
47	따까리	16	57	구라-치다	"	59	쿨하다	"
48	맞짱-뜨다	"	57	나쁜-남자	"	59	토나오다	"
48	씹다	"	57	디비	"	59	팔리다	"
49	돌다	15	57	따다	"	59	혈령이	"
49	쌍년	"	57	문상	7			
49	일진	"	57	바르다	"			

3.3 비속어의 특징

① 비속어 사용 실태 개관

- 비속한 느낌의 정도부사와 감탄사의 사용이 증가함.
 - '존나, 개-, 짱, 처-' 등의 사용이 증가함.
 - '씨발, 미친, 씨, 지랄' 등 비속한 느낌의 감탄사도 많이 사용함.
 - '귀엽다, 맛있다, 부럽다, 예쁘다, 좋다' 등 긍정의 정서를 표현하는 경우에도 '개-'를 활발히 사용함.

② 거친 강도에 따른 비속어의 분포와 특징

- 거친 강도의 비속어는 대부분은 성과 관련된 것이었음.
 - 씨발, 씨발새끼, 좆, 좆밥, 좆같다, 좆까다, 좆되다, 좆같은 새끼, 좆만하다, 좆병신, 씹, 씹새끼, 씹창년, 뽕큐, 고자새끼, 보지, 뒤치다, 엄창, 슈퍼엄창, 니에미, 호로, 호로새끼
- 학교급이 올라갈수록 거친 강도의 비속어 사용 비율과 목록이 증가하고 있었으며, 여학생의 성 관련 비속어 사용이 증가하고 있었음.
 - 남학생과 여학생 공통으로 출현: 씨발, 좆까다, 좆되다, 좆같다

3.3.1 비속어 사용 실태 개관

【고빈도 비속어의 사용 빈도】

본 연구에서는 비속어가 총 680개 조사되었으며, 빈도 3이상의 어휘를 고빈도 순으로 정리해 보이면 다음 <표 4-5>와 같다.

<표 4-5> 고빈도 비속어의 사용 빈도

순위	비속어	빈도	순위	비속어	빈도	순위	비속어	빈도
1	존나	966	40	개놈	11	47	거지새끼	4
2	씨발	727	40	쌍	"	47	까지다	"
3	새끼	266	40	자식	"	47	꼴리다	"
4	개-	243	40	조개다	"	47	플아보다	"
5	병신	216	41	거지	10	47	날다(도망가다)	"
6	개새끼	173	41	구리다	"	47	니에미	"
7	꺼지다	112	41	다구리	"	47	때려치다	"
8	쪽팔리다	105	41	뒤치다	"	47	떡대	"
9	미친	91	41	변태새끼	"	47	뽕꾸	"
10	짱	84	41	씹	"	47	머저리	"
10	절다	"	41	엿먹다	"	47	면상	"

11	씨	82	41	호구	"	47	멍어리	"
12	미친년	70	42	갑사다	9	47	병자년	"
13	지랄	69	42	먹다(여지름)	"	47	불알친구	"
14	닥치다	63	42	뺑치다	"	47	빠순이	"
15	지랄하다	61	42	쌩까다	"	48	가오	3
16	씨발년	60	42	야리다	"	48	갑빠	"
17	까다	59	42	짜지다	"	48	개자식	"
18	뒤지다	57	43	앵기다	8	48	겁나	"
19	떠겁다	56	43	양아치	"	48	게이새끼	"
20	미친놈	50	43	꼴다	"	48	고자새끼	"
21	씨발놈	46	44	갈구다	7	48	곱등이년	"
22	뺑치다	45	44	구라치다	"	48	강패	"
23	좃갈다	42	44	따다	"	48	펼보기싫다	"
24	미친새끼	37	44	빨갱이새끼	"	48	팔라	"
25	좃까다	36	44	쌌비다	"	48	대뺨	"
26	씨발새끼	33	44	썰리다	"	48	돈지랄	"
27	바보	32	44	씨발	"	48	퐁개	"
28	병신새끼	30	44	찐찌	"	48	퐁구멍	"
29	지랄이다	"	44	치먹다	"	48	퐁볼	"
29	포라이	28	44	털리다	"	48	맛가다	"
30	좃되다	"	45	개년	6	48	맛짱까다	"
30	찐따	"	45	눔	"	48	덩때리다	"
31	구라	23	45	뺨줍하다	"	48	바보새끼	"
31	년	"	45	찍히다	"	48	병신년	"
31	뜨다	"	45	튀다	"	48	불알	"
32	개소리	22	46	개뿔	5	48	빠가	"
33	뺑	20	46	거시기	"	48	빠꾸	"
33	이빨	"	46	꼬리치다	"	48	뺨	"
34	갑치다	18	46	꾸지다	"	48	서울촌놈	"
34	싸가지 없다	"	46	니쁜놈	"	48	시웃바음	"
35	명칭이	17	46	뒷담화까다	"	48	쌌빠지다	"
35	따까리	"	46	펼구다	"	48	쓰레기새끼	"
35	맛짱뜨다	"	46	퐁맹이	"	48	에라이	"
35	씹다	"	46	뜯다	"	48	왕따새끼	"
36	돌다	15	46	마뺨	"	48	장애인새끼	"
36	쌩년	"	46	막장	"	48	졸라맨	"
36	쳐-	"	46	빨	"	48	좃도	"
37	뼈기다	14	46	싸가지	"	48	좃되다	"
37	십새끼	"	46	쌌깎다	"	46	좃바르다	"
38	대가리	13	46	씹장년	"	46	좃찌렁	"
38	찌질이	"	46	아싸	"	46	찌르다	"
39	개	12	46	야마	"	46	찌찌뽕	"
39	구라까다	"	46	열라	"	46	찐지버거	"
39	까이다	"	46	임마	"			
39	뒷담화	"	46	정색빨다	"			
39	씹새끼	"	46	집적대다	"			
39	좃	"	46	토나오다	"			
39	좃밤	"	46	팔리다	"			
39	지미럴	"	46	혈령이	"			
39	하이바	"	46	후보새끼	"			

<표 4-5>에 보인 결과를 다시 빈도 구간에 따라 나누어 정리하면 <표 4-6>과 같다.

<표 4-6> 비속어의 빈도 구간별 현황

빈도구간	비속어
501-1000	존나, 씨발
101-500	새끼, 개-, 병신, 개새끼, 끼지다, 쪽팔리다
51-100	미친, 짱, 찢다, 씨, 미친년, 닥치다, 지랄하다, 씨발년, 까다, 뒤지다, 띠겁다
41-50	미친놈, 씨발놈, 뽕치다, 좇갈다
31-40	미친새끼, 좇까다, 씨발새끼, 바보
21-30	병신새끼, 지랄이다, 또라이, 좇되다, 찢따, 구라, 년, 뜨다, 개소리
11-20	뽕, 이빨, 갑치다, 싸가지 없다, 멍청이, 따까리, 맛짱뜨다, 씹다, 들다, 쌍년, 처-, 뼈기다, 십새끼, 대가리, 찢질이, 개, 구라까다, 까이다, 뒷담화, 씹새끼, 좇, 좇밥, 지미털, 하이바, 개눔, 쌍, 자식, 쪼개다
6-10	거지, 구리다, 다구리, 뒤치다, 변태새끼, 씹, 엇먹다, 호구, 갑사다, 먹다(여자들), 뽕치다, 썩까다, 야, 다, 좇같은새끼, 짜지다, 앵기다, 양아치, 좇다, 갈구다, 개같은년, 구라치다, 따다, 빨갱이새끼, 썩비다, 썰리다, 씨발, 찢찌, 처먹다, 털리다, 개년, 놈, 빨썩하다, 찍히다, 튀다
5	개뿔, 거시기, 꼬리치다, 꾸지다, 나쁜놈, 뒷담화까다, 떨구다, 뽕뽕이, 뜯다, 마빡, 막장, 빨, 싸가지, 썩겁다, 씹창년, 아싸, 야마, 열라, 임마, 정색빨다, 집적대다, 토나오다, 팔리다, 헐렁이, 후보새끼
4	거지새끼, 까지다, 풀리다, 풀아보다, 날다(도망가다), 니에미, 때려치다, 떡대, 뽕꾸, 머저리, 면상, 병어리, 병자년, 불알친구, 빠순이
3	가오, 갑빠, 개자식, 거지같은 년, 겁나, 게이새끼, 고자새끼, 곰등이년, 강패, 꼴보기싫다, 팔라, 대빵, 돈지랄, 뽕개, 뽕구멍, 뽕볼, 맛가다, 맛짱까다, 멍때리다, 바보새끼, 병신같은년, 병신같은 새끼, 병신, 불알, 빠가, 빠꾸, 뽕, 서울촌놈, 시웃비음, 썩빠지다, 쓰레기새끼, 에라이, 왕따새끼, 장애인새끼, 즐라, 좇같은 년, 좇도, 좇되다, 좇바르다, 좇찌랭, 찢르다, 찢찌뽕, 찢찌버거

■ ‘존나(966회)’와 ‘씨발(727회)’이 500회 이상의 사용 빈도를 보이며 압도적으로 많이 사용되고 있었음.

■ 빈도 100회 이상의 비속어도 19개가 있었음.

【비속어 사용상의 특징】

▣ 정도 부사의 기능을 지닌 비속어 사용이 많았음.

- 존나(966회), 개-(243회), 짱(84회), 처-(15회)

▣ 비속한 느낌의 감탄사가 고빈도로 출현하고 있었으며, 특히 ‘미친’은 ‘미치다’의 관형사형으로 국어 통사 규칙에서 일탈한 형태인데 요즘 들어 사용이 활발해지고 있음.

- 씨발(727회), 미친(91회), 씨(82회), 지랄(69회)

화자1: 개 체육대회 때 ,어떤 애가 개 발 밟았다고 그랬잖아, 개 때렸어, 씨대기~때렸어.

화자2: 미친.

(고1, 여자)

▣ 접두사 ‘개-’가 매우 생산적으로 사용되고 있었는데, ‘귀엽다, 맛있다, 부럽다, 예쁘다, 좋다와 같이 긍정의 뜻을 가진 표현과도 결합하고 있음.²⁸⁾

개가렵다, 개간지, 개고수, 개교열, 개구라, 개귀엽다, 개깝치다, 개꼬추, 개꾸리다, 개나대다, 개나쁘다, 개놀라다, 개놀래다, 개답답하다, 개더럽다, 개두껍다, 개따까리, 개판청, 개말리다, 개때리다, 개뽕기다, 개또라이, 개띠겁다, 개악장이다, 개많다, 개맛있다, 개망치다, 개맞다, 개멋부리다, 개멋있다, 개못하다, 개못한다, 개무섭다, 개무슨, 개민망하다, 개바르다, 개발리다, 개배신, 개병, 개병신, 개부럽다, 개부자, 개비싸다, 개빠르다, 개빠순이, 개빡세다, 개빡치다, 개빨개지다, 개빨리, 개뽕터지다, 개사기, 개생각없다, 개시크하다, 개싫다, 개심하다, 개싸가지없다, 개싸다, 개씩다, 개쓰레기, 개씨발, 개씨발년, 개씹새끼, 개안가다, 개안좋다, 개야하다, 개얕다, 개양아치, 개어어없다, 개여신, 개예쁘다, 개오바, 개욕하다, 개웃기다, 개이쁘다, 개인기남, 개잘나오다, 개잘벌다, 개잘생기다, 개잘싸우다, 개잘하다, 개점동사니, 개잡히다, 개젊다, 개졸리다, 개좃갈다, 개좃만하다, 개좃다, 개졸은, 개지랄, 개지랄떨다, 개지랄하다, 개지루하다, 개짜다, 개짜증나다, 개찢다, 개찌랭이, 개찢따, 개천재, 개충격, 개크다, 개토나오다, 개패다, 개폐인, 개허세, 개허접, 개헐다, 개혐오, 개호구, 개힘들다

28) ‘개-’는 (부정적 뜻을 가지는 일부 명사 앞에 붙어) ‘정도가 심한’의 뜻을 더하는 접두사. (예: 개고생, 개꿀, 개망신, 개망나니)

3.3.2 거친 강도에 따른 비속어(욕설)의 분포와 특징

본 연구에서는 비속어(욕설)의 거친 강도를 구분하여 조사하였다. 비속어(욕설)는 상대의 품격을 낮추는 언어로 거친 강도에 따라 상대방에게 미치는 부정적 영향의 정도가 다를 것이다. 즉 거친 강도가 약한 비속어(욕설)가 상대방의 기분을 약간 상하게 하는 수준에 그친다면 강도가 심한 비속어(욕설)은 상대방의 자존감이나 체면을 심하게 훼손하는 결과를 가져온다.

1) 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도와 분포

【거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도와 분포】

거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도를 보이면 다음 <표 4-7>과 같다.

<표 4-7> 거친 강도에 따른 비속어 사용 빈도

강도 5		강도 4		강도 3		강도 2		강도 1	
목록	빈도	목록	빈도	목록	빈도	목록	빈도	목록	빈도
씨발	734	존나	966	개-	243	새끼	263	쪽팔리다	105
개새끼	173	병신	217	꺼지다	112	띠겁다	56	짱	84
미친년	70	지랄	69	미친	91	죽다	40	찢다	"
씨발년	60	닥치다	63	씨	82	이빨	20	바보	32
엄창	49	지랄하다	61	까다	82	씹다	16	면태	26
씨발놈	47	빡치다	45	뒤지다	59	돌다	15	뺨	20
좃같다	42	미친새끼	37	미친놈	57	뼈기다	14	오바	"
좃까다	36	지랄이다	30	또라이	50	대加里	13	멍청이	17
씨발새끼	33	찐따	28	쓰레기	28	구리다	10	더럽다	16
좃되다	31	년	23	구라	"	셋업	8	맛짱뜨다	"
병신새끼	30	따카리	16	개소리	"	양아치	"	듣다	13
씹새끼	26	지미럴	12	갑치다	23	꼴다	"	하이바	12
쌍년	15	개놈	11	싸가지없다	22	바르다	7	자식	11
좃	12	변태새끼	10	찌질이	18	오타쿠	"	거지	10
좃밥	12	엇떡다	"	개	"	털리다	"	못생기다	9
쌍	11	갑사다	9	구라까다	13	개뿔	5	뺨치다	"
다구리	10	쌍까다	"	까이다	12	거시기	"	오그라들다	"
뒤치다	"	빨갱이새끼	7	쪼개다	"	꼬리치다	"	재수없다	"
씹	"	썰리다	"	호구	"	니쁜놈	"	왕따	7
좃같은새끼	9	짜지다	"	떡다	11	뿔리다	"	짱구	"
개같은년	7	찐찌	"	야리다	10	퐁뽕이	"	깨지다	6
씹창년	5	쳐떡다	"	에스씨	9	싸가지	"	놈	"
니에미	4	개년	6	갈구다	"	썩척	"	망하다	"
병자년	"	돼지새끼	5	구라치다	"	열라	"	튀다	"
뺨큐	"	새끼	"	따다	"	까지다	4	거짓말치다	5
슈퍼엄창	"	정색빨다	"	새비다	8	날다	"	달리다	"
고자새끼	3	후보새끼	"	꾸지다	7	머저리	"	들이대다	"

병신년	"	거지새끼	4	똥담화까다	"	면상	"	떨구다	"
보지	2	빠순이	"	마빡	"	불알친구	"	뜯다	"
좃만하다	"	싸대기	"	아마	"	빵꾸	"	임마	"
좃병신	"	조지다	"	꼴리다	"	떡대	3	족발	"
쌍것	1	지똥다	"	똥꾸	5	똥개	"	집적대다	"
쌍놈	"	지랄치다	1	짜다	"	빠지다	"	토나오다	"
좃갈다	"	찐찌버	"	등신	"			팔리다	"
호로	"	빨갱이같은 새끼	"	쳐-	"			혈령이	"
호로새끼	"	병신	"					멍어리	4
쌍것	"							여드름쟁이	"
창년	"							서울촌놈	3
호로	"							거머리	2
쌍놈	"							일진	1
								튀어나오다	"
								혈맹	"

▣ 강도5에서는 ‘씨발’, 강도4에서는 ‘존나’, 강도3에서는 ‘개-’, 강도2에서는 ‘새끼’, 강도1에서는 ‘쪽팔리다’가 가장 높은 빈도를 보이고 있었음.

【거친 강도에 따른 비속어의 특징】

▣ 가장 거친 강도에 속하는 강도5의 비속어에는 성과 관련된 것이 대부분이고, 하나의 형태가 아닌 비속어가 둘 이상 결합된 것, 부모와 관련한 성적 표현이 있었음.

- 씨발, 씨발새끼, 좃, 좃밥, 좃갈다, 좃까다, 좃되다, 좃같은 새끼, 좃만하다, 좃병신, 씹, 씹새끼, 씹창년, 빠큐, 고자새끼, 보지, 똥치다
- 엄창, 슈퍼엄창, 니에미, 호로, 호로새끼

▣ 강도4에서는 성적 표현에서 나온 ‘존나’가 다른 비속어(욕설)에 비해 절대적으로 높은 빈도를 차지하고 있었고, 상대방의 정신적, 신체적 훼손에 대한 표현, 존재감이나 자존심을 훼손하는 표현 등이 있었음.

- 병신, 지랄, 미친새끼, 찐따, 개놈, 거지새끼
- 갑싸다, 썩까다, 빠치다, 닥치다, 짜지다

▣ 강도 3은 비속어의 형태도 비교적 단순해지고, 내용도 신체를 속되게 표현하거나 비유적인 것이 많음.

- 구라, 갑치다, 개, 까이다, 호구, 따다, 쓰레기, 개, 미친, 마빡, 야마, 등신

▣ 강도2는 ‘새끼’가 가장 높은 빈도를 보였으며, 신체나 행위에 대해 속되게 표현하는 것들

이 있었음.

- 이빨, 대가리, 똥뎡이, 씹다, 구리다

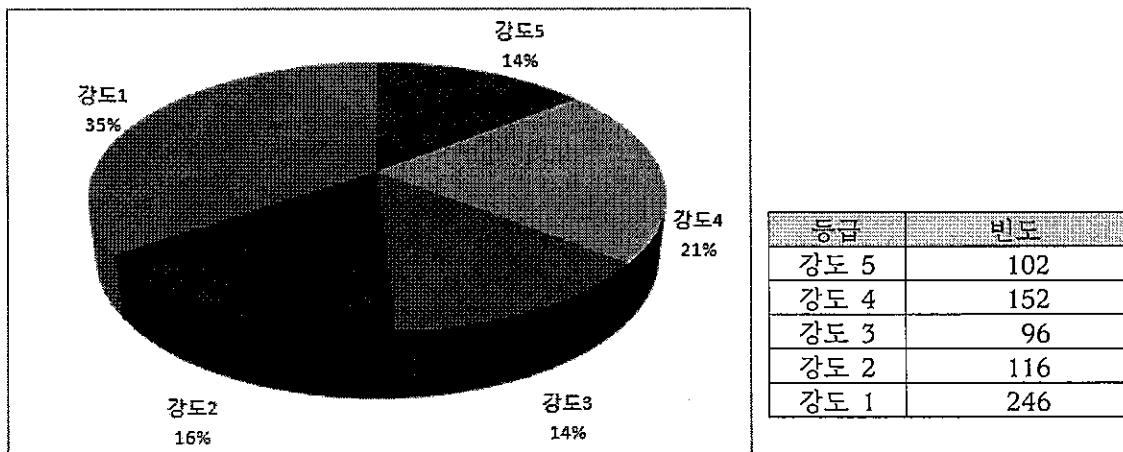
▣ 강도1은 가장 거친 강도가 약한 것으로 외모에 대한 약점이나 행위를 속되게 표현하는 것들이 있었음.

- 여드름쟁이, 짱구, 하이바, 쪽팔리다, 맞장뜨다,

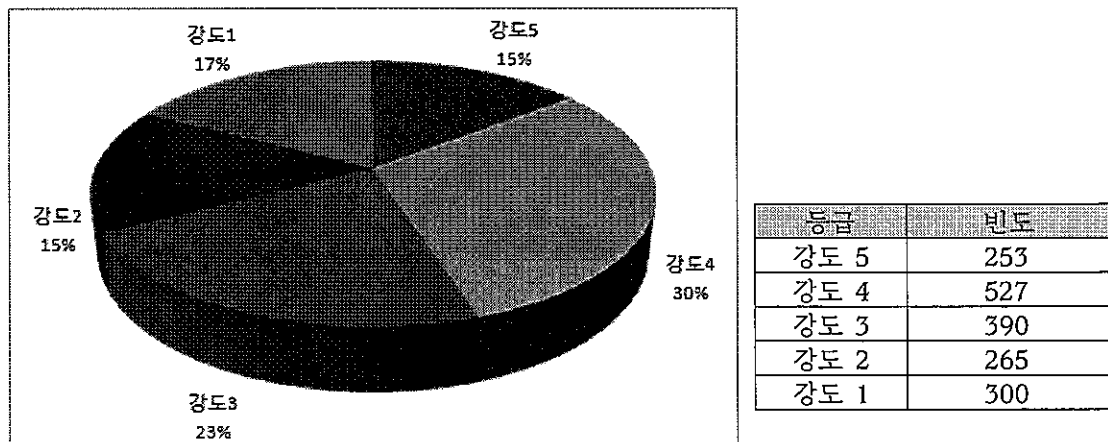
2) 학교급별 특징

【거친 강도에 따른 비속어의 학교급별 사용 빈도의 분포】

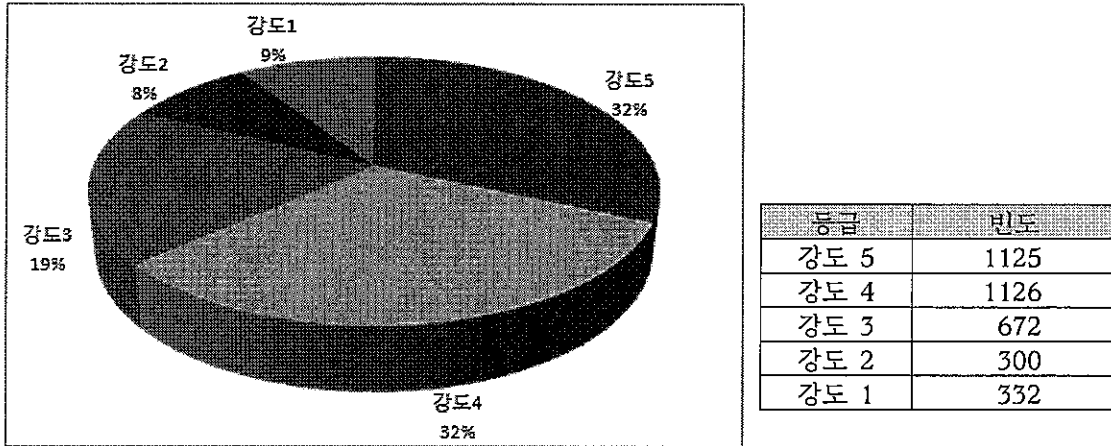
학교급별로 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도의 분포를 보이면 [그림 4-1], [그림 4-2], [그림 4-3]과 같다.



[그림 4-1] 초등학교생의 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도



[그림 4-2] 중학교생의 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도



[그림 4-3] 고등학생의 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도

▣ 초등학생은 가장 약한 강도인 강도1의 비속어 사용 빈도가 가장 높았고, 강도4와 강도5의 출현 빈도가 35%로 나타남. 그러나 중학생과 고등학생은 강도 4의 빈도가 가장 높았고, 강도4와 강도5를 합친 비율이 중학생은 45%, 고등학생은 64%로 학교급이 올라갈수록 매우 심한 욕설을 자주 사용하는 것으로 나타남.

【거친 강도에 따른 비속어의 학교급별 특징】

학교급별 거친 강도에 따라 출현하는 비속어의 특징을 정리하면 다음과 같다(<표 48>참조).

▣ 가장 심한 강도인 강도5에는 성과 관련된 것이 다수였고, 학교급이 올라갈수록 목록이 증가하고 있었음.

- 초등학생: 좇까다, 씹, 좇갈다
- 중학생: 좇까다, 좇밥, 짹큐, 씹, 씹새끼, 보지, 좇, 좇되다, 좇병신, 걸레, 씹창년, 호로, 엄창
- 고등학생: 엄창, 좇갈다, 좇되다, 뒤치다, 좇, 씹창년, 고자새끼, 좇만하다, 좇밥, 호로새끼

▣ ‘씨발, 개새끼’는 초등학생부터 고등학생까지 모두 활발하게 사용하였고, ‘엄창, 슈퍼엄창’은 중학생부터 사용하였음.

▣ 강도4의 비속어 중에는 초등학생부터 활발하게 사용되는 것이 많았고, 몇몇 비속어는 고등학생 자료에서만 나타남.

- 초등학생부터 사용: 존나, 병신, 개년, 거지새끼, 년, 닥치다, 병신, 짹치다, 엇떡다, 조지다, 존나, 죽이다, 지똥다
- 고등학생 자료에서만 출현: 씨겁다, 정색빨다, 지미럴, 처떡다, 후보새끼

■ 강도3의 비속어 중 대화 상대자를 무시하는 표현은 초등학생부터 활발하게 사용하고 있었고, 새롭게 등장한 비속어들은 초등학생에게서는 낮은 빈도로 출현하였음.

- 갑치다, 꺼지다
- 미친

■ 비교적 약한 강도인 강도2에서는 '새끼'가 초등학생부터 활발하게 사용되고 있었고, 상대방의 외적 특징을 비하하는 비속어가 많았으며, 초등학생 때부터 사용되고 있었음

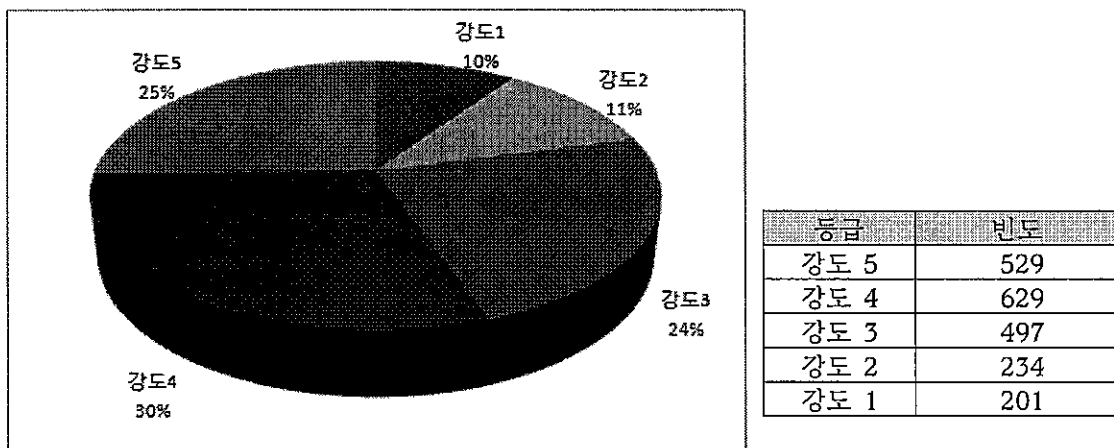
- 구리다, 나쁜놈, 대가리, 똥땡이, 면상, 띠껍다, 싸가지

■ 강도가 약한 '쪽팔리다, 바보'는 중학생(쪽팔리다 21회, 바보 12회), 고등학생(쪽팔리다 19회, 바보 2회)보다 초등학생(쪽팔리다 65회, 바보 18회)이 많이 사용하고 있었음.

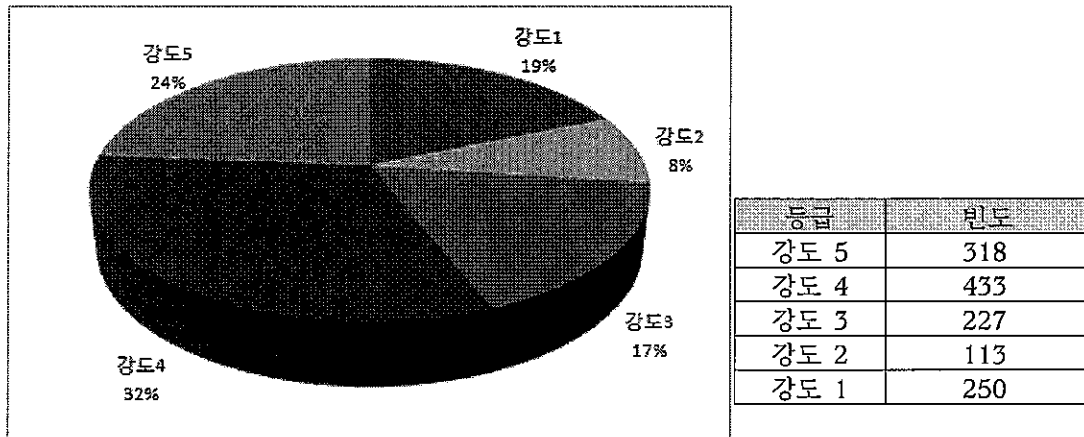
3) 성별 특징

【거친 강도에 따른 비속어의 성별 사용 빈도】

본 연구의 성별 변인에 의한 결과는 동일 성별끼리 대화한 것을 대상으로 분석하였다. 성별로 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도의 분포를 보이면 [그림 4-4], [그림 4-5]와 같다.



[그림 4-4] 거친 강도에 따른 비속어의 성별 사용 빈도



[그림 4-5] 거친 강도에 따른 비속어의 성별 사용 빈도

- ▣ 조사 대상 목록 가운데 남학생은 총 2090회, 여학생은 1341회 비속어가 출현하고 있었음. 강도 등급별 빈도 분포를 보면, 남학생보다 여학생이 강도1의 비율이 높게 나타났지만, 강도4와 강도5에서는 별 차이를 보이지 않았음. 즉 여학생이 비속어(욕설)를 사용하는 빈도는 낮지만 사용할 경우 거친 강도의 비속어(욕설)를 사용하는 것으로 나타났음.

【거친 강도에 따른 비속어의 성별 특징】

거친 강도에 따라 출현하는 비속어의 성별 특징을 정리하면 다음과 같다(<표 4-8> 참조).

- ▣ ‘씨발’은 남학생(씨발 248회, 존나 298회)과 여학생(씨발 205회, 존나 284회)이 거의 비슷한 정도로 많이 사용하고 있었음.
- ▣ 성(性)과 관련하여 가장 강한 강도(강도5)에 속하는 비속어는 남학생이 많이 사용하였으나, 여학생 자료에서도 ‘쫓’ 계열 비속어가 있었음. 이는 점차 성(性)과 관련한 비속어가 여학생에게도 확산되고 있음을 말해 줌.
- 남학생 자료에서만 출현: 씹새끼, 씹, 쫓만하다, 쫓밥
 - 남학생과 여학생 자료에서 공통으로 출현: 쫓까다, 쫓되다, 쫓같다
- ▣ 남학생끼리의 대화에서 [여성] 자질이 들어 있는 비속어 ‘년’을 사용하고 있었고, 여학생끼리의 대화에서 [남성] 자질이 들어 있는 비속어 ‘새끼’를 사용하고 있었음. 이는 원래의 성별과 반대되는 성별의 비속어를 사용함으로써 조롱이나 비난의 정도를 강화하기 위한 의도가 들어간 것으로 보임.
- 미친년, 병신년

화자1: 미친년아!

화자2: 어이 씨발, 걸레같은-년.

화자1: 걸레이라니 이 붕신같은-년아.

(중3, 남자)

화자1: 씨발! 개새끼! 개씨팔년! 이런 호구-같은-년! 이런 좆같은-년! 비켜! 비켜!
반으로 들어가게 비키란 말이야!

(고1, 여자)

■ 강도4와 강도3에서 남학생과 여학생 모두가 활발하게 사용하는 비속어가 다수 있었음.

- 강도4: 병신, 존나, 지랄하다, 빠치다
- 강도3: 개-, 까다, 뒤지다, 또라이, 미친, 씨

■ 강도1에서 '쪽팔리다(남학생 9회, 여학생 28회)'는 여학생이 남학생보다 더 많이 사용하고 있었는데, 이러한 점은 초등학생이 중·고등학생보다 많이 사용하고 있다는 결과와 일치함.

〈표 4-8〉 비속어의 거친 강도에 따른 학교급별/성별 사용 빈도

등급	목록	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남	여
강도 5	개새끼	16	24	133	53	25
	고자-새끼			3	1	
	나-에미	1	3			
	다구리	10				
	뒤치다			10	10	
	미친년	1	12	57	22	17
	병신년		1	2	2	
	병신-새끼	4	6	20	18	1
	병자년			4		
	보지		2			
	빡큐		4			
	슈퍼-엠창		4		4	
	쌍것	1				1
	쌍년		1	14	1	3
	쌍놈			1		1
	쌍	4	2	5		3
	씨발	51	105	578	248	205
	씨발년	1	12	47	12	12
	씨발놈		10	37	34	
	씨발-새끼	4	7	22	8	5
	씹	1	3	6	4	
	씹새끼		3	23	13	
	씹-창년		1	4		4
	엄창		7	42	13	8
	좃같다			1		
	좃		2	10	8	1
	좃같다	1	6	35	17	13
	좃까다	4	22	10	24	4
	좃되다	3	2	26	15	7
	좃만하다			2	2	
좃밭		10	2	10		
좃병신		2				
호르		1				
호르새끼				1	1	
강도 4	개년	2		4		4
	개놈			11		11
	거지-새끼	1	2	1	1	1
	깡사다		9			
	년	3	3	17	6	6
	닥치다	8	10	45	27	8
	돼지-새끼		1	4		4
	따까리		11	5	7	
	미친-새끼		14	23	19	2
	변태-새끼		3	7	3	
	병신	32	31	154	98	28

청소년 언어 사용 실태 조사

등급	목록	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남	여
	빠순이		1	3		3
	빡치다	5	20	20	16	13
	빨갱이-새끼			7	1	
	싸대기		4		1	
	쌔겁다			5		5
	쌩-까다		7	2	2	7
	썰리다			7	4	
	옯-먹다	2		8	3	
	정색-빨다			5		5
	조지다	1		3	3	
	존나	59	291	615	297	284
	지뽀다	4				
	지랄	5	30	34	34	9
	지랄이다		5	25	5	13
	지랄치다		1		1	
	지랄하다	16	14	31	26	18
	지미럴			12		
	짜지다		3	4	1	1
	찐따		8	20	3	5
	찐찌			7	4	
	치떡다			7	1	2
후보-새끼			5			
강도3	갈구다			7	5	2
	개		4	8	7	2
	개-	3	48	192	126	57
	개소리		7	15	19	1
	구라		10	13	14	3
	구라-까다		1	11	11	1
	구라-치다		2	5	3	3
	까다	6	24	29	31	15
	카이다		2	10	4	4
	깍치다	3	9	6	2	2
	꺼지다	9	43	60	38	7
	꼴리다		1	3	3	
	꾸지다	3	2		2	
	나대다	13	48	26	18	28
	뒤지다	8	18	31	29	9
	뒗담화-까다	2	3			
	등신			2		1
	따다			7		
	포라이	9	6	13	6	10
	퐁꾸	4			4	
	마빡		5			
먹다		1	8	7		
미친	1	24	66	26	34	

강도3	미친놈	2	15	33	29	3
	싸가지-없다	9	2	7	1	10
	쌌비다	1	6			
	쓰레기	1	12	15	15	1
	씨	11	31	40	30	8
	야리다	5	4			6
	야마			5	5	
	에스씨		2	7	1	2
	째다		2	2	4	
	쫓개다	2	8	1	2	4
	찌질어		5	8	3	1
	쳐-			2		1
	호구		2	8		7
강도2	개뿔		2	3	1	1
	거시기			5	5	
	구리다	4	6			
	까지다		2	2	1	3
	꼬리치다		5			2
	나쁜-놈	2	1	2	2	
	날다		4		4	
	대가리	2	1	10	7	2
	들다		9	6	1	2
	떡대			3	3	
	똥개	1	1	1		1
	똥리다			5		5
	똥땡이	3		2	2	1
	띠겁다	1	44	11	6	7
	머저리			4		
	면상	3		1		1
	발리다		1	5	1	2
	불알친구		4			
	빠지다		3			3
	빵꾸			4	4	
	빠기다	4	6	4	5	1
	새끼	58	89	116	129	30
	셋-업	4	1	3	1	5
	싸가지	1	3	1	1	3
	싸이코		2		2	
	센척		4	1		5
	씹다	4	8	4	4	7
	양아치			8	8	
	열라		2	3	1	
	이빨		2	18	2	3
	쫓다	1	5	2	2	2
	털리다		2	5	4	2
	거지	2	1	7	6	1
깨지다		6				

청소년 언어 사용 실태 조사

등급	목록	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남	여
강도1	노티나다	4				4
	눔	2	2	2	3	1
	달리다			5	4	1
	더럽다	2	6	8	4	3
	돌다		1	12	4	1
	들이대다		2	3	1	
	떨구다		4	1		5
	뜯다		1	4	3	
	망하다	3	3		3	1
	맞다	1	3		2	
	맞짱-뜨다	2	5	9	4	
	명칭이	5	4	8	7	4
	못생기다		5	4	3	5
	미꾸라지			12	12	
	바보	18	12	2	6	12
	변태		14	12	3	4
	뺑	13		7	5	3
	뺑-치다	3		6	2	1
	서울-춘남		3			
	여드름쟁이	4			4	
	오그라들다		3	6	2	5
	왕따	4		3		1
	일진			1		1
	임마		3	2	2	
	자식		10	1	1	
	재수없다	4		5	2	6
	집적대다		5			2
	짱	16	37	31	14	26
	짱구	7			5	
	찢다	9	32	43	12	32
	쪽팔리다	65	21	19	9	28
	카레		4			
	콜	4	2	2	3	4
	튀다	2	3	1	3	
튀어나오다			1			
하이바			12	4		
헐랭		1			1	
헐랭이	5			5		
홍당무		4		4		

3.4 유행어의 특징

① 유행어의 사용 실태 개요

- 통신어의 사용 맥락이 확장됨.
 - '-음(어미), -삼(어미), 괴체'와 같은 어미, '뽕미, 뒤풀이' 등과 같이 통신상에서 오히려 발생해 재미를 준 표현들이 입말에서도 사용되고 있음.
 - 비대면적 상황에 기인해 사용했던 '돋다, 부끄' 등도 입말에서 유행하고 있음.
- 문법의 변형 현상이 확대됨.
 - '완전, 개-, 미친' 등 문법을 변형한 형태가 크게 확산됨.

② 유행어의 하위유형별 특징

- 고빈도 유행어의 기원은 일상어가 많았음.
- 성별에 따라 선호하는 유행어에 차이가 있었음.
 - 남학생: '늠다, 비번, 액박, 폐인' 등과 같이 게임이나 사진, 동영상과 관련한 유행어
 - 여학생: '훈남, 나쁜남자, 공주병, 소심녀, 솟다리, 신상'과 같이 이성, 외모, 쇼핑과 관련된 유행어

3.4.1 유행어의 사용 실태 개요

【고빈도 유행어의 사용 빈도】

본 연구에서는 총 268개의 유행어가 출현하였으며 빈도 3이상의 사용 빈도가 높은 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-9> 고빈도 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	완전	387	27	나쁜남자	"	30	팬픽	"
2	개-	243	27	따다	"	30	허세	"
3	헐	151	27	문상	"	31	강동 더비	3
4	대박	101	27	원조교제	"	31	겁나	"
5	미친	91	27	훈남	"	31	게이새끼	"
6	짱	84	28	비번	6	31	골룸	"
7	쩨다	84	28	어쩨	"	31	곱등이년	"

청소년 언어 사용 실태 조사

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
8	게이	62	28	오늘거리다	"	31	기체	"
9	띠겁다	56	28	-음(어미)	"	31	감늘	"
9	야동	"	28	진리	"	31	대빵	"
10	쌈	31	28	페이크	"	31	된장녀	"
11	에바	28	29	냉무	5	31	맞짱까다	"
12	오바	23	29	달리다	"	31	빨	"
13	간지	22	29	들이대다	"	31	시궁창	"
14	초딩	21	29	마빡	"	31	시크하다	"
15	여친	20	29	막장	"	31	쌍수	"
16	갑치다	18	29	빨	"	31	쌩얼	"
17	야자	17	29	센척	"	31	야애니	"
18	맞짱뜨다	16	29	정색빨다	"	31	얼짱	"
19	씹다	15	29	쿨하다	"	31	에스라인	"
20	빠기다	14	29	토나오다	"	31	-임(어미)	"
20	알바	"	29	팔리다	"	31	작렬	"
21	돋다	13	30	니에미	4	31	절친	"
21	찌질이	"	30	님	"	31	줄라맨	"
22	냥다	12	30	댄디하다	"	31	쫓찌랭	"
23	레알	11	30	넋글	"	31	중딩	"
24	진심	10	30	풍꾸	"	31	찌찌뽕	"
25	곱등이	9	30	루저	"	31	차도녀	"
25	오그라들다	"	30	명품남	"	31	쿨가이	"
26	니똥	8	30	베프	"	31	퇴출	"
26	니얼굴	"	30	빠순이	"	31	퍼가다	"
26	니엄마	"	30	-삼(어미)	"	31	화상캠	"
26	발리다	"	30	오키	"	31	힝송	"
26	콜	"	30	좁비	"			
27	공주병	7	30	직빵	"			

<표 4-9>에서 보인 유행어를 다시 빈도 구간을 나누어 정리해 보이면 다음과 같다.

<표 4-10> 유행어의 빈도 구간별 현황

빈도 구간	유행어
101-400	완전, 개-, 헐, 대박
51-100	미친, 짱, 찢다, 게이, 띠겁다, 야동
21-50	쌈, 에바, 오바, 간지, 초딩
11-20	여친, 갑치다, 야자, 맞짱뜨다, 씹다, 빠기다, 알바, 돋다, 찌질이, 냥다, 레알
5-10	진심, 곱등이, 오그라들다, 발리다, 콜, 공주병, 니쁜남자, 따다, 문상, 원조교제, 훈남, 비번, 어쩔, 오늘거리다, -음(어미), 진리, 페이크, 냉무, 달리다, 들이대다, 마빡, 막장, 빨, 센척, 정색빨다, 쿨하다, 토나오다, 팔리다
3-4	니에미, 님, 댄디하다, 넋글, 풍꾸, 루저, 명품남, 베프, 빠순이, -삼(어미), 오키, 좁비, 직빵, 팬픽, 허세, 강등, 더비, 겁나, 게이새끼, 골름, 곱등이년, 기체, 감늘, 대빵, 된장녀, 맞짱까다, 빨, 시궁창, 시크하다, 쌍수, 쌩얼, 야애니, 얼짱, 에스라인, -임(어미), 작렬, 절친, 줄라맨, 쫓찌랭, 중딩, 찌찌뽕, 차도녀, 쿨가이, 퇴출, 퍼가다, 화상캠, 힝송

- 빈도 100 이상의 유행어는 '완전, 개-, 헐, 대박'으로 조사되었고, 빈도 11이상의 유행어는 26개로 조사되었음. 빈도 5-10회는 28개, 3-4회는 46개임.

【유행어의 사용상의 특징】

- 정도 부사나 감탄사처럼 쓰이는 유행어가 많았음.
 - 완전, 대박, 짱, 헐
- 통신어에서 사용되던 것이 입말까지 확산되어 유행하는 것들이 있음.
 - 헐, 음(어미), 삼(어미), 귀체

화자1: 완전 개-망쳐.

화자2: 안 맞는 사람은 헐다가 작살 진짜 개-많이 난대.

(고2, 여자)

- 기존의 국어 문법을 변형한 형태가 유행하고 있었음.
 - 완전, 진심, 미친, 어쩔
- 어절의 첫음절을 따서 줄인말이 많았음.
 - 야동, 여친, 야자, 알바, 비번, 문상, 냉무, 베프, 낄놀, 쌍수, 절친

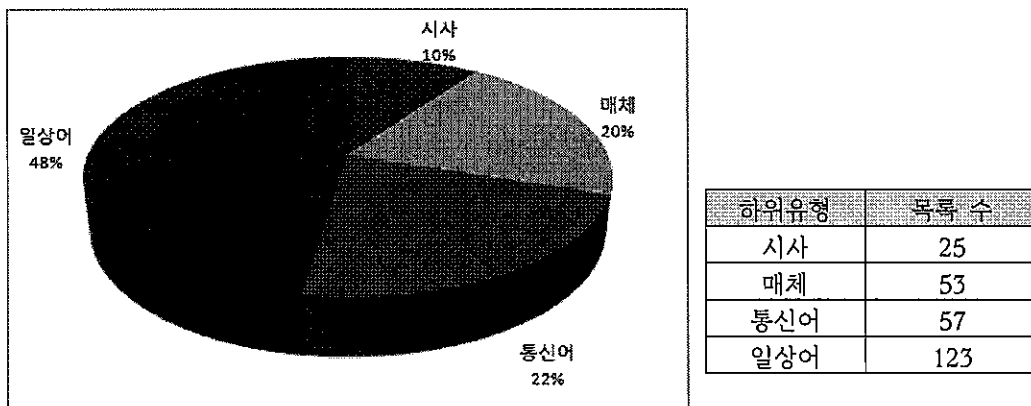
3.4.2 유행어 하위유형별 분포와 특징

유행어의 하위유형 구분은 시간적 속성에 의해 시대적 의미를 반영하는지를 일차 기준으로 하여 나누어 보았다. 즉 시대적 의미를 반영하는 유행어와 그렇지 않은 유행어로 구분되고, 시대적 의미를 반영하지 않는 유행어는 유행어가 발생하게 된 근원이 어디인지에 따라 매체(광고, 개그, 언론 등), 통신어, 일상어로 구분해 보았다.

1) 하위유형별 사용 빈도와 분포

【유행어의 하위유형별 사용 빈도와 분포】

유행어의 하위유형별 목록 수의 분포를 정리해 보이면 다음과 같다.



[그림 4-6] 유행어의 하위유형별 목록 수 분포

■ 시사적 의미를 지닌 유행어 25개, 대중매체에서 기원한 유행어 53개, 통신어에서 기원한 유행어 67개, 일상어에서 기원한 유행어 123개로 나타나, 청소년들이 사용하는 유행어의 70% 이상이 일상어나 통신어에서 기원한 유행어인 것을 조사되었음.

2) 하위유형별 특징

(1) 시사적 의미를 지닌 유행어

【시사적 의미를 지닌 유행어의 일반적 특징】

시사적 의미를 지닌 유행어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-11> 시사적 의미를 지닌 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	게이	62	6	은따	"	8	곱등폭탄	1
2	간지	22	6	차도녀	"	8	개구리녀	"
3	곱등이	9	6	퇴출	"	8	십구금	"
4	원조교제	7	7	게이킬러	2	8	어플	"
4	훈남	"	7	게임폐인	"	8	영가시	"
5	명품남	4	7	농신	"	8	영가시년	"
6	게이새끼	3	7	백수	"	8	인기남	"
6	곱등이년	"	7	쓰나미	"	8	자백	"
6	된장녀	"	7	차도남	"	8	커밍아웃	"

■ 청년실업, 새로운 기술, 게임 폐해, 성소수자 등 사회적으로 화제가 되었던 현상에 대한 유행어가 출현하였음.

- 백수, 어플, 게임폐인, 게이, 원조교제, 게이새끼, 게이킬러, 십구금, 커밍아웃, 쓰나미, 퇴출

■ 사회적으로 화제가 되었던 인물과 관련된 표현들이 '00남, 00녀'의 형식을 취하며 유행어로 사용되고 있었음.

- 훈남, 명품남, 차도남, 차도녀, 인기남

【시사적 의미를 지닌 유행어의 변인별 특징】

시사적 의미를 지닌 유행어의 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-12> 시사적 의미를 지닌 유행어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	유행어	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
시사	간지	18	2	2	4	
	개구리녀	1				1
	게이	4	43	15	47	
	게이-새끼		1	2		
	게이-킬러		2		2	
	게임-폐인		2			
	곱등이	2	5	2		2
	곱등이년			3		3
	곱등폭탄			1		
	농신		2		2	
	된장녀		3			
	명품남		4			
	백수			2	2	
	십구금				1	
	쓰나미			2		
	어플			1	1	
	영가시			1		1
	영가시-년			1		1
	원조교제			7		4
	은따			3		
	인기남			1		1
	자백	1				
	차도남			2		
	차도녀			3		
	커밍아웃			1		
	코스튬			1		
	퇴출			3		1
	허그		1			1
	훈남			7		7

- 학교급에 관계없이 공통으로 출현하는 유행어는 ‘간지, 게이, 곱등이’가 있었음.
- 그 밖의 시사적 의미를 지닌 유행어는 학교급별로 차이를 보였음.
 - 초등학생: 개구리녀, 자백
 - 중학생: 게이킬러, 게임폐인, 고딩, 농신, 된장녀, 명품남, 인기남
 - 고등학생: 백수, 십구금, 쓰나미, 어플, 원조교제, 은따, 차도남, 차도녀, 커밍아웃, 코스튬, 퇴출, 훈남
- 시대적 의미를 반영하는 유행어 목록 가운데 ‘게이’는 남학생 자료에서만 다수 출현하였지만 여학생에서는 나타나지 않았고 반면에 ‘훈남’은 여학생에게서만 나타났음.

(2) 대중매체에서 기원한 유행어

【대중매체에서 기원한 유행어의 일반적 특징】

대중매체에서 기원한 유행어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-13> 대중매체에서 기원한 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	갑치다	18	7	맹구	"	8	박박이새끼	"
2	공주병	7	7	유치개그	"	8	섰세요(어미)	"
3	나쁜남자	"	7	정력왕	"	8	소심녀	"
3	들이대다	5	7	파	"	8	숫다리	"
4	덴디하다	4	7	파동캐논	"	8	신상	"
4	똥꾸	"	7	헐리우드액션	"	8	셜링개그	"
4	루저	"	7	희망고문	"	8	셜링하다	"
4	빠순이	"	7	힙합퍼	"	8	어색한것	"
4	좀비	"	8	갑툭튀	1	8	열라퐁파이	"
5	강등 더비	3	8	개드립	"	8	열라뽕파이	"
5	골름	"	8	곱등폭탄	"	8	짐승돌	"
5	에스라인	"	8	굴욕	"	8	파워영맨	"
5	줄라맨	"	8	근육맨	"	8	펫	"
5	힐송	"	8	꿀벅지	"			
6	겉절이	2	8	눈컷	"			
6	나비효과	"	8	리얼	"			
7	냉동탄	"	8	병풍남	"			
7	능력치	"	8	박박이	"			

■ 대중매체에 기원한 유행어는 TV매체, 인터넷 등을 통해 유행한 것들이 많았음.

- TV: 똥꾸, 루저, 정력왕, 꿀벅지, 숫다리, 병풍남, 신상, 겉절이
- 인터넷: 펫

화자1: 없어. 아 00 근데 목소리 완전 매력적이야, 00 00..

화자2: 콘서트 보러 갔었는데 00 전나 멋있어. 아 근데 00 너무 루저야. 짹아. 짹아.

(중2, 여자)

【대중매체에서 기원한 유행어의 변인별 특징】

대중매체에서 기원한 유행어의 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-14> 대중매체에서 기원한 유행어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	유행어	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
매체	갑툭튀			1		
	강등더비		3		3	
	개드립			1		1
	걸절이			2	2	
	골름	3			3	
	곰등-폭탄			1		
	공주병	5		2		5
	굴욕			1		1
	근육맨			1		
	깁치다	3	9	6	2	2
	꼴벗지			1	1	
	나비효과			2		
	나쁜-남자			7		7
	냉동탄			2		
	눈껏			1		1
	능력치			2	2	
	넌디하다			1	3	3
	들이대다			2	3	1
	똥꾸	4			4	
	루저	2	1	1		4
	리얼			1		
	맹구	2			2	
	병풍남			1		
	빠순이			1	3	3
	빡빡이	1				
	빡빡이-새끼				1	1
	셨세요(어미)	1				1
	소심녀	1				1
	숫다리	1				1
	신상	1				1
	썰렁-개그			1		
	썰렁하다			1		
	어색한-것				1	
	에스라인				3	
	열리퐁따이	1			1	
	열리뽕따이	1			1	
	유치개그			2		
	정력왕				2	2
	줄라맨				3	

좀비		3	1		
짐승들		1			
과			2		
과동개논	2				
과워-영맨	1			1	
펫		1		1	
헐리우드-액션	2				
희망고문			2	2	
힉송		3			3
힉질			1	1	
힉합퍼			2		

▣ 모든 학교급별에서 유행한 것으로는 '깡치다, 루저'가 있었음.

▣ 이성, 외모, 쇼핑과 관련된 유행어는 여학생에게서만 나타남.

- 나쁜남자, 공주병, 소심녀, 솟다리, 신상

(3) 통신어에서 기원한 유행어

【통신어에서 기원한 유행어의 일반적 특징】

통신어에서 기원한 유행어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-15> 통신어에서 기원한 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	헐	151	10	꽃미남	2	11	핑미	"
2	초딩	21	10	뉘시	"	11	병맛	"
3	들다	13	10	뉘이다	"	11	부끄	"
4	뉘다	12	10	닉넵	"	11	붕	"
5	레알	11	10	레전드	"	11	사진퍼가기	"
6	비번	6	10	방가	"	11	스킬	"
6	-음(어미)	"	10	실사	"	11	-열(어미)	"
6	진리	"	10	애니	"	11	오크년	"
7	냉무	5	10	엑박	"	11	왜케	"
7	센척	"	10	-염(어미)	"	11	원킬	"
8	넵	4	10	오크	"	11	입특튀	"
8	댕글	"	10	찬양	"	11	중딩년	"
8	-삼(어미)	"	10	페인	"	11	중이병	"
8	오키	"	10	헐랭	"	11	즐	"
8	팬픽	"	10	힛걸	"	11	짤방	"
8	허세	"	11	고딩	1	11	콤보	"
9	그체	3	11	귀척	"	11	크리	"
9	얼짱	"	11	그	"	11	팬시	"
9	-임(어미)	"	11	-능(어미)	"	11	포스	"
9	쑈찌랭	"	11	덜덜	"	11	헉	"
9	중딩	"	11	드림	"	11	헐배	"
9	퍼가다	"	11	랜덤	"			
9	화상캠	"	11	뽀뽀했지	"			

▣ 인터넷 상에서 어휘가 지닌 원래 의미나 형태가 변형되어 사용되던 것이 입말에서도 확장되어 사용되고 있었음.

- 들다, 뉘다, 부끄, 찬양

<p>화자1: 음, 그래서 개한테 인사하고 곧 바나나 인사 한다고. 화자2: 아 부끄당.</p>	(고2, 여자)
<p>화자1: 결론은 난 무식해요. 나 무식해요. 화자2: 어, 무식-돌네.</p>	(중2, 여자)

▣ 통신어에서 사용되던 어미나 통신상에서 오타로 인해 발생한 것들이 입말에서 유행하고 있었음.

- 음(어미), 삼(어미), 염(어미), 능(어미), 임(어미)
- 뽕미, 뽕뽕했기

▣ 통신어의 특성인 줄임말로 이루어진 유행어가 많았음.

- 냉무, 중딩, 닉넴, 입톡튀, 짤방, 엑박, 귀척

【통신어에서 기원한 유행어의 변인별 특징】

통신어에서 기원한 유행어의 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-16> 통신어에서 기원한 유행어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	유행어	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
통신어	귀척			1		1
	긱			1		
	긱체			3		
	꽃미남			2		
	남다	7		5	4	
	남시			2		
	남이다		2			2
	냉무			5		
	능(어미)			1		
	닉넴	2				2
	님		1	3	1	
	넷글			4	1	2
	덜덜			1	1	
	둔다		1	12	4	1
	드립			1		1
	랜덤			1		
	레알		2	9	1	2
	레전드			2		2
	뽕뽕했기			1		
	뽕미		1		1	
	방가		2			
	병맛		1			
	부끄				1	1
	붕				1	1
	비번	2	3	1	5	1
	사진피가기		1			1
	-삼(어미)	3	1			4
	스킬			1		

청소년 언어 사용 실태 조사

하위 유형	유형어	학교급			성별		
		초등학교	중학교	고등학교	남자	여자	
통신어	실사		2			2	
	썸척		4	1		5	
	애니			2			
	얼짱			3	3		
	엑박			2	2		
	-열(어미)	1				1	
	-염(어미)			2		2	
	오크		2				
	오크년		1				
	오키	1		3	1	1	
	왜케		1			1	
	원길		1		1		
	-음(어미)		3	3	6		
	-임(어미)		3		1		
	입특튀				1	1	
	쫄썰랭			3	3		
	중딩			3		2	
	중딩년			1		1	
	중이병			1	1		
	즐			1			
	진리			6		4	1
	짤방			1		1	
	찬양			1	1	1	
	초딩	9	4	8	5	3	
	콧보			1	1		
	팬시		1		1		
	팬픽			4			
	퍼가다		3			3	
	폐인			2	2		
	포스			1		1	
	허세			4		2	
	혁			1	1		
	헐	45	55	51	28	60	
	헐랭		2			2	
헐배			1		1		
화상캠			3	3			
힛걸			2	2			

▣ '헐'은 초등학교 45회, 중학생 55회, 고등학교 41회로 학교급에 차이 없이 활발하게 사용되고 있었음.

화자1: 어 나도 강아지 좋아해. 나 니네 집에 한 번 가보고 싶어.
 화자2: 난 고슴도치랑 햄스터 키우는데.
 화자1: 난 토끼.
 화자2: 진짜? 헐. (초4, 남자)

화자1: 개, 개네 반 존나 째어. 음악실에서 꿩과리랑 북이랑 그딴 거 빌려와 가지고 막 치구. 막 응원 메시지를 담은 로켓을 띄워서 존나 오그라들어.
화자2: 헐 그딴-게-어딴어. (중1, 여자)

화자1: 내 이름이 아인이잖아. 우리 아파트 이름이 라인이야. 애들이 그거보고.
화자2: 헐. (고2, 여자)

- 중학생에 비해 고등학생의 유행어 사용이 많았음.
 - 중학생에서만 출현하는 유행어: 뽕미, 방가, 병맛, 사진퍼가기, 실사, 썸척
 - 고등학생에서만 출현하는 유행어: 귀척, 낚다, 낚시, 냉무, 능(어미), 댓글, 털털, 드립, 랜덤, 애니, 얼짱, 엑박, 입특튀, 중딩, 중이병, 즐

- 동영상과 관련된 유행어의 사용은 남학생이 좀더 많았음.
 - 남학생: 애니, 엑박, 짤방, 화상캠, 비번, 폐인

(5) 일상어에서 기원한 유행어

일상어에서 기원한 유행어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-17> 일상어에서 기원한 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	완전	387	22	빨	"	24	개말	"
2	개	243	22	시궁창	"	24	개관	"
3	대박	101	22	시크하다	"	24	고물폰	"
4	미친	91	22	쌍수	"	24	근자감	"
5	짱	84	22	쌍얼	"	24	갈맞추다	"
5	찢다	"	22	야애니	"	24	끈지르다	"
6	띠겁다	56	22	작렬	"	24	니박소리	"
6	야동	"	22	절친	"	24	대따	"
7	쌈	31	22	찌찌뽕	"	24	퐁머리	"
8	에바	28	22	클기이	"	24	매너녀	"
9	오바	23	23	강	2	24	베스킨	"
10	여찬	20	23	까리하다	"	24	뺱끼까다	"
11	야자	17	23	나이스	"	24	빨쫄	"
12	맞짱뜨다	16	23	내성병신	"	24	선수	"
12	씹다	"	23	따이다	"	24	수포자	"
13	뼈기다	14	23	맞짱	"	24	스폰	"
13	알바	"	23	머리에총맞다	"	24	쑥쓰	"
14	찌질이	13	23	몸치	"	24	아카비	"
15	진심	10	23	무한렘	"	24	안띠겁다	"
16	오그라들다	9	23	반사	"	24	야동매니아	"
17	발리다	8	23	빅블	"	24	야상	"
17	꼴	"	23	뺱	"	24	오버멜다	"
18	따다	7	23	뽕대	"	24	장난아니다	"
18	문상	"	23	빼돌이	"	24	정색을 달고 살다	"
19	어쩔	6	23	뺱치다	"	24	정신줄	"
19	오늘거리다	"	23	소개팅	"	24	정신줄놓다	"
19	페이크	"	23	씹히다	"	24	짱난다	"
20	달리다	5	23	안물	"	24	짱	"
20	미빡	"	23	야사	"	24	짱나다	"
20	막장	"	23	야설	"	24	찌그래기 새끼	"
20	빨	"	23	야자타임	"	24	찌질이새끼	"
20	정색빨다	"	23	얼굴씩다	"	24	찍찍이	"
20	클하다	"	23	일빠	"	24	쿨한척 하다	"
20	토나오다	"	23	장난아니다	"	24	태클	"
20	팔리다	"	23	작통	"	24	팬더	"
21	니에미	4	23	쪽순이	"			
21	베프	"	23	쿨길	"			
21	직빵	"	23	터지다	"			
22	겁나	3	23	플스방	"			
22	감놀	"	23	훔	2			
22	대뺱	"	24	병	1			
22	맞짱까다	"	24	개걸음탕	"			

【일상어에서 기원한 유행어의 일반적 특징】

- ▣ 문법적 기능이 변형되어 유행어가 된 경우가 있었음. 원래 형태에서 뒷부분이 생략되며 유행하는 경우도 있었음.
 - 완전, 진심
 - 미친, 어쩔, 쑥쓰
- ▣ 사용 맥락이 확장되며 유행어가 된 경우가 있었음.
 - 오그라들다, 씹다, 달리다
- ▣ 줄임말이 다수를 차지하고 있었음.
 - 야동, 여친, 야자, 문상, 야사, 야설, 베프, 깔늘

【일상어 유행어의 변인별 특징】

일상어에서 기원한 유행어의 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-18> 일상어에서 기원한 유행어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	유행어	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
일상어	개-	3	48	192	126	57
	개걸음탕			1	1	
	개말			1	1	
	개판	1				
	강		1	1	1	1
	겹나	1		2	2	
	고물폰			1		
	근자감			1		
	까리하다		1	1	1	
	깔맞추다		1			
	깔늘		2	1		1
	꼰지르다			1		
	나이스	2			2	
	내성병신			2	2	
	니-박소리		1			
	니-에미	1	3			
	달리다			5	4	1
	대따			1		1
	대박	22	34	45	19	35
	대뺑		2	1		2
따다			7			

청소년 언어 사용 실태 조사

하위 유형	유형어	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
일상어	파이다			2		
	퐁머리			1	1	
	띠겁다	1	44	11	6	7
	미빡		5			
	막장		2	3	5	
	맞짱		2			1
	맞짱까다		2	1	1	
	맞짱뜨다	2	5	9	4	
	매너녀			1		1
	머리에총맞다		2			
	몸치			2		
	무한랩			2	2	
	문상	4	3			3
	미친	1	24	66	26	34
	반사		2		2	
	발리다	1	1	6	2	2
	베스킨			1		
	베프	2		2	2	
	병			1	1	
	빅블		2			2
	빨		2	3	4	
	빵		1	1		1
	빵끼-까다			1		
	빠기다	4	6	4	5	1
	빨쫄		1			
	쁘대		2			
	빼돌이		2			
	빨			3	3	
	빵치다			2		
	쌈	11	8	12	2	13
	선수			1	1	
	소개팅			2		2
	수포자			1	1	
	스폰	1				
	시궁창			3		3
	시크하다		2	1	1	1
	쌍수		3			
	쌍얼			3		3
	쑥쓰		1			
	씹다	4	8	4	4	7
	씹히다	1	1			1
	아까비	1				
안띠겁다		1				
안몰	2			2		
알바		3	11	7	3	
야동		37	19	15		

일상어	야사		2		2	
	야상		1			1
	야설		1	1	2	
	아애니			3		
	아자			17		10
	야자타임	2				2
	어쩔	6			4	2
	얼굴-씩다		1	1		1
	에바		18	10	14	2
	여친	2	15	3	18	
	오그라들다		3	6	2	5
	오글거리다	1	3	2	2	2
	오바		3	20	17	3
	오버-떨다		1			
	완전	188	91	108	48	157
	일빠			2		1
	작렬		1	2		1
	장난아니다		2	1	1	
	절친	1	1	1		1
	정색-빨다			5		5
	정색을달고살다			1		1
	정신줄		1			
	정신줄놓다		1			1
	죽탕이를꽃다			1		1
	직빵			4		
	진심		7	3		8
	짱통		2			
	짱	16	37	31	14	26
	짱난다			1		
	찢다	9	32	43	12	32
	쫘			1		1
	쫘나다			1		1
	쭈순이			2		2
	찌그래기새끼			1	1	
	찌질이		5	8	3	1
	찌질이-새끼		1		1	
	찌찌뽕		3		1	
	찍찍이			1		
	콜	4	2	2	3	4
	콜가이			3	3	
	콜걸			2		
	콜하다	2		3	2	2
	콜한척하다			1	1	
	태클			1	1	
	터지다			2		
	토나오다		4	1		
	팔리다			5		5
팬더			1		1	

청소년 언어 사용 실태 조사

하위 유형	유행어	학교급			성별	
		초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
	페이크	3	1	2		2
	플스-방			2	2	
	헐			2		

▣ 부정적 정서를 보이는 유행어가 중학생과 고등학생에서 활발히 사용되고 있었음.

- 미친, 개-

▣ 초등학생에서는 다른 집단에는 없는 '어쩔'이라는 형태가 새롭게 유행하고 있었음.

화자1: 거봐 야!
 화자2: 어쩔?
(초4, 남자)

▣ 남학생과 여학생이 많이 사용하는 유행어에 차이를 보였는데 남학생이 좀더 비속한 의미를 지닌 유행어를 많이 사용하고 있었음.

- 남학생: 개-
- 여학생: 완전, 짱, 진심, 찢다

▣ '헐'이 통신어에 기원한 유행어 가운데에는 가장 많이 출현하였고, 여학생이 좀더 많이 사용하는 것으로 나타났음.

3.5 은어의 특징

① 은어 사용 실태 개요

- 성과 관련된 은어, 또래 집단을 비하하는 은어, 게임 은어들이 많았음.
 - 성과 관련된 은어: 엄창, 걸레, 뒤치다, 딸초, 씹창년, 로리콘(원조교제)
 - 또래 집단 비하 은어: 찐따, 빵셔틀, 찐찌, 아바타, 십덕후, 찐지버거
 - 게임 은어: 렵, 만렵, 고수, 비그렵, 멀티, 워리어, 행과
- 은어를 표기하는 방법에서도 초성 자음을 따거나 영어 알파벳을 이용하여 은비의 목적을 드러내고 있음.
 - 시웃비읍(병신), 디비(담배), 지웃시웃(죄송), 에스씨(센척)

② 은어의 하위유형별 특징

- 초등학생은 '렵, 도토리, 만렵, 행과, 원탑, 팀샷'과 같이 게임 관련 은어가 많았음.
- 중학생과 고등학생은 비행, 성, 폭력에 대한 은어가 다수 출현하였음.
 - 비행과 관련한 은어: 디비(담배), 디근비읍(담배), 야겜(야한 게임), 똥다(담배를 사다)
 - 성과 관련한 은어: 딸초, 색마, 씹창년, 야겜(야한 게임), 국물(야한 것)
 - 폭력과 관련한 은어: 죽탱이를 꺾다(주먹으로 얼굴을 때리다)
- 학교급별로 대립 집단에 대한 은어에서 차이를 보임.
 - 초등학생: 꼬봉, 뽀뽀눔(나쁜눔)
 - 중학생: 찐따, 찐따년
 - 고등학생: 찐찌버거, 찐찌, 찐찌버, 씨방년, 십덕후, 잉여(쓸모없는 사람)

3.5.1 은어 사용 실태 개요

【고빈어 은어의 사용빈도】

입말 조사에서 출현한 은어는 총 226개였으며, 이를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-19> 고빈도 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	엄창	49	13	천연기념물	"	15	버그템	"
2	빡치다	45	13	카페	"	15	본좌	"
3	찐따	28	14	가오	3	15	본캐	"
4	일진	15	14	갑빠	"	15	봇물	"
5	걸레	13	14	고수	"	15	빡촌	"
6	뒷담화	12	14	팔라	"	15	뺑치다	"
6	하이바	"	14	나이신	"	15	색마	"
7	뒤치다	10	14	도토리	"	15	셔틀	"
7	랩	"	14	딸초	"	15	시방새	"
8	쌩까다	9	14	백	"	15	쌩까하다	"
8	에스씨	"	14	붕대	"	15	쌩버랩	"
9	만랩	8	14	뺑셔틀	"	15	씩향	"
10	뚫다	7	14	사쿠라	"	15	쌩	"
10	디비	"	14	샷	"	15	쓰라	"
10	바르다	"	14	시웃비음	"	15	쓰리짱	"
10	버그	"	14	십덕후	"	15	아마존	"
10	쌩비다	"	14	쌩빠지다	"	15	야쿠	"
10	썰리다	"	14	왕가	"	15	왕키	"
10	욕베틀	"	14	왕따새끼	"	15	원샷원킬	"
10	찐찌	"	14	용맨	"	15	원탑	"
11	파탈	"	14	은따	"	15	잉여	"
11	국물	6	14	지웃시웃	"	15	잉여스럽다	"
11	야겜	"	14	찐지머거	"	15	장놀이	"
11	왕따	"	14	찐타	"	15	전멸터	"
11	찍히다	"	14	털타	"	15	전사	"
12	뒷담화까다	5	14	템	"	15	진도나가다	"
12	매너하다	"	14	파스템	"	15	쭈순이	"
12	멸티	"	14	행파	"	15	찐따년	"
12	비매	"	15	겨털	2	15	찐밥	"
12	쌩깎다	"	15	견딜하다	"	15	카레빨다	"
12	쌩창년	"	15	계모	"	15	퀘	"
13	개나리	4	15	광남	"	15	티피	"
13	로리콘	"	15	꼬봉	"	15	팁샷	"
13	반샷	"	15	꼭지남	"	15	파워퀵	"
13	병자년	"	15	도촬	"	15	하이	"
13	보강	"	15	디큰비음	"	15	현질	"
13	뺑꾸	"	15	레즈	"			
13	슈퍼엄창	"	15	로리콘새끼	"			
13	아바타	"	15	만년기념물	"			
13	워리어	"	15	미엑스년	"			
13	워크	"	15	백퍼	"			

<표 4-19>의 결과를 빈도 구간별로 구분하여 정리하면 다음과 같다.

<표 4-20> 은어 빈도 구간별 현황

빈도 구간	은어
21-50	엄창, 빠치다, 찐따
11-20	일진, 걸레, 뒷담화, 하이바
5-10	뒤치다, 랩, 썩까다, 에스씨, 만랩, 디비, 바르다, 버그, 싸비다, 썰리다, 옥배틀, 찐찌, 파탈, 국물, 뚫다, 야겜, 왕따, 짝히다, 뒷담화까다, 매너하다, 멀티, 비매, 싸깝다, 씹창년
4	개나리, 로리콘, 반삭, 병자년, 보강, 빵꾸, 슈퍼엠창, 아바타, 워리어, 워크, 천연기념물, 카레
3	가오, 갑빠, 고수, 팔라, 나이신, 도토리, 딸초, 백, 붕대, 빵셔틀, 사쿠라, 샷, 시웃비음, 십덕후, 싸빠지다, 왕가, 왕따새끼, 용맨, 은따, 지웃시웃, 찐지버거, 찻타, 털타, 텀, 파스팀, 행과
2	겨털, 견딜하다, 계보, 광남, 꼬봉, 꼭지남, 도촬, 디글비음, 레즈, 로리콘새끼, 만년기념물, 망가, 미엑스년, 백퍼, 버그템, 본좌, 본캐, 붓물, 빠춘, 빵치다, 색마, 셔틀, 시방새, 싸끈하다, 써버렙, 썩향, 썸, 쓰라, 쓰리깡, 아마존, 야쿠, 왕키, 원샷원킬, 원탑, 잉여, 잉여스럽다, 장놀이, 전멀티, 전사, 진도나가다, 쪽순이, 찐따년, 찐밥, 카레벨다, 퀘, 티피, 팀샷, 파워퀼, 하이, 현질

▣ 빈도 21회 이상의 은어는 ‘엄창, 빠치다, 찐따’ 3개밖에 없었고, 11-20회 출현한 은어도 ‘일진, 걸레, 뒷담화, 하이바’ 4개에 지나지 않아 사용 빈도가 높지 않은 것으로 조사되었음.

【은어의 사용상의 특징】

- ▣ 성(性)과 관련된 은어, 또래 집단을 비하하는 은어, 게임 은어들이 많았음.
 - 성과 관련된 은어: 엄창, 걸레, 뒤치다, 딸초, 씹창년, 로리콘(원조교제)
 - 또래 집단 비하 은어: 찐따, 빵셔틀, 찐찌, 왕따, 아바타, 왕따새끼, 십덕후, 찐지버거
 - 게임 은어: 랩, 만랩, 고수, 비그템, 멀티, 워리어, 행과
- ▣ 은어 형식의 특징은 음절 초성만 따서 말하거나 영어 알파벳을 이용한 형식이 많음.
 - 시웃비음(병신), 디비(담배), 지웃시웃(죄송), 에스씨(센척)

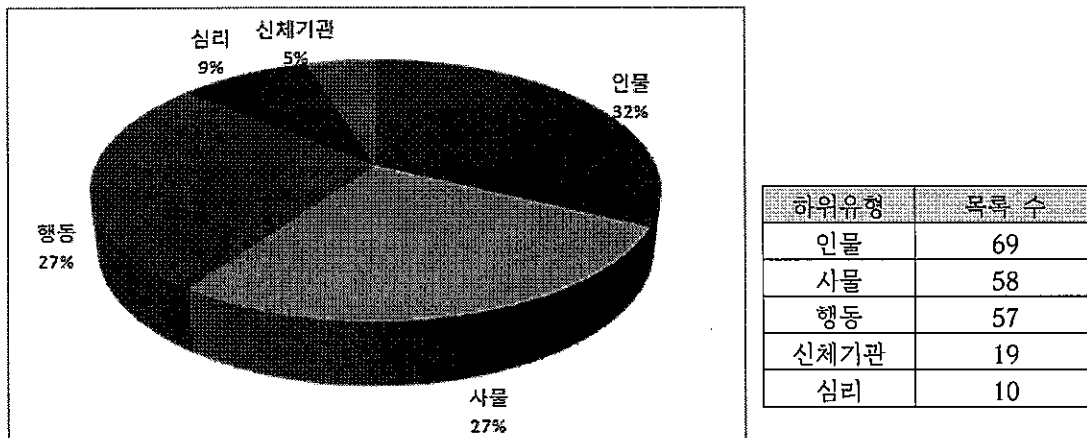
3.5.2 하위 유형별 분포와 특징

은어의 하위 유형은 자료를 수집한 후 분석한 결과 '인물에 대한 것, 사물에 대한 것, 행동에 대한 것, 심리에 대한 것, 신체기관에 대한 것'으로 구분할 수 있었다. 인물에 대한 은어는 대부분 대립 집단에 대한 은어로 이루어졌으며, 사물, 행동, 심리, 신체기관 등은 집단 내부에서 은비하고자 하는 대상을 지시하는 것들이 많았다.

1) 하위유형별 사용 빈도와 분포

【은어의 하위유형별 사용 빈도와 분포】

은어의 하위유형별 목록 수의 분포를 정리해 보이면 다음과 같다.



[그림 4-7] 은어의 하위유형별 목록 수 분포

■ 청소년들이 사용하는 은어에는 인물에 대한 것이 가장 많았고, 그 다음이 사물과 행동, 심리, 신체기관의 순이었음. 즉 인물과 행동에 대한 것이 59%를 차지하고 있어 사람과 사람의 행위에 대한 은어가 집중적으로 사용되고 있음을 알 수 있음. ([그림 4-7]).

(1) 인물에 대한 은어

【인물에 대한 은어의 일반적 특징】

인물에 대한 은어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-21> 인물에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	찐따	28	10	레즈	"	11	삐삐눔	"
2	일진	15	10	로리콘새끼	"	11	사십덕	"
3	걸레	13	10	미엑스년	"	11	수포자	"
4	하이바	12	10	본좌	"	11	술사	"
5	찐찌	7	10	색마	"	11	스파이새끼	"
6	왕따	6	10	셔틀	"	11	찌뿌리는남자들	"
7	씹창년	5	10	시방새	"	11	아달다	"
8	개나리	4	10	원탑	"	11	암어	"
8	로리콘	"	10	잉여	"	11	애미	"
8	병자년	"	10	잉여스럽다	"	11	양념	"
8	빵꾸	"	10	쪽순이	"	11	온차	"
8	슈퍼엠피창	"	10	찐따년	"	11	왕따	"
8	아바타	"	10	찐밥	"	11	일진회	"
8	천연기념물	"	10	감보더안	"	11	절벽	"
9	고수	3	10	하이	"	11	지통령	"
9	필라	"	11	걸레같은년	1	11	찐지년	"
9	백	"	11	걸레년	"	11	찐따새끼	"
9	빵셔틀	"	11	겜코	"	11	찐찌버	"
9	십덕후	"	11	카메라	"	11	창년	"
9	왕따새끼	"	11	미나리년	"	11	초인	"
9	용맨	"	11	미네랄	"			
9	은따	"	11	병맛	"			
9	찐지버거	"	11	블멘	"			
10	광남	2	11	비발	"			
10	꼬봉	"	11	비읍시웃	"			

■ 또래 집단 가운데 대립 집단으로 인식한 대상에 대한 은어 사용이 많았음.²⁹⁾

- ‘찐따, 찐따년, 찐따새끼, 잉여(필요없는 사람), 사십덕, 왕따, 왕따새끼, 빵셔틀(심부름하는 아이), 셔틀, 찐찌버거, 꼬봉, 찐밥(찐따와 바보의 합성), 아바타(시키는 대로 하는 아이), 양념(중요하지 않은 아이), 십덕후(오덕후를 강조한 표현)과 같이 학급에서 힘이 없거나 무시 대상이 되는 아이들을 가리키는 어휘가 다수 발견됨.

29) 청소년과의 대립 집단으로 볼 수 있어 주로 성인이 대상이 될 것으로 예상하였다. 그러나 실제 자료에서는 ‘애미(엄마)’를 제외하면, 또래 집단에 대한 은어가 대부분을 차지하였다.

■ 인물에 대해 성적으로 비하하는 은어 사용이 많았음.

- ‘결레, 십창년, 레즈(동성애자), 로리콘, 색마, 결레같은년, 씨뿌리는 남자들, 창년(창녀)’

<p>화자1: 아우 씨발. 화자2: 어 씹창년이라고. 화자1: 개 무슨 진주가, 개가 뭐 일진이래. 화자2: 개 있잖아, 일진이야 진짜?</p>	(고1, 여자)
<p>화자1: 미친년아! 화자2: 어이 씨발, 결레같은-년. 화자1: 결레이라니 이 붕신같은-년아. 화자2: 000 결레 이 씨발년아. 화자1: 아이 씨발패야. 화자2: 좆까야. 화자1: 짜증난다니까 미친년아. 화자2: 돈 갚는다고 씨발년아. 내가.</p>	(중2, 남자)

■ 외모에 대한 조롱의 뜻이 담긴 은어 사용이 있었음.

- ‘절벽(가슴이 작은 여자), 하이바(대머리), 까메라(얼굴이 검은 사람)’

■ 은어 사용은 ‘은비성’을 주된 목적으로 삼고 있으므로, 한자어, 비슷한 발음이나 음운의 첨가, 초성 자음, 줄임말, 비유적 표현 등 다양한 방법의 구성을 보임.

- 광남(미친남자), 미엑스년(미친년), 미네랄(미친사람), 미나리년(미친년), 개나리(개새끼), 창년(창녀), 비읍시웃(병신), 병맛(병신맛, 병신), 천연기념물(연애 못해 본 사람), 만년기념물(연애 못해 본 사람)

【인물에 대한 은어의 변인별 특징】

인물에 대한 은어의 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-22> 인물에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	은어	의미	학교급			성별	
			초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
인물	개나리	개새끼의 은어			4		4
	걸레	난잡한 성관계를 갖고 있는 여자		1	12	4	4
	걸레년	난잡한 성관계를 갖고 있는 사람		1			
	겜코	'게임코드 디자이너' 라는 말의 줄임말로, 게임관련 업계 종사자들의 모임		1			
	고수	게임 잘하는 사람			3		
	광남	미친 남자		2			
	까메라	까만 사람	1				1
	깜차이	흑인		1		1	
	꼬봉	말을 잘 들으면서 심부름을 해 주는 사람	2			1	
	팔라	술에 취해서 인사불성이 된 상태			3		3
	레즈	레즈비언	2				
	로리콘	로리타 콤플렉스 준말		1	3		
	로리콘-새끼	미성년 소녀에게 성적인 관심을 가지고 있는 사람		2			
	만년기념물	연애를 못해 본 사람		2		2	
	미나리-년	미친년			1		
	미네랄	미친 사람이라는 뜻으로 사용			1		
	미역스-년	미친년		2		2	
	백	뒤에서 힘을 실어주는 사람	1	2		2	1
	병맛	'병신 맛'의 줄임말로, 병신이란 뜻		1			
	병자년	환자처럼 무언가 정상적이지 않은			4		
	본좌	득행을 얻은 자가 자신을 나타낼 때 쓰는 말			2		
	블멘	블랙맨솔: 담배 이름		1			
	비발	빠른 발			1		
	비읍-시웃	병신의 초성		1		1	
	빵꾸	모자란 사람			4	4	
	빵셔틀	빵 심부름을 해주는 사람			3	3	
	삐삐눔	나쁜 놈	1				1
	사십덕	오타쿠		1		1	
	색마	색을 밝히는 사람		2			
	셔틀	남의 심부름하는 것			2		
	수포자	수학포기자			1	1	
	술사	게임에서 마술사 캐릭터를 지칭			1	1	
	슈퍼-엠창	엠창의 변이형에 '슈퍼'가 붙은 형태		4		4	
	스파이-새끼	스파이를 낮춰 부름		1			1

청소년 언어 사용 실태 조사

하위 유형	은어	의미	학교급			성별	
			초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
인물	시방새	씹새끼의 변이형			2		
	십덕후	오타쿠를 욕과 함께 이르는 말			3	3	
	씨-뿌리는-남자들	성관계를 문란하게 많이 하는 남자들			1		1
	씹-창녀	창녀 앞에 '씨팔'이라는 욕이 붙은 형태		1	4		4
	아바타	시키는 대로 하는 아이			4	4	
	암어	암행어사		1			1
	애미	엄창의 변이형			1		
	양념	음식의 주재료와 달리, 양념처럼 중요한 가치를 차지하지 못하는 사물이나 사람			1		
	오골계십덕	오타쿠		1		1	
	왕따	다른 사람들에게 따돌림을 당하는 사람	4		3		1
	왕따-새끼	왕따를 낮추어 이르는 말			3		
	용맨	용감한 사람이라는 뜻이나, 무모하다는 뜻이 담겨있음.	3			3	
	윈탑	게임용어로, 해당 스테이지(탑)에서 혼자 아이템을 독식하겠다는 뜻	2			2	
	은따	은근한 따돌림을 받는 사람			3		
	일진	학교에서 싸움을 제일 잘하는 불량 학생			15	4	10
	일진회	일진들의 모임		1			
	잉여	쓸모 없는 사람			2		
	잉여스럽다	쓸모 없는 짓을 하는 느낌이 있다			2	1	
	절벽	가슴이 없는 여자를 놀리는 말			1		
	지통령	자기가 대통령	1				
	짹지년	짹지에 '-년'이 붙은 형태			1	1	
	죽순이	죽순이. 어떤 장소에 자주 드나드는 여자			2		2
	찐따	모자란 행동을 하는 바보같은 사람		8	20	3	5
	찐따년	찐따에 '-년'이 붙은 형태		2			
	찐따새끼	찐따에 '-새끼'가 붙은 형태		1			
	찐밥	찐따 바보			2	2	
	찐지버거	찐따, 찐질이, 벌레(버러지), 거지의 준말			3		
	찐찌	찐따 찐지레기			7	4	
	찐찌버	찐따, 찐질이, 벌레(버러지)의 준말			1		
	창녀년	창녀년			1	1	
	천연기념물	연애 못 해본 애들		4		4	
	초인	초월한 사람이란 뜻으로 비아냥거리는 말.			1		
	감보디안	동남아 사람			2	2	
	하이바	머리술이 없어서 대머리 같은 사람			12	4	

■ 학교급에 따라 또래 집단에 대해 다양한 은어가 사용되고 있었음.

- 초등학생: '까메라(까만 사람), 꼬붕, 레즈(레즈비언), 삐삐눔(나쁜눔), 왕따' 등으로 비교적 은비성이나 상대에 대한 공격성이 낮은 표현들
- 중학생: '미엑스년(미친년), 비읍시웃(병신), 찼따, 찼따년'와 같이 정신적, 육체적으로 부족한 사람을 가리키는데 은비의 의도가 분명히 드러나게 표현. '로리콘, 로리콘새끼, 딸초, 색마, 씹창년'과 같이 성과 관련된 표현 등장하기 시작함.
- 고등학생: '걸레, 빵꾸(모자란 사람), 찼찌버거, 찼찌, 찼찌버, 씨방년, 십덕후, 잉여(쓸모없는 사람)' 등 목록도 늘어나고 성적인 은어, 왕따를 시키는 대상에 대한 다양한 은어를 사용함.

■ 폭력 집단에 대한 은어 '일진'이 고등학생에게서 많이 사용되고 있었음.

(2) 사물에 대한 은어

【사물에 대한 은어의 일반적 특징】

사물에 대한 은어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-23> 사물에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	랩	10	9	만년기념물	"	10	멀티되다	"
2	만랩	8	9	망가	"	10	버그캐	"
3	디비	7	9	백퍼	"	10	버그폰	"
4	버그	7	9	버그템	"	10	사기캐릭	"
5	국물	6	9	본캐	"	10	사쿠라캐	"
5	야겜	"	9	빠촌	"	10	설태	"
6	멀티	5	9	써버랩	"	10	써든	"
6	비매	"	9	쓰라	"	10	야구동영상	"
7	위리어	4	9	쓰리강	"	10	울촌	"
7	워크	"	9	야쿠	"	10	원샷킬	"
7	키레	"	9	원샷원킬	"	10	이차전직	"
8	도토리	3	9	티피	"	10	일본애니	"
8	붕대	"	9	파워젤	"	10	작열탄	"
8	사쿠라	"	9	현질	"	10	증토	"
8	템	"	10	경험치	1	10	짤방	"
8	파스팀	"	10	감지	1	10	캐릭터	"
8	행과	"	10	덴디없다	"	10	클랜	"
9	계보	2	10	듀얼하다	"	10	팬시	"
9	도촬	"	10	랩싸움	"	10	현돈	"
9	디글비음	"	10	랩질	"			

■ 청소년에게 금기시되거나 유해한 사물에 대한 은어가 많았고, 은비성을 위해 영어 알파벳, 초성 자음, 외래어, 비유적 표현 등 다양한 표현 형식 출현하였음.

- 디비(담배), 디글비음(담배), 망가(만화), 야겜(야한 게임), 국물(야한 것)

■ 게임 관련 은어가 많았고, 주로 줄임말의 형식을 쓰고 있었음. 게임을 하는 집단 사이의 언어로 외부 집단과 의도적으로 단절을 요구하지는 않고 있음.

- '랩(레벨), 만랩(최고 레벨), 버그, 멀티, 위리어(게임의 전사), 템(아이템), 행과, 버그템, 원킬·원샷킬(게임에서 한번에 죽이다), 사기캐릭(사기캐릭터), 본캐(본캐릭터), 써든, 듀얼하다, 랩싸움, 랩질, 사쿠라캐(사쿠라캐릭터), 클랜'

【사물에 대한 은어의 변인별 특징】

사물에 대한 은어를 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-24> 사물에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	은어	의미	학교급			성별	
			초등 학교	중학교	고등 학교	남자	여자
사물	경험치	경험의 양		1			
	계보	인터넷			2		
	국물	아한 것		6			
	감지	빠틸없이 뻑뻑하게 공부한 중이			1		1
	도촬	도둑촬영	2				2
	도토리	미니홈페이지를 운영회사에서 사용하는 사 이버 머니	3				3
	듀얼하다	싸우다			1	1	
	디근-비읍	담배		2			
	디비	담배		7			
	랩싸움	레벨 싸움			1	1	
	랩질	rap하는 행위를 낮춰 부름			1	1	
	렘	레벨	4	6			10
	만렘	최고레벨	3	1	4		6
	망가	만화			2		
	멀티	게임 플레이어의 하나		5			
	멀티되다	게임 플레이어의 하나		1			
	백퍼	백퍼센트			2		1
	버그	게임 캐릭터의 하나		1	6		1
	버그캐	버그캐릭터		1			1
	버그템	버그아이템		2			2
	버그폰	버그핸드폰	1				1
	본캐	본캐릭터		2			2
	붕대	게임에서 체력 회복을 하는 아이템			3		
	비매	비트메니아		5			5
	빡촌	창녀촌			2		
	사기-캐릭	사기-캐릭터			1		
	사쿠라	게임 캐릭터		3			3
	사쿠라캐	사쿠라캐릭터		1			1
	설테	게임관련용어			1		1
	써든	써든 어택		1			
	써버렘	써버레벨		2			
	쓰라	게임관련 용어			2		2
	쓰리깡	게임관련 용어			2		2
	야겜	야한 게임		6			
	야구동영상	야한 동영상의 은어			1		
	아쿠	반에서 담임이 상으로 주는 쿠폰 같은 것			2		2
	울촌	서울촌		1			

청소년 언어 사용 실태 조사

하위 유형	은어	의미	학교급			성별	
			초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
사물	위리어	전사 캐릭터			4		
	워크	워크래프트		4		4	
	원샷-원킬	한번에 해결하다		2		2	
	원샷킬	원샷-원킬의 줄임말	1				
	이차-전직	게임에서 두 번째로 직업을 향상시킴.		1			
	일본-애니	일본의 애니메이션			1	1	
	직렬탄	게임 아이템			1		
	증토	게임관련 용어			1	1	
	짤방	게시글의 삭제를 방지하기 위해서 올린 재밌고 흥미로운 사진이나 영상을 지칭		1		1	
	카레	가래		4			
	캐릭터	게임의 플레이어로 형상화된 성격을 지칭			1		
	클랜	게임을 하는 사람들이 모여 있는 조직, 집단, 길드		1			
	렘	아이템			3	3	
	티피	인디언이 거주하는 텍사스는 뜻으로 스포츠 레이싱 게임에서 사용하는 아이템		2		2	
	파워켈	파워캐릭터		2		2	
	팬시	게임 아이템		1		1	
	행파	게임 플레이어의 하나	3				
현돈	게임머니와 대비되는 개념으로서 현실세계의 현금을 뜻함			1	1		
현질	현실에서 하는 행동			2	2		

■ 초등학생이 사용하는 은어에는 게임 관련 은어가 많았음.

- 렘, 도토리, 만렘, 행파, 원탑, 팀샷

■ 중학생부터 비행과 관련한 은어들이 다수 출현하였음.

- 디비(담배), 디근비읍(담배), 야겜(야한 게임)

(3) 행동에 대한 은어

【행동에 대한 은어의 일반적 특징】

행동에 대한 은어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-25> 행동에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	뒤통화	12	9	쌔근하다	"	10	몰빵	"
2	뒤치다	10	9	씩향	"	10	몸대주다	"
3	쌩까다	9	9	쌈	"	10	바바리맨	"
4	바르다	7	9	장놀이	"	10	밤일	"
4	쌔비다	"	9	전말티	"	10	망과후	"
4	썰리다	"	9	전사	"	10	셔틀짓하다	"
4	욕배틀	"	9	진도나가다	"	10	속도위반	"
4	파탈	"	9	카레벨다	"	10	쌩캐하다	"
5	똥다	"	9	퀘	"	10	쏘닉놀이하다	"
6	뒤통화까다	5	9	팀샷	"	10	쓰리쌩쌩하다	"
6	매너하다	"	9	퍼덤인	"	10	응킷	"
6	쌔껍다	"	10	깁차이	1	10	죽탱이를 쫓다	"
7	반삭	4	10	나이트빼끼질	"	10	지프콘	"
7	보강	"	10	나이트빼끼	"	10	진도	"
8	가오	3	10	다구리당하다	"	10	칼장발하다	"
8	딸초	"	10	뒤똥화까다	"	10	커팅식	"
8	챗타	"	10	딸따리	"	10	크리	"
8	털다	"	10	딸치다	"	10	태그토너먼트	"
9	견딜하다	2	10	떡방아	"	10	투치기	"
9	바를 수 있다	"	10	랩들	"			
9	뺑치다	"	10	매너	"			

▣ 행동에 대한 은어에는 청소년에게 금기시되는 폭력적 행동, 성 관련 행동, 비행 관련 행동 등을 은비하려는 목적으로 사용하는 표현들이 많았음.

- 폭력적 행동: 다구리당하다(집단 폭행 당하다), 죽탱이를 쫓다(주먹으로 얼굴을 때리다)
- 성행위: 뒤치다, 딸초(자위행위), 쌔근하다, 딸치다, 떡방아, 밤일
- 비행: 똥다(담배를 구입하다), 털다(훔치다), 뺑치다(훔치다)

▣ 이성교제, 외모에 대한 은어도 나타났음.

- 속도위반, 진도나가다, 썩향(피부 따위가 안 좋아지다)

【행동에 대한 은어의 변인별 특징】

행동에 대한 은어의 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-26> 행동에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	은어	의미	학교급			성별	
			초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
행동	가오	남자답게 맵시나는 모습		1	2	2	
	견딜하다	참다		2		2	
	나이트베끼	나이트 클럽에서 호객행위를 하는 사람			1		1
	나이트베끼질	나이트 클럽의 호객행위			1		1
	다구리당하다	집단 폭행 당하다			1		1
	뒤담화-까다	뒤에서 험담을 하다			1	1	
	뒤치다	성관계하다			10	10	
	뒷담화	뒤에서 하는 험담	1	3	8	6	4
	뒷담화-까다	뒤에서 험담을 하다	2	3			
	딸초	자위행위		3			
	딸치다	남자가 자위행위하다			1	1	
	떡방아	성관계하는 것을 속되게 이름			1	1	
	푼다	미성년자가 담배 구매하는 행위		1	6	1	6
	랩들	레벨 돌진의 줄임말로, 레벨 열심히 올린다는 뜻		1			
	물빵	한 사람에게 몰아서 주다			1	1	
	몸-대주다	다른 사람을 위해서 성관계를 해 주다			1		
	바르다	일방적인 공격으로 큰 피해를 주다		6	3	6	
	바바리맨	노출증 환자		1		1	
	반삭	반 정도의 삭발			4	2	
	밤일	성행위			1		
	방과후	방과후 활동		1		1	
	보강	보충강의			4	4	
	뺨치다	흠치다			2		
	셔틀짓하다	다른 사람을 위해서 심부름을 하다			1		
	속도위반	혼전 관계로 인한 임신		1			
	썩쩍다	띠쩍다			5		5
	새끈하다	세련되고 예쁘다			2		
	새비다	흠치다	1	6			
	쌩-까다	모른척 하다		7	2	2	7
	쌩캐하다	덜쩍하다			1	1	
	씩향	피부 따위가 안 좋아진다		2			
	썰리다	안 좋은 일을 당하다			7	4	
	쌌	연애, 성행위		2			2
	쓰리쌌쌌하다	세명에서 하는 성행위			1	1	
	육배틀	육 겨루기			7		
	장놀이	동아리 반장 놀이의 줄임말			2		
	전멀티	게임 플레이의 하나		2			
	전사	죽다			2		

죽탱이를 쫓다	주먹으로 얼굴을 때리다		1		1
지프콘	연애 진도나간 정도	1			
진도	스킨십의 단계	1		1	
진도-나가다	수위가 높은 스킨십의 단계를 행하다	2		2	
첫타	첫번째로		3		
카레-벨다	가래침을 벨다	2			
칼장발하다	머리스타일을 뜻함		1		1
퀘	퀘스트	2		2	
크리	crisis에서 온 말로, 위험, 위기를 뜻함.		1		1
태그-토너먼트	tag tournament. 대결방식의 하나로 게임 용어	1			
털다	훔치다	2	1		1
투치기	성관계하다		1	1	
팀샷	팀이 단체로 쏘는 샷	2			
퍼데미	퍼센트 데미지		1		
퍼데미데	퍼센트 데미지		1		

▣ 초등학생의 행동에 대한 은어는 목록 수도 적고 문제성이 심각하지 않은 것들이 대부분임.

- 뒷담화, 싸비다(훔치다), 팀샷

▣ 중학생부터 금지된 행동, 성 행위, 폭력 행동 등에 대한 은어가 나타나고 있었으며, 고등학생 시기에는 심각한 수준의 은어들이 나타나고 있었음.

- 중학생: 뿔리다(담배를 구매하다), 딸초(자위행위), 바르다(일방적 공격으로 큰 피해를 주다)
- 고등학생: 나이트-빼끼질, 뒤치다, 몸대주다, 싸겍다(띠겍다)

화자1: 그 오빠데 좇나 막, 만날 담배-뿔으러 막 가고 만날 그래.
 화자2: 헐. 좇나 불쌍하게 사네.
 화자1: 딱까리?
(중2, 여자)

▣ 성행위와 관련된 은어('뒤치다')는 남학생에게서만 나타났음.

(4) 심리에 대한 은어

【심리에 대한 은어의 일반적 특징】

심리에 대한 은어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-27> 심리에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	엄창	49	5	지웃시웃	"	6	엄창까보다	"
2	빡치다	47	6	공망	1	6	일촌 걸다	"
3	에스씨	9	6	스멀대다	"	6	좃망이다	"
4	찍히다	6	6	쌍시웃	"	6	좃망하다	"
5	나이신	3	6	쌍시웃비읍	"			
5	시웃비읍	"	6	쌔빠질년	"			
5	쌔빠지다	"	6	안습	"			

■ 성과 관련된 표현으로 심리를 드러내는 표현들이 사용되었음.

- 엄창(우리 엄마는 창녀다'로 맹세하다), 좃망하다(망하다)

■ 부정적 심리를 드러내는 표현들이 많았음.

- 빡치다(힘들다, 화나다), 공망(망하다), 쌍시웃(쌍), 쌍시웃비읍(씨발)

【심리에 대한 은어의 변인별 특징】

심리에 대한 은어의 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-28> 심리에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	은어	의미	학교급			성별	
			초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
심리	공망	망하다			1	1	
	나이-신	나이의 신		3		3	
	빡치다	화가 나다	5	20	22	16	13
	스멀대다	귀여운척 하다			1		
	시웃비읍	씨발	3			3	
	쌍시웃	쌍	1			1	
	쌍시웃-비읍	쌍	1			1	
	쌔빠지다	허가 빠질 정도로 힘들다			3		
	쌔빠질-년	허가 빠질 정도로 힘든 여자			1		
	안습	안구에 습기차다		1			
엄창	자신의 말이 거짓이라면 엄마가 창녀라는 뜻		8	42	13	8	

	에스씨	센척하다		2	7	1	2
	일촌걸다	일촌 맺기의 속된 표현		1			
	좃망이다	아주 망하다			1		
	좃망하다	아주 망하다			1		
	지웃-시웃	죄송	3			3	
	찍히다	다른 사람에게 좋지 않은 인상을 주다		1	5		1

▣ 초등학생부터 고등학생까지 공통으로 사용되고 있는 것은 '빡치다(화가 나다)'로 조사되었음.

▣ '엄창'(우리 엄마는 창녀다'의 준말로 '맹세하다'의 의미로 사용)은 중학생 시기부터 많이 사용되고 있었음.

(5) 신체기관에 대한 은어

【신체기관에 대한 은어의 일반적 특징】

신체기관에 대한 은어를 고빈도 순으로 보이면 다음과 같다.

<표 4-29> 신체 기관에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	갑빠	3	2	꼭지남	"	3	빨통	1
1	왕가	"	2	봣물	"	3	여자수	"
2	겨털	2	2	아마존	"	3	짹지	"

▣ 직접 언급하기 민망한 신체기관에 대한 은어가 대부분임.

- 겨털(겨드랑이 털), 아마존(겨드랑이 털), 왕가(큰 가슴)

▣ 성과 관련된 신체 기관에 대한 은어도 나타났음.

- 짹지

【신체기관에 대한 은어의 변인별 특징】

신체기관에 대한 은어의 학교급별, 성별 사용 빈도를 보이면 다음과 같다.

<표 4-30> 신체 기관에 대한 은어의 학교급별/성별 사용 빈도

하위 유형	은어	의미	학교급			성별	
			초등학교	중학교	고등학교	남자	여자
신체 기관	갑빠	배짱이나 용기			3		
	겨털	겨드랑이의 털			2		2
	꼭지남	젓꼭지가 두드러지는 남자			2	2	
	붓물	여성의 성기에서 나오는 물			2	2	
	빨통	여성의 가슴을 낮춰 부르는 말			1	1	
	아달다	씹보지와 함께 나열된 욕으로, 같은 계열로 추정			1	1	
	아마존	신체 부위			2		
	여자수	붓물의 또 다른 표현			1	1	
	왕가	왕가슴			3		3
	째지	여성의 생식기를 낮추어 이르는 말			1	1	

▣ 초등학생과 중학생에게서는 신체 기관에 대한 은어가 출현하지 않았음.

▣ 신체기관에 대한 은어는 숨기고 싶은 신체 부위거나 성기와 관련된 것들이 대부분이었음.

화자1: 야자수 열매!
 화자2: 나 여자 물 먹고 싶은데.
 화자1: 야자수, 여자수, 붓물.

(고2, 남자)

제5장 글말 수집 조사

1. 조사의 목적과 배경

1.1 조사 목적

글말 수집 조사의 목적은 학교 수업 시간에 이루어지는 글쓰기와 인터넷 문자 소통에서 나타나는 청소년들의 비속어·유행어·은어를 조사하여 청소년의 글말에 나타난 문제의 실태를 파악하는 것이다.

1.2 조사 내용

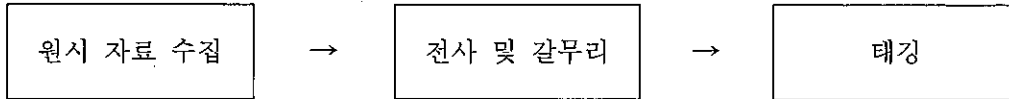
구분	내용
비속어(욕설)	<ul style="list-style-type: none"> 전체 목록과 출현 빈도 거친 강도에 따른 목록과 출현 빈도 텍스트 유형별, 학교급별 목록과 출현 빈도
유행어	<ul style="list-style-type: none"> 전체 목록과 출현 빈도 의미에 따른 하위 유형별 목록과 출현 빈도 텍스트 유형별, 학교급별 목록과 출현 빈도
은어	<ul style="list-style-type: none"> 전체 목록과 출현 빈도 의미에 따른 하위 유형별 목록과 출현 빈도 텍스트 유형별, 학교급별 목록과 출현 빈도

1.3 조사 범위

구분	내용
텍스트 유형	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 현장 조사: 작문, 롤링페이퍼 ▪ 온라인 조사: 미니홈피 다이어리, 메신저, 댓글
대상자	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 초등: 4학년, 5학년, 6학년 ▪ 중등: 1학년, 2학년, 3학년 ▪ 고등: 1학년(인문계/실업계), 2학년(인문계/실업계)

2. 조사 방법

청소년들이 사용하는 글말을 조사 분석하기 위하여 다음과 같은 단계를 거친다.



2.1 자료 조사 방법

1) 원시 자료 수집

(1) 자료 수집 방법

청소년들이 비속어, 유행어, 은어 등을 주로 사용하는 대상은 친구이고, 문자 언어 소통이 많이 이루어지는 공간은 학교이며, 방과 후는 인터넷을 통하여 문자 언어 소통이 이루어진다. 따라서 본 조사에서는 학교 현장 조사와 온라인 조사를 동시에 실시한다.

청소년들의 자연스러운 언어 사용 실태를 파악하기 위해서 학교 현장에서는 솔직하게 자신의 생각을 표현하는 수필 형식의 글쓰기와 특정 친구에게 반 친구들이 돌아가면서 메시지를 작성하는 롤링페이퍼를 통해 자료를 수집한다. 온라인 조사는 학생들이 가장 많이 사용하는 미니홈피 다이어리, 메신저, 댓글을 조사한다.

(2) 자료 수집 규모

학교급/학년	지역		합계
	서울	경기	
초등학교	4학년	1개교*1학급	6학급
	5학년	1개교*1학급	
	6학년	1개교*1학급	
중학교	1학년	1개교*1학급	6학급
	2학년	1개교*1학급	
	3학년	1개교*1학급	
고등학교	1학년	2개교*1학급	6학급
	2학년	2개교*1학급	

(3) 자료 조사

가. 작문

- 각 학급을 조사 단위로 하여 학생들에게 특정 대상에 대해 가슴 속에 담아둔 섭섭했던 마음, 속상했던 마음, 화가 났던 일들을 숨김없이 털어놓는 글쓰기를 진행한다.

나. 롤링페이퍼³⁰⁾

- A4용지와 펜을 준비한다. 예쁘게 꾸미기 위해서는 색연필과 싸인펜도 함께 준비한다.
- 자신의 롤링페이퍼라는 것을 알리기 위해 이름을 쓴다.
- 종이를 예쁘게 꾸민다.
- 반 친구에게 돌린다. 친구들은 성별만 밝힌다.
- 친구에게 하고 싶은 말을 솔직하게 적는다.

다. 미니홈피 다이어리

- 학생들의 미니홈피에서 학생이 직접 작성한 공개된 다이어리를 수집한다.

라. 메신저

- 조사 학급의 학생들에게 요청하여 학급 친구들과 대화한 메신저 파일을 수집한다.
- 학급 자율 시간에 PC실에서 인터넷 메신저로 대화를 나눈 후 파일을 수집한다.

마. 댓글

- 학생들의 미니홈피에 있는 댓글 및 학급 커뮤니티의 댓글을 수집한다.

2) 전사 및 갈무리

- 작문과 롤링페이퍼는 학생들이 직접 작성한 텍스트를 전사하여 파일로 생성한다.
- 미니홈피 다이어리, 댓글은 온라인상의 자료를 갈무리하여 파일로 생성한다.
- 메신저는 학생들이 제출한 파일을 수집한다.

30) 롤링페이퍼는 특정 대상에 대하여 메시지를 전하는 방식으로 진행된다. 익명을 바탕으로 소통이 이루어지기 때문에 학급 친구들 상호간에 느끼는 감정이나 생각들을 솔직하게 나타낼 수 있다.

(1) 작문

내가 어제 특기적성을 하는데 거기서 세 팀으로 나누어서 게임을 했다. 한 팀은 5, 6학년 여자팀 (우리 팀)이고 또 다른 팀은 4, 6학년 남자팀이고 또 다른 팀은 4학년 여자팀이다. 우리 팀은 처음엔 다른 팀과 비슷한 점수였지만 갈수록 점수가 높아지고 있었다. 그런데 4학년 팀이 우리 점수와 비슷하게 되자 짜증이 났다. 4학년한테 진다는 것도 자존심 상하고, 무엇보다 가장 짜증나는 것은 어떤 애가 우리 팀을 꺾려본다는 것이다. 정정당당하게 해서 진 걸 인정하면 되지.... 4학년이 5학년을 이겨보겠다는 마음인 것 같다. 1살 차이밖에 나지 않아도 배운 게 적으니 지는 걸 당연하게 생각할 것이 아니라 자기가 이기는 게 당연하다고 생각하는 것 같다. 우리도 점수가 비슷해지는 게 싫은 건 마찬가지인데 가만히 있었는데 왜 꺾려보는 거야! 사실 우리를 꺾려본 그 아이는 예전에 같이 특기적성하면서 좀 친해진 아이인데 이렇게 꺾려보다니! 이제 그 아이는 더 이상 친구(?)가 아니다ㅋㅋ 별 것도 아닌 일 가지고..... 우리 팀이 이긴 것은 내 일이 제일 컸는데 상품은 내가 제일 작은 걸 받았다. 선생님도 너무하신다. 우리 팀 애들도 밉다. 재밌으면서도 기분 나쁜 특기적성이었다.

(2) 롤링페이퍼³¹⁾

2:잘 모르겠다. 음.. 공부잘한다?
 2:차도녀 혹은 소도녀!ㅋ 잘지내보아요^^ 암전히 보이는 것과 달리 재미있는 ○○양 ㅋ
 2:카드 가지고 놀게 해줘서 ㄱㅅ ^^ 재미있고 친절한 ○○ㅋ
 2:성격 좋다(시원시원한 성격!) 피구 잘한다.
 2:힘도 세고 유머감각.. 넘치는 햇반양ㅋ
 2:생략^^
 2:예매-아침마다 맛있는 걸 얻어먹어서 그저 행복..//찰싹 재미있는 ○○이
 2:.....귀....귀여운(?)○○.. <응? 공부 잘해서 부럽...(먼산) 잘 지내보아요-^^
 1:재미있는 ○○이! 공기 잘하는 ○○이!
 2:○○아^^ 공기 더티플레이 자제하자 ㅋㅋ 성격좋은 ○○.
 2:그림을 잘 그린다
 2:남을 잘 도와준다.
 2:공기 잘하는 ○○ㅋ더티플레이는 자제합시다ㅋ 랄라 나중에 놀러가자!
 1:활발하다.
 1:활발하다.
 1:재미있다.
 1:재미있다.
 1:유머감각이 있다. -개그맨?
 2:활발하다
 2:피구를 잘한다.
 1:줄넘기 잘한다.

31) 화자 1은 남학생, 화자 2는 여학생

1:...도대체 좋아하는 여자애가 누구야! 궁금하잖아 ㅠ
1:활발하다
1:키가 크다
1:잘 모르겠다. 음... 암..전하다?
1:때리면 후유증이....<< 공부..잘하지는 모르겠지만,,
1:...흥일주야^^ 자백 좀 하지 말자 응? - 난 당신의 뇌가 부럽습니다//찰싹
2:예쁘게 생긴 ○○이! 활발하기도 하지만.. 랄카 잘지내보아요-
1:으음... 잘.. 모르겠다 ㅠ 활발하다
1:.....시끄럽기는 하지만...(쩍)재미있다(?)

(3) 다이어리

우와 강아지 우와 우리집은 그저 땡개 ㅠㅠ
개부럽다 ㅠㅠㅠㅠㅠㅠ
이제야 이글 봤음 ㅠㅠ ○○상 울지마셈 ㅠㅠ
헉헉 강아지가 널 영원히 기억할꺼리능능능능 ㅠㅠ
힘내 ○○애 ㅌㅌ 울디망 !

(4) 메신저

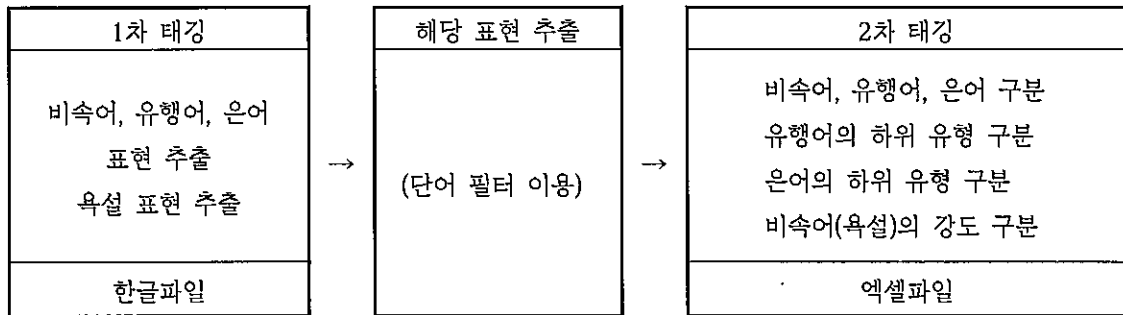
일등 우리모두 일등 You are my champion 님의 말 :
대박ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
○○야 까꿍~ 님의 말 :
그치
○○야 까꿍~ 님의 말 :
깔쌈하지?ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
일등 우리모두 일등 You are my champion 님의 말 :
○○○○○○○○
○○야 까꿍~ 님의 말 :
아 어깨 진짜 결리겠다 ㅋㅋㅋㅋ
일등 우리모두 일등 You are my champion 님의 말 :
ㅋㅋㅋㅋ 그럼 간단한 스트레칭과 함께
○○야 까꿍~ 님의 말 :
스트레칭하니까
○○야 까꿍~ 님의 말 :
뽀뽀소리가

(5) 댓글

○○이생일<마지막 물놀이<○○이놀아주기<알바
댓글
1 : ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ왜나놀아주기는업냐? (2010.08.27 22:08)
2 : 근데 맨 마지막꺼 갓네 ㅋㅋ (2010.08.28 21:45)
3 : 지금 친구생일하고잇음 2개했음 ㅎㅎ (2010.08.28 21:45)
2 : 알바 하다 감? (2010.08.28 21:55)
3 : 오늘 일부러 씨발 아침 일찍감 (2010.08.28 21:56)
4 : 야 메인지워 좇같으니까—— (2010.09.06 08:38)
4 : 뽀뽀해달라고 지랄하고잇네 디질라고 (2010.09.06 08:38)

2.2 분석 방법

태깅(tagging) 작업은 다음 절차와 방법에 따라 진행한다.



가. 1차 태깅

- 자료 형식: 한글 파일
- 분석 단위: 해당 표현마다 태그
- 태그 형식: 비속어·유행어·은어는 {속}으로 부착, 욕설은 W으로 부착

<태깅 예>

나는 오늘 농구 경기를 한 4반이 너무나도 밉고 싫다. 왜냐하면 농구 준결승전을 하는데 4반하고 한다고 해서 소문을 들어보니 '잘한다'고 들었다. 그래서 나는 긴장하며 잔뜩 기대하고 내 차례가 올 때까지 경기를 보며 응원하고 있었다. 그런데 정말 잘한다. 그리고 계속 긴장하며 있는데 반칙을 해대는 4반이 짜증났다. 선을 넘어가서 밖에서 공을 던지는 경우 우리 팀이 던지거나 패스하는 걸 막았을 때 욕을 한다. 또, 우리 팀은 정정당당하게 공을 빼앗았지만 4반 애들은 반칙을 쓰며 빼앗고, 우리가 공을 빼앗았을 땐, 치면서 욕을 했다. 그리고 그 후로도 욕과 반칙이 난무했다. 그 순간 나는 '헐{속} 저런 애들이 잘하는 거니? 반칙을 잘하는 거겠지...'라고 생각했다. 경기 끝난 후 4반 애들이 또 욕해댄다. 4반애들 좀 나댄다W{속}. 우리보고 껌이라 하고 욕하면서 나뒀다 W{속}. 존나{속} 짜증이 났다. 결승전 가서는 정정당당하게 하고 욕하지 않고 규칙을 지키면서 했으면 좋겠다. 그리고 사람 무시하지 않고 기본적으로 컷으면 사과하고 상대팀도 칭찬해줬으면 좋겠다. 경기할 때랑 이기거나 질 때 욕만 하지 않고 이기거나 지더라도 '너희반도 잘하더라'라고 격려해주면 마음 상하는 일은 없을 것 같다.

나. 2차 태깅

- 자료 형식: 엑셀 파일
- 분석 단위: 셀 단위
- 태그 내용³²⁾
 - 비속어, 유행어, 은어의 전체 목록과 출현 빈도
 - 비속어, 유행어, 은어의 텍스트 유형별, 학교급별 목록과 출현 빈도
 - 유행어, 은어의 하위 유형별 어휘 목록 및 출현 빈도
 - 비속어(욕설)의 거친 강도에 따른 목록과 출현 빈도

다. 3차 태깅

- 2차 태깅을 하면서 나타났던 오류, 수정된 내용을 보완하여 3차 태깅 실시

라. 분석

- 분석도구로는 엑셀과 SPSS 12.0을 활용
- 출현 빈도와 사용 비율 분석

32) 태그 내용은 입말과 동일함.

3. 조사 결과

3.1 분석 대상 자료 규모

<표 5-1> 글말 수집 자료 규모

(단위: 어절)

학교급	학년	작문 (텍스트수)	롤링페이퍼 (텍스트수)	다이어리 (텍스트수)	메신저 (대화셋)	댓글 (코일수)	총합계
초등학교	4	4,076 (40)	4,258 (40)	894 (20)	7,279 (8)	482 (2)	16,989 (110)
	5	4,751 (40)	5,427 (40)	734 (20)	11,487 (8)	590 (2)	22,989 (110)
	6	5,108 (40)	3,930 (40)	707 (20)	11,683 (8)	515 (2)	21,943 (110)
중학교	1	3,969 (40)	4,625 (40)	4,347 (40)	11,821 (8)	458 (2)	25,220 (130)
	2	3,584 (40)	5,315 (40)	1,566 (40)	11,788 (8)	541 (2)	22,794 (130)
	3	3,983 (40)	5,191 (40)	741 (40)	11,864 (8)	435 (2)	22,214 (130)
고등학교	1	6,273 (60)	9,250 (60)	1,769 (60)	16,619 (12)	651 (3)	34,562 (195)
	2	6,387 (60)	6,901 (60)	3,481 (60)	16,248 (12)	721 (3)	33,738 (195)
합계		38,131 (360)	44,897 (360)	14,239 (300)	98,789 (72)	4,393 (18)	200,449 (1110)

3.2 비속어·유행어·은어의 사용 비율과 특징

① 비속어·유행어·은어의 사용 비율

- 비속어·유행어·은어는 대상 파일 1,110개 중에 879개에서 출현함.
 - 조사 대상 파일의 약 80%에서 비속어·유행어·은어가 출현한 것으로 나타남.
- 비속어·유행어·은어의 사용 비율은 총 어절 수 대비 평균 7%로 나타남.
 - 100어절 당 7어절 정도로 비속어·유행어·은어를 사용하는 것으로 조사됨.
 - 개인별 사용 분포는 0%에서 70%에 이름.

② 비속어·유행어·은어의 사용상의 특징

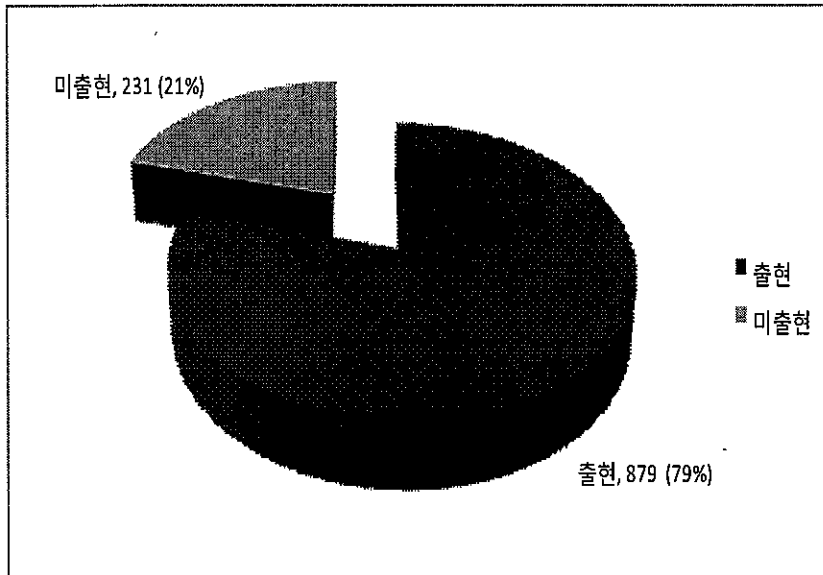
- 학교급이 높아질수록 사용 비율이 점차 증가하는 경향을 보임.
 - 초등학교보다는 중·고등학생이 월등히 많이 사용함.
 - 고등학생은 중학생보다 조금 더 높은 사용 빈도를 보이나, 큰 차이는 없음.
- 텍스트 유형별 사용 특징
 - 롤링페이퍼에서 비속어·유행어·은어 사용 비율이 가장 높음.
 - 롤링페이퍼와 메신저는 초, 중, 고 순으로 증가 경향을 보임.
 - 다이어리는 초등학교가 낮고, 중·고등학생은 비슷한 수준으로 높음.
 - 댓글은 초등학교, 고등학교, 중학생의 순으로 중학생이 높은 사용을 보임.
 - 전체적으로 볼 때, 학교급이 높아질수록 비속어·유행어·은어 사용이 증가함.
- 청소년의 비속어·유행어·은어 사용 실태는 심각한 수준임.
 - 사용이 불가한 대상인 윗사람에 대한 욕설도 출현함.
 - 청소년들의 비속어·유행어·은어 사용은 학교 수업 시간에도 무분별하게 나타남.

3.2.1 비속어·유행어·은어의 사용 비율

1) 비속어·유행어·은어의 전체 사용 비율

▣ 비속어·유행어·은어는 조사 대상 파일 1,110개 중에 879개에서 출현하고, 231개에서 미출현함.

- 조사된 파일 중 약 80%에서 비속어·유행어·은어가 출현함.



[그림 5-1] 비속어·유행어·은어의 사용 비율

2) 비속어·유행어·은어의 변인별 사용 비율

▣ 비속어·유행어·은어의 사용 비율을 각 파일별로 계산

- $(\text{비속어·유행어·은어수} / \text{어절수}) * 100$
- 각 파일에 대한 사용 비율은 부록에 제시하였음.

▣ 총 1,110개 파일의 총 어절 수 대비 비속어·유행어·은어의 사용 비율은 평균 약 7%로 나타남.

- 청소년들은 100어절 당 7어절 정도로 비속어·유행어·은어를 사용함.

▣ 학교급이 높아질수록 비속어·유행어·은어의 사용 비율이 점차 증가함.

- 초등학생과 중·고등학생의 차이가 크게 나타남.
- 중학생과 고등학생은 비슷한 정도임.

■ 텍스트 유형별 비속어·유행어·은어 사용 비율을 살펴보면, 롤링페이퍼가 11%로 가장 높음.

- 롤링페이퍼 11% > 작문 8% > 댓글 6% > 다이어리 5% > 메신저 3%
- 롤링페이퍼와 메신저는 학교급이 높아질수록 사용 비율도 높아짐.³³⁾
- 다이어리와 댓글의 경우, 중학생은 크게 증가하다가 고등학생은 감소 추세를 보임.
- 작문의 경우는 고학년으로 갈수록 비속어·유행어·은어 사용 비율이 줄어듬.³⁴⁾

<표 5-2> 비속어·유행어·은어의 년인별 사용 비율

유형	학교급	출현수	어절수	사용 비율
작문	초등	1317	13935	9%
	중등	826	11536	7%
	고등	718	12660	6%
	소계	2861	38131	8%
롤링페이퍼	초등	764	13615	6%
	중등	1766	15131	12%
	고등	2187	16151	14%
	소계	4717	44897	11%
다이어리	초등	58	2335	2%
	중등	390	6654	6%
	고등	237	5250	5%
	소계	685	14239	5%
메신저	초등	301	30449	1%
	중등	1089	35473	3%
	고등	1604	32867	5%
	소계	2994	98789	3%
댓글	초등	61	1587	4%
	중등	125	1434	9%
	고등	92	1372	7%
	소계	278	4393	6%
합계		11535	200449	7%

33) 롤링페이퍼는 통계 수치에서 초·중·고 학교급 간에 유의미한 차이를 보였다($p < .001$). 메신저도 초등학생은 중학생($t=4.931, p < .001$), 고등학생과도 매우 유의미한 차이를 보였다($t=4.810, p < .001$).

34) 이러한 현상은 자료 수집 방법에서 기인함. 초등학생은 교사의 지시대로 본인이 평소에 다른 사람에게 느꼈던 설렘했던 마음을 솔직하고 직설적으로 표현하였고, 교사는 학생들이 보는 자리에서 미리 약속한 대로 제출한 작문을 봉합. 반면에 고학년들은 수업 시간에 이루어지는 활동이므로 성적과 관련하여 신중하게 작성하는 모습을 보임.

3) 비속어·유행어·은어의 변인별 사용 비율의 분포

- 비속어·유행어·은어를 사용하지 않은 학생부터 70% 사용한 학생까지 다양하게 분포함.
 - 작문, 다이어리, 메신저는 0-5%에 가장 많이 분포함.
 - 롤링페이퍼는 11-15%에 가장 많이 분포함.
 - 댓글은 6-10%에 가장 많이 분포함.

<표 5-3> 비속어·유행어·은어의 변인별 사용 분포

구간	작문	롤링페이퍼	다이어리	메신저	댓글 ³⁵⁾
0% - 5%	214	77	189	55	5
6% - 10%	49	99	55	15	11
11% - 15%	42	105	30	2	2
16% - 20%	21	45	16	0	0
21% - 30%	21	25	3	0	0
31% - 40%	8	7	7	0	0
41% - 50%	2	1	0	0	0
51% - 60%	1	1	0	0	0
61% - 70%	2	0	0	0	0
합계	360	360	300	72	18

- 개인별로 살펴보면 비속어·유행어·은어를 61-70%까지 사용하고 있는 청소년도 있었는데, 초등학생의 사용 실태도 매우 심각한 수준임.
 - 사용이 불가한 대상인 윗사람에 대한 욕설도 나타남.
 - 청소년들의 비속어·유행어·은어 사용은 학교 수업 시간에도 높게 나타남.

이 시발세끼야 존나 야 양보도 못하냐 병신야 존나 지랄하네 너 다음에 봐 피오나 병신 아줌마 야 존나 어린이한테 양보도 못하냐 병신야 아주 쇼를 하네 똥추야 방귀나 먹어 병신 니 존나 못생겼어 병신야 닌 끝났어 병신야 바이 ○○○ 똥추 병신 시발세끼 존나 여드름 존나 나서 병신 같이 생겼어. 존나 니 ○○○랑 같이 다니지마 내가 불편해 병신야 존나 그리고 내 친구들한테 지랄하지마 싹쳐 병신야 니도 끝났어 바이 ○○○ 니 존나 지랄해 너 좀 가만히 있어 니 병신이야 그리고 나 너 싫어해 병신야 너 나중에 내가 짱까서 죽여버릴거야 존나니 시변년 니 고자야 병신야. 이따은 병신야 뒤질래 시발 존나 나댄다. 여자새끼가 니 똥추니깐 방귀나 먹어 나니 완전 똑같애 그러니깐 꺼려.

- 초등학교 작문 자료

35) 댓글은 한 텍스트를 50개의 댓글로 구성하였다.

3.2.2 비속어·유행어·은어의 일반적 특징

■ 비속어·유행어·은어의 전체 목록에서 많이 출현한 것은 ‘ㄱ, 씨발, 존나, 개-, 병신, ^^, ㅠ ㅠ, 새끼, --, 헐, ㅇ, 시발, 찢다, 개새끼, 꺼지다’의 순으로 나타남.

- ‘ㄱ, ㅇ, ^^, ㅠㅠ, --, ><, 헐’ 등 통신상에서 쓰이는 감정 표현이 높은 빈도를 나타냄.
- ‘즈르(지랄), ㅁㅁ(미친), ㅁㅁ(꺼져), ㅁㅁ(시발)’처럼 초성 표기가 활발하게 쓰임.
- ‘씨발, 존나, 병신, 새끼’처럼 전체적으로 비속한 표현들이 높은 출현 빈도를 나타냄.
- 접두사 ‘개-’가 결합하는 어휘들의 빈도가 높게 나타남.

<표 5-4> 비속어·유행어·은어의 고빈도순 목록³⁶⁾

순위	비속어	빈도	순위	비속어	빈도	순위	비속어	빈도
1	ㄱ	1871	39	바보	27	51	초딩	"
2	씨발	778	40	미친놈	26	52	ㅁㅁ	13
3	존나	672	40	미친새끼	"	52	번태	"
4	개-	327	41	멍청이	25	52	인증	"
5	병신	313	41	베프	"	52	짜지다	"
6	^^	270	41	시비-털다	"	52	허접	"
7	ㅠㅠ	256	41	즐	"	53	ㅂㅂ	12
8	새끼	242	42	완전	24	53	씹새끼	"
9	--	210	42	찌질이	"	53	아놔	"
10	헐	141	42	ㅎ2	"	53	쪼개다	"
11	ㅇ	133	43	쌍까다	23	54	덜덜	11
12	찢다	130	43	쓰레기	"	54	뒷담	"
13	개새끼	120	44	뒷담-까다	22	54	뜯추	"
14	꺼지다	112	44	렉	"	54	섹스	"
15	짱	100	44	뺱	"	54	열공	"
16	지랄	98	44	ㅁㅁ	"	54	웁케	"
17	닥치다	94	45	쌍	21	54	일진	"
17	뒤지다	"	45	엇먹다	"	54	제수없다	"
18	미친	84	46	남친	20	54	좃갈다	"
19	씨발년	80	46	싸가지	"	54	좃까	"
20	><	78	46	찐따	"	54	짱뜨다	"
21	미친년	63	46	쳐먹다	"	54	좃다	"
21	ㅎㅇ	"	46	ㅋㅎ	"	54	털리다	"
22	빡치다	57	46	피파	"	54	포스	"
23	놈	55	47	거지	19	55	강퇴	10
23	씨발새끼	"	47	구라	"	55	ㄷㅈ	"
24	깡치다	53	47	귀요미	"	55	따	"
25	지랄하다	51	47	ㄴㄴ	"	55	발리다	"
26	띠깡다	50	48	돋다	17	55	보지	"
27	년	47	48	여신	"	55	시크	"
28	빠이	44	48	ㅈㅈ	"	55	아닥	"

36) <표>에서는 유행어 전체 목록 가운데 고빈도 150개 어휘만 제시하였다.

청소년 언어 사용 실태 조사

순위	비속어	빈도	순위	비속어	빈도	순위	비속어	빈도
29	엄창	41	48	자식	"	55	작작하다	"
30	죽	40	49	개	16	55	치지다	"
31	병신새끼	39	49	귀척	"	56	구리다	9
31	씨발놈	"	49	ㅁㅊ	"	56	ㅁㅊ	"
32	씹다	38	49	잉여	"	56	나쁜놈	"
33	쌈	34	49	콜	"	56	눈깔	"
33	친추	"	50	ㄱ	15	56	대가리	"
34	대박	33	50	겹나	"	56	돼지	"
34	미치다	"	50	날리리	"	56	문상	"
34	버거레인저	"	50	뜨다	"	56	ㄴ2	"
34	ㄱ	"	50	ㅇㅇ	"	56	방귀	"
34	야동	"	50	올백	"	56	빠빠	"
34	오덕후	"	50	찾팅	"	56	셈	"
35	엳	31	51	계이	14	56	야리다	"
36	까다	30	51	핍등이	"	56	잡지	"
37	ㅁ	"	51	포라이	"	56	죽만하다	"
38	레알	28	51	ㅇㅋ	"	56	찌질하다	"
38	즈르	"	51	ㅈㅈ	"	57	갈구다	8

3.3 비속어의 특징

① 비속어 사용 실태 개요

- 비속어는 총 1,103개 목록이 조사되었고, 총 출현 빈도는 6,669로 나타남.
 - '씨발'이 다른 어휘들에 비해 압도적인 출현 빈도를 나타냄.
 - '존나, 개-, 병신, 새끼, 찢다, 개새끼, 꺼지다' 순으로 사용 빈도가 높음.
 - 비속어는 대부분 욕설을 할 때 사용됨.
- 접두사 '개-'는 생산성이 매우 높음.
 - 부정적인 표현뿐만 아니라 긍정적인 표현을 나타낼 때에도 사용함.
 - 접두사 '개-'가 결합된 표현들은 비속의 강도를 강화시킴.
 - 비속한 형태를 결합하여 의미를 점점 더 거칠게 만들어 사용하는 경향이 강함.
'년 -> 개년 -> 개잡년 -> 개호구잡년'
- 청소년들은 상대방의 체면이나 자존감을 심하게 손상시키는 강도 높은 비속어를 가장 많이 사용함.
 - 학급 친구들을 '병신, 새끼, 개새끼, 미친년, 병신새끼, 놈, 년, 쓰레기, 멍청이, 찢질이, 개바보, 또라이, 씹새끼' 등으로 지칭하는 사례가 있음.
 - 심한 저주를 퍼붓는 공격성 발화를 서슴없이 사용하여 언어폭력의 심각성을 보임.

② 거친 강도에 따른 비속어의 특징

- 거친 강도의 비속어 사용 비율이 높게 나타남.
 - 청소년들은 거친 강도의 비속어 사용 비율이 월등히 높게 나타났고, 강도가 약한 비속어는 다양하게 사용하고 있었음.
 - 거친 강도의 비속어 중에서 '씨발, 씨발년, 엄창, 좃' 등이 높은 출현 빈도를 보임.
- 텍스트 유형별로 보면, 거친 강도가 심한 비속어의 출현 빈도가 높게 나타남.
 - 작문에서는 비속어 강도가 높은 4, 5등급을 가장 많이 사용함.
 - 메신저와 다이어리는 강도가 높은 4등급이 높게 나타남.
 - 롤링페이퍼와 댓글에서는 3등급의 사용 비율이 월등히 높음.
- 학교급이 높아질수록 거친 강도의 비속어 사용 비율과 목록이 증가함.
 - 초중고 모두 3, 4, 5등급에 해당하는 거친 강도의 비속어를 많이 사용함.
 - 초등학생 때부터 거친 강도가 심한 성적인 표현이 무분별하게 사용됨.

3.3.1 비속어 사용 실태 개요

1) 고빈도 비속어의 사용 빈도

▣ 비속어는 총 1,103개 목록이 조사되었고, 총 출현 빈도는 6,669로 나타남.

- ‘씨발’이 다른 어휘들에 비해 압도적인 출현 빈도를 나타냄.
- 그 다음으로 ‘존나’, ‘개-’, ‘병신’, ‘새끼’ 순으로 나타남.

<표 5-5> 고빈도 비속어의 사용 빈도

순위	비속어	빈도	순위	비속어	빈도	순위	비속어	빈도
1	씨발	778	36	쳐먹다	"	48	범생이	"
2	존나	664	37	꼴등이	22	48	병신년	"
3	개-	327	38	거지	19	48	빠순이	"
4	병신	313	38	구라	"	48	백큐	"
5	새끼	240	39	자식	17	48	셋업	"
6	찢다	130	40	개	16	48	좃되다	"
7	개새끼	120	40	口ㅈ	"	48	ㅈ	"
8	꺼지다	112	40	못생기다	"	48	카사노바	"
9	지랄	98	41	겁나	15	48	호구	"
10	닥치다	94	41	날라리	"	48	호로새끼	"
10	뒤지다	"	41	뜨다	"	49	나쁜년	7
11	미친	84	42	게이	14	49	밟다	"
12	씨발년	80	42	또라이	"	49	시망	"
13	미친년	63	43	변태	13	49	쌍년	"
14	백치다	57	43	장애인	"	49	아가리	"
15	놈	55	43	짜지다	"	49	열라	"
15	씨발새끼	"	44	씹새끼	12	49	조지다	"
16	깁치다	53	44	역겹다	"	49	창녀	"
17	지랄하다	51	44	쪼개다	"	49	쳐먹다	"
18	떠깁다	50	45	뒷담	11	50	가오	6
19	년	47	45	몰추	"	50	개기다	"
20	엄창	41	45	재수없다	"	50	꼴사리-끼다	"
21	좃	40	45	좃같다	"	50	등신	"
22	병신새끼	39	45	좃까	"	50	멍때리다	"
22	씨발놈	"	45	짱뜨다	"	50	빨깃	"
23	씹다	38	45	꼴다	"	50	애새끼	"
24	미치다	33	45	털리다	"	50	양아치	"
24	ㄱ	"	46	ㄷㅈ	10	50	자백	"
24	오덕후	"	46	따	"	50	좃까다	"
25	옛	31	46	발리다	"	50	지껄이다	"
26	까다	30	46	보지	"	50	짱까다	"
27	더럽다	29	46	아닥	"	50	쳐맞다	"
27	ㅂ	"	46	작작하다	"	50	토나오다	"
28	스르	28	46	쳐지다	"	50	튀다	"
29	바보	27	47	구리다	9	50	패다	"
29	짜증나다	"	47	귀척	"	50	맞장-까다	"

30	미친놈	26	47	기즈	"	51	개빨	5
30	미친새끼	"	47	나쁜놈	"	51	까불다	"
31	멍청이	25	47	눈깔	"	51	난쟁이	"
31	시비-털다	"	47	대가리	"	51	돼지년	"
31	즐	"	47	방귀	"	51	돼지새끼	"
32	짜질이	24	47	야리다	"	51	되게	"
33	쌩까다	23	47	잡지	"	51	딱까리	"
33	쓰레기	"	47	좃만하다	"	51	딱같이	"
34	뒋담-까다	22	47	찌질하다	"	51	망할-놈	"
34	뽕	"	48	갈구다	8	51	미친-존재감	"
35	쌩	21	48	고차	"	51	빨다	"
35	엇떡다	"	48	깎	"	51	빨글	"
36	싸가지	20	48	깎싸다	"	51	빨	"
36	찐따	"	48	니미	"	51	술까말	"

2) 비속어 사용상의 특징

▣ 접두사 ‘개-’가 부정 표현 외에 긍정 표현에까지 결합하여 매우 생산성이 높고, 출현 빈도도 높음.

개간지, 개간지냥, 개고맙다, 개공감, 개귀엽다, 개귀찮다, 개길다, 개까말다, 개깎, 개깎치다, 개꽃히다, 개나대다, 개더럽다, 개동감, 개돼지, 개드립, 개따라하다, 개또라이, 개똥구년, 개똥추, 개똥꼬, 개띠깎다, 개 많다, 개말쌍용보같은년, 개맛없다, 개맛있다, 개망하다, 개맞다, 개매너, 개멋있다, 개멍멍이새끼, 개똥던지다, 개똥생기다, 개똥하다, 개무섭다, 개무시, 개미친, 개바보, 개발리다, 개배고프다, 개병신, 개병신새끼, 개보지, 개부럽다, 개불쌍하다, 개불알, 개비싸다, 개빡가다, 개빡돌다, 개빡치다, 개뻔뻔하다, 개뽀록, 개뻘리, 개사기치다, 개사랑하다, 개상하다, 개생기다, 개소리, 개슬프다, 개시끄럽다, 개시켜대다, 개시크, 개시크하다, 개실망하다, 개싫다, 개싸이코, 개쌍또라이, 개쌍욕, 개씩었다, 개썰다, 개썰다, 개소쿨하다, 개씨발, 개씨발년, 개씨발놈, 개쌩새끼들, 개아프다, 개약하다, 개어이었다, 개어지럽다, 개에바, 개열심히하다, 개예쁘다, 개오바, 개욕하다, 개웃기다, 개이름, 개이쁘다, 개일진, 개잘놀다, 개잘생기다, 개잘치다, 개잘하다, 개잡다, 개정색, 개조용하다, 개쪽발새끼, 개존나, 개존만하다, 개좃슈파, 개좃다, 개중요하다, 개지랄, 개진짜, 개짓, 개짜증나는년, 개짜증나다, 개찢다, 개쪼이다, 개찌질쌩새, 개찢찌, 개착하다, 개쳐맞다, 개초딩, 개크다, 개털리다, 개폭소, 개품, 개하얏다, 개형하다, 개호구잡년, 개힘들다

▣ 청소년들은 긍정적인 표현에도 ‘개-, 처-’ 등의 접두사를 결합하여 저속하게 사용하고 있었고, ‘년 -> 개년 -> 개잡년 -> 개호구잡년’ 등 비속한 형태를 결합하여 의미를 점점 더 거칠게 만들어 사용하는 경향이 나타남.

3.3.2 거친 강도에 따른 비속어(욕설)의 특징

1) 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도

- ▣ 비속어(욕설)는 상대의 품격을 낮추는 언어로 자존감이나 체면 손상 정도에 따라 강도가 약한 비속어(욕설)에서 강도가 심한 비속어(욕설)로 구분됨.
- ▣ 출현 빈도를 살펴보면, 5등급이 1279, 4등급이 1553, 3등급이 1280, 2등급이 508, 1등급이 468로, 청소년들은 강도가 심한 비속어를 가장 많이 사용함.
- ▣ 어휘수는 5등급이 34개, 4등급이 29개, 3등급이 29개, 2등급이 25개, 1등급이 37개로, 청소년들은 강도가 약한 1등급의 비속어를 다양하게 사용하고 있었지만, 강도가 심한 5등급 비속어의 출현 빈도가 가장 높게 나타남.
- ▣ 비속어 강도가 가장 심한 5등급에서는 ‘씨발’이 다른 표현에 비해 압도적으로 높은 사용 빈도를 보임. 그 다음이 ‘개새끼, 씨발년, 미친년’으로 나타났으며, ‘엄창’도 높은 빈도로 출현함.

<표 5-6> 거친 강도에 따른 비속어의 사용 빈도

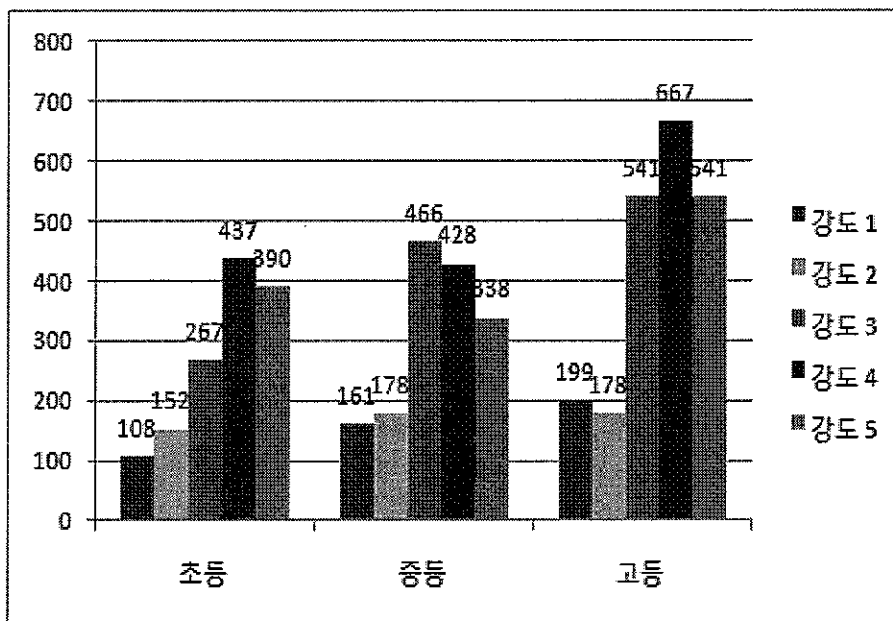
순서	5등급	빈도	4등급	빈도	3등급	빈도	2등급	빈도	1등급	빈도
1	씨발	648	존나	672	나대다	374	새끼	240	쩨다	130
2	개새끼	120	병신	313	개-	327	떠껌다	50	늠	55
3	씨발년	83	지랄	98	꺼지다	112	씹다	38	더럽다	29
4	미친년	63	닥치다	94	뒤지다	94	미치다	33	바보	27
5	씨발새끼	55	빡치다	57	미친	84	죽다	29	멍청이	25
6	엄창	41	지랄하다	51	갑치다	53	싸가지	20	뺨	22
7	좆	40	년	47	까다	30	역겹다	12	거지	19
8	병신새끼	39	미친새끼	26	미친놈	26	털리다	11	자식	17
9	씨발놈	39	쌍까다	23	짜질이	24	구리다	9	못생기다	16
10	쌍	21	엿먹다	21	쓰레기	23	나쁜놈	9	콜	16
11	씹새끼	12	찐따	20	구라	19	대가리	9	초딩	14
12	좆같다	11	쳐먹다	20	개	16	섯업	8	번태	13
13	보지	10	게이	14	포라이	14	열리	7	재수없다	11
14	좆만하다	9	폴추	11	장애인	13	양아치	6	돼지	9
15	병신년	8	발리다	10	조개다	12	개뿔	5	방귀	9
16	좆되다	8	잡지	9	쳐자다	10	바르다	4	토나오다	6
17	호로새끼	8	고자	8	아리다	9	들다	3	튀다	6
18	나쁜년	7	곱등이	8	갈구다	8	퐁개	3	쪽팔리다	5
19	창녀	7	갑싸다	8	호구	8	싸이코	3	맞다	4
20	좆까다	6	빠순이	8	등신	6	떡대	2	임마	4
21	돼지년	5	아가리	7	퐁덩어리	3	퐁뽕이	2	깨지다	3
22	좆밥	5	조지다	7	먹다	3	빠기다	2	떨구다	3
23	호로	5	돼지새끼	5	쩌다	3	꼬리치다	1	망하다	3

24	거지년	4	따카리	5	구라-까다	2	면상	1	서울촌놈	3
25	사팔이년	4	거지새끼	4	까이다	2	바반바	1	왕따	3
26	쌍놈	4	변태새끼	3	씨	2			들이대다	2
27	고자새끼	3	정색-빨다	2	거시기	1			병어리	2
28	씨발놈새끼	3	개놈	1	빵꾸	1			뺑치다	2
29	좃병신	3	죽이다	1	싸가지없다	1			오바	2
30	개같은년	2							공주병	1
31	씹창년	2							뜯다	1
32	좃같은새끼	2							뜯다	1
33	걸레	1							뺨좃하다	1
34	씹	1							어이없다	1
35									열받다	1
36									오그라들다	1
37									헐	1

2) 거친 강도에 따른 비속어(욕설)의 학교급별 특징

▣ 초등학생 1354개, 중학생 1571개, 고등학생 2126개로 학교급이 높아질수록 비속어 사용이 증가함.

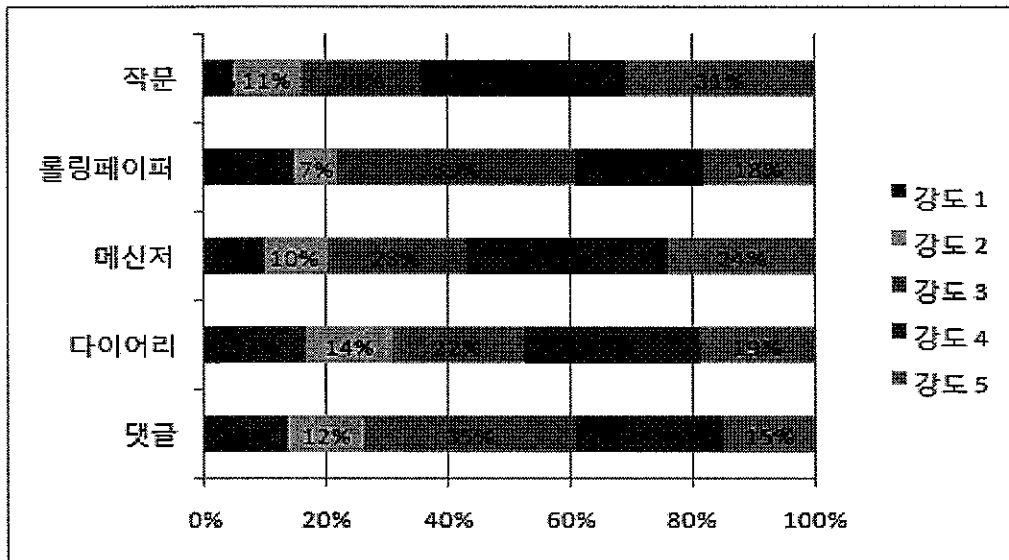
▣ 초중고 모두 3, 4, 5등급에 해당하는 거친 강도가 심한 비속어의 사용률이 현저하게 높음.



[그림 5-2] 거친 강도에 따른 비속어의 학교급별 특징

3) 거친 강도에 따른 비속어의 텍스트 유형별 특징

- 작문에서는 비속어 강도가 심한 4, 5등급을 가장 많이 사용함.
 - 작문은 내용이 특정 대상에게 직접 전달되지 않는 일방적 소통이고, 본인의 마음을 솔직하게 표현하는 방식으로 자료가 수집되어 심한 비속어(욕설)가 많이 나타남.
- 롤링페이퍼에서는 3등급의 비속어를 가장 많이 사용함.
 - 롤링페이퍼는 특정 대상자에게 반 친구들이 돌아가며 메시지를 전달하는 방식으로 수행되므로, 수신자를 고려하여 강도를 낮춘 것으로 추측됨.
- 메신저는 4등급, 5등급, 3등급 순으로 나타남.
 - 메신저는 상대방과 대화를 하는 상황이지만, 온라인상에서 대면하지 않고 소통을 하기 때문에 심한 강도의 비속어를 많이 사용함.
- 미니홈피의 댓글은 친구의 글에 응대하는 방식으로 이루어지고 있어서 일반 포털사이트의 게시판 댓글보다는 비속어(욕설) 사용이 많지 않음.



[그림 5-3] 거친 강도에 따른 비속어의 텍스트 유형별 특징

4) 거친 강도에 따른 비속어 목록의 특징

■ 학교급별 비속어(욕설) 출현 빈도를 비교해 보면, 강도가 심한 5등급 어휘 가운데 성과 관련된 '고자새끼, 엄창, 씹창년, 좃까다, 좃밥, 좃병신, 창녀, 호로, 호로새끼' 등을 초등학생이 수업 시간이나 친구들과 소통할 때에도 자연스럽게 사용하고 있어 청소년 언어 사용 실태의 심각성을 보여 준다.

- 강도 1에서는 '놈, 바보, 찼다' 등이 학교급별 고른 분포를 보임.
- 강도 2에서는 '띠껍다, 미치다, 새끼, 씹다' 등이 학교급별 고른 분포를 보임.
- 강도 3에서는 '개-, 구라, 꺼지다, 나대다, 뒤지다, 미친' 등이 학교급별 고른 분포를 보임.
- 강도 4에서는 '년, 빠치다, 썩까다, 지랄, 존나' 등이 학교급별 고른 분포를 보임.
- 강도 5에서는 '개새끼, 씨발(년), 엄창'이 학교급별 고른 분포를 보임.

〈표 5-7〉 거친 강도에 따른 비속어 목록

구분	어휘	작문			토론회/과외			다이어리			메신저			넷플		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
강도1	거지	5	4	3			2				2	1				2
	공주병	1														
	깨지다							1				2				
	놈	10	9	8		4	7	1	4	3	1	1	1	1	3	2
	더럽다	1			1	2	2		1	1	2	4	14			1
	돌다					1										
	돼지					5	1					3				
	들이대다	1								1						
	떨구다		2											1		
	뜯다											1				
	망하다									3						
	맞다						1					1		2		
	멍청이	6	1			1		12			1	1		2		1
	못생기다		1			2	3	3				1	2	4		
	바보	3	3	1		2	1	4	1	5		5			1	1
	방귀														9	
	병어리							1							1	
	변태	1				3	2	5							2	
	빨쬐하다										1					
	뺨	1				1		2	1			15		2		
뺨치다		1								1						
서울촌놈														3		
어이없다	1															
열받다	1															
오그라들다										1						

청소년 언어 사용 실태 조사

구분	어휘	작문			홈페이지			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
강도1	왕따									1						2
	임마					1	2				1					
	자식	3		3		3	6			1						1
	재수없다	3	1	3		3		1								
	찢다		4	9	4	22	15		6	5	16	27	20		1	1
	쪽팔리다			1					1			1	1		1	
	초딩	1				1	3	1		6		2				
	폴					1	1				5	9				
	토나오다		1				1		2		2					
	튀다		1			2	1					1	1			
	헐											1				
강도2	개뿔					1				1	2				1	
	구리다					1		2	2		1		1	2		
	꼬리치다									1						
	나쁜놈	1		3	1	1	1				1		1			
	대가리	3	1			1	1		1				2			
	돌다	1										1				1
	떡대					1	1									
	퐁개	1				1					1					
	퐁땡이			1		1										
	띠깍다	1	20	4		8	3	1			5	6		2		
	면상	1														
	미치다	4	1	2		1	1	5	4	1		11	2	1		
	바르다	3				1										
	바반바	1														
	빠기다											2				
	새끼	66	26	17		9	19		5	5	13	17	57		2	4
	셋업					4							4			
	싸가지	6	5	3	1	2			1		1	1				
	싸이코	1										2				
	씹다	2	1	2	1	1			4	2	2	11	12			
	양아치			2			1		1	1			1			
역겹다	1	4	1	1		2		1		1					1	
열라	2		2					1		2						
죽다	15	1	2		1	1		1		1	2	4	1			
털리다										1	2	3	3		1	1
강도3	갈구다		1	6								1				
	개	2	3	1			5				1	4				
	개-	34	25	27	17	21	42		14	13	8	34	77	1	7	6
	거시기														1	
	구라		3	1		2	2		1		4	3		2	1	
	구라-까다	1	1													
	까다	1	1	6		2	2		2		3	2	11			
	까이다		2													
깍치다	6	4	9		6	17		2			1	5			3	

강도3	꺼지다	6	6	3		4	9		2	2	8	18	44		9	1
	나대다	63	58	11	23	117	38		4	4	3	12	29	1	2	5
	뒤지다	14	7	3	1	2	12		3	2	7	18	22			2
	등신						3					1	2			
	또리이	7		1	1		2			1			2			
	퐁덩어리	2														1
	떡다												3			
	미친	4	8	4			1	1	2	5	5	12	41		1	
	미친놈	8		3	1		2				4	3	4			1
	빵꾸												1			
	싸가지없다						1									
	쓰레기	3	3				1	10					4	2		
	씨										2					
	야리다	2	3				1					2				1
	장애인	8						2				2		1		
	짜다												3			
	조개다				1				2			3	3	1		2
	찌질이	13	3	1			2	2		2				1		
	쳐자다				1			8			1					
	호구	1	1	1			1	2				1				
강도4	병신	89	10	17	1	16	40		11	3	10	43	68	2	1	1
	개놈	1														
	거지새끼	3						1								
	게이						1	11								2
	고자	4	2											1	1	
	곰등이												7			1
	갑싸다	1	2			2	1	1					1			
	년	6	10	1			1	5		3	5	2	5	7		2
	닥치다	2	6	2			1	3		5			9	64		2
	돼지새끼	1					1	1				1	1			
	따까리		1	1				1								
	풀추	4										3		4		
	미친새끼	8	2	1				1					2	11		1
	발리다	2	1	4			1	2								
	변태새끼	1				1	1									
	빠순이						5			3						
	빡치다	10	8	6	2	2	2	2	1	2		13	8		1	
	쌩까다	2	4	4				1		3	2		1	6		
	아가리	1						2						4		
	옛먹다	1	2				2	1			1		3	7		3
	잠지													9		
	정색-빨다									2						
	조지다	1	4					2								
	존나	164	65	75	5	12	50	2	22	13	20	75	146	2	6	2
	죽이다	1														
	지랄	36	9	2			3		2			3	3	36		2

청소년 언어 사용 실태 조사

구분	어휘	작문			블링페이지			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
강도4	지랄하다	30	10	4			4		1		1				1	
	찐따	6	3	1	2		1		2		2	2			1	
	쳐먹다	2	4	2		1			3	1		5	1			1
강도5	개같은년										1	1				
	개새끼	47	9	4	1	4	21		2	2	2	9	17		2	
	거지년	2	1									1				
	걸레			1												
	고자새끼	2											1			
	나쁜년			4			2					1				
	돼지년		1				1						1		2	
	미친년	9	17	1			3		5			5	23			
	병신년	1	2									2	2			1
	병신새끼	27	1	2			2					3	4			
	보지						2					1	7			
	사팔이년											4				
	쌍놈	1	1	2												
	쌍	8	1	1			1				2	2	1	5		
	씨발	188	73	51	1	11	58	1	22	12	22	56	135		4	7
	씨발년	27	15	4		2	2		1		2	11	19			
	씨발놈	7	3	5			13					5	6			
	씨발놈새끼	3														
	씨발새끼	20	4	10			14					4	3			
	씹													1		
	씹새끼		1						1	1		4	5			
	씹창년	1	1													
	엄창			2		2	7		2			6	20		1	1
	좃	4					4		4	1	1	4	21		1	
	좃갈다		1	6							1		1			
	좃같은새끼						1					1				
	좃까다	3				1							2			
	좃되다						1					2	4			1
	좃만하다		3			2	2		1			1				
	좃밥	1		1			3									
	좃병신	1					2									
	창녀	2	4													
	호로	2										3				
호로새끼	1				1	2					4					

- ▣ 청소년들이 사용하는 비속어는 대부분 상대에게 심한 공격을 가하는 욕설로 사용됨.
- ‘병신, 새끼, 개새끼, 미친년, 병신새끼, 놈, 년, 멍청이, 찌질이, 개바보, 또라이, 씹새끼’ 등 본인이 싫어하는 대상을 지칭하는 표현이 가장 높게 출현함.
 - ‘꺼져, 뒤질래, 닥쳐’ 등에서처럼 상대방을 위협하거나 저주할 때 쓰는 표현들도 사용됨.

이 높음.

- ‘나대다, 지랄하다, 깔치다, 띠껍다, 더럽다, 재수없다, 짜증나다, 처먹다’처럼 상대방의 싫은 행동을 구체적으로 표현하는 어휘도 많이 사용됨.
- ‘존나, 씹새끼, 잠지, 백큐, 좆만하다, 창년, 고자, 섹스, 좆까자, 좆밥’ 등 성적인 표현도 높은 출현 양상을 보임.

▣ 비속어를 사용하지 않고도 심한 저주를 퍼붓는 공격적인 발화가 많이 사용됨.

니 목 따서 북고창문에 매달아놓고 애들 구경하게 해준다, 네 뇌를 밀크셰이크 만들어 줄 테다, 네 배 찢어서 동경맥을 끊어버려서 그걸로 잡채해 먹을까 보다, 네 사진 태우고 싶거든, 다 죽이고 나도 죽고 싶다, 모든 무기를 산 다음에 온몸을 도배해버리겠다, 목을 따다 온몸을 다 송곳으로 구멍내고 싶었다, 인증 뜯어 버려, 가다 객사해버렸음 좋겠음, 번개 맞아라, 벼락 맞는다, 이 세상에서 사라져 버렸음 좋겠어, 저주를 퍼부어 주마, 죽어서 장례식 때 지 부모도 안 올 놈, 지옥에나 떨어져 버려라, 차에 치어 죽어라, 천벌 받을 녀석

3.4 유행어의 특징

① 유행어의 사용 실태 개요

- 유행어 목록 중 이모티콘과 자음 표기가 압도적으로 높은 빈도를 보임.
 - ㅋ, ㅎ, 이모티콘(^^웃음, ㅋㅋ울음, --무표정, ><짱그림) 등의 비언어적인 표현이 높은 빈도를 나타냄.
 - 초성 표기가 다양하게 나타남. 인사는 ‘ㅎㅇ’로, 욕설은 ‘ㅅㅂ(시발), ㄱㄹ(지랄), ㅅㄱ(새끼), ㄱㅈ(꺼져), ㄷㅈ(닥쳐), ㄹㅈ(미친)’ 등으로 표현함.
- 행위를 나타내는 표현과 정도 부사로 사용되는 유행어들이 높은 출현 빈도를 보임.
 - ‘찢다, 깔치다, 까다, 깔싸다, 찢다, 돈다’ 등의 행동을 나타내는 표현이 많음.
 - ‘짱, 대박, 완전, 당근’ 등의 정도 부사도 고빈도로 다양하게 사용되고 있음.

② 유행어의 하위 유형별 특징

- 시사적 의미를 지닌 유행어는 사회적으로 문제를 일으키고 있는 사건이나 대상(곱둥이, 연가시), 사회적으로 문제가 되었던 발언(루저, 실세, 지름신) 등이 있었음.
 - 시사적 의미를 지닌 유행어는 고등학생들에게는 많이 나타났지만, 초등학생들은 잘 사용하지 않는 것으로 조사됨.
- 대중매체에서 기원한 유행어는 TV 매체에서 방영되는 드라마, 오락 프로그램 등을 통해 유행이 된 경우임.
 - 노래 가사에서 나타난 ‘셋업’, 시트콤에서 나타난 ‘빵꾸똥꾸’, 버라이어티 프로그램에서 나타난 ‘꽈이아’, 유아 프로그램 ‘뽕뽕이’, 개그 유행어 ‘일등만 기억하는 더러운 세상’ 등 다양하게 나타나고 있음.
- 통신에서 파생된 유행어는 이모티콘과 자음 표기가 높은 출현 빈도를 보임.
 - ㅋ, ㅎ, 이모티콘 등 비언어적인 표현이 높게 나타남.
 - ‘ㅎㅇ, ㅅㅂ, ㄱㄹ, ㅅㄱ, ㄱㅈ, ㄷㅈ, ㄹㅈ’ 등 자음 표기를 많이 사용함.
 - ‘만렙, 번개팅, 팬질, 리플, 인증, 레벨업, 드랍, 볼핼, 너서버’ 등 인터넷 게임과 관련된 어휘나 커뮤니티 관련 어휘들이 많이 등장함.

- 일상어에서 기원한 유행어는 또래 집단과 관련된 표현들이 많음.
- '생과, 베프, 남친, 여친' 등 줄임말 형식으로 된 어휘가 많음.
- 유행어의 대부분은 통신어이고, 통신어의 사용 비율이 50%를 상회하고 있음.
- 유행어는 통신 -> 일상어 -> 매체 -> 시사 순으로 높은 출현 빈도를 나타냄.

3.4.1 유행어의 사용 실태 개요

1) 유행어의 사용 빈도

▣ 유행어는 총 673개의 어휘 목록이 출현하였고, 출현 빈도는 5,599임.

<표 5-8> 고빈도 유행어의 사용 빈도³⁷⁾

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	ㅋ	1871	28	ㄷㅂ	12	34	짬	"
2	^^	270	28	아놔	"	34	존재감	"
3	ㅠㅠ	256	29	덜덜	11	34	주변	"
4	ㅡㅡ	210	29	열공	"	34	진심	"
5	헐	141	29	웁케	"	34	토나오다	"
6	ㅎ	133	29	포스	"	35	넘	5
7	쩍다	130	30	강퇴	10	35	되게	"
8	짱	100	30	ㄷㅈ	"	35	몰카	"
9	><	78	30	따	"	35	미친-존재감	"
10	ㅎㅇ	63	30	시크	"	35	불편	"
11	깁치다	53	30	아닥	"	35	빵터지다	"
12	빠이	44	31	ㄱㅈ	9	35	빨글	"
13	쌈	34	31	문상	"	35	서이	"
13	친추	"	31	ㄷ2	"	35	알바	"
14	대박	33	31	빠빠	"	35	연가시	"
14	버거레인저	"	31	쌈	"	35	외우	"
14	아둥	"	31	폐인	"	35	오다	"
14	오덕후	"	31	씹다	"	35	일짱	"
15	까다	30	32	2人	8	35	장기에프	"
16	ㅂㅂ	29	32	4차원	"	35	절친	"
17	레알	28	32	강	"	35	ㅈㅋ	"
17	ㄷㄷ	"	32	깁	"	35	피방	"
18	베프	25	32	깁싸다	"	35	헐퀴	"
18	즐	"	32	당근	"	35	훈남	"
19	완전	24	32	동방	"	35	괴력소녀	"
19	ㅎ2	"	32	멍때리다	"	36	3人	4
20	렉	22	32	몸캠	"	36	간지남	"

37) <표>에서는 유행어 전체 목록 가운데 고빈도 150개 어휘만 제시하였다.

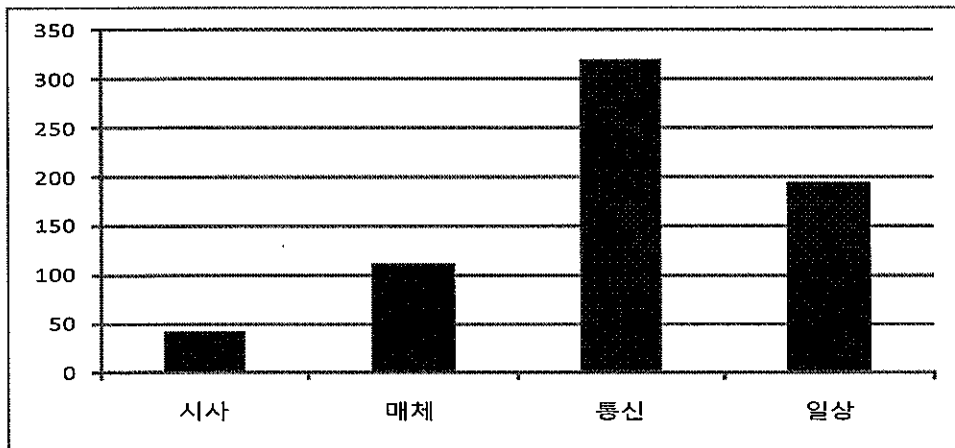
청소년 언어 사용 실태 조사

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
20	스기	"	32	번개	"	36	개그신	"
20	곱둥이	"	32	빠	"	36	개념	"
21	남친	20	32	빠순이	"	36	고딩	"
21	카ㅎ	"	32	셋업	"	36	ㄱ	"
21	귀요미	"	32	잠수	"	36	도배	"
22	ㄴㄴ	19	32	凸	"	36	플램	"
23	들다	17	32	클하다	"	36	번호-따다	"
23	ㅈㅈ	"	33	생과	7	36	빵꾸똥꾸	"
24	귀척	16	33	쌍얼	"	36	에바	"
24	ㅁㅁ	"	33	안농	"	36	오글거리다	"
24	콜	"	33	척오	"	36	오키	"
24	귀척	"	33	하얏	"	36	줌비	"
25	ㄱ	15	33	OTL	"	36	쫄망	"
25	겁나	"	33	생과	"	36	카드	"
25	ㅇㅇ	"	34	귀차니즘	6	36	캐시	"
25	여신	"	34	부저	"	36	테러	"
25	올백	"	34	삼	"	36	ㅎㄷㄷ	"
25	훗팅	"	34	스타	"	36	번호-따다	"
26	ㅇㅋ	14	34	여친	"	36	간지남	"
26	ㅈㅈ	"	34	음짤	"	36	도배	"
26	초딩	"	34	웃대	"	37	1人	3
27	ㄱㅈ	13	34	은나	"	37	ㄱㄱ	"
27	허접	"	34	자백	"	37	간지	"

3.4.2 유행어의 하위유형별 특징

▣ 청소년들에게서 나타난 유행어를 조사한 결과, 시대적 의미를 반영하는 유행어와 그렇지 않은 유행어로 구분할 수 있었고, 시대적 의미를 반영하지 않는 유행어는 유행어가 발생하게 된 근원이 어디인지에 따라 매체(광고, 개그, 언론 등), 통신어, 일상어로 구분해 볼 수 있었음.

▣ 유행어는 시사적 의미를 지닌 유행어가 42개, 매체에 기원한 유행어가 112개, 통신어에 기원한 유행어가 313개, 일상어에 기원한 유행어가 193개로 나타나 하위 유형별 목록에서 차이를 보임.



[그림 5-4] 유행어의 하위유형별 목록 수 분포

1) 시사적 의미를 지닌 유행어의 특징

- ▣ 시사적 의미를 지닌 유행어는 사회적으로 문제를 일으키고 있는 사건이나 대상(곱등이, 연가시), 사회적으로 문제가 되었던 발언(루저, 실세, 지름신) 등이 있었음.

<표 5-10> 시사적 의미를 지닌 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	곱등이	24	8	곱등이새끼	2	9	미치기-직전-존재감	"
2	빠순이	16	8	넘사벽	"	9	비퀴뽑등년	"
3	따	10	8	몸짱	"	9	박예쁜	"
4	몸캠	8	8	엄친딸	"	9	복빠	"
4	쿨하다	"	8	욕배	"	9	뽀머리	"
5	귀차니즘	6	8	지못미	"	9	소덕	"
5	루저	"	8	쪽빵	"	9	실세녀	"
5	연가시	"	8	차도녀	"	9	연가시년	"
6	미친-존재감	5	9	뽑등이-자식	1	9	연가지새끼	"
7	뽑등년	3	9	네티켓	"	9	전설이되다	"
7	야자	"	9	도도녀	"	9	지름신	"
7	얼짱	"	9	따-중-1짱	"	9	차도남	"
7	엄친아	"	9	루저새끼	"	9	폼질남	"
7	갈퇴근	"	9	멘토	"	9	loser	"

【시사적 의미를 지닌 유행어의 변인별 사용 빈도】

- ▣ 시사적 의미를 반영한 유행어는 고등학생의 롤링페이퍼, 메신저에서 많이 나타남.
- ▣ 고등학생들이 다양하게 사용하고 있었고, 초등학생은 많이 사용하지 않음.
- ▣ 적대감을 가진 대상을 사회적으로 물의를 일으키고 있는 별레나 생물체에 빗대어 표현함.
 - 곱등이, 곱등이새끼, 곱등년, 곱등이 자식, 연가시, 연가시년 연가지새끼 등

<표 5-11> 시사적 의미를 지닌 유행어의 변인별 사용 빈도

하위 유형	유행어	작문			롤링페이퍼			다이어리			메신저			덧글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
시사적 의미를 지닌 유행어	곱등이	1		1									7			1
	곱등이새끼												2			
	귀차니즘							3	1				1			1
	뽑등년					2	1									
	뽑등이-자식						1									
	넘사벽			1			1									
	네티켓								1							
도도녀						1										

청소년 언어 사용 실태 조사

하위 유형	유행어	작문			플링페이퍼			다이어리			메신저			넷플		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
시사적 의미를 지닌 유행어	따	5					1					4				
	따-중-1짱										1					
	루저					3	2									1
	루저새끼						1									
	멘토												1			
	몸짱						1						1			
	몸캠												8			
	미치기-직전-존재감				1											
	미친-존재감				2	1	2									
	바퀴짱등년						1									
	박에쁜													1		
	복빠											1				
	빠순이					5			3							
	빨머리					1										
	소덕										1					
	실세녀												1			
	야자													3		
	얼짱							2	1							
	엄친딸					2										
	엄친아						3									
	연가시		1				1	1			1	1	1			
	연가시년							1								
	연가지새끼													1		
	육배													2		
	전설이되다															1
	지름신										1					
	지못미							2								
	쪽빵													2		
	차도남															
	차도녀					1		1								
	갈퇴근													3		
쿨하다			1			2	4						1			
폼질남								1								
loser																1

2) 대중매체에서 기원한 유행어의 특징

▣ 대중매체에 기원한 유행어는 TV 매체에서 방영되는 드라마, 오락 프로그램 등을 통해 유행이 된 경우임.

- 노래 가사에서 나타난 '셋엽', 시트콤에서 나타난 '빵꾸똥꾸', 버라이어티 프로그램에서 나타난 '콰이야', 유아 프로그램 '뽕뽕이', 개그 유행어 '일등만 기억하는 더러운 세상' 등 TV 매체 영향이 큼.

<표 5-12> 대중매체에서 기원한 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	버거테인저	33	13	안드로메다	"	14	블링블링	"
1	야동	"	13	엣지	"	14	뽕뽕-터트리다	"
2	깍	16	13	요다년	"	14	뽕뽕이	"
2	콜	"	13	워너	"	14	사마	"
3	여신	15	13	폼보맨	"	14	쇼-하다	"
4	허접	13	13	콰이야	"	14	시비걸기신	"
5	포스	11	13	허당	"	14	시크남	"
6	시크	10	13	호비트	"	14	신비남	"
7	4차원	8	14	10분아바타	1	14	썰렁개그	"
7	등방	"	14	19금	"	14	씨베리안-팔빙수	"
7	셋엽	"	14	개그내공	"	14	씹장생	"
8	쌩얼	7	14	개그지존	"	14	알통몬	"
9	자백	6	14	개그-치다	"	14	에너지이저	"
9	존재깍	"	14	고마	"	14	엣지녀	"
10	괴력소녀	5	14	공기신	"	14	우월하다	"
10	몰카	"	14	공부신	"	14	우웃빛깔	"
10	요다	"	14	근육돌이	"	14	이기적인-유전자	"
10	훈남	"	14	깍들새끼	"	14	인기남	"
11	개그신	4	14	결렁포스	"	14	일등만-기억하는 -더러운-세상	"
11	빵꾸똥꾸	"	14	꽃미소	"	14	입술미남	"
11	줍비	"	14	뉘규	"	14	진상	"
12	근육맨	3	14	달리기-신	"	14	짜증자대로다	"
12	대화대화열매	"	14	대세	"	14	챗걸	"
12	더러운-세상	"	14	디시쇼	"	14	최강뒤끝	"
12	비호감	"	14	떡실신	"	14	폴팝	"
12	짜퐁	"	14	뚜비	"	14	포켓몬	"
13	신	2	14	막장	"	14	포켓몬박사	"
13	고고씽	"	14	말근육	"	14	폭풍싸다구	"
13	공부의-신	"	14	말근육신님	"	14	팟처헨즈업	"
13	깍-노노	"	14	매점메이트	"	14	허세	"
13	깍돌이	"	14	무도	"	14	허세킹	"
13	뉴페이스	"	14	무한리필	"	14	허접새끼	"
13	들이대다	"	14	미친-좆같은-슈렉	"	14	호구요다	"

청소년 언어 사용 실태 조사

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
13	맹구	"	14	미친-폭풍립	"	14	호빗새끼	"
13	뮤비	"	14	병신요다	"	14	휘바	"
13	시크녀	"	14	보노보노	"	14	one-punch-all-강냉이	"
13	식스팩	"	14	본방사수	"			
13	쏘쿨	"	14	브라운-아이드-겨털	"			

【대중매체에 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도】

- '깡', '허접' 등의 표현은 전 학교급에서 나타나고 있음.
- '야동'은 중학생 롤링페이퍼에서 많이 나타남.
- 대중매체 관련 유행어도 고등학생이 많이 사용하고 있는 것으로 나타남.

<표 5-13> 대중매체에서 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도

하위유형	유행어	작문			롤링페이퍼			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
매체에서 기원한 유행어	신				2											
	10분아바타		1													
	19급										1					
	4차원					4	4									
	개그내공						1									
	개그신					1	3									
	개그지존						1									
	개그-치다						1									
	고고씽						1			1						
	고마					1										
	공기신					1										
	공부신					1										
	공부의-신					2										
	괴력소녀					5										
	근육돌이							1								
	근육맨						1	2								
	깡							2	1	3	1	1				
	깡-노노							1								
	깡돌새끼											1				
	깡돌이							1								
	껄렁포스					1										
	꽃미소									1						
	뉘규					1										
뉴페이스					2											
달리기-신					1											
대세							1									

대화대화열매										3										
더러운-세상	2			1																
동방																				8
들이대다	1									1										
디시쇼																				1
떡실신				1																
뚜비																				1
막장				1																
말근육																				1
말근육신님																				1
매점메이트																				1
맹구	1																			1
몰카																				1
무도																				4
무한리필																				1
뮤비																				2
미친-좆같은-슈렉	1																			
미친-폭풍랩																				1
버거레인저																				
병신요다																				33
보노보노	1																			
본방사수																				1
브라운-아이드-겨털																				1
블링블링																				1
비호감	2																			1
빵꾸똥꾸																				4
빵빵-터트리다																				1
뽕뽕이	1																			
사마																				1
셋업																				4
쇼-하다	1																			
시비걸기신																				1
시크																				1
시크남																				7
시크녀																				1
식스팩																				2
신비남																				1
쌩얼																				1
썰렁개그																				2
쏘쿨																				1
씨베리안-팔방수																				1
씹장생	1																			
안드로메다																				2
알통몬	1																			
야동																				1
에너자이저																				20
																				6
																				6
																				1

매체에서
기원한
유행어

청소년 언어 사용 실태 조사

하위유형	유행어	작문			블링페이퍼			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
매체에서 기원한 유행어	엣지					2										
	엣지녀					1										
	여신				1	8	6									
	요다						5									
	요다년						2									
	우월하다						1									
	우웃빛깔					1										
	위너			1						1						
	이기적인-유전자							1								
	인기남						1									
	일등만-기억하는- 더러운-세상	1														
	입술미남							1								
	자백					1	2	1		2						
	존재감					2	4									
	좀비							3			1					
	진상		1													
	짜증지대로다					1										
	짱통							2						1		
	챗결			1												
	최강뒤끝							1								
	콜						1	1				5	9			
	콜팝	1														
	콤보맨					1										
	포스					2	3	5						1		
	포켓몬					1										
	포켓몬박사					1										
	폭풍싸다구							1								
	꽈이야							2								
	푹쳐핸즈업									1						
	허당					1	1									
	허세									1						
	허세킹	1														
	허접		1				2	3				1	5	1		
허접새끼													1			
호구요다							1									
호비트			2													
호빗새끼						1										
훈남					1	2	2									
휘바							1									
one-punch-all-강냉이		1														

3) 통신어에서 기원한 유행어의 특징

■ 이모티콘과 자음 표기가 압도적인 출현 양상을 나타냄.

- 이모티콘(웃음, 울음, 무표정, 찡그림), ㅋ, ㅇ 등 비언어적인 표현이 높게 나타남.
- 인사도 ‘ㅎㅇ’로, 욕설도 ‘ㅅㅂ(시발), ㄱㄹ(지랄), ㅅㄱ(새끼), ㄱㅈ(꺼져), ㄷㅈ(닥쳐), ㄹㅈ(미친)’으로 표현하는 등 자음 표기를 많이 사용함.
- ‘킬수, 블리자드, 만렙, 번개팅, 팬질, 리플, 인증, 레벨업, 드립, 불뽕, 버그, 닉서버’ 등 인터넷 게임과 관련된 어휘나 커뮤니티 관련 어휘들이 자주 등장함.

<표 5-14> 통신어에서 기원한 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	ㅋ	1871	34	팬질	"	36	루비	"
2	ㄴ	270	34	ㅎㅋ	"	36	루이지	"
3	ㄱㄱ	256	34	하이루	"	36	리얼	"
4	ㅡ	210	34	환	"	36	리플	"
5	헐	141	35	임	2	36	ㅇㅇ	"
6	ㅎ	133	35	6人	"	36	만렙	"
7	><	78	35	겪디	"	36	말해싸닥	"
8	ㅎㅇ	63	35	고추	"	36	망귀	"
9	빠이	44	35	열쉬미	"	36	멍미	"
10	쌌	34	35	귀욤귀욤열매	"	36	먹살잡기스킬	"
10	친추	"	35	글구	"	36	물컵	"
11	오덕후	33	35	길막	"	36	문자질	"
12	귀척	32	35	깜딱	"	36	뽕미	"
13	ㅂ	29	35	깜방고고	"	36	므훗	"
14	ㄱㄹ	28	35	넌	"	36	ㅂ3	"
15	즐	26	35	님짱	"	36	ㄴㄹ	"
16	ㅎ2	24	35	드립-치다	"	36	ㄴㅅㅈㅈ	"
17	렉	22	35	디씨질	"	36	바반바	"
17	ㅅㄱ	"	35	똥킵	"	36	방가방가	"
18	귀요미	20	35	레벨업	"	36	번개팅	"
18	ㅋㅎ	"	35	ㅇㅅㅇ	"	36	뽕	"
19	ㄴㄴ	19	35	망가	"	36	병신인증	"
20	ㅅㅅ	17	35	ㅂㅇ	"	36	블리자드	"
21	ㅇㅈ	16	35	바이	"	36	비싼-여자	"
22	ㄱ	15	35	보기-좋고	"	36	ㅂㅇㅈ	"
22	ㅇㅇ	"	35	부럽3	"	36	ㅂㅂ	"
22	훗팅	"	35	뽕뽕	"	36	뽕냥	"
23	ㅇㅋ	14	35	ㅂ짓	"	36	빨다	"
23	ㅈㅈ	"	35	ㅇ	"	36	ㅅㄹ	"
23	초딩	"	35	악	"	36	사랑하다	"
24	ㄱㅅ	13	35	업뎃	"	36	서이추	"

청소년 언어 사용 실태 조사

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
25	버버	12	35	영	"	36	속4포	"
25	아놔	"	35	오크	"	36	신기행	"
26	덜덜	11	35	일촌	"	36	덜드치다	"
26	월케	"	35	접를	"	36	스팸	"
27	강퇴	10	35	조건	"	36	시발라마	"
27	ㄷㅈ	"	35	즐감	"	36	실친	"
27	아닥	"	35	침	"	36	싱하용	"
28	ㄱㅈ	9	35	카트	"	36	쌈년	"
28	ㅂ2	"	35	컴터	"	36	씩다	"
28	빠빠	"	35	피파-발리다	"	36	ㅇㄴ	"
28	쌌	"	35	피파스타허접	"	36	아자보	"
28	폐인	"	35	피파-허접	"	36	악플	"
29	2人	8	35	하이	"	36	알빠	"
29	강	"	35	웨이크	"	36	어익후	"
29	도배	"	35	D팬	"	36	언녕	"
29	번개	"	35	sc	"	36	엄ㅂ	"
29	빠	"	36	12	1	36	엄피	"
29	잠수	"	36	☆멍하다	"	36	엽사	"
29	ㅊ	"	36	100人	"	36	엇드3	"
30	안농	7	36	-3-	"	36	오너캐	"
30	축오	"	36	9人	"	36	오덕거리다	"
30	하얏	"	36	갠소	"	36	오덕후새끼	"
30	OTL	"	36	갠플	"	36	오덕후짓	"
31	드립	6	36	갠홈	"	36	오크원정대	"
31	삼	"	36	강-돼지	"	36	옴탱	"
31	옴짤	"	36	강-뒤지다	"	36	와우신	"
31	웃대	"	36	강-쓰레기	"	36	완소사이	"
31	잼	"	36	게임접신	"	36	용	"
32	넌	5	36	게임폐인	"	36	육겨	"
32	블핌	"	36	검둥이	"	36	웃기줘	"
32	빨글	"	36	겁다	"	36	워프	"
32	서이	"	36	고맙고	"	36	원빈-장동건-쉐이크	"
32	와우	"	36	고블린	"	36	원드커터	"
32	장기에프	"	36	골끼	"	36	이모티콘(슬픔)	"
32	ㅈㅋ	"	36	괘찮	"	36	이어폰-여신	"
32	혈퀴	"	36	괘춘	"	36	잉	"
33	3人	4	36	폼덜	"	36	잉여거리다	"
33	고딩	"	36	구냥	"	36	잉여고블린새끼	"
33	ㄱ	"	36	구드잡	"	36	잉여병신	"
33	딸팸	"	36	굿드	"	36	잠만보	"
33	에바	"	36	귀여미척	"	36	잠만보새끼	"
33	오키	"	36	글씨	"	36	재접	"
33	짤	"	36	궁께	"	36	전직쾌	"
33	ㅋㄷ	"	36	괴엽	"	36	조메카	"

33	캐시	"	36	기요미	"	36	조כות다	"
33	테러	"	36	기요미척	"	36	즐마	"
33	팻	"	36	꿍기꿍기하다	"	36	챗방	"
33	피파-뜨다	"	36	끝말잇기-스킬	"	36	카스	"
33	ㅎㄷㄷ	"	36	ㄴ기	"	36	카스-뜨다	"
34	1人	3	36	내꼬	"	36	카오스	"
34	4人	"	36	네톤	"	36	캐 많다	"
34	5人	"	36	노노대다	"	36	캐부럽다	"
34	ㄱ기	"	36	노자	"	36	캐웃기다	"
34	ㄱㅈ	"	36	눈팅	"	36	커멍	"
34	동꼬	"	36	능	"	36	컴	"
34	라이더	"	36	니	"	36	코갤러	"
34	마니	"	36	닉서버	"	36	태블겔다	"
34	버그	"	36	님존줍	"	36	테클	"
34	베플	"	36	담	"	36	투데이	"
34	비번	"	36	데빌	"	36	파이어볼	"
34	새끼	"	36	데중	"	36	패드녀	"
34	스타죇밥	"	36	데헛	"	36	팬빨	"
34	어떠케	"	36	명말	"	36	폭풍업뎃	"
34	어쩔	"	36	도배하다	"	36	폼보새끼	"
34	일빠	"	36	도플	"	36	피파-진-놈	"
34	잉여새끼	"	36	동스	"	36	함정러쉬	"
34	잉여인간	"	36	동인지	"	36	헨편	"
34	ㅈㅈ	"	36	드워프	"	36	헨터	"
34	자캐커뮤	"	36	따씨	"	36	현피	"
34	잠수타다	"	36	땀끓자	"	36	홈피	"
34	젤	"	36	플렘오디션	"	36	후덜덜	"
34	중딩	"	36	뜨다	"	36	Orl	"
34	추카	"	36	레전드	"			
34	킬수	"	36	룩다운	"			

【통신어에서 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도】

- ▣ 'ㅋ'이 출현 빈도가 가장 높았고, 비언어적인 소통을 대체하는 표현 수단들이 다양하게 사용됨.
- ▣ '헐'과 같은 어휘는 다이어리, 메신저, 댓글 등 온라인상에서 많이 출현함.
- ▣ '빠이, 빠빠, 썸, ㅇㅋ, 야놨'와 같은 어휘는 고루 분포하는 경향을 보임.

<표 5-15> 통신어에서 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도

하위유형	유행어	작문			블링페이지			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
통신어에서 기원한 유행어	12	1														
	임					1					1					
	☆뽕하다						1									
	100人					1										
	1人				1	2										
	2人					8										
	-3-			1												
	3人					4										
	4人					3										
	5人					3										
	6人					2										
	9人					1										
	ㄱ·				7	4	4									
	ㄱㄱ										2	1				
	ㄱㅅ				4	2					2		5			
	강퇴						3				2	5				
	간소								1							
	간폴										1					
	간흠										1					
	강					3	1	1		2					1	
	강-돼지						1									
	강-뒤지다					1										
	강-쓰레기						1									
	게임접신						1									
	게임페인				1											
	겸둥이									1						
	겸디								2							
	겹다												1			
	고딩				2	1							1			
	고맙고					1										
	고블린						1									
	고추		1			1										
골끼	1															
공부열시미					2											
관참				1												
관춘			1													

청소년 언어 사용 실태 조사

하위유형	유행어	작문			블링피어과			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
통신어에서 기원한 유행어	동스				1											
	동인지					1										
	드립						1				1					1
	드립-치다						1									
	드워프						1									
	디씨질			1												
	따씨										1					
	땀끓자							1								
	똥땀							4								
	똥땀오디션							1								
	똥킥						1	1								
	뜨다							1								
	라이더															3
	레벨업					1	1									
	레전드												1			
	렉											13	5	4		
	톡다운					1										
	루비							1								
	루이지							1								
	리얼			1												
	리플													1		
	ㄱㅅㅁ							2								
	ㄱㅇ					1										
	ㄱㅈ										2		8	6		
	마니								3							
	만랩				1											
	말해싸닥				1											
	망가								2							
	망귀														1	
	멍미												1			
	먹살잡기스킬					1										
	몰컴										1					
	문자질						1									
	땡미									1						
	므훗								1							
	ㄴ2			2		2	2	2					1			
	ㄴ3									1						
	ㄴㄹ									1						
	ㄴㅂ		1	1				1		1			6	2		
	ㄴㅅㄹㄹ														1	
ㄴㅇ									2							
바반바		1														
바이								2								
방가방가							1									

통신어에서 기원한 유행어	버그											3							
	번개												8						
	번개팅												1						
	베플												3						
	뽕												1						
	병신인증						1												
	보기-종괴						1												
	부럽3				2														
	블팜							1	4										
	뽕뽕	1																	
	블리자드						1												
	비번							3											
	비싼-여자						1												
	뽕口츠	1																	
	뽕뽕													1					
	빠		1		3	1		2										1	
	빠빠			1	2	1	1	1	1				1						1
	빠이		4	6	2	6	15		3	5			1	1	1				
	뽕냥								1										
	빨다		1																
	빨글								5										
	빠		10				9		1	3			2	1			1	2	
	빠짓		2																
	스ㄱ		1		2	7	4					1	4	2	1				
	스르				1														
	사롱하다						1												
	삼					2	4												
	서이								5										
	서이추								1										
	쌈				2	3	2			1			1						
	속4포					1													
	쉽기행						1												
	쉽드치다									1									
	스타죇밤						3												
	스팸						1												
	시발라마													1					
	실친								1										
	상하용												1						
	쌈	2		1					1	8	3	4	7	4			3	1	
	쌈년	1																	
	씩다												1						
	ㅇ					2													
	ㅇㄴ												1						
	ㅇㅇ				1	12	2												
ㅇㅋ		1	1		3	4			1			1	2				1		
아놔			2			2	2		2	1	2					1			
아닥								1					9						

청소년 언어 사용 실태 조사

하위유형	유행어	작문			블링피어피			다이어리			메신저			덧글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
통신어에서 기원한 유행어	아자보							1								
	악플											1				
	안농				1	2	4									
	알빠											1				
	악		1					1								
	어떠케					1	2									
	어익후									1						
	어쩔								1			2				
	언녕							1								
	엄스비							1								
	업댓								1	1						
	엉												2			
	에바											3			1	
	엠피								1							
	엽사			1												
	엣드3			1												
	오너캐	1														
	오덕거리다										1					
	오덕후		5	1	1	5	21									
	오덕후새끼						1									
	오덕후짓						1									
	오크			1												
	오크원정대							1								
	오키					1						2	1			
	옴텅							1								
	와우						2	2					1			
	와우신							1								
	완소사이							1								
	웰케					5	1	5								
	용								1							
	육겨							1								
	옴짤									5						1
	웃기줘						1									
	웃대						6									
	워프							1								
	원반-장동건-쉐이크					1										
	윈드커터										1					
	ππ	4	23	22	46	59	102									
	^^	1	14	19	85	71	79									
	><		7	1	16	29	25									
—	1	16	40	29	78	44										
이모티콘(슬픔)	1															
이어폰-여신							1									
일빠					1			1								
일촌															2	

청소년 언어 사용 실태 조사

하위유형	유행어	작문			블링페이퍼			다이어리			메신저			댓글			
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	
통신어에서 기원한 유행어	캐시				1			3									
	캐웃기다										1						
	커멍										1						
	컴							1									
	컴터										1	1					
	코깰러			1													
	길수		3														
	태클걸다								1								
	테러											4					
	테클							1									
	투데이											1					
	파이어볼							1									
	패드녀							1									
	팬발												1				
	팬질			1						2							
	팻				2												
	페인						8					1					
	폭풍업뎃									1							
	폼보새끼			1													
	피파-뜨다					1	1										
	피파-발리다							1									
	피파스타허접							1									
	피파-진-눔						1										
	피파-허접						1										
	ㅎ		1	11	3	26	51	39		1					1		
	ㅎ2					1	19	2				2					
	ㅎㄷㄷ					1				1	2						
	ㅎㅇ					11	37	9				2	2		1	1	
	ㅎㅋ					1		2									
	하얏							2						5			
	하이											2					
	하이루					2	1										
	핍						2			1							
	함정러쉬													1			
	헨편					1											
	헨터					1											
	헐					1	5			2	2	23	70	52	3	1	2
	헐귀										1		1	3			
	현피													1			
	흠피												1				
훗팅					12	1	1						1				
후덜덜									1								
웨이크						1	1										
D팬					2												
Orl							1										
OTL		2			1	2	1				1						
sc			1										1				

4) 일상어에서 기원한 유행어의 특징

- ▣ '찢다, 갑치다, 까다, 갑싸다, 씹다, 돋다' 등의 행동을 나타내는 표현이 고빈도로 출현함.
- ▣ '짱, 대박, 완전, 당근, 되게' 등의 정도 부사도 다양하게 사용되고 있음.
- ▣ '생과, 베프, 남친, 여친' 등 친구와 관련된 표현들이 많음.

<표 5-16> 일상어에서 기원한 유행어의 사용 빈도

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
1	찢다	130	21	빙뜰다	"	22	싸들	"
2	짱	100	21	생일빵	"	22	싸이질	"
3	갑치다	53	21	샤방	"	22	썸씽	"
4	대박	33	21	셀카	"	22	썸씽분위기	"
5	까다	30	21	슴가	"	22	어이상실	"
6	레알	28	21	아싸	"	22	엘베	"
7	베프	25	21	어이-털리다	"	22	여물다	"
8	완전	24	21	오글	"	22	여소	"
9	남친	20	21	오바	"	22	여편	"
10	돋다	17	21	용자	"	22	열폭	"
11	갑싸다	16	21	우왕-굳	"	22	오그라들다	"
12	겁나	15	21	올애비-백수다	"	22	오바킹	"
12	올백	"	21	은근	"	22	오버	"
13	생과	14	21	인기쟁이	"	22	오버천재	"
14	열공	11	21	작렬	"	22	오버킹	"
15	문상	9	21	찌랭이	"	22	오토라이더	"
15	씹다	"	21	찍히다	"	22	올백쟁이	"
16	간지남	8	21	투투-데이	"	22	왕비병	"
16	당근	"	21	페이크	"	22	외금	"
16	멍때리다	"	21	화떡녀	"	22	우왕	"
16	번호-따다	"	22	갑	1	22	울	"
17	간지	6	22	가오-찢다	"	22	올애비-나랑-갑이다	"
17	낚시	"	22	개간지남	"	22	올애비-나보다-어리다	"
17	여친	"	22	개념인	"	22	올애비-학생이다	"
17	은나	"	22	격하다	"	22	웃통	"
17	주번	"	22	공주병	"	22	원빵	"
17	토나오다	"	22	구멍	"	22	이름레어	"
18	감늘	5	22	귀엽돋다	"	22	이쁨돋다	"
18	되게	"	22	급당	"	22	입딱	"
18	빵터지다	"	22	급만남	"	22	저는건-우리반-랭커	"
18	알바	"	22	까대다	"	22	자랑질	"
18	일짱	"	22	깨방정	"	22	자전거-라이더	"
18	절친	"	22	깡다	"	22	자제	"
18	피방	"	22	남친년	"	22	작업절다	"
19	개념	4	22	놀토	"	22	잠 못 드는 밤-돋네	"

청소년 언어 사용 실태 조사

순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도	순위	유행어	빈도
19	늬이다	"	22	니알바	"	22	전번	"
19	반사	"	22	다크서클	"	22	정열맨	"
19	오글거리다	"	22	단합-돋네	"	22	죽빵-갈기다	"
19	쫓망	"	22	대따	"	22	죽빵-꽃다	"
20	까칠하다	3	22	대박-뜨다	"	22	죽빵-날리다	"
20	깨지다	"	22	덜따	"	22	죽빵-때리다	"
20	맞짱-까다	"	22	떡발리다	"	22	죽탱이	"
20	발르다	"	22	래씨발년	"	22	취새끼	"
20	밤탕	"	22	레친년	"	22	짱박하다	"
20	빵끼	"	22	리바-찢다	"	22	짱잘한다	"
20	솔까	"	22	만땅	"	22	짱행복하다	"
20	안습	"	22	말-발리다	"	22	전내	"
20	예쁨돋다	"	22	매너-좀	"	22	쫓쫓	"
20	올백	"	22	매너하자	"	22	짬방	"
20	죽빵	"	22	매롱-되다	"	22	최강나대다	"
21	겨털	2	22	멸망-축하	"	22	캡짱	"
21	겨털녀	"	22	몸빵	"	22	쿨	"
21	겨털브라운	"	22	무쌍	"	22	킵해두다	"
21	그닥	"	22	문답	"	22	털어버리다	"
21	갈쌌하다	"	22	번호-뿌리다	"	22	피니시를치다	"
21	감지	"	22	벌뜨	"	22	필	"
21	감찍돋다	"	22	병맛	"	22	홍익	"
21	감질	"	22	비비	"	22	화떡	"
21	늬시하다	"	22	빡공	"	22	화떡년	"
21	레이	"	22	뽀대	"	22	화떡지존	"
21	맞짱	"	22	뽕	"	22	후딱	"
21	무개념	"	22	선빵	"	22	휠빠	"
21	발림	"	22	선빵-날리다	"	22	히밤	"
21	방콕	"	22	소도녀	"			
21	빵들이	"	22	스사	"			

【일상어에서 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도】

- ▣ '까다, 갑치다, 대박, 씹다, 완전, 짱, 찢다'는 전 학년에서 고루 사용됨.
- ▣ '짱'은 초등학교생 댓글을 제외하고 모두 나타남.
- ▣ '레알(진짜)'은 중·고등학생에게는 많이 나타나는데, 초등학교생은 거의 사용하지 않음.

<표 5-17> 일상어에서 기원한 유행어의 변인별 사용 빈도

하위유형	유행어	작문			블로그/이피			다이얼로그			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
일상어에서 기원한 유행어	갑												1			
	가오-찢다															1
	간지				1		1							1		
	간지남					1	3									
	개간지남													1		
	개념			3		1										
	개념인		1													
	갑나			2					1	1	2	3	6			
	겨털												2			
	겨털녀												2			
	겨털브라운												2			
	격하다													1		
	공주병		1													
	구덩						1									
	귀염돋다									1						
	그닥					1	1									
	급당												1			
	급만남															1
	까다		1	1	6		2	2	2		3	2	11			
	까대다		1													
	까칠하다						3									
	깔쌘하다										1				1	
	깜놀						2					1				
	깜지														2	
	깜찍돋다															1
	갑싸다		1	2		2	1	1							1	
	갑질						1									
	갑치다		6	4	9		6	17	2			1	5			3
	깨방정									1						
	깨지다									1			2			
	캔다						1									
	남시												1	1	1	
남시하다															1	
남이다									1		1					
남친		2		7		2	3					2	3		1	
남친년													1			

청소년 언어 사용 실태 조사

하위유형	유행어	작문			블링피어피			다이어리			메신저			덧글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
일상어에서 기원한 유행어	놀토							1								
	니알바										1					
	다크서클				1											
	단합-뜬네								1							
	당근										2	2	4			
	대따															1
	대박	1	1	1	7	3	4		4	1		4		6		1
	대박-뜨다										1					
	돌다			1		6	3			1		5	1			
	되게					3	2									
	답따															1
	떡발리다												1			
	래씨발년												1			
	레알		3	5		1	2			3	4	5			1	4
	레이						1								1	
	레친년								1							
	리바-찢다						1									
	만땅									1						
	말-발리다								1							
	맛짱												2			
	맛짱-까다										1	2				
	매너-좀						1									
	매너하자												1			
	명패리다			1	2	1	2		1				1			
	메롱-되다	1														
	펼망-축하												1			
	몸빵	1														
	무개념						2									
	무쌍								1							
	문답								1							
	문상											9				
	반사														1	1
	발르다										2	1				
	발림									1	1					
	발팅	1			1						1					
	방콕										2					
	번호-따다			2			1					1				
	번호-뿌리다		1													
	범뜨						1									
	베프	5			12	3	2					2	1			
병맛									1							
비비									1							
빡공									1							
빵돌이					1	1										
빵터지다						3		1							1	

청소년 언어 사용 실태 조사

하위유형	유행어	작문			플링페이퍼			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
일상어에서 기원한 유행어	용자							1	1							
	우왕						1									
	우왕-굳									1					1	
	을												1			
	을애비-나랑-갑이다											1				
	을애비-나보다-어리 다												1			
	을애비-백수다											1				
	을애비-학생이다											1				
	웃통													1		
	원빵					1										
	은근					1	1									
	은나					6										
	이름레어						1									
	이쁨돋다									1						
	인기쟁이			1			1									
	일짱												5			
	입딱												1			
	자는건-우리반-랭커							1								
	자랑질	1														
	자전거-라이더														1	
	자제											1				
	작렬									1					1	
	작업걸다										1					
	잠-못-드는-밤-뜰네										1					
	전번					1										
	질친							5								
	정열맨						1									
	죽망											1	3			
	주번												6			
	죽빵												3			
	죽빵-갈기다							1								
	죽빵-꽃다				1											
	죽빵-날리다	1														
	죽빵-패리다				1											
	죽탱이							1								
	취새끼														1	
짱	1	1	4	13	25	21	1	4	2	4	7	8		4	1	
짱박히다												1				
짱잘한다									1							
짱행복하다									1							
쩐내											1					
쩔다		4	9	4	22	15		6	5	16	27	20		1	1	
쫓쫓											1					

3.5 은어의 특징

① 은어 사용 실태 개요

- 은어는 총 220개의 목록이 조사되었고, 총 출현 빈도는 682로 나타남.
- 은어는 '셔틀, 찌찌, 똥구새끼, 꼬봉'처럼 따돌림 당하는 친구나 싫어하는 사람을 표현할 때 많이 나타남.
- '빡치다, 까다, 시비 털다, 썩까다, 뒷담까다, 짜지다, 털리다, 발리다, 짱뜨다, 야리다' 등 행위를 나타내는 표현들도 높은 출현 빈도를 보임.
- '까다, 썩까다, 뒷담까다, 짱까다, 다굴까다, 까대다, 맞짱까다' 등의 어휘처럼 '까다'와 결합하여 생산된 어휘들이 많음.
- '엄창, 금딸, 거털, 남소, 도플, 동스' 등의 줄임말도 많이 사용됨.
- 청소년들은 일상어에 대한 진부함을 탈피하기 위한 표현성의 책략으로 은어를 사용하고 있는 것으로 보임.
- 은어는 외부 집단과의 소통 단절을 초래할 뿐 아니라, 표현 자체도 저속하여 심각한 문제가 됨.

② 은어의 하위 유형별 특징

- 인물과 관련된 은어는 또래 집단 내에 힘이 없거나 무시 대상이 되는 아이들을 가리키는 어휘가 대부분임.
 - 잉여, 똥추, 똥뽕, 셔틀, 찌찌, 똥구새끼, 꼬봉, 똥추년, 빵돌이, 잉여병신 등
- 사물과 관련된 은어는 '게임'이나 '게임을 하는 곳'을 나타내는 어휘가 가장 많음.
- 행동과 관련된 은어는 행위를 하는 표현과 당하는 표현으로 구분할 수 있었음.
 - 행위를 능동적으로 표현한 어휘는 '까다, 썩까다, 뒷담까다, 짱뜨다, 야리다, 짱떡다, 맞장까다, 잠수타다' 등이 나타남.
 - 행위를 피동적으로 표현한 어휘는 '짜지다, 털리다, 발리다, 까이다, 처발리다, 역어장 당하다' 등이 나타남.
- 심리와 관련된 은어는 '엄창, 좆망, 딸옥구' 등 성에서 파생된 표현들이 많음.
- 신체 기관과 관련된 은어는 거드랑이 털과 관련해서 다양하게 생산되고 있음.

3.5.1 은어 사용 실태 개요

1) 은어의 전체 사용 빈도

- ▣ 은어는 총 220개의 목록이 조사되었고, 출현 빈도는 682로 나타남.³⁸⁾
- ▣ ‘빡치다, 까다, 시비 털다, 썩까다, 뒷담까다, 짜지다, 털리다, 발리다, 짱뜨다, 야리다’ 등의 행위를 나타내는 표현들이 높은 빈도로 사용됨.
- ▣ ‘까다, 썩까다, 뒷담까다, 짱까다, 다굴까다, 까대다, 맞짱까다’ 등의 어휘처럼 ‘까다’를 결합하여 생산된 어휘들이 많음.
- ▣ ‘엄창, 금팔, 겨털, 남소, 도플, 동스’ 등의 줄임말이 많이 사용됨.

〈표 5-18〉 고빈도 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	빡치다	57	17	솔까	"	19	구멍	"
2	엄창	41	17	솔찌	"	19	그라데이션-머리	"
3	까다	30	17	아지미인	"	19	급당	"
4	시비-털다	25	17	안습	"	19	까대다	"
5	썩까다	23	17	ㅈㅈ	"	19	꼬바르다	"
6	뒷담-까다	22	17	자캐커뮤	"	19	퐁기퐁기하다	"
7	잉여	16	17	잠수타다	"	19	난닝구	"
8	짜지다	13	17	짱뚜	"	19	난닝구-매니아	"
9	뜯추	11	17	쩌다	"	19	난닝구-병신	"
9	일진	"	17	잉여새끼	"	19	남소	"
9	털리다	"	17	잉여인간	"	19	냄비	"
10	발리다	10	18	넘사벽	2	19	네톤	"
10	짱뜨다	"	18	겨털	"	19	늘토	"
11	뒷담	9	18	겨털녀	"	19	넘존잡	"
11	야리다	"	18	겨털브라운	"	19	다굴당하다	"
12	잠수	8	18	겹디	"	19	다다다-해버린다	"
13	마니또	7	18	고추	"	19	도플	"
13	서코	"	18	길막	"	19	동스	"
13	시망	"	18	까이다	"	19	동인지	"
14	가오	6	18	감지	"	19	뒷담화	"
14	어장	"	18	꼬봉	"	19	드워프	"
14	유딩	"	18	다굴까다	"	19	딸딸이	"
14	은나	"	18	다굴하다	"	19	딸육구	"
14	짱까다	"	18	뜯끼	"	19	멤끓자	"
15	서이	5	18	뜯추년	"	19	뜯구	"
15	솔까말	"	18	뜨다	"	19	뜯끼짓	"
15	홍익인간	"	18	마법-걸리다	"	19	뜯평새끼	"

38) <표>에서는 은어 전체 목록 가운데 고빈도 150개 어휘만 제시하였다.

청소년 언어 사용 실태 조사

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
16	가오-잡다	4	18	발림	"	19	폴백치다	"
16	개념	"	18	빵돌이	"	19	폴팸오디션	"
16	금딸	"	18	쌩	"	19	뚜비	"
16	폴팸	"	18	안드로메다	"	19	룩다운	"
16	바르다	"	18	어이-털리다	"	19	루비	"
16	반삭	"	18	여신	"	19	루이지	"
16	빠돌이	"	18	작블	"	19	리바-찢다	"
16	서틀	"	18	조건	"	19	만랩	"
16	짱먹다	"	18	죽빵-치다	"	19	맛장	"
16	찐찌	"	18	찐찌버거-새끼	"	19	모아이-프랑스	"
16	크리	"	18	쳐발리다	"	19	묘팅	"
16	누랩	"	18	코스어	"	19	ㅂㅅㄷㄷ	"
16	죽망	"	18	털다	"	19	비반바	"
17	ㄱㄷ	3	18	D팬	"	19	반삭이	"
17	꼬지르다	"	18	sc	"	19	반삭하다	"
17	등꼬	"	18	망가	"	19	발린-눔	"
17	딸구새끼	"	19	12	1	19	빠구리	"
17	라이더	"	19	가오-찢다	"	19	빠돌년	"
17	맛장-까다	"	19	개념인	"	19	빨통	"
17	물갈이	"	19	갱기다	"	19	뽕뽕이	"
17	물고기방	"	19	겹다	"	19	삐까뜨다	"
17	빠세갸	"	19	고렙자	"			
17	빨다	"	19	괴물두뇌	"			

■ 청소년들의 은어 사용은 온라인 커뮤니티 집단, 게임 집단, 또래 집단별로 사용 어휘가 현저히 구분되어 나타나는 현상임. 이처럼 외부 집단과의 의도적인 단절을 위해 은어를 사용하는 것은 아니지만, 게임을 하지 않거나 인터넷 커뮤니티를 하지 않는 등 그 집단에 소속되지 않은 사람들에게는 소통의 단절을 초래함.

■ 은어 자체가 비속어의 자질까지 갖는 저속한 표현들이 많아 부정적인 영향이 큼.

3.5.1 은어의 하위 유형별 특징

1) 인물에 대한 은어의 특징

■ 인물에 대한 은어는 72개가 나타난다.

■ 인물에 대한 은어는 '잉여, 풀추, 풀팸, 셔틀, 찌찌, 풀구새끼, 꼬붕, 풀추년, 빵돌이, 잉여병신'처럼 또래 집단 내에 힘이 없거나 무시 대상이 되는 아이들을 가리키는 어휘가 대부분임.

<표 5-19> 인물에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	잉여	16	8	찌찌버거-새끼	"	9	사마	"
2	풀추	11	8	코스어	"	9	섹파	"
2	일진	"	8	D퀸	"	9	소덕	"
3	마니또	7	9	개념인	1	9	소도녀	"
4	유딩	6	9	고렙자	"	9	수히놈	"
5	홍익인간	5	9	괴물두뇌	"	9	실친	"
6	풀팸	4	9	난닝구	"	9	오덕후새끼	"
6	빠돌이	"	9	난닝구-매니아	"	9	왈이	"
6	셔틀	"	9	난닝구-병신	"	9	올애비-나랑-같이다	"
6	찌찌	"	9	냄비	"	9	올애비-나보다-어리다	"
7	풀구새끼	3	9	넘존잡	"	9	올애비-학생이다	"
7	라이더	"	9	도플	"	9	워프	"
7	빠세가	"	9	드워프	"	9	원탑	"
7	아지미인	"	9	풀구	"	9	일진언니포스	"
7	잉여새끼	"	9	풀평새끼	"	9	잉여고블린새끼	"
7	잉여인간	"	9	뚜비	"	9	죽돌이	"
7	짱뚜	"	9	루비	"	9	짜세녀	"
8	겜디	2	9	루이지	"	9	찌밥	"
8	꼬붕	"	9	모아이-프랑스	"	9	찌임퐁	"
8	넘사벽	"	9	버스짜짜	"	9	찌찌새끼	"
8	풀추년	"	9	바반바	"	9	츄데레	"
8	빵돌이	"	9	반삭이	"	9	코깰러	"
8	여신	"	9	블리자드	"	9	홍익	"
8	잉여병신	"	9	빠돌년	"	9	후장비푸정깸	"

【인물에 대한 은어의 변인별 특징】

- ▣ 다이어리, 메신저, 댓글 등 온라인상에서는 사용 빈도가 대체적으로 낮음.
- ▣ 인물 관련 은어는 고등학생이 가장 많이 사용하고, 학년이 내려갈수록 사용 빈도가 낮아짐.

<표 5-20> 인물에 대한 은어의 변인별 사용 빈도

하위유형	은어	작문			블링페이퍼			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
인물	개념인		1													
	겸디							2								
	고렙자							1								
	괴물두뇌				1											
	꼬봉		1							1						
	난닝구						1									
	난닝구-매니아						1									
	난닝구-병신						1									
	넴비											1				
	넴사벽			1			1									
	넴존잡						1									
	도플						1									
	드워프						1									
	폴구		1													
	폴구새끼		2									1				
	폴멍새끼		1													
	폴추		4								3	4				
	폴추년											2				
	폴팸						4									
	뚜비						1									
	리이더														3	
	루비						1									
	루이지						1									
	마니또					7										
	모아이-프랑스						1									
	니스ㄷㄷ						1									
	바반바		1													
	반삭이						1									
	블리자드						1									
	빠돌년						1									
	빠돌이				2		1	1								
	빠세가										3					
	빵들이						1	1								
	사마						1									
섹과						1										
서틀						2	2									

2) 사물에 대한 은어의 특징

- ▣ 사물에 대한 은어는 ‘게임’이나 ‘게임을 하는 곳’을 나타내는 어휘가 가장 많음.
- ▣ 게임이나 인터넷 관련 은어로는 ‘누랩, 물고기방, 네티즌, 만랩, 엘베, 오너캐, 윈드커터’ 등이 나타남.

<표 5-21> 사물에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	서코	7	6	만랩	"
2	어장	6	6	아이스팀크리오	"
3	누랩	4	6	엘베	"
4	동꼬	3	6	엽사	"
4	물고기방	"	6	오너캐	"
5	깜지	2	6	왕가왕가-열매	"
5	안드로메다	"	6	윈드커터	"
5	작물	"	6	레어	"
6	네티즌	1	6	전번	"
6	동인지	"	6	전직괘	"
6	플팸오디션	"	6	조메카	"
6	병맛	"	6	첫공	"

【사물에 대한 은어의 변인별 특징】

- ▣ 사물 관련 은어들은 메신저나 댓글에서는 출현 빈도가 매우 낮음.

<표 5-22> 사물에 대한 은어의 변인별 사용 빈도

하위유형	은어	직문			블링페이지			다이얼리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
사물	깜지											2				
	네티즌					1										
	누랩							4								
	동꼬							3								
	동인지					1										
	플팸오디션						1									
	만랩			1												
	물고기방														3	
	병맛									1						
	서코					1		2	2						2	
	아이스팀크리오						1									
	안드로메다			2												
	어장			5			1									

앨베					1														
엽사		1																	
오너캐	1																		
왕가왕가-열매						1													
윈드커터						1													
레이					1														
작물																			2
전번				1															
전직쇄	1																		
조메카					1														
첫공												1							

3) 행동에 대한 은어의 특징

▣ 행동에 대한 은어는 행동을 하는 어휘와 당하는 어휘로 구분할 수 있음.

- 행위를 능동적으로 나타낸 어휘로는 '까다, 썰까다, 뒷담까다, 짱뜨다, 야리다, 짱먹다, 맞장까다, 잠수타다' 등이 있음.
- 행위를 피동적으로 나타낸 어휘로는 '짜지다, 털리다, 발리다, 까이다, 쳐발리다, 역어장 당하다' 등이 있음.

▣ 능동적인 행위를 나타낸 어휘 표현들은 싫어하는 대상을 무시하거나 괴롭히는 행위가 많았고, 피동적인 어휘 표현들은 특정 대상에게 피해를 입히는 행위가 많았음.

<표 5-23> 행동에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	까다	30	14	길막	2	15	맞장	"
2	시비-털다	25	14	까이다	"	15	매너하다	"
3	썰까다	23	14	다굴까다	"	15	묘팅	"
4	뒷담-까다	22	14	다굴하다	"	15	반삭하다	"
5	짜지다	13	14	뜨다	"	15	발린-눔	"
6	털리다	11	14	마법-걸리다	"	15	번호-뿌리다	"
7	발리다	10	14	망가	"	15	빠구리	"
7	짱뜨다	"	14	발림	"	15	뻑뻑이	"
8	뒷담	9	14	썰	"	15	뻑사리	"
8	야리다	"	14	조건	"	15	사늑	"
9	잠수	8	14	죽빵-치다	"	15	서이추	"
10	가오	6	14	쳐발리다	"	15	시비-까다	"
10	은나	"	14	털다	"	15	앞담-까다	"
10	짱까다	"	15	12	1	15	야부리	"
11	서이	5	15	갱기다	"	15	야부리-털다	"
11	솔까말	"	15	겹다	"	15	역어장-당하다	"
12	가오-잡다	4	15	까대다	"	15	오덕거리다	"
12	금딸	"	15	꼬바르다	"	15	오덕후짓	"
12	바르다	"	15	꽁기꽁기하다	"	15	왕가왕가	"
12	반삭	"	15	남소	"	15	이지매	"
12	짱먹다	"	15	놀토	"	15	잉여거리다	"
13	꼬지르다	3	15	다굴당하다	"	15	쫓-털다	"
13	맞장-까다	"	15	다다다-해버린다	"	15	짜세	"
13	맞장-뜨다	"	15	등스	"	15	쪼개다	"
13	물갈이	"	15	뒷담화	"	15	찍다	"
13	빨다	"	15	딸딸이	"	15	카달척	"
13	솔까	"	15	뽕꿍다	"	15	카스-뜨다	"
13	솔찌	"	15	뽕끼짓	"	15	털어버리다	"
13	자캐커뮤	"	15	뽕뽕치다	"			
13	잠수타다	"	15	룩다운	"			

【행동에 대한 은어의 변인별 특징】

- ▣ '까다, 썩까다'는 학교급별로 골고루 분포함. 그러나 댓글에서는 나타나지 않음.
- ▣ '시비털다, 잠수, 털리다'는 다이어리, 메신저, 댓글에서만 나타남.
- ▣ 행동 관련 은어는 대부분 작문과 롤링페이퍼에 많이 등장하고 있음.

<표 5-24> 행동에 대한 은어의 변인별 사용 빈도

하위 유형	은어	작문			롤링페이퍼			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
행동	12	1														
	가오		1			1	1				1	1				1
	가오-잡다						2									
	갱기다		1													
	겹다														1	
	금말														4	
	길막						2									
	까다	1	1	6		2	2		2		3	2	11			
	까대다	1														
	까이다		2													
	꼬바르다						1									
	꼬지르다	2					1									
	꽁기꽁기하다			1												
	남소														1	
	놀토									1						
	다굴까다							1				1				
	다굴당하다	1														
	다굴하다											2				
	다다다-헤버린다	1														
	동스						1									
	뒗담			1	4		3	1								
	뒗담-까다	2	14	2		3							1			
	뒗담화												1			
	딸딸이							1								
	멤꿍다							1								
	풀끼짓						1									
	풀빡치다			1												
	뜨다									2						
	룩다운						1									
	마법-걸리다												2			
	망가									2						
	맞장	1														
맞장-까다	3															
맞장-뜨다	2	1														
매너하다												1				

청소년 언어 사용 실태 조사

하위 유형	언어	작문			블링페이지			다이어리			메신저			덧글			
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	
행동	묘팅					1											
	물갈이		1						2								
	바르다	3				1											
	반삭			1					1	1						1	
	반삭하다																1
	발리다	2	1	4		1	2										
	발린-눔					1											
	발림										1	1					
	번호-뿌리다		1														
	빠구리																1
	빨다		1				1										1
	백백이							1									
	백사리		1														
	사늑									1							
	서이									5							
	서이추									1							
	솔까		1	1				1									
	솔까말	4		1													
	솔찌			1				2									
	시비-까다								1								
	시비-털다	3	6	1		6	6			1		1					1
	쌩																2
	쌩까다	2	4	4				1		3	2		1		6		
	앞담-까다			1													
	야리다	2	3				1						2				1
	야부리															1	
	야부리-털다		1														
	역어장-당하다			1													
	오덕거리다																1
	오덕후짓							1									
	왕가왕가																1
	은나					6											
	이지매			1													
	잉여거리다			1													
	자캐커뮤									3							
	잠수									2		2	2	2			
	잠수타다			1						1		1					
	조건					1	1										
	죃-털다	1															
	죽빵-치다	2															
짜세									1								
짜지다	2	2	4			1	1							1			
짱까다	6																
짱뜨다		1					3					3	3				

짱먹다				3	1									
쪼개다			1											
찍다										1				
처말리다			1		1									
키달척	1													
카스-뜨다				1										
털다					1					1				
털리다							1	2	3	3			1	1
털어버리다	1													

4) 심리에 대한 은어의 특징

- ▣ 심리에 대한 은어는 총 26개가 나타남.
- ▣ '엄창, 엠창년, 엠창새끼, 좃망, 딸욕구' 등 성과 관련된 어휘 표현들이 많이 등장함.
- ▣ 'ㅈㅈ, sc, ㅂㅅㅈ' 등의 자음 표기가 나타남.

<표 5-25> 심리에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도	순위	은어	빈도	순위	은어	빈도
1	빡치다	57	6	뜯끼	2	7	삐까뜨다	"
2	엄창	41	6	어이-털리다	"	7	셔틀냄새	"
3	시망	7	6	sc	"	7	야미돌다	"
4	개념	4	7	가오-찢다	1	7	야마-돌다	"
4	좃망	"	7	구댕	"	7	엠창년	"
4	크리	"	7	급당	"	7	엠창새끼	"
5	안습	3	7	딸욕구	"	7	즐마	"
5	ㅈㅈ	"	7	리바-찢다	"	7	헐다	"
5	쩌다	"	7	ㅂㅅㅈ	"			

【심리에 대한 은어의 변인별 특징】

- ▣ '빡치다'는 학년별, 텍스트 유형별로 고루 분포함.
- ▣ 심리와 관련된 은어들은 'ㅂㅅㅈ, 빡치다, 씨발, 안습, 헐다'를 제외하고는 초등학교생들에게는 거의 나타나지 않음.

<표 5-26> 심리에 대한 은어의 변인별 사용 빈도

하위 유형	은어	작문			플링피어피			다이어리			메신저			덧글			
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	
심리	가오-찢다																1
	개념			3		1											
	구댕					1											
	급당										1						
	딸욕구						1										
	뜯끼						2										
	리바-찢다						1										
	ㅂㅅㅈ	1															
	빡치다	10	8	6	2	2	2		1	2		13	8				1
	삐까뜨다		1														
	셔틀냄새						1										
	시망								1	2		3	1				
	씨발	1						1									

안습	2							1			
야마돌다									1		
야마--돌다	1										
어이-털리다	2										
엄창		2		2	7		2		6	20	1 1
엄창년									1		
엄창새끼									1		
ㅈㅈ				1	2						
쫓망									1	3	
즐마							1				
쨌다									3		
크리							1			3	
헐다	1										
SC		1								1	

5) 신체 기관에 관한 은어의 특징

- ▣ 신체 기관에 대한 은어는 총 9개가 나타남.
- ▣ 겨드랑이 털과 관련한 표현들이 다양하게 나타남.
- ▣ '빨통, 애널, 고추' 등의 성과 관련된 어휘가 나타남.

<표 5-27> 신체 기관에 대한 은어의 사용 빈도

순위	은어	빈도
1	ㄱㅈ	3
2	겨털	2
2	겨털녀	"
2	겨털브라운	"
2	고추	"
3	그라데이션-머리	1
3	빨통	"
3	심슨	"
3	애널	"

【신체 기관에 대한 은어의 변인별 특징】

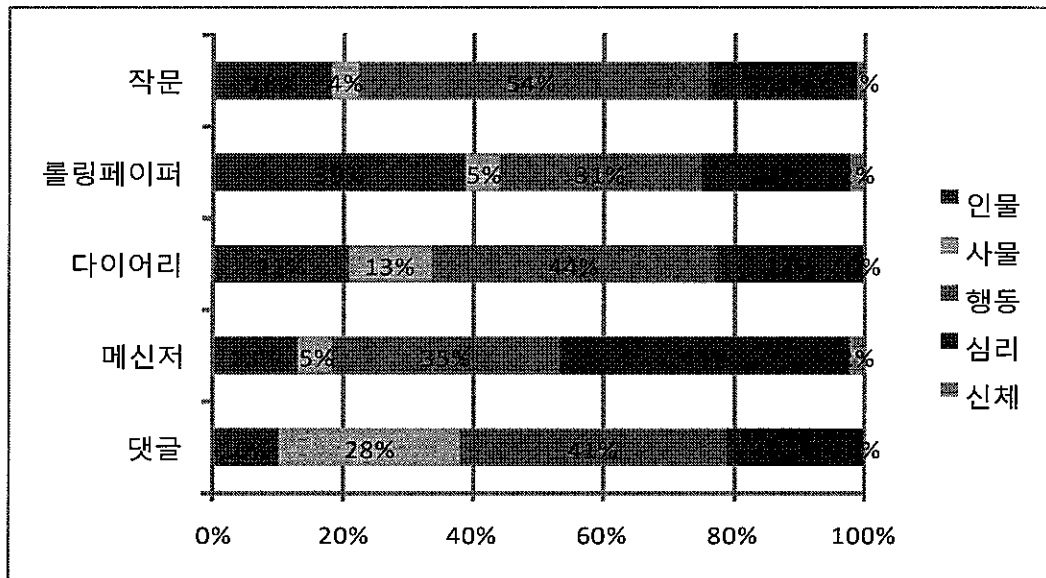
- ▣ 신체 기관 관련 은어는 고등학생은 거의 사용하지 않음.

<표 5-28> 신체 기관에 대한 은어의 변인별 사용 빈도

하위 유형	은어	작문			블로그/페이스북			다이어리			메신저			댓글		
		초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고
신체 기관	겨털										2					
	겨털녀										2					
	겨털브라운										2					
	고추		1			1										
	그라데이션-머리					1										
	ㄱㅈ					3										
	빨통	1														
	심슨					1										
	애널												1			

6) 텍스트별 은어의 특징

- ▣ 은어를 텍스트별로 살펴본 결과, 작문, 다이어리에서는 행동에 관한 은어가 가장 높게 나타났는데, 작문에는 다른 사람의 행동, 다이어리에는 본인의 행동이 많이 표현됨.
- ▣ 롤링페이퍼는 인물에 관한 은어가 높게 나타났는데, 특정 대상을 지칭할 때 사용됨.
- ▣ 메신저는 대화 상황이어서 서로의 심리나 행위를 표현하는 어휘들이 많이 등장함.
- ▣ 전체적으로 행동에 대한 은어가 가장 많이 사용되는 것으로 나타남.



[그림 5-6] 텍스트 유형별 은어 사용 비율

- ▣ 청소년들은 진부한 일상어에 대한 표현성의 책략으로 은어를 만들어 사용하고 있는 것으로 보임.
- ▣ 은어는 외부와의 소통 단절을 초래할 뿐만 아니라 표현 자체도 저속하여 문제가 심각함.
- ▣ 은어의 사용 동기가 불순한 행동을 위한 목적에서 생겨난 것이라면 대책을 마련하여 언어 순화를 위한 교육적 방안을 모색해 보아야 함.

제6장 종합 및 제언

본 연구에서는 입말과 글말에 대한 직접 조사와 설문 조사를 통해 청소년의 비속어·유행어·은어 사용 실태와 그 원인을 분석하였다. 여기서는 조사된 결과를 종합하여 제시하고, 향후 과제 및 정책에 관한 제언을 하기로 한다.

1. 종합

가. 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태

(1) 비속어·유행어·은어 목록

청소년들이 가장 많이 사용하는 비속어는 ‘존나’, ‘씨발’로 나타났다. 그런데 설문조사 결과에서도 드러났듯이 이러한 비속어의 원의미를 알고 사용하기보다 ‘매우’라는 뜻을 나타내거나 간투사처럼 습관적으로 말 중간에 삽입하는 양상을 보였다.

유행어로는 ‘완전, 개-, 헐, 대박, 짱’과 같이 정도를 나타내거나 주관적인 감정을 표현하는 어휘들이 주로 사용되고 있었다. ‘완전, 개-’ 등은 ‘완전 예쁘다’, ‘개멋있다, 개잘한다’와 같이 쓰여 해당 어휘의 통사적 특성이 무시되고 있음을 알 수 있었다. 입말에 사용된 유행어 가운데에는 통신어에서 기원한 어휘가 다수 있었다. ‘삼, 기체’와 같은 어미 표현은 물론이고, ‘뽕미, 뽕뽕했과’ 등과 같이 통신상에서 오타로 인해 발생된 표현들이 입말에서 유행어로 사용되고 있었다. 유행어의 또 다른 특징은 ‘여친(여자친구), 알바(아르바이트), 비번(비밀번호), 문상(문화상품권), 깔놀(깔짝 놀라다), 쌍수(쌍꺼풀 수술), 질친(질친한 친구)’ 등과 같은 줄임말이 다수를 차지하고 있다는 것이다.

은어는 ‘딸초(자위행위), 로리콘(원조교제), 떡방아(성행위)’와 같이 성과 관련된 어휘가 많았고, ‘빵셔틀(빵 심부름 하는 아이), 찌찌(모자란 사람), 아바타(시키는 대로 하는 사람), 십덕후(오타쿠를 변형한 말로, 특이한 행동을 하는 사람)’와 같이 학급에서 힘이 없거나 무시 대상이 되는 아이들을 가리키는 말이 주로 사용되었다. 이는 또래 집단에서 왕따 현상이 광범위하고 빈번하게 일어나고 있는 것과도 관련이 있어 보인다.

은어 목록은 학년이 올라갈수록 그 수가 증가하였고, 내용은 성적이거나 폭력적인 것과 같이 청소년에게 금기시되는 것들이 많아졌다. 또한 남학생이 여학생에 비해 은어를 더 자주 사용하였고, 내용 면에서도 비속하거나 부정적인 의미를 담은 은어를 남학생이 더 많이 사용하는 것으로 나타났다.

(2) 비속어·유행어·은어의 사용 빈도

입말 직접 조사에서 드러난 청소년들의 비속어, 유행어, 은어를 사용 비율은 약 5%로 나타났다. 이는 100어절 가운데 비속어·유행어·은어가 차지하는 비율을 평균 낸 것으로, 청소년들이 친구와 대화 시 20어절 당 한 번꼴로 비속어·유행어·은어를 사용하고 있음을 말해준다. 심하게는 5~6어절 당 한 번씩 비속어·유행어·은어를 사용하여 거의 모든 문장에 비속어·유행어·은어가 포함된 경우도 있었는데, 이는 청소년들의 비속어·유행어·은어 사용이 심각한 수준에 와 있음을 보여준다. 이러한 경향은 글말 직접 조사에서도 나타났다. 작문, 롤링페이퍼, 다이어리, 댓글, 메신저에 나타난 비속어·유행어·은어 사용 비율을 조사한 결과, 텍스트 유형에 따라 4%에서 11%까지를 비속어·유행어·은어가 차지하고 있었다.

(3) 욕설의 거친 정도

비속어, 유행어, 은어의 빈번한 사용과 함께 문제가 되고 있는 것은 욕설 또는 공격적 발화가 빈번하게 발생하고 그 거친 정도도 점점 심해지고 있다는 점이다. 설문에 참여한 청소년 가운데 10% 가량이 입말이나 글말에서 심한 욕설을 했거나 반대로 욕설을 들은 경험이 있다고 답하여, 언어폭력이 빈번하게 일어나고 있음을 알 수 있었다. 욕설 경험이 있다는 응답자들을 대상으로 다시 누구를 대상으로 욕설을 했는지를 물어본 결과, '친구'라는 응답이 가장 많았고(61%), '나와 관련이 없는 사람'이라는 응답(22%)이 그 다음 순위를 차지하였다. 이와 같이 자신과 직접적 관련이 없는 사람 간에도 욕설 사용이 늘어나고 있는 것은 인터넷 사용, 특히 온라인 게임을 하면서 직접적인 관련이 없는 사람들과 갈등이 생길 소지가 늘어났기 때문으로 파악된다.

특히, 비속어를 사용하지 않았더라도 심한 위협이나 저주의 표현이 글말에 대한 직접 조사에서 빈번하게 관찰되었다. '목을 따겠다', '온몸을 다 송곳으로 구멍 내겠다' 등의 위협을 하는 공격성 발화나 '가다 객사해 버렸으면 좋겠다', '번개 맞아라', '차에 치어 죽어라'처럼 심한 저주를 퍼붓는 공격적인 발화도 많이 나타났다.

(4) 유행어·은어의 확산 범위

은어의 확산 범위를 알아보기 위해 초·중·고등학생들이 주로 사용하는 은어 목록을 제시하고 각각의 어휘를 사용한 적이 있는지를 조사한 결과, 전체적으로 평균 43%의 응답자가 제시된 어휘를 사용한 적이 있다고 대답하였다.

유행어의 경우, '완전, 대박, 짱, 당근' 등 일상생활에서 만들어진 유행어가 가장 널리 사용되고 있었고, 다음으로 '즐, 아햏햏, -하삼, 헐' 등 컴퓨터 통신이나 게임에서 기원한 유행어가 많이 사용되고 있었다. '지못미, 된장녀, 엄친아, 십장생' 등 사회 문제나 시사에 관련된 유행어를 사용하는 청소년은 거의 없는 것으로 나타났다.

(5) 연령/성별 변인에 따른 비속어 사용 실태

학교급이 올라갈수록 비속어(욕설)를 더 많이 사용하는 것으로 나타났고, 여학생에 비해 남학생이 비속어(욕설)를 더 많이 사용하고 있었다. 특히, 초등학생과 중학생의 차이가 두드러져 초등학생들이 중학생으로 올라가면서 이러한 비속어에 많이 노출되고 비속어의 사용이 급격히 확산되는 것을 알 수 있었다.

나. 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태의 원인

(1) 비속어(욕설)·유행어·은어의 사용 맥락

비속어 사용은 동성의 또래 친구와 대화하는 상황에서 가장 많이 늘어나고, 이성의 또래 친구와 말할 때는 상대적으로 비속어 사용이 줄어드는 것으로 나타났다. 어른들과 말할 때 비속어를 얼마나 사용하는지에 대해 '전혀 사용하지 않는다'는 응답자가 대다수(73%)를 차지하였으나 '매우 자주 사용한다'(39명)와 '자주 사용한다'(34명)는 응답자도 있어, 일부 청소년의 경우 대화 상대자를 가리지 않고 비속어를 사용한다는 것을 보여준다.

글말의 경우에는 입말에 비해 비속어 사용이 비교적 적은 것으로 설문조사에서 조사되었다. 그러나 직접 조사에서 분석된 결과는 이와 좀 다르게 나타났는데, 글말이라도 공적인 글이 아니라 수필, 롤링페이퍼 등 자유로운 형식의 글에서는 입말 못지않게 비속어 사용이 잦은 것을 볼 수 있었다. 구어체 글말인 휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등을 사용할 때에는 비속어 사용이 보다 일반화되어 있는 것으로 나타났다.

통신 언어의 경우 익명성 보장 여부에 따라 비속어 사용 빈도에 좀 차이가 있었는데, 자신이 누구인지 밝히지 않고 인터넷에 글을 쓸 때에 ID 등을 통해 누구인지를 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때보다 비속어 사용이 늘어난다는 것을 설문조사 결과에서 볼 수 있었다. 이러한 경향은 직접 조사에서도 확인할 수 있었다. 즉, 익명성을 바탕으로 소통이 이루어지는 포털 사이트의 게시판 댓글에 비해 친구의 글에 답변하는 미니홈피의 댓글에서 비속어 사용이 적었다.

(2) 비속어(욕설)·유행어·은어의 확산 경로

비속어의 확산은 '동성 또래 친구'를 통하는 경우가 가장 많고, 다음으로 '이성 또래 친구', '인터넷'을 통한 경로로 알게 되는 경우가 많은 것으로 설문조사 결과 집계되었다. 유행어와 은어를 알게 되는 주된 경로는 '동성 또래 친구 > 인터넷 > TV' 순으로 조사되었다. 이는 비속어의 확산 경로가 동성 또래 친구, 이성 또래 친구, 인터넷 순인 것과 대비되는 점으로 유행어와 은어의 확산에 인터넷이 크게 영향을 미치고 있음을 보여준다.

(3) 비속어(욕설)·유행어·은어 사용에 대한 인식

직접 조사와 설문 조사에서 드러난 비속어·유행어·은어 사용 실태의 심각성에 비해 이에 대한 청소년들의 문제의식 수준은 높지 않았다. 설문 조사 결과, 대다수 청소년들은 자신의 평소 언어생활에 대해 '조금 문제가 있다'(67%)라고 대답하였으며, '전혀 문제가 없다'라고 대답한 응답자는 26%나 되었다. 이와 같이 문제점을 전혀 인식하지 못하는 청소년들도 상당수임을 알 수 있다.

의식 조사에서 눈에 띄는 결과는 상당수 청소년들이 비속어 사용에 대해 무감각하다는 것이다. '존나, 새끼, 뺨가다, 엄창' 등의 비속어에 대해 '조금 거칠다' 또는 '보통이다'라 생각하는 응답자가 대부분이었고, 비속어를 사용했을 때의 느낌 역시, '별 느낌이 없다'(47%)라는 응답이 가장 많았다. 이러한 결과를 통해 대다수 청소년들이 비속어 사용에 대해 수치심이나 죄책감을 거의 느끼지 않고 있음을 알 수 있다.

비속어·유행어·은어를 사용하는 이유로는 '습관이 되어서'라는 응답이 가장 많았다. 이와 같은 비속어·유행어·은어 사용 동기에서도 볼 수 있듯이 많은 청소년들이 특별한 의식 없이 이들 어휘를 사용하고 있었다. 심한 욕설을 하게 되는 이유로는 '그 사람이 먼저 나한테 욕을 해서'라는 응답과 함께 '그냥 내 기분이 나빠서'라는 응답이 가장 많았다. 여기서도 요즘 청소년들이 상대방이 자신에게 특별히 해를 끼치지 않은 경우에도 상대방을 화풀이 대상으로 삼아 욕설을 하는 일이 있다는 것을 알 수 있다.

(4) 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태와 의식 간 상관관계

비속어의 원의미를 알고 있는지가 비속어 사용 빈도에 영향을 미치는 것으로 나타났는데, 비속어의 원의미를 정확히 모르는 그룹이 비속어를 습관적으로 더 자주 쓰는 것으로 분석되었다. 이러한 결과로 볼 때, 청소년들로 하여금 비속어가 얼마나 나쁜 의미를 담고 있는지를 알게 하면 비속어 사용을 자제할 가능성이 있다.

그리고 평소 언어생활에 대한 문제점 인식 정도를 토대로 응답자 집단을 구분하고 각 집단별 개선 의지에 차이가 있는지를 분석한 결과, 자신의 평소 언어생활에 '조금 문제가 있다'고 응답한 그룹과 '문제가 매우 많다'라고 응답한 그룹에서 '비속어·은어·유행어 사용을 줄여 나가겠다'라는 응답이 상대적으로 높게 나타났다. 즉, 자신의 언어생활의 문제점을 자각하고 있는 경우에 개선 의지도 높다는 것을 확인할 수 있다.

(5) 환경 요인 및 개인적 요인과 비속어(욕설)·유행어·은어 사용 실태 간 상관관계

가족 관계, 여가 활용 방식, 학교 교육 여부는 비속어 사용과 밀접한 관련이 있다. 가족 구

성 형태가 핵가족인지 대가족인지보다는 얼마나 자주 대화하는지와 부모의 양육 태도가 어떠한지가 비속어 사용 빈도에 더 영향을 미치는 것으로 나타났다. 가족 간 대화를 자주 하고 부모가 민주적인 양육 태도를 가질 때 청소년의 비속어 사용이 줄어들었다.

그리고 여가 시간에 독서를 하는 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 낮았고 컴퓨터 게임이나 인터넷을 사용하는 그룹에서 비속어 사용 빈도가 가장 높게 나타나, 컴퓨터 게임이나 인터넷 사용이 언어생활에 악영향을 미칠 수 있다는 것을 알 수 있다. 주로 시청하는 TV 프로그램에 따라서도 비속어 사용 빈도에 차이가 나타났는데, 교육/교양 프로그램을 주로 보는 응답자 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 낮고, 게임 중계 프로그램을 주로 보는 응답자 그룹의 비속어 사용 빈도가 가장 높았다. 최근 게임 중계 프로그램이나 오락 프로그램을 보면 비속어가 전혀 여과되지 않고 사용되고 있는데 이런 것이 청소년의 비속어 사용에 영향을 주므로 대중매체의 언어 사용에 좀 더 유의할 필요가 있음을 보여준다.

학교 교육 경험 여부에 따라서도 비속어 사용 빈도에 차이가 있었다. 수업 시간에 바른말 사용에 대한 교육을 받은 집단이 그렇지 않은 집단에 비해 비속어 사용 빈도가 낮게 나타났다. 그러므로 바른말 사용을 위한 학교 교육을 체계화하고 언어 사용에 대한 올바른 교육 방향을 제시될 필요가 있다.

성격과 비속어 사용 빈도 간의 관계를 보면, 공감 능력이 높을수록 비속어 사용이 줄어들며, 자기 통제력이 낮을수록 비속어 사용이 늘어나는 것으로 나타났다. 그러므로 상대방을 배려하고 공공의식을 갖추도록 하는 교육을 강화함으로써 비속어 사용을 줄일 수 있을 것으로 본다.

2. 제언

국가가 어떤 정책을 수립할 때는 무엇보다 현 실태가 지닌 문제점에 대한 분석이 먼저 이루어져야 한다. 특히, 언어와 같이 사회·문화적인 영향력이 심대하고 구성원의 의식과 밀접한 관련이 있는 경우에는 더욱 그러하다. 이에 따라 본 연구에서는 비속어(욕설)·유행어·은어 사용과 관련한 청소년 언어 사용 실태의 문제점을 파악하고 관련 요인을 산출하여 국어 정책 수립의 기초 자료로 삼고자 한다. 본 연구 결과, 다음과 같은 면이 청소년 언어 사용 실태의 문제점으로 분석되었다.

첫째, 청소년들의 비속어·은어·유행어 사용이 습관화 되어 있고, 이는 입말, 글말, 통신언어 모두에서 공통된 현상으로 보인다. 청소년들이 친구와 대화 시 평균 20어절 당 한 번꼴로 비속어·유행어·은어를 사용하고 있고, 심하게는 거의 모든 문장에 비속어·유행어·은어가 포함된 경우도 있었는데, 이는 청소년들의 비속어·유행어·은어 사용이 심각한 수준에 와 있음을 보여준다. 특히, 몇몇 청소년의 경우에는 어른에게 말할 때나 수업 시간 중과 같이 비속어를 쓰지 말아야 할 상황에서도 가리지 않고 비속어를 사용하는 것으로 조사되어 문제가 된다.

둘째, 청소년들이 비속어의 어감에 대해 점차 무감각해지는 경향이 나타나고 있으며, 사용 후 죄책감이나 수치심을 거의 느끼지 않고 있다. 청소년들이 가장 많이 사용하는 비속어는 '존나, 씨발' 등이었는데, 본 연구의 조사 결과에서 드러났듯이 이러한 비속어의 원의미를 알고 사용하기보다 수식어나 간투사처럼 말 중간에 무의식적으로 삽입하는 양상을 보였다.

셋째, 비속어의 사용 자체보다 더 문제가 되는 것은 상대방에게 심한 모욕감을 주는 욕설 또는 공격적 발화가 빈번하게 발생하고 그 거친 정도도 점점 심해지고 있다는 점이다. 비속어를 사용하지 않았더라도 '목을 따겠다', '온몸을 다 송곳으로 구멍 내겠다' 등의 위협적인 표현이나 '가다 객사해버려', '차에 치어 죽어라'처럼 저주를 퍼붓는 공격성 발화가 조사 과정에서 빈번하게 관찰되었다. 더구나 상대방이 특별히 해를 끼치지 않았음에도 자신의 기분에 따라 이러한 심한 욕설을 하거나 공격적 발화를 하는 경우도 많은 것으로 조사되었다.

이러한 비속어나 욕설 사용의 결과로 나타난 피해는 여러 가지가 있겠지만, 가장 심각한 피해는 이로 인해 청소년들의 공격성이 증가한다는 것이다. 조사 결과, 심한 욕설을 들은 청소년의 상당수가 다른 사람을 때리거나 물건을 부수고 싶은 충동, 욕을 하고 싶은 충동, 아무와도 말하고 싶지 않은 기분이 든다고 응답함으로써, 심한 욕설이 물리적 공격성이나 언어적 공격성과 함께 수동적 공격성을 모두 증가시킬 수 있음을 보여주었다.

다음으로, 비속어·유행어·은어의 무분별한 사용은 언어 파괴가 가속화되는 결과를 가져온다. 가령, '완전, 미친'처럼 독립적으로 쓰일 수 없는 표현들이 홀로 부사나 명사처럼 사용되는 등 국어 어법에 맞지 않는 쓰임이 크게 늘어났다. 또한, '개'와 같이 안 좋은 의미로 쓰이던 비속한 표현 가운데 일부는 '개-멋있다', '개-공감'처럼 긍정적인 의미를 강조하는 데에도 쓰임으로써 그 사용 영역이 확대된 것을 볼 수 있었다. 문제는 말의 재미를 살리기 위해

사용되기 시작한 이들 표현이 지나치게 자주, 그리고 공적인 상황에서도 사용됨으로써 국어 어법 자체에 혼동을 가져올 정도가 되었다는 것이다.

마지막으로, 비속어·유행어·은어의 일상적 사용으로 인해 소통의 장애가 생길 수 있다. 은어와 유행어의 경우 매우 빠른 속도로 만들어지고 있고, 청소년의 거의 모든 언어생활을 점령하다시피 하였다. 그리고 전혀 뜻을 짐작하기 어려운 경우가 많아 이를 모르는 기성세대와는 의사소통을 하기 어렵고 이로 인해 세대 간 소통 단절을 초래할 수 있다. 또한, 청소년들 사이에서도 일부 청소년에게 소외감과 불편함을 느끼게 하는 요인이 되기도 한다.

이상과 같은 문제에 적극적으로 대응하기 하기 위해서는 청소년의 언어 사용에 영향을 미치는 긍정적 요인과 부정적 요인을 파악하고 이를 바탕으로 한 정책 기획과 집행이 이루어져야 할 것이다. 이에 따라 본 연구는 청소년들의 비속어(욕설)·유행어·은어 사용에 영향을 미칠 것으로 예상되는 요인들을 설정하고 그 상관도를 분석함으로써 청소년 언어 사용 실태에 직간접적으로 관련되는 요소들을 추출하였다. 본 연구를 통해 가족 간 대화, 독서, 부모의 민주적 양육 태도, 공감 능력과 자기통제력, 바른말 사용 교육, 비속어의 원의미에 대한 인지 등이 청소년 언어 사용에 대한 긍정적 요인으로 파악되었다. 부정적 요인으로는 익명성, 컴퓨터 게임, 과도한 인터넷 사용, TV의 게임 중계 프로그램 시청, 부모의 강압적 양육 태도 또는 허용적(방임적) 양육 태도 등을 들 수 있다.

본 연구는 청소년 언어 사용 실태를 여러 각도에서 조사하고 그 구체적인 사례를 제시함으로써 청소년 언어에 대한 심층적 이해에 기여하고 언어 정책 및 교육 정책 수립의 기초 자료로서 활용될 수 있을 것이다. 본 연구에서 조사된 연구 결과를 토대로 청소년의 언어를 바로 세우기 위한 방안 몇 가지를 제언하면 다음과 같다.

<교육 정책 수립에 관한 제언>

○ 바른말 사용 교육 강화

- 바른말 학습을 위한 교재 개발
- 우수 교안 공모를 통한 자료집 제작 배포
- 이러닝(e-learning) 콘텐츠 개발
- 국어과 교육 과정 개편: 언어 사용 측면 강화

○ 언어 사용에 관한 의식 교육 확대

- 욕설의 폐해에 대한 홍보물 제작
- 문제 청소년을 대상으로 하는 언어심리 치료 프로그램 마련
- 욕설 금지 캠페인

<사회·문화 정책 수립에 관한 제언>

○ 가족 의사소통 활성화 시스템 구축

- 기존의 가정지원센터에 의사소통 관련 부서 설립
- 시/도별 기구의 의사소통 컨설팅 프로그램 활성화(문제 진단, 상담, 교육 등)
- 부모 교육 확대(청소년기의 언어 사용 특징 및 대응 방법 등)

○ 방송 언어 순화 및 청소년 언어 선도 프로그램 개발

- 방송 언어 심의 기준 강화
- 심의 과정의 전문화(질적 향상)
- 바른말 사용 교육 프로그램 확대

(1) 바른말 사용 교육 강화

청소년의 의식 조사 결과를 통해 알 수 있는 사실은 언어 사용에 대한 교육을 받은 경험이 있는 경우에 나름대로 비속어 등의 사용을 자제하고 줄이려는 의식이 있다는 것이다. 청소년 언어 사용 문제가 사회적 관심을 끌게 된 것은 오래되었지만, 아직까지 실효성 있는 교육 정책이나 지도 방안이 마련되지는 못하였다. 어른 규범에 맞는 표현을 기준으로 삼고 규범에 부합하는 표현으로 고쳐야 한다는 식의 접근은 청소년들에게 효과적으로 받아들여지기 어렵다. 바른말 사용에 관한 교육은 표준어나 맞춤법 등에 관한 지식 전달이 아닌 태도와 습관을 형성하는 차원에서 이루어져야 한다. 또한, 청소년들이 비속어의 원의미를 제대로 모를 때 더 자주 함부로 쓰는 경향이 있다는 것이 밝혀졌으므로, 청소년들로 하여금 비속어의 원의미를 알게 해서 비속어 사용을 자제하도록 하는 방안도 고려해 볼 필요가 있다. 언어 사용 능력 증진을 위한 교재 개발, 일선 학교의 언어 사용 지도 사례 또는 우수 교안 공모를 통한 자료집 제작 및 배포, 바른말 교육을 위한 e-learning 콘텐츠 개발, 국어사용 측면을 강조하는 국어과 교육 과정 개편 등을 통해 이러한 목표에 어느 정도 근접해 갈 수 있을 것으로 본다.

유행어와 은어는 집단 구성원 간 유대감을 높이고 재미를 준다는 면에서 긍정적인 측면도 있다. 그러므로 이를 무조건 배척하거나 부정적으로 바라볼 것이 아니라 청소년 세대가 지닌 문화의 한 특성으로 이해하고 받아들이려는 시각이 필요하다. 다만, 유행어나 은어 사용이 지나치게 퇴폐적이거나 공격적인 방향으로 흘러가지 않도록 관심을 가지고 그 추이를 지속적으로 조사·점검할 필요가 있다. 그리고 공적인 상황에서 또는 어른과 말하는 상황에서 무분별하게 유행어나 은어를 쓴다면 문제가 될 수 있으므로, 언제 누구에게 어떤 말을 어떻게 가려서 써야 하는지 상황과 맥락에 적합한 언어를 사용할 수 있도록 체계적이고 구체적인 교육 방안을 마련해야 한다.

(2) 언어 사용에 관한 의식 교육 확대

본 조사 결과에 따르면 연령이 높아질수록 비속어·유행어·은어 사용이 많아지는 양상을 보인다. 특히, 초등학생과 중학생의 차이가 두드러져 초등학생들이 중학생으로 올라가면서 이러한 비속어에 많이 노출되고 비속어의 사용이 급격히 확산되는 것을 알 수 있었다. 청소년기에 비표준형을 가장 활발히 사용한다는 것은 잘 알려진 사실이므로, 이러한 양상은 성장기에 나타나는 자연스러운 한 면이라고 볼 수도 있다. 그러나 도를 넘은 잦은 사용과 심한 공격적 표현은 타인과 자신에게 미치는 폐해가 심각하므로 문제가 아닐 수 없다. 특히, 본인이 남에게 욕설을 할 때는 대수롭지 않게 여기는 반면, 자신이 남에게 욕설을 들었을 때는 남을 때리고 싶거나 욕을 하고 싶다는 기분이 든다고 응답한 청소년이 많다는 사실을 볼 때, 공감 능력과 배려심을 키우는 교육이 필요하다는 것을 알 수 있다. 즉, 언어폭력이 또 다른 언어폭력을 낳을 수 있고 말로써 타인의 감정에 큰 상처를 남길 수 있다는 것을 알게 함으로써 비속어 사용을 줄이는 계기가 마련될 수 있을 것으로 본다. 이러한 욕설의 폐해를 알리는 홍보물을 제작하고 욕설 금지 캠페인을 벌이는 것도 한 방법이 될 수 있다. 또한 문제 청소년들을 대상으로 하는 언어 치료 프로그램을 마련하여 그 피해를 적극적으로 줄여나가려는 노력이 필요하다.

(3) 가족 의사소통 활성화 시스템 구축

응답자 변인에 따른 청소년 언어 사용 실태 조사 결과에서 주목할 점은 부모의 양육 방식 및 가족 간 대화 빈도가 비속어 사용 빈도와 관련이 있다는 것이다. 즉, 가족 간 대화가 잦은 청소년은 비속어의 사용이 상대적으로 적었다. 또한, 청소년의 언어는 부모가 지나치게 방임적이거나 강압적일 때 악화하는 경향을 보였다. 달리 말하면, 부모와의 소통이 원활하지 못한 학생이 잘못된 언어에 쉽게 물든다는 것이다. 가정에서의 소통 불화가 사회적인 소통(언어 사용)의 불화로 확장되는 셈이다. 그러므로 가정 내 의사소통에 관심을 가지고 가족 간 의사소통을 활성화하는 전담 부서를 마련하거나 가정 문제 진단과 상담 및 교육 프로그램을 마련하는 등 정부 차원의 대책이 필요하다. 여성부의 건강가정지원센터에 의사소통 관련 부서를 마련하거나 기존 기구를 유지하면서 의사소통 중심으로 사업 내용을 구체화하는 방안도 고려해 볼 수 있다. 또한 부모들이 청소년기 언어 사용의 특성 및 그러한 언어 사용의 기저에 깔린 청소년 심리 특성을 충분히 이해하고 이에 적극적으로 대처할 수 있도록 하는 부모 교육 프로그램을 마련해야 한다.

(4) 방송 언어 순화 및 청소년 언어 선도 프로그램 개발

청소년들이 주로 시청하는 텔레비전 프로그램에 따라 비속어 사용 빈도에 차이가 있다는 사실로 미루어볼 때 대중 매체가 청소년의 언어 사용에 미치는 영향 또한 무시하기 어렵다. 그 중에서도 최근 게임 중계 프로그램이나 오락 프로그램에서 비속어 등이 전혀 여과 없이 사용되는 경우를 쉽게 볼 수 있다. 따라서 이에 대한 심의 기준을 강화하고, 심의 과정에 언어 전문가를 참여토록 하는 등 심의 과정의 질적 향상을 도모해야 한다. 현대사회에서 대중 매체의 영향은 절대적일 수밖에 없고 그 사용을 막을 수도 없는 일이므로, 이러한 매체가 가지는 영향력을 활용하여 긍정적 방향으로 이끄는 접근이 필요하다. 따라서 대중매체에서 청소년의 흥미를 끌 수 있는 바른말 사용 교육 프로그램을 제작, 방영함으로써 적극적인 언어 순화 운동을 펼쳐나가야 한다.

3. 향후 과제

앞에서 제안한 바와 같이 청소년 언어 사용을 바람직한 방향으로 이끄는 정책들이 마련되고 성공적으로 시행되기 위해서는 지금까지 연구된 결과를 바탕으로 하여, 다음과 같은 후속 과제 수행이 필수적으로 이루어져야 한다고 본다.

- 청소년 언어 사용 교육 시행을 위한 기초 연구
 - 청소년을 위한 언어 사용 이론 학습, 체험 학습, 교정 방법론 개발
 - 초·중·고 학교급별 바른말 교재 및 홍보용 책자 내용 개발 연구
 - 청소년 언어 사용 교육 실시 방안(주최 기관, 시행 방법 등) 연구
- 가족 의사소통 활성화 시스템 구축을 위한 기초 연구
 - 가족 의사소통 실태 조사 및 문제점 분석
 - 가족 의사소통 활성화 방안 연구
 - 가족 의사소통 활성화 프로그램의 실시 및 운영 방안 연구
- 언어 실태 조사 확대
 - 연대별 유행어 수집 조사
 - 집단별 은어 사용 실태 조사
 - 대학생 및 성인의 언어 사용 실태 조사
 - 비속어·은어·유행어 사전 편찬
- 실험 연구를 통한 인과 관계 규명
 - 매체 활용 환경이 언어 사용에 미치는 영향 연구
 - 부모의 양육 방식이 언어 사용에 미치는 영향 연구
 - 언어 순화 지도 방법 및 내용에 따른 교육 효과 연구
 - 청소년 언어가 행동 및 심리에 미치는 영향 연구

이 연구에서 제안한 바른말 사용 교육이 실효성을 거두기 위해서는 청소년의 눈높이에 맞는 언어 사용 이론, 체험 학습 내용, 문제 교정을 위한 방법론 등이 우선 개발되어야 한다. 또한 초·중·고 학교급별로 이를 위한 교재 내용이 마련되어야 하고, 교과 교재 외에도 바른말 사용을 자연스럽게 권장하는 홍보용 책자가 다양하게 개발될 필요가 있다. 그리고 이러한 교육을 실질적으로 시행할 기관과 방법에 대해서도 연구가 이루어져야 한다.

다음으로, 언어 사용뿐 아니라 모든 청소년 문제의 근간이 되고 있는 가정 내 의사소통 문제를 해결하기 위해서 가족 의사소통의 정확한 실태에 대한 조사와 문제 수준에 대한 진단이 이루어져야 한다. 의사소통의 어려움은 청소년과 부모의 갈등이라는 개인적 차원에 머무르지 않고 친구와의 갈등, 대립 집단과의 갈등으로 확대되어 사회 전체의 문제를 빚어내는

원인이 된다. 이와 같이 가족 의사소통의 중요성과 의사소통이 미치는 영향력은 계속 강조되어 왔지만 그 실태와 활성화 방안에 대해서는 사실 주목할 만한 연구 결과가 없었다. 따라서 구체적인 활성화 방안과 프로그램의 운영을 위한 기초 연구가 이루어져야 한다.

셋째, 중장기적 관점에서 언어 실태 조사가 이루어져야 한다. 유행어 및 은어는 그 시대상을 반영하고 사용자의 인지심리적 특성을 보여주며 언어의 변화 과정을 추적 가능하게 한다는 점에서 매우 귀중한 자료가 된다. 그러나 매우 빠르게 변화하고 소멸한다는 특징이 있으므로 단발성 조사가 아니라 장기간에 걸친 지속적인 조사 연구가 이루어질 필요가 있다. 그러므로 연대별 유행어 수집, 집단별 은어 사용 실태 조사가 확대 시행되면 국어학, 언어학, 교육학, 사회학, 심리학 등의 다학문 분야에서 활용 가능한 기초 자료를 제공할 수 있다. 나아가 세대별·집단별 비속어·은어·유행어 사전 편찬 등을 통해 조사 결과가 보급되면 학문 연구뿐 아니라 세대 간 이해와 소통을 원활히 하는 데에도 기여할 수 있을 것으로 생각된다. 또한 본 연구에서 조사된 비속어 사용의 증가 추세가 대학생, 성인이 되어서도 지속되는가 아니면 감소하는가, 감소한다면 어느 정도로 감소하며 이때 가장 큰 감소 요인으로 작용하는 것은 무엇인지에 대해서도 연구가 필요하다.

본 연구에서 밝힌 변인들 간의 상관관계는 이러한 변인들 간에 관련성이 있다는 사실을 보여줄 따름이고 인과적 관계를 보여주는 것은 아니므로, 보다 명확한 원인 규명을 위해서는 본 연구에서 보인 매체 활용, 부모의 양육 성향, 교육 요인, 심리 특성 등의 변인이 비속어 등의 사용에 미치는 영향을 직접적으로 확인할 수 있는 실험 연구로 이어질 필요가 있다. 이를 통해 교육 환경, 매체 환경, 가정환경 등과 관련되는 제반 요인들이 언어 사용에 미치는 영향을 보다 자세하게 검토해 볼 수 있다.

참고문헌

- 강분순(2007), “중학교 학급 홈페이지 언어 연구”, 경남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 강신항(1991), 현대국어 어휘 사용의 양상, 대학사.
- 구봉희(2007), “인터넷 대화방 언어 연구 : 고교생 언어를 중심으로”, 충북대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 구희연(1981), “學生 俗語의 形成·發達에 關한 考察”, 조선대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 국립국어원(1999), <표준국어대사전>, 두산동아.
- 권선미(2008), “통신 언어 성 욕설의 실태 분석”, 단국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 권연진(2000), “컴퓨터 통신언어의 유형별 실태 및 바람직한 방안”, 언어과학 제7권 2호, 한국언어과학회.
- 김갑년(1999), “독일어에 나타난 욕설의 화행론적 고찰”, 텍스트언어학 7, 텍스트언어학회.
- 김광해(1993), 국어 어휘론 개설, 집문당.
- 김기석(2001), “휴대전화 문자언어의 실태 분석과 국어교육적인 방안”, 교육한글 제14호, 한글학회.
- 김동연(1999), 국어 비속어 사전, 프리미엄북스.
- 김동연(2000), “사전 편찬의 이론과 실제 : 국어 비속어 사전에 대하여”, 한국어학12, 한국어학회.
- 김민수(1953), “은어(변말) 시고 특히 거지 말을 중심으로 하여”, 국어국문학6, 국어국문학회.
- 김봉섭(1998), “PC통신에서의 언어폭력에 관한 연구”, 경희대학교 대학원 석사학위논문.
- 김상운(2002), “욕설의 특질에 관한 연구”, 화법연구4, 한국화법학회.
- 김상준(2003), “한국 방송언어의 오용 유형과 개선 방안”, 방송문화 262호, 한국방송협회.
- 김수진(2005), “청소년의 통신언어 사용 실태와 지도 방안”, 신라대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김순호(1972), “언어 사용 실태 분석을 통한 바른 말하기의 실천 연구”, 조사연구62, 경기교연.
- 김영기(2003), “고교생들의 채팅언어 연구”, 충북대학교 대학원 석사학위논문.
- 김영수(1983), “대학생의 언어생활실태와 국어회부의 방안 : 대화 속의 외국어 혼용상을 중심으로”, 새마을연구논총3, 경북대학교 새마을연구소.
- 김영인(1992), “본교 학생들의 언어 실태 조사”, 학생생활연구15, 성신여자대학교 학생생활연구소.
- 김옥향(2004), “통신 언어의 사회언어학적 특성”, 건양대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김옥희(2006), “초등학생의 은어와 비속어에 대한 지도방안 연구”, 신라대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 김우경(2001), “중·고등학생 이야기의 언어 특징에 관한 연구”, 경상대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김은영(2009), “청소년의 인터넷 댓글 문화 분석”, 전북대학교 교육대학원 석사학위논문
- 김장일(2003), “정보화 시대의 학생 언어 순화와 사이버 윤리”, 교육전남101호, 전라남도 교육과학연구원.
- 김정하(2006), “‘1990년대’와 ‘2000년대’의 중·고등학생 은어의 비교 연구”, 단국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김종국(2005), “공무원의 통신언어 활용 실태와 조직에 미치는 영향 下 : 경상북도 경산시를 중심으로”, 월간 자치발전. 11권 11호 통권127호, 한국자치발전연구원.
- 김종훈 외(2005) 은어·비속어·직업어, 집문당.
- 김주덕(2002), “고등학생의 통신 언어 사용 실태에 대한 연구”, 강원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김진태(2006), “사이버공간에서의 중학생 은어 사용 실태에 관한 연구”, 신라대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김해성(1977), “한국 대학생의 은어조사-남녀대학생 1,270명 응답 자료를 중심으로”, 국어국문학76, 국어국문학회.
- 김현주(2007), “청소년들의 컴퓨터 통신 언어 사용 실태”, 동아대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김형열(2005), “중학생들의 ‘외계어’ 사용실태 연구”, 인문과학연구29집, 대구대학교 인문과학연구소.
- 김혜숙(1991), 현대국어의 사회언어학적 연구: 국어의 운용실태와 방향, 태학사.
- 김희숙(2001), “컴퓨터통신에서의 한국어 어휘사용 연구”, 순천향대학교 대학원 석사학위논문
- 노대규(1996), 한국어의 입말과 글말, 국학자료원.
- 두산동아 출판부 편 (1994), 동아세계대백과사전, 두산동아.
- 드미트리,명(1992), “제소 고려인의 언어 실태”, 통일한국106, 평화문제연구소.
- 리용호(1993), “은어의 연구-청주지역 여중생을 중심으로”, 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 류성기(2004), “진주교대 학생들의 언어 사용 양태와 지향 : 총학홈페이지 ‘게시판’ 언어를 중심으로”, 학생생활연구12집, 진주교육대학교 학생과.
- 문금현(1999), “현대국어 신어의 유형 분류 및 생성 원리”, 국어학33호, 국어학회
- 박갑수(1988), “최근 방송인의 언어실태”, 방송연구27, 방송위원회.
- 박미애(2003), “학급내 언어적 폭력의 내용 분석 : 부산시 남자 중학교를 중심으로”, 부산대학교 대학원 석사학위논문.
- 박민정(2006), “초등학교 저학년 학생의 폭력적 언어와 유행어 사용 실태 분석”, 창원대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 박성수 외(1997), 청소년의 언어 세계 - 은어, 속어, 욕설탐구, 청소년 상담 문제 연구 보고서 17.
- 박세춘(1968), "아동들의 언어생활실태 : 조작용어를 중심으로", 교육평론114, 교육평론사
- 박영변(1972), "은어의 사적 생성 연구", 고려대학원 대학원 석사학위논문.
- 박용성·박진규(2009), "청소년 언어 사용 실태 연구", 청소년학 연구 16-11.
- 박종률(2006), "체육 수업 중 발생하는 욕설의 특징과 교육적 해악 탐색", <한국스포츠교육학 회지> 13-3.
- 배정애(2005), "중고등학생 은어 연구 - 구리시 남학생을 중심으로", 건국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 백경녀(2001), "청소년의 언어사용 실태와 개선 방안 연구", 카톨릭대학교 교육대학원 석사학 위논문.
- 백동선(1999), "신어, 유행어를 통한 일본의 시대상 분석", 일본어문학연구 제59호, 한국일본 어문학회.
- 변성은(2006), "청소년 통신 언어 순화를 위한 지도 방안 연구", 경기대학교 교육대학원 석사 학위논문.
- 변윤언(2003), "청소년의 의사소통 양상에 나타난 청소년 언어문화 특성에 관한 연구", 경기 대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 변윤언·이광호(2004), "청소년의 인터넷상 언어 사용에 나타난 문화 특성에 관한 연구", 청 소년복지연구 제6권 제2호, 한국청소년복지학회.
- 서병국(1978), "대학생 은·속어의 단면", 국어교육연구 10(78.12) pp.35-54, 경북대학교사범대 학국어교육연구회.
- 서울대 동아연구소편 (1974), 국어국문학사전, 신구문화사.
- 서정범(1973), "은어의 사회병리", 월간중앙 68(73.11) pp.212-218, 중앙일보사
- 성낙수(2005), "초·중·고등학생들의 국어사용 실태와 분석", 청람어문교육 제31집, 청람어 문학회.
- 소재희(2010), "청소년의 욕설사용과 자아개념 및 충동성 분석", 수원대학교 교육대학원 석사 학위논문.
- 손봉희(2009), "중학생의 욕설 사용 실태와 욕설 사용 빈도에 따른 자아존중감, 스트레스, 우 울의 차이", 계명대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 손세모들(2003), "인터넷 게시판 글 제목의 욕설/비속어 사용과 익명성의 관계", 텍스트언어 학15, 텍스트언어학회.
- 송진행(2003), "초등학교 고학년의 통신언어 사용실태 연구", 위덕대학교 교육대학원 석사학 위논문.
- 송현아(2004), "청소년 통신 언어의 연구", 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 신기상(1992), "우리말 욕설 연구", 국어교육79, 한국어교육학회.

- 신기철·신용철(1989), <새우리말큰사전>, 삼성출판사.
- 신중희(2002), “중학생 PC통신 언어의 실태 분석”, 국어교육연구 제34집, 국어교육학회.
- 안선옥(2006), “중학생 구어 표현 양상과 지도 방안 연구”, 부산대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 양명희(2004), “국립국어원의 언어실태 조사”, 새국어생활 제14권 제4호, 국립국어원.
- 양명희(2005), 청소년 언어 생활 실태 연구 : 고등학교 2학년 서울, 대구 지역 학생을 대상으로, 국립국어원.
- 오승호(2009), “폭력의식의 형성과 유형에 대한 연구”, 법교육연구 4-2, pp.95-132.
- 오창석(2010), “청소년의 통신언어 사용 실태 연구”, 조선대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 우지숙 외(2010), “인터넷 게시판 실명제의 효과에 관한 실증 연구 : 제한적본인 확인제 시행에 따른 게시판 내 글쓰기 행위 및 비방과 욕설의 변화를 중심으로”, 행정논총 48-1, 서울대학교 한국행정연구소.
- 유경아(2005), “통신언어의 오용 실태와 지도 방안”, 전남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 윤덕중(1997), “학원폭력의 사회심리학적 고찰”, 사회과학연구 2, 한국교원대학교.
- 윤석민(2000), “고등학생의 성격 및 일탈행동유형에 따른 은어사용 연구”, 동아대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이경민(2003), “통신언어의 국어학적 연구”, 조선대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이규창(1976), “은어·비속어 조사연구”, 전남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이규창(1981), “은어 조사 연구”, 국어국문학 86, 국어국문학회
- 이도민(2007), “욕설 표현의 국어교육적 지도 방안 연구”, 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이미진(2008), “청소년의 통신 언어 사용 실태와 문제 해결 방안 연구”, 강릉대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이선민(1994) “あいづち行動의 韓日比較 ; 社會言語學的 實態調査를 中心으로”, 일어일문학연구 24, 한국일어일문학회.
- 이승녕(1975), (현대)국어대사전, 한서출판사.
- 이승준·이진우(2003), “온라인상에서의 청소년들의 언어 사용 실태”, 성심사회학 제8집, 가톨릭대학교사회학과.
- 이시훈(2004), “인터넷 통신언어의 사용 현황과 인식에 관한 연구”, 언론과학연구 4권 1호, 한국지역언론학회.
- 이정민·최혜경(2001), “중학생의 언어 사용 실태”, 동국어문학 제13집, 동국어문학회.
- 이정복(2006), 인터넷 통신 언어와 청소년 언어 문화, 한국문화사.
- 이정화(2004), “청소년 언어사용 실태 및 지도방안”, 인하대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이주학(2009), “중학생 어휘 사용 양상 조사 연구”, 명지대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이형일(2006), “중학생의 통신 언어 사용 실태와 지도 방안 연구”, 경기대학교 교육대학원 석

사학위논문.

- 이희승(1961), <국어대사전>, 민중서관.
- 임은미(1997), “청소년의 언어 세계-은어, 속어, 욕설 탐구”, 상담사례 연구집, 청소년대화의
광장
- 장경희(2010), “욕설의 본질과 유형”, 텍스트언어학 29, pp.401-427.
- 장소원(2000), “방송인의 언어 사용 실태와 문제점 : 보도프로그램의 경우를 중심으로”, 방송
연구51, 방송위원회
- 장태진(1977), “은어 연구-범위한 은어의 구분론적 특징”, 어문학 12, 한국어문학회.
- 장태진(1982), 국어사회학, 형설.
- 장태진(1998), 국어 변말의 연구, 태학사.
- 장휘숙(2002), “청소년용 공격행동 척도의 타당성 검증”, 한국심리학회지 14-4, pp.81-96.
- 전병철(2000), “채팅언어 연구”, 개신어문연구18, 개신어문학회.
- 전병철(2003), “N세대의 언어 실태 연구”, 언어학 제7호, 중원언어학회.
- 전병철(2007), “덧글에 나타난 욕설의 형태 연구”, 언어학연구. 제11호 pp.189-205, 한국중원
언어학회
- 정길남(1988), “국민학교 아동들의 언어 실태에 관하여”, 한국교육논총1, 서울교육대학교초등
교육연구소.
- 정길남(2000), “서울교대생들의 언어 실태 조사 연구”, 학생생활연구 제26집, 서울교육대학교
학생생활연구소.
- 정나리(2010), “중등 대안학교 학생의 통신 언어 사용 실태와 효율적인 지도 방안 연구”, 강
원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정병규(2010), “중학생의 통신언어 사용에 관한 연구”, 충북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정선아(2003), “통신언어의 실태와 개선 방안”, 대전어문학제19·20집, 대전대학교국어국문학
회.
- 정선희(2007), “청소년 통신 언어 실태 분석 및 지도 내용”, 성신여자대학교 교육대학원 석사
학위논문.
- 정인웅(2005), “고등학생의 비속어에 관한 연구”, 한양대학교 대학원 석사학위논문.
- 정재권·백영철(2004), “지체부자유 학생의 인터넷 통신 이용과 사용언어 실태 분석”, 언어치
료연구 제13권 제4호, 한국언어치료학회.
- 정창웅(2004), “통신 언어의 전이 양상과 지도방안 연구”, 한국교원대학교 교육대학원 석사학
위논문.
- 정택윤(2009), “통신 언어의 사용 실태 분석”, 고려대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정혜진(2010), “고등학생의 사회적 상호 작용 담화 실태 분석 및 교수·학습 방안 연구”, 이화
여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 조용환(1993), “청소년연구의 문화인류학적 접근; 청소년의 실체와 청소년문화의 이해”, 한국

청소년연구14, 한국청소년정책연구원.

- 조은희(2006), "중학생의 문장 실태와 교육방안", 창원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 조일규(2003), "컴퓨터 통신에서의 청소년 대화에 나타난 언어 사용 실태 조사", 청소년보호 지도연구 제3집, 한국청소년보호지도학회.
- 조항(2003), "청소년 언어사용의 문제점과 개선 방안", 경원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 주인우(2003), "인터넷 중독과 인터넷 언어 양상에 대한 고찰", 고려대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최무전(1985), "은어·속어의 연구", 충남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최미정(1999), "학생 은어의 변천에 관한 고찰", 인하대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최운성(2002), "컴퓨터 통신 대화방 언어의 분석 연구", 충남대학교 대학원 석사학위논문.
- 최은숙(2000), "청소년들의 가출충동과 가출행동에 관한 연구 : 개인, 가정 학교요인을 중심으로", 이화여대 사회복지대학원
- 최이현(1997), "중·고등 학생 은어 연구", 한남대학교 대학원 석사학위논문.
- 최인선(2009), "바른 언어 생활을 위한 국어 지식 영역의 지도 방안 연구", 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최현주(1983), "고교생의 은어 사용 실태 조사 분석", 어문교육논총7, 부산대학교.
- 한국 브리태니커 편집부(2002), 브리태니커 백과사전, 한국브리태니커 회사.
- 한미경(1988), "높임말 사용 실태 연구", 국어교육논지14, 대구교육대학교국어교육연구회.
- 한성우(2005), "방송언어실태지수", 방송과 우리말 제2권, 문화방송 우리말위원회.
- 한영지(2006), "중학생의 채팅 언어 연구", 경남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 홍대식(1983), 심리학개론, 양영각.
- 홍정효(2008), "네트워크 기반 게임의 통신 언어에 나타나는 유아 언어 파괴, 은어 및 비속어 사용에 관한 연구", 유아교육논총17-1, 부산유아교육학회.
- 홍지은(2006), "PC통신 언어의 사용 실태와 교과 지도 방안", 단국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 황상민·한규석(1999), 사이버 공간의 심리 : 인간적 정보화 사회를 향해서, 박영사.
- 황순재(1998), "컴퓨터 통신 분야의 외래어 사용", 새국어생활8-2 여름호, 국립국어연구원.
- 황패강(1976), "비속어, 은어 유행과 그 사회심층적 의의", 어문연구4-2, 한국어문교육연구회.
- Allen, I. L.(1998), "Slang: Sociology. In J. Mey & R. Asher(eds)", Concise Encyclopedia of Pragmatics. Amsterdam: Elsevier, 878-883.
- Alpha Research(2007), "Safer Internet for children: Qualitative Study in 29 European Countries", National Analysis: Bulgaria, 27.
- Andersen, G.(1997), "They like wanna see like how we talk and all that. The use of like as a discourse marker in London teenage speech. In M. Ljung(ed)",

- Corpus-based Studies in English. Amsterdam: Rodopi, 37-48.
- Andersson, G. & P. Trudgill(1990), *Bad language*, Oxford: Blackwell.
- Apte L. M.(1998), "Taboo Words. In: Mey J.L, and Asher R.E.(eds)", *Concise Encyclopedia of Pragmatics*, Amsterdam, Elsevier.
- Bradac, J. J. & Giles, H.(2005), "Language and social psychology: Conceptual niceties, complexities, curiosities, monstrosities, and How it all works. In K.L. Fitch & R.E. Sanders(Eds)", *Handbook of language and social interaction*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum, 201-230.
- Bradac, J. J. & Street, R. L. Jr(1989/90), "Powerful and powerless styles of talk: A theoretical analysis of language and impression formation", *Research on Language and Social Interaction*, 23, 195-242.
- Butler, J.(1997), "Mind your slanguage. Kids reveal their new lingo", In *The Mirror*, Friday July 18, 1997.
- Caskey, M. M.(2002), "Using parent-student pairs for Internet instruction," *Journal of Research on Technology in Education*, 34, 304-314.
- Crystal, D.(2001), *Language and the Internet*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Dalzell, T., & Victor, T(2006), *The new Partridge dictionary of slang and unconventional English*. Volume I, London: Routledge.
- De Klerk, V.(1995), "Slang in South African English. In R. Mesthrie(Ed)", *Language and social history: Studies in South African sociolinguistics*, Cape Town: David Philip, 265-290.
- Dines, E.(1980), "Variation in discourse - and stuff like that", *Language in Society*, 1, 13-31.
- Dumas, B. & J. Lighter(1978), "Is slang a word for linguists?", *American Speech* 53, 5-17.
- Dundes A. and Schonhorn M.R(1963), "Kansas University Slang: A New Generation," *American Speech*, 38, 163-177.
- Eble, C.(1996a), *Slang and sociability: in-group language among college students*, The University of North Carolina Press.
- Eble, C.(1996b), "American college slang. In E.W. Schneider(Ed)", *Focus on the US*, Amsterdam: John Benjamins, 289-296.
- Erman, B.(1996), "'Guy's just a dickhead' the context and function of just in teenage talk. In Kotsinas", U-B., Stenström. A-B. & A-M. Carlsson.(eds), *Institutionen för nordiska språk*, Stockholms universitet, 96-110.
- Garrett, P., Coupland, N. & Williams, A.(2003), *Investigating language attitudes: Social meanings of dialect, ethnicity and performance*, Cardiff: University of Wales

Press.

- Krauss, R. M. & Chiu, C.(1998), "Language and social behavior. In D.T. Gilbert, S. T. Fiske & G. Lindzey (Eds)", *The handbook of social psychology* Fourth edition. Boston, MA: McGraw-Hill, 41-88.
- Mattiello, E.(2003), "Slang compounds as one case of morphological complexity. In:Merlini Barbaresi L,(ed.)", *Complexity in Language and Text*, Pisa, Edizioni Plus, 343-377.
- Maurer, D. W. & High E. C.(1980), "New Words - Where do they come from and where do they go?", *American Speech* 55, 184-194.
- Mlangeni, B.(2003), "Teenagers' slang leaves oldies wacked", *Sunday Times*, 01 June 2003.
- Munro, R.(1990), *Slang U*, New York: Harmony House.
- Partridge, E.(1970), *Slang to-day and yesterday* Fourth edition, London: Routledge & Kegan Paul.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. & J. Svartvik(1985), *A Grammar of Contemporary English*, London: Longman.
- Razuvajeva, O.(2009), "Slang in the Turkish Language as a Social", *Linguistic, and Semiotic Phenomenon*, Gaziantep University Journal of Social Sciences Vol 8 No 1.
- Romaine, S. & D. Lange(1991), "The use of like as a marker of reported speech and thought: a case of grammaticalization in progress", *American Speech*, 228-278.
- Sornig, K.(1981), *Lexical innovation: A study of slang, colloquialisms and casual speech*, Amsterdam: John Benjamins.
- Stenström, A., Andersen, G., & Hasund, I. K.(2002), *Trends in teenage talk: Corpus compilation, analysis and findings*, Amsterdam: John Benjamins.
- Stenström, A-B.(1995), "Taboos in teenage talk. In G. Melchers & B. Warren (eds)", *Studies in Anglistics*. Stockholm Studies in English 85, Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 71-80.
- Stenström, A-B.(1997), "Tags in teenage talk. In U. Fries et al (eds)", *From Aelfric to the New York Times*, Amsterdam: Rodopi.
- Stenström, A-B.(1998), "From sentence to discourse: cos(because) in teenage talk. In A. Jucker & Y. Ziv (eds)", *Discourse Markers. Description and Theory*. Amsterdam: Benjamins, 127-146.
- Stenström, A-B.(2000), *From slang to slanguage: a description based on teenage talk*, *Mi a szleng*.

【부록 1】

입말/글말 수집 조사의
비속어/유행어/은어 목록

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
ㄱ				○	○	○
ㄱㄱ					○	○
ㄱㅅ				○	○	
가시나					○	○
가식덩어리						○
가오		○	○		○	○
가오-잡다					○	○
가오-찢다						○
간나			○			
간나새끼		○	○			
간탱이					○	
간지	○	○	○	○		○
간지남					○	○
갈구다			○		○	○
갈비		○				
갑						○
갑빠			○			
갑툭튀			○			
강간당하다			○			
강냉이						○
강냉이가-벌어지다		○				
강등더비		○				
강퇴					○	○
갈잡다			○			
개	○	○	○	○	○	○
개간지남						○
개같은년			○	○	○	
개결음탕			○			
개고기-새끼	○					
개고생	○					
개구리녀	○					
개그내공						○
개그신					○	○
개그지존						○
개그치다						○
개그하는-년			○			
개기다		○		○	○	
개길다					○	
개까맣다						○
개나리			○			
개나-소나			○			
개년	○		○			
개년새끼				○		
개념					○	○
개념-없다		○	○			
개념을-박아주다				○		
개념인					○	
개눔			○	○		
개눔-새끼				○	○	
개다리						○
개드립			○			
개떼			○			
개만도-못한-년				○		
개말			○			
개-말-쌍용보-같은-년						○
개보다못하다						○
개뿔		○	○	○	○	○

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
개새끼	○	○	○	○	○	○
개새끼-같은-년				○		
개소리		○	○			
개자식	○	○				
개재수없는-놈						○
개판	○					
개폐듯이-까다						○
갠소					○	
갠폴					○	
갠흠					○	
갱기다					○	
강		○	○	○	○	○
거머리			○			
거시기			○		○	
거지	○	○	○	○	○	○
거지같은년			○		○	
거지같은놈					○	
거지같은새끼			○	○		
거지년				○	○	
거지발싸개같은-년					○	
거지새끼	○	○	○	○		○
거짓말년						○
거짓말이찌들다		○				
거짓말-치다		○	○			
걸레		○	○			○
걸레같은년			○		○	○
걸레년		○				
겉나	○		○	○	○	○
겉눈은이					○	
겉절이			○			
게십말알리발리					○	
게이	○	○	○		○	○
게이끼					○	
게이덕						○
게이-새끼		○	○			
게이짓						○
게이-킬러		○				
게임					○	○
게임접신						○
게임페인		○		○		
겜코		○				
겨털			○		○	
겨털녀					○	
겨털브라운					○	
격하다					○	
견딜하다		○				
겸등이						○
겸디					○	
겹다						○
경험치		○				
계보			○			
계집년						○
고고쌍						○
고등어-새끼		○				
고딩		○		○	○	○
고렷자					○	
고마				○		

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
고맙귀					○	
고물폰			○			
고블린						○
고수			○			
고쌍년					○	
고아					○	
고양이-새끼	○					
고자	○	○	○	○	○	
고자만들다		○				
고자병신					○	
고자새끼			○	○		○
고추		○			○	○
고추딱가리					○	
고추떼다			○			
고추빨다				○		
고추새끼					○	
골끼				○		
골룸	○					
곰발년					○	
곱등이	○	○	○			○
곱등이-년			○			
곱등이새끼						○
곱등-폭탄			○			
공기신				○		
공망			○			
공부신				○		
공부열시미					○	
공부의-신				○		
공주병	○		○	○		
광남		○				
괘찮				○		
괘쏸						○
괴력소녀				○		
괴물두뇌				○		
곰실						○
구냥				○		
구댕					○	
구드잡						○
구라		○	○		○	○
구라-까다		○	○	○	○	
구라-치다		○	○			
구리구리				○		
구리다	○	○		○	○	○
구리똥개				○		
구미호		○				
구역질나다				○		
구지다				○		
국물		○				
굴욕			○			
굿드				○		
궁텅이		○				
궁시렁대다					○	
귀두						○
귀신-새끼		○				
귀여미척					○	
귀염돌다					○	
귀요미					○	○

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
귀욤귀욤얼매					○	
귀차니즘				○	○	○
귀척			○	○	○	○
그냥-죽어					○	
그닥				○	○	
그따구				○	○	
그라데이션-머리				○		
그렘린						○
그지깡깡이					○	
그지년				○		
근육풀이						○
근육맨		○			○	○
근자감			○			
글구				○		○
글렀다					○	
글씨					○	
금팔						○
금붕어-새끼				○		
급양					○	
급만남						○
궁께						○
긱			○			
긱엽						○
기계치		○				
기분-더럽다				○		
기분-잡치다				○		
기쓰	○					
기어오르다						○
기요미					○	
기요미척					○	
기지배					○	
긴장-빨다					○	
긴장-타다						○
길막					○	
끼					○	
끼즈					○	○
끼쯔					○	
까다	○	○	○	○	○	○
까리하다		○	○			
까만년						○
까만새끼						○
까만콩새끼						○
까매오						○
까먹다						○
까메라	○					
까발리다						○
까부는-눔				○		
까볼다				○	○	○
까이다		○	○		○	
까지다		○	○			
까칠하다					○	
깍두기머리			○			
깍죽거리다					○	
깍죽대다				○		
깔다		○				
깔맞추다		○				
깔쌈하다						○

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
깜놀		○	○	○	○	
깜등이				○	○	○
깜등이년						○
깜딱						○
깜방고고						○
깜방살이		○				
깜지			○			○
깜찍돌다						○
깜차이		○				
깜				○	○	○
깜-노노						○
깜돌새끼						○
깜돌이						○
깜사는-새끼		○				
깜싸다		○		○	○	○
깜죽거리다						○
깜질					○	
깜치다	○	○	○	○	○	○
깜			○		○	
깜통로봇자식						○
깜패	○			○		
깜패-조폭-새끼				○		
깨					○	
깨방정					○	
깨순이					○	
깨지다					○	
깨다					○	
깨깁안내						○
깨판			○			
꺼지다	○	○	○	○	○	○
결렁포스				○		
꼬꼬댁					○	
꼬다		○				
꼬다리	○					
꼬라보다				○	○	
꼬라지				○		○
꼬리치다		○				○
꼬맹이					○	○
꼬바르다					○	
꼬똥	○			○	○	
꼬시다		○				
꼬장-부리다						○
꼬지다			○			
꼬지르다				○	○	
꼬추			○			
꼬추-개작다						○
꼭지남			○			
끈지르다			○			
꿀					○	
꿀갑떨다						○
꿀갑오럴트					○	
꿀-나다			○			
꿀다					○	
꿀뚜기-왕자						○
꿀리다		○	○			
꿀보기-싫다			○			○
꿀아보다	○	○	○			

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
꿀-꿀다		○				
꿀다		○				
꿀수-쓰다		○				
꿀다			○		○	
꿀당하다		○				
꿀등년					○	○
꿀등이				○	○	○
꿀등이-같은-놈				○		
꿀등이-같이-생긴-놈						○
꿀등이-자식						○
꿀사리			○		○	○
꿀사리-끼다						○
꿀주다					○	
꿀추					○	
꿀기꿀기하다						○
꿀아버리다			○			
꿀하다						○
꿀미남			○			
꿀미소						○
꿀라			○			
꿀지다	○	○				
꿀			○			
꿀꿀하다					○	
꿀벅지			○			
꿀다			○			
꿀랭이	○					
꿀말잇기-스킬					○	
꿀발			○			
ㄴㄱ					○	
ㄴㄴ				○	○	○
나발		○				
나불거리다				○	○	
나불대다						○
나비효과			○			
나쁜-남자		○				
나쁜년					○	○
나쁜놈	○	○	○	○	○	○
나쁜새끼				○	○	
나쁜-자식	○					
나이스	○					
나이-신		○				
나이트-빼끼			○			
나이트빼끼질			○			
낙오자-새끼			○			
낙타년						○
낙다	○		○			
낙시			○	○	○	○
낙시하다				○		
낙이다		○		○	○	
낙닝구						○
낙닝구-매니아						○
낙닝구-병신						○
낙쟁이			○		○	○
낙쟁이-똥자루			○			
낙나리			○			
낙나리			○			
낙다		○				

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
날라리				○		○
날리다		○				
남소						○
남자-고추-빨고-딸치다				○		
남자말하는-년					○	
남친				○	○	○
남친년					○	
낮짜이-두껍다			○			
내꼬						○
내불대다					○	
내성병신			○			
내신상						○
넬						○
넬비						○
넬새년						○
넬새 병신						○
생동란			○			
생무			○			
너구리년						○
너-엄마-좃털다				○		
넌				○	○	○
넌사벽						○
넌튼						○
넌티즌-새끼		○				
넌티켓				○		
년	○	○	○	○	○	○
노가다						○
노노대다					○	
노는-새끼		○				
노는-애		○				
노는-언니		○				
노랭이				○		
노비						○
늑다			○			
늑음기		○				
놀토					○	
놈	○	○	○	○	○	○
놈신		○				
뇌가-없다		○				
뇌를-갈아-버리다				○		
뇌야가리썹창						○
노자					○	
누렘					○	
눈깔			○	○	○	○
눈-깔다	○		○			
눈깔-빼서-당구치다					○	
눈깔-뺏아버리다		○				
눈깔-파버리다		○				
눈-맞다		○				
눈-빼다			○	○		
눈알-각막걸다						○
눈알-도려내서-먹이다				○		
눈알-뺏다						○
눈이-빼다			○			
눈치-까다			○			
눈컷		○				
눈-튀어나오다			○			

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
눈팅						○
뉘규				○		
뉴페이스				○		
느금마-똥싸다					○	
능(어미)			○	○		
능력치		○				
닉						○
니-같은-새끼			○			
니기미					○	
니-똥	○	○				
니-똥-설인		○				
니-똥이나-먹다	○					
니-똥이다	○					
니-똥-총		○				
니미			○	○	○	○
니미년						○
니미럴			○		○	○
니-박소리		○				
니-불알-터뜨리다			○			
니알바						○
니-얼굴		○	○			
니얼굴이빡치다			○			
니-엄마		○				
니-엄마-포르노-슈퍼-스타		○				
니-에미	○	○				
닉넵	○					
닉서버						○
님		○	○			
님존잡						○
님짱				○		○
닝기미					○	
ㄷㅈ					○	○
다구리	○					
다구리당하다			○			
다굴까다			○		○	○
다굴당하다				○		
다굴하다					○	
다다다-해-버린다				○		
다크서클					○	
닥치고-짜져-있다				○		
닥치다	○	○	○	○	○	○
단합-돌다						○
달다			○			
달리기-신				○		
달리다			○			
닭대가리						○
닭새끼						○
담					○	
담배뿔다		○				
답십리-벌레						○
당근				○	○	○
대가리	○	○	○	○	○	○
대가리가-돌다			○			
대가리를-열다				○		
대가리를-작게-만들다						○
대가리에-구멍-뚫다			○			
대가리-큰-아줌마	○					

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
대가리-터뜨리다		○				
대걸래년						○
대두						○
대두-대가리						○
대따			○		○	
대박	○	○	○	○	○	○
대박-뜨다				○		
대뺨		○	○		○	
대세						○
대화대화열매					○	
댄디-없다			○			
댄디하다		○	○			
댓글			○			
더-나대다	○					
더러운-거지-새끼						○
더러운새끼	○	○				
더러운-세상				○		
더러운-후진-생물				○		
더럽다				○	○	○
더티				○		
던파					○	○
덜덜			○	○	○	
덜비면-죽어					○	
데빌						○
데중					○	
데헛						○
데미다		○				
데미말						○
도구런				○		
도덕년				○		
도도녀						○
도둑					○	○
도둑-년			○			
도둑놈			○			○
도둑질			○			
도배				○	○	○
도배하다					○	
도촬	○					
도친년					○	
도토리	○					
도플						○
돈년					○	
돈을뜯다			○			
돈을-빼돌리다		○				
돈잡아먹는-벌레			○			
돈지랄			○			
돌다		○	○		○	○
돌고래년						○
돌다		○	○	○	○	
돌림빵						○
돌아이				○	○	
돌아이-새끼				○		
동꼬					○	
동방					○	
동스				○		
동인지					○	
동태-눈깔-터지다	○					

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
돼지					○	○
돼지-같은-년			○			
돼지개새끼				○		
돼지고릴라				○		
돼지년					○	○
돼지로					○	
돼지-먹따는-소리	○	○				
돼지새끼		○	○	○	○	○
돼지자식					○	
돼지풀레라새끼						○
되게					○	○
된장녀		○				
두꺼비새끼						○
뒤담화-까다			○			
뒤지게맞다			○			
뒤지다	○	○	○	○	○	○
뒤지다		○				
뒤집어지다		○				
뒤치다			○			
뒤통수-치다					○	
뒷담				○	○	○
뒷담-까다				○	○	○
뒷담화	○	○	○			○
뒷담화-까다	○	○				
뒷대가리						○
뒷북			○			
뒷북치다		○				
뒷뺨				○		
뒷통수-맞다					○	
듀얼하다			○			
드립			○		○	○
드립-치다						○
드워프						○
들어대다		○	○	○		○
등신			○		○	○
디근-비읍		○				
디따					○	
디비		○				
디시쇼					○	
디씨질						○
딤따		○				○
따				○	○	○
따귀-때린다			○			
따까리		○	○		○	○
따다			○			
따먹다						○
따새끼				○		
따씨				○		
따위					○	
따이다			○			
따-중1-짱				○		
딱같이						○
딴따라단	○					
딸년						○
딸따리녀석	○					
딸딸이						○
딸딸이년			○			

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
딸욕구						○
딸초		○				
딸치다			○			
땀쟁이						○
땅개새끼				○		
땅거지					○	
땅꼬마						○
땅꼬마새끼				○		
땅꼬맹이				○		
때러치다		○	○		○	
땀끓자						○
땀기다					○	
땀땀이				○		
땀땀이-치다	○					
떠벌리다				○		
떡대			○		○	○
떡발리다						○
떡방아			○			
떡보	○					
떡실신						○
떡지다						○
떡치다						○
떡칠년					○	
떨거지다					○	
떨구다		○	○		○	○
또따같은-새끼				○		
또라이	○	○	○	○		○
또라이같은년			○			
또라이년					○	
또라이새끼			○			○
뿔구		○		○		
뿔구새끼				○		○
뿔끼						○
뿔끼짓					○	
뿔땡새끼				○		
뿔뺨						○
뿔뺨치다						○
뿔추				○		○
뿔추년						○
뿔추병신씨발새끼				○		
뿔뺨						○
뿔뺨오디션						○
뿔	○	○				
뿔같은-년						○
뿔개	○	○	○	○	○	
뿔개-훈련하다	○					
뿔구멍			○		○	
뿔구멍을-털어버린다						○
뿔개			○			
뿔꼬	○			○	○	○
뿔꼬-빨다						○
뿔꼬-찢다						○
뿔꼬하다						○
뿔꾸	○					
뿔끼	○					
뿔끼곳	○					
뿔덩어리				○	○	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
똥똥이				○		
똥똥이				○		
똥똥					○	
똥똥라	○					
똥매너				○		
똥머리			○			
똥배짱						○
똥볼		○				
똥뺨						○
똥소리				○		
똥싸고-자빠지다				○	○	
똥싸다					○	
똥씹다			○			
똥이나-쳐먹다					○	
똥자루						○
똥줄-타다						○
똥침			○			
똥킵					○	○
똥똥					○	
똥-하극상					○	
똥비					○	
똥리다			○			
똥똥이	○		○		○	
똥똥보				○		
똥똥이나-쳐-먹다			○			
똥보년						○
똥스				○		
뜨다		○	○	○	○	○
뜨기다					○	
뜨다		○	○		○	
뜨겁다	○	○	○	○	○	○
뜨겁-돼지					○	
뜨뜨하다				○	○	
뜨뜨같다			○			
뜨뜨				○		
뜨요	○					
라이어					○	
라친년					○	
래씨발년						○
랜덤			○			
랩돌		○				
랩싸움			○			
랩질			○			
랭커						○
레벨업				○	○	
레알		○	○	○	○	○
레이어					○	○
레전드			○			○
레즈	○					
레지						○
레친년					○	
렉				○	○	○
렙	○	○				
로리콘		○	○			
로리콘-새끼		○				
룩다운				○		
루비					○	

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
루이지					○	
루저	○	○	○		○	○
루저새끼						○
리바-절다						○
리얼			○		○	
리플						○
ㄱㅅㄱ					○	
ㄱㅇ				○		
ㄱㅈ					○	○
마귀할멈					○	
마녀						○
마니						○
마니또				○		
마법-걸리다						○
마빡		○				
막막	○					
막말		○				
막장		○	○			○
만년기념물		○				
만땅	○					○
만렙	○	○	○			○
만빵						○
말귀를-못-알아-쳐-먹다						○
말근육					○	
말근육신님					○	
말대가리						○
말도-못하는-새끼			○			
말똥같이-생기다			○			
말뚝박다			○			
말랑보지						○
말-발리다					○	
말빨				○		
말새끼				○		○
말중					○	
말해싸닥						○
맛-가다	○	○				
망가			○			○
망발나다			○			
망귀						○
망하다	○	○				○
망할					○	
망할-개새끼					○	
망할-놈				○		○
맞다				○	○	○
맞짱		○		○		○
맞짱-까다		○	○	○	○	
맞짱-뜨다	○	○	○	○		
매너	○					
매너녀			○			
매너-없는-새끼			○			
매너-줌					○	
매너-하다	○					
매너하자						○
매점메이트						○
매정한-년					○	○
맨날	○					
맹구	○			○		○

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
머더백꺼					○	
머리고댕이			○	○	○	
머리를-빠박으로-깎다				○		
머리빨						○
머저리			○			
먹다		○	○			○
먹어-버리다	○					
먹히다			○			
멀대				○		
멀티		○				
멀티되다		○				
멍때리다				○	○	○
멍-때리다		○	○			
멍멍소리					○	
멍멍이				○		
멍미					○	
멍청			○			
멍청이	○	○	○	○	○	○
멍청하다		○				○
멍청한-년						○
멍청한-놈					○	
멍청한-새끼						○
메가-펀치	○					
메롱				○		○
메롱-되다				○		
메이플					○	
멘토						○
먹다는-소리	○					
먹살잡기스킬				○		
면상	○		○	○		
면상에-니킥을-하다					○	
멸망-축하						○
명품남		○				
모가지					○	
모닝-똥		○				
모닝발기			○			
모아이-프랑스						○
물빵			○			
물카					○	
물کم					○	
몸-대주다			○			
몸똥아리				○		
몸매가죽이다			○			
몸빵		○		○		
몸짱						○
몸치			○			
몸کم						○
못난이-새끼			○			
못된-년			○			
못된-놈		○				
못생기다				○	○	○
못생긴-년		○			○	
못생긴-놈						○
묘팅					○	
무개념						○
무도						○
무식하다					○	

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
무식한-새끼					○	
무쌍					○	
무한랩			○			
무한리필				○		
문답					○	
문상	○	○			○	
문어대가리		○				
문자질					○	
물		○				
물갈이					○	
물고기방				○		
워래					○	○
워워했그			○			
웁-눔				○		
웁미		○		○		
유비						○
므훗						○
미꾸라지-같은-눔		○				
미꾸라지-같은-새끼		○				
미나라-년			○			
미네랄			○			
미니미니녀석					○	
미련-둔탱이					○	
미엑스-년		○				
미치기-직전-존재감				○		
미치다	○	○	○	○	○	○
미친	○	○	○	○	○	○
미친-개			○			
미친-개새끼				○		
미친-것		○				○
미친-그-새끼				○		
미친년	○	○	○	○	○	○
미친년눔					○	
미친눔	○	○	○	○	○	○
미친눔의새끼			○			
미친-또라이-개새끼				○		
미친-또라이-새끼				○		
미친-똥아이				○		
미친-말새끼				○		
미친-망나니-새끼				○		
미친-병신새끼						○
미친-사람들끼리-놀다	○					
미친새끼		○	○	○	○	○
미친-소리			○			
미친-쓰레기같이-생겼다						○
미친-쓰레기년					○	
미친-아이	○					
미친-왕머리						○
미친-장애인				○		
미친-장애인-고자				○		
미친-존재감				○	○	○
미친-좃같은-슈렉				○		
미친-짓				○		○
미친-폭풍랩						○
미친-호료새끼					○	
ㄴ2				○	○	○
ㄴ3				○		

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
비르						○
비비				○	○	○
비스쨌쨌						○
비오						○
바람					○	
바르다		○	○	○	○	
바바리맨		○				
바반바				○		
바보	○	○	○	○	○	○
바보같은-놈			○			
바보-새끼	○					
바이						○
바퀴						○
바퀴꼐등년						○
바퀴벌레						○
바퀴벌레똥-먹는-개새끼					○	
박에쁜						○
반사		○		○	○	
반삭			○		○	○
반삭이					○	
반삭하다						○
반-죽는다				○		
반쫄가리	○					
발랑-까지다	○					○
발로-까다		○				
발르다				○	○	
발리다	○	○	○	○	○	○
발린-놈					○	
발림				○		○
발병신						○
발작-앤-다이			○			
밧다	○			○		○
밧일			○			
밧팅				○		
밧가		○				
밧가밧가					○	
밧과후		○				
밧귀						○
밧귀냄새-호를로년						○
밧댕이					○	
밧콕						○
배꾸라지		○				
배신-때리다					○	
백	○	○				
백수			○			
백정						○
백퍼			○			
뱀발년					○	
뱀살공주						○
버거레인저						○
버그		○	○		○	
버그캐		○				
버그땀		○				
버그폰	○					
버러리년						○
버러지			○			○
번개						○

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
번개탕						○
번호-따다					○	○
번호-뿌리다					○	
벌뜨						○
범생이				○	○	
병어리			○			○
베스킨			○			
베프	○		○	○	○	○
베플						○
뵤					○	
변녀					○	
변태				○	○	○
변태년						○
변태새끼		○	○	○	○	
변태-싸이코-새끼			○			
변태아주머니				○		
변태-자식	○					
변태짓				○		
병			○			
병맛		○				○
병신	○	○	○	○	○	○
병신					○	
병신같은-년			○			
병신같은-새끼			○		○	○
병신같은-햄버거						○
병신년		○	○	○	○	○
병신놈				○		
병신새끼	○	○	○	○	○	○
병신요다						○
병신인증						○
병신짓		○				○
병신-호로-시발년					○	
병자년			○			
병풍남		○				
보강			○			
보기-좋기						○
보노보노				○		
보스	○					
보지		○			○	○
보지년					○	○
보지뒹다			○			
보지랑-젓-좃같이-빨다				○		
분방사수					○	
본좌			○			
본캐		○				
봣물			○			
봉		○				
봉철		○				
부꺼운-새끼		○				
부끄			○			
부럽3				○		
부모님새끼				○		
부모-없는-개새끼				○		
부수다			○			
북빠						○
분위기메이커						○
불꽃자지						○

청소년 언어 사용 실태 조사

분류	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
불끈이						○
불다		○				
불알			○			○
불알-까다			○			
불알친구		○				
불여우		○	○			
불핼				○	○	
붕대			○			
뿔뿔				○		
붕			○			
붕막					○	
붕철		○				
브라운-아이드-거털					○	
브아걸	○					
블리자드						○
블링블링						○
블멘		○				
비데년					○	
비매		○				
비발			○			
비번	○	○	○	○		
비비						○
비싼-여자						○
비읍-시웃		○				
비호감				○	○	
빅볼		○				
빌볼다					○	
빌빌-기다					○	○
빌어먹다	○					○
빌어먹을놈		○				
뽀ㅁㅁ				○		
뽀뽀					○	
뽀				○	○	
뽀가			○			○
뽀가-새끼			○			
뽀가슴		○				
뽀구리						○
뽀꾸		○				○
뽀돌년						○
뽀돌이					○	○
뽀박			○			
뽀뽀				○	○	○
뽀세가					○	
뽀순이		○	○		○	
뽀이				○	○	○
뽀킹-베이비		○				
뽀			○		○	
뽀공						○
뽀돌다						○
뽀뽀이	○			○		○
뽀뽀이년						○
뽀뽀이-새끼			○			
뽀새다			○	○	○	
뽀촌			○			
뽀치다	○	○	○	○	○	○
뽀큐		○				
뽀냥					○	

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
빨		○	○			
빨간-동맹이				○		
빨갱이			○		○	
빨갱이-같은-새끼			○			
빨갱이-새끼			○			
빨다				○	○	○
빨통			○	○		
빨		○	○			○
빨구			○			○
빨구동구				○		
빨들이					○	○
빨빨-터트리다						○
빨빨하다			○			
빨셔들			○			
빨타지다					○	○
빨			○	○		
빨빨이						○
빨끼				○	○	
빨끼-까다			○			
빨기다	○	○	○		○	
빨큐		○				
빨						○
빨가다		○		○	○	○
빨큐				○		○
빨하면	○					
빨다	○				○	○
빨글					○	
빨문자						○
빨줌하다	○	○	○			
빨짓				○	○	
빨줌		○				
빨줌하다						○
빨	○		○	○		○
빨까다	○		○	○		
빨쟁이					○	
빨치다	○		○		○	○
빨다귀년					○	
빨개다		○				
빨대		○			○	
빨려-가다			○			
빨	○					
빨띠스빠레	○					
빨빠다						○
빨머리					○	
빨다						○
빨빨이				○		
빨까뜨다					○	
빨까빨적하다					○	
빨까빨까하다		○		○		
빨까하다						○
빨돌이		○				
빨빼놈	○					
빨질						○
빨사리					○	
빨			○			○
빨-받다		○	○			
빨				○		

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
뽕뜯다					○	
뽕치다			○			
싸					○	○
싸짓					○	
스ㄱ				○	○	○
스ㄹ				○		
사교육년						○
사기-케릭			○			
사늑					○	
사롱하다						○
사마					○	
사십덕		○				
사진빨					○	
사진-퍼가다		○				
사쿠라		○				
사쿠라케		○				
사팔이년					○	
살인병기					○	
살인자		○				
삼(어미)	○	○			○	○
삼바년				○		
상똥추년						○
상병신					○	
상보지						○
상욕을-퍼붓다						○
상장애인-새끼			○			
새끼	○	○	○	○	○	○
새끼눔					○	
색마		○				○
샘	○	○	○			
생겨먹다				○		
생겨-쳐먹다			○			
생쇼				○		
생알빵						○
생파				○	○	○
사방						○
삿	○					
서든					○	○
서울-촌		○				
서울촌눔		○				○
서이					○	
서이추					○	
서코				○	○	
선빵	○			○		
선빵-날리다					○	
선수			○			
설인-같은-새끼들		○				
설인-새끼		○				
설치다					○	○
설태			○			
성불구자						○
세균맨						○
섹스				○		○
섹스맨						○
섹스병신						○
섹파						○
센-눔의-새끼		○				

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
셀카					○	○
셈				○	○	○
셔틀			○		○	○
셔틀냄새					○	
셔틀짓하다			○			
셋업	○	○	○		○	○
셋-업-보이		○				
셋세요(어미)	○					
소개팅			○			
소녀-새끼	○					
소대가리					○	
소덕						○
소도녀				○		
소발년					○	
소불알						○
소새끼						○
소심녀	○					
속4포					○	
속도위반		○				
손고문						○
솔까					○	○
솔까말				○		○
솔찌						○
쇼-하다				○		
숫다리	○					○
수포자			○			
수히놈						○
순딩이		○				
술사			○			
숫검댕이						○
쉐이크				○		
헛						○
헛더픽업유사럽			○			
쉬쟁이						○
원기행						○
월드치다						○
슈퍼-엠창		○				
스멸대다			○			
스사						○
스킬			○			
스타					○	○
스타좃밥						○
스파이-새끼		○				
스팸						○
스폰	○					
슬러거년						○
습가						○
시공창			○			
시녀					○	
시망					○	○
시발				○	○	○
시발년					○	○
시발놈						○
시발라마					○	
시방새			○		○	
시부랑-까다				○		
사비걸기신					○	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			결말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
시비-까다						○
시비-털다		○		○	○	○
시웃비읍	○					
시체						○
시체새끼						○
시친년					○	
시크					○	○
시크남					○	
시크녀					○	○
시크하다		○	○			
식스팩				○		
식충이새끼						○
신				○		
신비남					○	
신상	○					
실사		○				
실세녀					○	
실실-쪼개다				○	○	
실친				○		
심슨					○	
십구금			○			
십녀					○	
십덕후			○			
십창바라라				○		
심하용					○	
싸가지	○	○	○	○	○	○
싸가지-없는-눔					○	
싸가지-없는-새끼				○	○	
싸가지-없다	○	○	○		○	
싸다구					○	
싸다귀-날리고-싫다						○
싸대기		○				
싸대기-때리다			○			
싸돌아다니다						○
싸맞다					○	
싸물						○
싸이질						○
싸이코		○		○	○	
싸이코패스		○				
싸이코패스자		○				
쌉바가지없는눔의새끼			○			
쌉수없다		○				
쌉쌉대기		○				
쌉치다						○
쌉가	○					
쌉것	○					
쌉년		○	○	○	○	○
쌉눔			○	○	○	○
쌉눔새끼		○	○		○	
쌉새끼				○		○
쌉수		○				
쌉시웃	○					
쌉시웃-비읍	○					
쌉겹다			○			
쌉끈녀						○
쌉끈하다			○			
쌉비다	○	○			○	

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
쌔 빠지다			○			
쌔 빠질-년			○			
쌔				○	○	○
쌔년				○		
쌔						○
쌔그지					○	
쌔까다		○	○	○	○	○
쌔난리			○			
쌔쇼하다		○				
쌔쌔하다			○			
쌔얼			○	○	○	○
쌔지랄			○			
쌔캐하다			○			
쌔	○	○	○	○	○	○
쌔놈					○	
쌔든		○				
쌔버랩		○				
쌔다					○	
쌔어-빠지다				○		
쌔은-방구						○
쌔을년놈					○	
쌔을-놈			○	○		
쌔향		○				
쌔렁개그		○			○	
쌔렁하다		○				
쌔리다			○			
쌔		○				
쌔쌔						○
쌔쌔분위기						○
쌔척		○	○			
쌔닉-놀이하다		○				
쌔다					○	
쌔쿨					○	○
쌔쌔		○				
쌔	○					
쌔나미			○			
쌔라			○			
쌔레기	○	○	○	○	○	○
쌔레기-같은-녀석		○				
쌔레기-같은-놈						○
쌔레기-같은-새끼			○			
쌔레기년					○	
쌔레기병신						○
쌔레기새끼		○	○			○
쌔레기-선수		○				
쌔레기자식						○
쌔리강			○			
쌔리쌔쌔하다			○			
쌔방쌔방	○					
쌔잘데기-없는-말						○
쌔잘데기-없는-생각						○
쌔모없는-년						○
쌔어버리다		○				
쌔	○	○	○			○
쌔발	○	○	○	○	○	○
쌔발것					○	
쌔발년	○	○	○	○	○	○

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
씨발놈		○	○	○	○	○
씨발놈			○			
씨발놈새끼			○	○	○	
씨발병신새끼						○
씨발새끼	○	○	○	○	○	○
씨발시범바					○	
씨발잡종새끼						○
씨발-주여					○	
씨방구년						○
씨베리안-팔빙수					○	
씨부렁거리다						○
씨부리다		○			○	○
씨-뿌리는-남자들			○			
씨-양심-없다			○			
씨좃발				○		
씨팔					○	
씹	○	○	○			○
씹다	○	○	○	○	○	○
씹-보지			○			
씹보지년						○
씹새끼		○	○		○	○
씹새					○	
씹장생				○		
씹창					○	
씹창년		○	○	○	○	
씹히다	○	○				
ㅇ					○	
ㅇㄴ					○	
ㅇㅇ				○	○	○
ㅇㅋ				○	○	○
ㄴ				○	○	○
아가리			○	○		○
아가리-닥			○			
아가리-조자버리다				○		
아까비	○					
아놔				○	○	○
아닥					○	○
아달다			○			
아랍거지년						○
아랍인						○
아리까리하다						○
아마존			○			
아바타			○			
아부-떨다						○
아싸	○	○		○	○	
아씨		○	○	○		
아이스림크리오					○	
아이컨택한-새끼		○				
아자보					○	
아지미인					○	
악플						○
안경잡이		○				
안녕하셀라뽕	○					
안녕				○	○	○
안드로메다						○
안띠껍다		○				
안물	○					

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

부류	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
안습		○		○	○	
알리뷰					○	○
알바		○	○			○
알빠						○
알짱대다					○	
알통몬				○		
암내년			○			
암내절다					○	
암어		○				
악					○	○
앞담-까다						○
애개까					○	
애꾸				○		
애널						○
애니			○			
애미			○		○	○
애미없는-호구년				○		
애미죽					○	
애비					○	○
애새끼			○	○	○	○
앵기다		○	○			
앵앵대다				○		
야겜		○				
야구동영상			○			
야동		○	○		○	○
야동-매니아		○				
야리다	○	○		○	○	
야마			○			
야마들다					○	○
야매			○			
야매-까다			○			
야부리						○
야부리-털다					○	
야사		○				
야상		○				
야설		○	○			
야애니			○			
야자			○			○
야자타임	○					
야쿠			○			
약다		○				
약한-새끼					○	
알라꼴라	○					
암마		○				
암전-떨다			○			
양념			○			
양발년					○	
양새끼						○
양심없는-놈			○			
양아치			○		○	○
양아치놈						○
양아치짓						○
양키			○			
어떠케					○	○
어이상실						○
어이었다				○		
어이-털리다					○	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
어익후						○
어장						○
어쩔	○				○	
어플			○			
안녕						○
얼굴-물		○				
얼굴-뺨개다		○				
얼굴-사리다			○			
얼굴-씩다		○	○			
얼레리플레이	○					
얼짱			○	○		○
엄마도-좃같이-생기다				○		
엄마-딸딸이			○			
엄스브						○
엄창		○	○		○	○
엄창-까보다		○				
엄친딸				○		
엄친아					○	
엄땃					○	○
영						○
영기다					○	
에너지이저						○
에디-부르다			○			
에라이	○		○	○		○
에러			○			
에미						○
에미에비				○		
에박		○	○		○	
에부랄년						○
에스라인			○			
에스씨		○	○			
엑기스-같은-년				○		
엑기스-새끼				○		
엑박			○			
엘배						○
엠창년					○	
엠창새끼					○	
엠피					○	
엣지					○	
엣지녀					○	
여기-병신-하나-추가			○			
여드름쟁이	○					
여물다					○	
여소					○	
여신				○	○	○
여우-새끼		○				
여우짓			○			○
여자새끼				○		
여자생활부년					○	
여자수			○			
여진족					○	
여친	○	○	○		○	○
여편						○
역겹다				○	○	○
역어장-당하다						○
역하다			○		○	
연가시			○		○	○

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
연가시년			○			○
연가지새끼						○
열(어미)	○					
열공				○	○	○
열라		○	○	○	○	○
열라꽁따이	○					
열라뺑따이	○					
열받다				○		
열불나다					○	
열뺑치다						○
열시마					○	○
열푹						○
염(어미)			○			
염병			○			
염장지르다				○		
염장질						○
염통			○			
엿기가이			○			
엿사					○	
엿		○		○	○	○
엿같은-새끼						○
엿같은-소리	○					
엿날리다		○				
엿드3					○	
엿먹다	○		○	○	○	○
엿이나-먹으라해					○	
엿쳐먹다				○	○	
영맨	○					
예뻐돋다					○	
염병	○					
오골계십덕		○				
오골계-이십덕-삼십덕		○				
오그라들다		○	○			○
오글					○	○
오글거리다	○	○	○		○	○
오너캐				○		
오덕거리다						○
오덕후				○	○	○
오덕후새끼					○	
오덕후짓					○	
오마이갓				○		○
오바		○	○	○	○	
오바킹						○
오버-떨다		○				
오버천재				○		
오버킹						○
오시도못하는놈					○	
오징어새끼				○		
오크		○				○
오크년		○				
오크원정대						○
오키	○		○	○	○	○
오타쿠		○	○			
오토라이더					○	
온몸을-조지다					○	
온차		○				
올백				○	○	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
을백쟁이				○		
을백						○
을땡						○
와우					○	○
와우신						○
완소사이						○
완전	○	○	○	○	○	○
왈이						○
왓더뽕					○	
왕가			○			
왕가왕가						○
왕가왕가-열매						○
왕따	○		○			○
왕따-새끼			○			
왕비병				○		
왕소심					○	
왕재수	○			○	○	
왕짜증				○		
왕코-병신						○
왕키	○					
왕키훗	○					
와케		○				
웰케				○	○	○
외금						○
요년						○
요다						○
요다년						○
욕나오다				○		○
욕-먹다	○					
욕바가지				○		
욕배						○
욕배들			○			
욕사발				○		
욕소리를-날리다	○					
욕이-쳐나온다					○	
욕지거리						○
욕질				○		
욕하다				○		
용				○		
용맨	○					
용보지						○
용보지새끼						○
용자				○	○	
우라질			○			
우왕						○
우왕-굳					○	○
우월하다						○
우웃빚갈					○	
육겨						○
을						○
을애비					○	
을춘		○				
음짤					○	○
웃기고-있다					○	
웃기줘					○	
웃대					○	
웃통						○

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

부류	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
위리어			○			
워크		○				
워프						○
원격					○	○
원뿔				○		
원샷-원킬		○				
원샷킬	○					
원숭이같은-놈						○
원숭이-자식					○	
원조교제			○			
원킬		○				
원탑						○
원편치						○
위너						○
윈드커터						○
윈탑	○					
유-다이				○		
유딩					○	○
유치개그		○				
으뜸년						○
은근				○	○	
은나				○		
은따			○			
음(어미)		○	○			
웅가				○		
응킷		○				
이기똥				○		
이기적인-유전자						○
이놈의-새끼	○				○	
이놈의-자식						○
이등분-새끼			○			
이따구					○	○
이따위		○	○			
이따위-새끼			○			
이름래어					○	
이마뺨		○				
이말종쓰레기년					○	
이모티콘(무표정)				○	○	○
이모티콘(슬픔)				○		
이모티콘(울음)				○	○	○
이모티콘(웃음)				○	○	○
이모티콘(징그림)						○
이모티콘(징그림)				○	○	○
이빠이						○
이빨		○	○			
이빨까다			○			
이뽕돋다					○	
이어폰-여신						○
이중인격자					○	
이지매						○
이차-전직		○				
人					○	
인간말종					○	
인간성-더러운-거	○					
인간쓰레기					○	
인권침해년						○
인기남		○			○	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
인기쟁이						○
인증					○	
일등만-기억하는-더러운-세상				○		
일름분쟁이				○		
일본게이						○
일본-애니			○			
일빠			○	○	○	
일진			○	○	○	○
일진언니포스						○
일진회		○				
일짱						○
일춘					○	
일춘겉다		○				
입					○	○
임(어미)		○				
임마		○	○		○	○
입걸래						○
입다물다					○	○
입막치다			○			
입딱						○
입술머남						○
입없는새끼			○			
입이-대빨이나-나오다		○				
입톡튀			○			
잉					○	
잉여			○		○	○
잉여거리다						○
잉여고블린새끼						○
잉여병신						○
잉여새끼						○
잉여스럽다			○			
잉여인간						○
ㅈ르				○	○	○
ㅈㅈ				○	○	○
ㅈㅈ					○	○
자랑질				○		
자르다		○				
자빠지다		○		○		○
자백	○			○	○	○
자식		○	○	○	○	○
자전거-라이더					○	
자체					○	
자지			○			○
자캐커뮤					○	
자판기-커피-같은년					○	
작렬		○	○	○	○	
작물					○	
작살			○			
작살나다				○	○	
작업걸다						○
작열탄			○			
작작하다					○	○
잔소리질				○		
잘리다			○			
잠만보					○	
잠만보새끼						○
잠-못-드는-밤-돋다						○

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
잠수				○	○	○
잠수타다				○	○	○
잠지						○
잠탱이						○
잡것		○				
잡소리					○	
잡치다				○		
장기에프				○		
장난까다		○		○		○
장난아니다		○	○			
장놀이			○			
장님			○			
장애						○
장애년					○	
장애새끼				○		
장애인				○		○
장애인병신새끼				○		
장애인새끼	○		○	○		
장애인짱구새끼				○		
장애짓					○	
재수	○					
재수년					○	
재수없다	○		○	○	○	○
재접						○
잼				○		○
저능아		○				
저주-받을 놈				○		
저주하다				○		
전멀티		○				
전번				○		
전사			○			
전설이-되다					○	
전신화상					○	
전직괘				○		
절름발이						○
절벽			○			
절친	○	○	○			○
접를					○	○
정력왕			○			
정색-빨다			○		○	
정색을달고살다			○			
정신-나가다			○			
정신나간년						○
정신병자		○				
정신줄		○				
정신줄놓다		○				
정열맨					○	
제기랄			○			
제길					○	
젠장			○	○	○	○
젤						○
조건				○	○	
조깅지				○		
조랑말새끼						○
조루					○	○
조루병신						○
조메카					○	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
조사버리다		○				
조사버리다				○		
조지다	○		○	○	○	○
조긱다						○
조푹				○		
조푹-두목같이-생긴-새끼					○	
죽치다					○	○
존나	○	○	○	○	○	○
존만한-새끼			○			
존재감				○	○	
줄라맨			○			
죽만						○
죽비		○	○	○		○
죽같다			○			
죽문가						○
죽알거리다					○	○
죽짓				○		
죽		○	○	○	○	○
죽간지					○	○
죽같다	○	○	○		○	○
죽같은-년			○	○		○
죽같은-새끼			○		○	○
죽까다	○	○	○	○	○	○
죽나다			○			
죽년						○
죽도		○	○			
죽되다	○	○	○		○	○
죽때다					○	
죽만이			○			
죽만하다			○		○	○
죽만한-년						○
죽만한-새끼					○	
죽망			○		○	○
죽망하다			○			
죽바르다		○				○
죽발리다				○		
죽밥		○	○	○		○
죽밥-새끼			○			○
죽병신		○		○		○
죽보지						○
죽부랄						○
죽빠지다					○	
죽빡세다			○			
죽잔인						○
죽질이다			○			
죽쪽팔리다						○
죽찌랭			○			
죽터지다				○		
죽털다				○		
죽패다				○		
주댕이			○			
주둥아리-놀리다					○	
주둥아리를-때리다			○			
주둥이			○		○	
주둥이-놀리다					○	
주번					○	
주입질						○

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
죽다		○	○			
죽돌이						○
죽빵		○			○	
죽빵-갈기다						○
죽빵-꽃다						○
죽빵-날리다				○		
죽빵-때리다						○
죽빵-치다				○		
죽음의			○			
죽이다		○		○		
죽일-년				○		
죽일-놈						○
죽탱이						○
죽탱이를꽃다			○			
중딩			○	○	○	○
중딩년			○			
중이병			○			
중토			○			
쥐새끼				○		
쥐어-패다	○					
즐			○	○	○	○
즐감						○
즐마					○	
중발하다			○			
지껄어보다		○				
지껄이다				○	○	○
지네-새끼			○			
지똥다	○					
지랄	○	○	○	○	○	○
지랄-같은-병신				○		
지랄거리다				○		
지랄까다			○	○		○
지랄나다						○
지랄-들이다			○			
지랄떨다			○	○		
지랄발광하다						○
지랄-열차		○				
지랄이다		○	○			
지랄치다		○				
지랄하는-미친-인간들					○	
지랄하다	○	○	○	○	○	○
지르다					○	○
지름신						○
지못미						○
지미럴			○			
지옥을-보다			○			
지용-년		○				
지웃-시웃	○					
지적질					○	○
지저스				○		
지체장애새끼						○
지체장애인첼피언새끼					○	
지통령	○					
지프콘		○				
직빵			○			
진도		○				
진도-나가다		○				

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
진따						○
진리		○				
진상					○	
진심		○	○		○	
질리다					○	○
짐승		○				
짐승들		○				
집돌이						○
집어치우다	○					
집적거리는새끼		○				
집적대다		○				
짓거리-하다		○				
징그럽다		○				
짓다						○
ㅈㅈ					○	○
짜샤				○	○	
짜세					○	
짜세녀					○	
짜증나다				○	○	○
짜증지대로다				○		
짜지다		○	○	○	○	○
짜눈		○				
짜짤이					○	
짜릉		○				○
짤					○	
짤방		○				
짤지			○			
짤지년			○			
짤	○	○	○	○	○	○
짤구	○					
짤구-모아놓다	○					
짤까다				○		
짤개					○	
짤나다	○		○			
짤투						○
짤뜨다		○			○	○
짤먹다					○	○
짤박히다					○	
짤잘하다					○	
짤행복하다					○	
째다		○	○		○	
째려보다		○				○
째지다					○	
쩐내					○	
쩔다	○	○	○	○	○	○
찌죽다		○				
찌개다	○	○	○	○	○	○
찌까						○
찌는-소리	○					
찌다	○			○	○	
찌다-시험					○	
찌달리다				○		
찌잔하다	○					○
찌잘찌잘-거리다	○					
쪽팔리다	○	○	○		○	○
쫄다	○	○	○	○	○	○
쫄따구				○		

<부록 1> 입말/굴말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			굴말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
쫄질이						○
쫄			○			
쫄나다			○			
쫄글이						○
쫄빵						○
쫄순이			○			
쫄쫄빵빵	○					
쫄쫄					○	
쫄그래기새끼			○			
쫄그리기		○				
쫄꺼기					○	
쫄꺼기쓰레기년						○
쫄끄리기					○	
쫄대				○		
쫄들다					○	
쫄랭아						○
쫄르다		○	○			
쫄밥				○		
쫄부리다	○					
쫄임공						○
쫄질이		○	○	○	○	○
쫄질이-새끼		○				
쫄질이짓				○		
쫄질하다		○		○	○	○
쫄질한-년						○
쫄쫄						○
쫄쫄뿡		○				
쫄다					○	
쫄쫄이			○			
쫄히다		○	○	○		
쫄내나다					○	
쫄따		○	○	○	○	○
쫄따년		○				○
쫄따새끼		○		○		
쫄밥			○			
쫄밥같은-년						○
쫄지버거			○			
쫄쫄			○	○	○	○
쫄쫄버거-새끼					○	○
쫄쫄새끼						○
쫄리다			○		○	
쫄쫄이						○
쫄쫄-짜다					○	○
쫄뿡					○	
쫄다			○			
쫄적대다				○	○	
쫄쫄거리다			○			
쫄쫄거리다						○
쫄어발기다				○		
쫄어버리다			○			
차크				○	○	○
차도남			○			○
차도녀			○	○		○
차이다					○	○
찬양		○	○			
창녀				○	○	
창년			○			○

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
참결						○
챗방					○	
처-		○	○	○	○	○
처넣다		○	○			
처마시다						○
처먹다			○	○	○	○
처박히다				○		
천벌-받다			○			
천연기념물		○				
凸				○	○	○
철판-갈다			○			
첨						○
첫공						○
첫타			○			
초딩	○	○	○	○	○	○
초록똥땡이				○		
초못하다						○
초인			○			
출싸고디지마					○	
총질			○			
최강나대다						○
최강뒤끝						○
최고-못난이						○
최고-못생긴-새끼						○
최악			○			
척오					○	○
추녀					○	
추리하다			○			○
추카					○	○
축-쳐지다			○			
충격먹다				○		
즌데레						○
치다		○				
치사한-애		○				
친추				○	○	○
ㅋ				○	○	○
ㅋㄷ				○	○	
ㅋㅎ				○	○	○
카달척				○		
카레		○				
카레-빨다		○				
카사노바			○		○	○
카사자식					○	
카스					○	
카스-뜨다					○	
카오스						○
카트					○	
칼로-찌르다			○			
칼장발하다			○			
칼퇴근						○
캄보디아갈다			○			
캄보디아안			○			
캐릭터			○			
캐많다				○		
캐발리다			○			
캐부럽다					○	
캐시				○		

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
깨웃기다					○	
캡짱					○	
커멍					○	
커밍아웃			○			
커팅식		○				
컴				○		
컴터					○	○
코깅러						○
코-골턴-새끼		○				
코난같은-년						○
코봉이-새끼						○
코뽀소년						○
코스어					○	
코스튬			○			
코-잘라-똥구멍에-넣다				○		
쿨	○	○	○		○	○
쿨라겐	○					
쿨팝				○		
콤보			○			
콤보맨				○		
콧구녕		○				
콩등-꽃은-거지			○			
쿨					○	
쿨가이			○			
쿨걸			○			
쿨하다	○		○		○	○
쿨한척하다			○			
퀘		○				
크리			○		○	○
클랜		○				
킬수					○	
킵해두다						○
킹콩		○				
탐새끼	○					
태그-토너먼트	○					
태클			○			
태클걸다				○		
터지다			○			
털다		○	○	○	○	○
털리다		○	○	○	○	○
테러					○	
테클						○
템			○			
토끼-이빨			○			
토나오다		○	○	○	○	○
토하다			○			
퇴출			○			
투데이					○	
투치기			○			
투투-데이				○		
튀기			○			
튀다	○					
튀다	○	○	○	○	○	○
튀어나오다			○			
튀기다				○	○	
트다					○	
트립질			○			

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
티피		○				
티피에-사는-눔		○				
티피에-살다		○				
틱틱거리다	○					
팀샷	○					
파			○			
파다	○					
파동개논	○					
파란똥똥이				○		
파스팀	○					
파워-영맨	○					
파워켈		○				
파이어볼						○
파친년					○	
파탈		○				
팔리다			○			
팔장애인				○		
패거리				○		
패다			○	○		○
패드녀						○
패버리다					○	
패-버리다	○					
패죽이다			○			
팬더			○			
팬빨						○
팬시		○				
팬질					○	○
팬티		○				
팬픽			○			
퍼가다		○				
퍼템			○			
퍼먹다	○					
퍼지다			○			
퍼커		○				
퍼킹			○			
퍼킹-게임		○				
퍼킹유		○				
페이크	○	○	○		○	
펫		○		○		
페인			○		○	
포스			○	○	○	○
포켓몬				○		
포켓몬박사				○		
폭풍싸다구						○
폭풍업뎃					○	
파이야						○
품보새끼						○
품절남				○		
푼쳐헨즈업					○	
플스-방			○			
피니시를치다					○	
피방				○	○	○
피파					○	○
피파-뜨다					○	○
피파-발리다						○
피파스타허접						○
피파-진-눔					○	

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
피파-허접					○	
필					○	
ㅎ				○	○	○
ㅎ2				○	○	○
ㅎㄷㄷ				○	○	○
ㅎㅇ				○	○	○
ㅎㅋ				○		○
하마			○			
하마새끼				○		○
하왈						○
하이			○		○	
하이루				○	○	
하이바			○			
학원빨						○
한-대-날리다		○				
한물지나다			○			
한사발-하실래예				○		
할애비					○	
활					○	
활아먹어버리다		○				
함정러쉬						○
합죽이				○		
해먹다					○	
해삼	○					
헨편				○		
햐터				○		
햐님				○		
햐파	○					
햐다						○
햐그		○				
햐당				○		○
햐세			○		○	
햐세-엑기스				○		
햐세-엑기스-같은-병신				○		
햐세킹				○		
햐접		○		○	○	○
햐접새끼			○			○
햐			○			
햐	○	○	○	○	○	○
햐다			○	○		
햐랑		○				
햐령이	○					
햐리우드-햐션	○					
햐배			○			
햐퀴					○	○
햐크-햐친-햐끼				○		
햐픈-햐년			○			
햐가-햐없다			○			
햐돈			○			
햐질			○			
햐피						○
햐늘림						○
햐션-햐망				○		
햐구		○	○	○	○	○
햐구같은-햐년			○			
햐구거지						○
햐구녀					○	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
호구년				○	○	
호구팡팡이						○
호구새끼					○	○
호구요다						○
호리지				○		
호리지년				○		
호로		○		○	○	
호로년				○	○	
호로새끼			○	○	○	○
호로자지년						○
호모짓						○
호비트						○
호빗새끼					○	
호빵	○					
홀리제럴			○			
홈피					○	
흥시년					○	
흥어새끼						○
흥익					○	
흥익인간					○	
화떡						○
화떡녀					○	
화떡년						○
화떡지존						○
화로에-구운-백돼지		○				
화상캠			○			
화장탈	○					
환장하다					○	
찾팅				○	○	○
회장년						○
후다						○
후덜덜					○	
후딱						○
후려치다					○	
후리다			○			
후배년					○	
후장						○
후장박다						○
후장비푸정감						○
후장이나-빠는-새끼			○			
후장째						○
훈남			○	○	○	○
훤			○			
훤빠				○		
훤이크					○	○
훤바						○
훤돼지		○				
희망고문			○			
히밤						○
힉송		○				
힉질			○			
힉합퍼			○			
힉걸			○			
D팬				○		
Fuck-man						○
loser						○
o.o.o.o.o						○

<부록 1> 입말/글말 수집 조사의 비속어/유행어/은어 목록

목록	입말 자료			글말 자료		
	초등	중등	고등	초등	중등	고등
one-punch-all-강냉이					○	
Orl						○
OTL				○	○	○
sc					○	○
12				○		
☆핑하다						○
10분아바타					○	
19금						○
4차원					○	○

【부록 2】

선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
11	잠시 컵을 떠나겠다	통신어	유경아(2005)	
22	다시 컵 앞에 앉았다	통신어	유경아(2005)	
201	애인(그이)	은어	김해성(1977)	
2848	이제 그만 만나자	통신어	유경아(2005)	
20000	이만 끝내겠습니다	통신어	홍정호(2008)	
_	얼굴이 빨개지는 모습	신조어	박호관(2005)	
^ ^	웃는 모습	비속어, 은어	홍정호(2008)	
1 형 미인	다리가공고날씬한멋쟁이	은어	라용호(1993)	
1,4,3	I Love you	은어	김해성(1977)	
12시	데이트	은어	라용호(1993)	
14K	청강생	은어	김해성(1977)	
4,8호 작전	컨닝작전	은어	김해성(1977)	
6시	헤어지다	은어	라용호(1993)	
6시 5분 전	어깨가 구부러진 사람	은어	김해성(1977)	
8비트		은어	주인우(2003)	
AC	아는 척	은어	http://www.imaeil.com(2009)	
AIDS		통신어	유경아(2005)	
AQDS	후천성지능결핍증	은어	라용호(1993)	
ASKY	이성친구가 안생겨요	인터넷신조어	http://news.donga.com(2010)	
ass hole		욕설	김상윤(2002)	
B.B	before born(태어나기 전)	은어	김해성(1977)	
B.B.O	뒷모습만 괜찮은 사람 (backbeauty only)	은어	김해성(1977)	
bbl	bw back later	통신어	유경아(2005)	
BMT	바람맞은마팅	은어	라용호(1993)	
CAN	강통	은어	라용호(1993)	
CF	씨클친구	은어	라용호(1993)	
CM	학급친구	은어	라용호(1993)	
CU	see you	통신어	유경아(2005)	
cus	because	통신어	유경아(2005)	
D학년	재수생	은어	김해성(1977)	
EDPS	음담패설	은어	라용호(1993)	
ET	영어 선생	은어	라용호(1993)	
F2F	face ot face(얼굴 한번 보 자)	통신어	유경아(2005)	
FS	우정	은어	라용호(1993)	
fuck you		욕설	김상윤(2002)	
gay		욕설	김상윤(2002)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
G선상의 아리아	학점이 G학점으로 내려감	은어	김해성(1977)	
hahaha	웃음소리를 나타내는 의성어	신조어	박호관(2005)	
HHOK	haha only kidding(하하, 농담입니다)	통신어	유경아(2005)	
homo		욕설	김상윤(2002)	
IBM	이미 버린 몸	은어	http://www.imaail.com(2009)	
IMF(I am F)		욕설	김상윤(2002)	
IMF맞을 놈		욕설	김상윤(2002)	
invn	I envy you	통신어	유경아(2005)	
K.B.S	몸이 마른 사람	은어, 통신어	김해성(1977), 유경아(2005)	
KIN	즐	통신언어	http://news.naver.com(2005)	
KISS	Keep It Shor and Simple(짧고 간단하게 말해요)	통신어	유경아(2005)	
N	애인	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
NBA	뽀로노(national body action)	통신어	유경아(2005)	
oic	Oh! I see	통신어	유경아(2005)	
OTL	좌절	유행어	http://news.naver.com(2006)	○
psycho		욕설	김상윤(2002)	
ROTC	Romanceof Tex cowboy	은어	김해성(1977)	
RSN	Real Soon Now(빨리빨리)	통신어	유경아(2005)	
S 행 미형	가슴이부풀고히프가통통한여자	은어	라용호(1993)	
SC	쌌척	은어	박용성(2009)	○
shit		욕설	김상윤(2002)	
S-M	sadism-masochism	통신어	유경아(2005)	
son of bitch(s.o.b)		욕설	김상윤(2002)	
SSL	서로사랑하는사이	은어	라용호(1993)	
Three friend	남자친구	은어	라용호(1993)	
VIP(부이 아이 피)	바람둥이	은어	김해성(1977)	
X 오빠	친오빠가아닌다른오빠	은어	라용호(1993)	
X-y	남학생	은어	라용호(1993)	
X맺기	선후배사이에서 의자매를 맺는 것	통신어	유경아(2005)	
Yes I Can	그래나는깡통이다	은어	라용호(1993)	
You head 병 병	너돌았니	은어	라용호(1993)	
ㄱㄱ	go go	통신언어	홍정효(2008)	○

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
ㄱㅅ	감사	통신언어	홍정호(2008), http://news.chosun.com (2005)	○
ㄱㅅ ㄱㅅ	급신급신	통신언어	http://danmee.chosun.com (2009)	
가다말다	고스톱	은어	라용호(1993)	
가락국수	칼마르크스주의	은어	라용호(1993)	
가랑비		은어	주인우(2003)	
가랑이를 짝 찢다		욕설	이주행(1983)	
가랭이찢다		욕설	김상윤(2002)	
가로세로 엉망이다	무지하게 못생김	은어	김해성(1977)	
가리지날	가금 만나는 사람	은어	김해성(1977)	
가마니썼다	바가지썼다	은어	김해성(1977)	
가방끈	학력	은어	라용호(1993)	
가봉	미팅 또는 축제시 파트너를 만나 좋고 나쁨을 가림	은어	김해성(1977)	
가스명수	콜라	은어	라용호(1993)	
가시나		비어	김우경(2001)	○
가시내		욕설	김상윤(2002)	
가오가이거		은어	김현주(2007)	
가위질	퇴학	은어	라용호(1993)	
가정집꾼	가정부, 식모	은어	이주행(1983)	
가죽고리	인색하다	은어	라용호(1993)	
가죽장사	실리를 빼기고 시시한 세력을 쌓는 것	은어	라용호(1993)	
각별한 사이	각자 별 볼 일 없는 사이	은어	라용호(1993)	
간		욕설	이주행(1983)	
간나새끼		욕설	김상윤(2002)	○
간뎡이		욕설	이주행(1983)	
간뎡이		욕설	김상윤(2002)	
간장	콜라	은어	라용호(1993)	
간조	급료	은어	이주행(1983)	
간지	품, 느낌, 감각을 뜻하는 일본어	은어	박용성(2009)	○
간판대학	일류대학	은어	라용호(1993)	
갈구다		비속어	주인우(2003), 정인웅(2005)	○
갈보		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
갈비	갈수록 비호감	유행어	이형일(2006), http://news.naver.com (2006)	○
갈비뼈	여자친구	은어	라용호(1993)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
갈비새끼		비속어	정인웅(2005)	
갈아마시다	죽이다	욕설, 특수어(비속어/은어)	이주행(1983), 이정민최혜경(2001)	
갈치	애인	은어	김해성(1977)	
감기다		은어	김현주(2007)	
감기약	맥주	은어	김해성(1977)	
감다	흠치다	은어	박용성(2009)	
감쇠		유행어	전병철(2003)	
감지 있거든 말라 먹자	감정이있거나말하자	은어	라용호(1993)	
갑	등갑	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001), 신종희(2002)	○
갑툭튀	갑자기 튀어나옴	인터넷신조어	http://news.donga.com(2010)	○
갓	고향	은어	라용호(1993)	
강간(관광)	일방적인 게임	유행어	http://news.naver.com(2006)	
강냉이 시간	휴강	은어	김해성(1977)	
강부자	강남에 사는 땅부자	온라인줄임말	http://www.kormedi.com(2010)	
강석	강가의돌맹이로 별볼일없는아이	은어	라용호(1993)	
강아지	담배	은어	이주행(1983), 라용호(1993)	
강아지새끼		욕설	이주행(1983)	
강아지-잡다	담배	은어	라용호(1993)	
강추		은어	정창웅(2004), 이형일(2006), 홍지은(2006)	
강퇴	강제퇴장	은어	신종희(2002), 이형일(2006), 홍지은(2006)	○
같은 소리하네	바보같은 소리하네'의 준말	은어	김해성(1977)	
개		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	○
개-	부정적인 어감의 접두어로 사용됨	비속어— 인터넷신조어	정인웅(2005), http://news.donga.com(2010)	
개 같은 년		욕설, 비속어	김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
개 같은 놈		욕설	김상윤(2002)	
개강파티	총각신세 면함	은어	김해성(1977)	
개구리	술	욕설	이주행(1983), 라용호(1993)	
개구리 샤촌	왕눈이	은어	라용호(1993)	
개구멍받이	청강생	은어	김해성(1977)	
개그친다	개그한다	신조어	박호관(2005)	
개기다		은어, 비속어	김주덕(2002), 정인웅(2005)	○
개긴다	시간 보낸다	은어	김해성(1977)	
개년		욕설	김상윤(2002)	○
개놈		욕설, 비속어	김상윤(2002), 송진행(2003)	○

<부록 > 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
개눔새끼		욕설	김상윤(2002)	○
개떡		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
개똥		욕설	이주행(1983)	
개만도 못한 새끼		욕설	김상윤(2002)	
개발에 땀나다	개천에서 용이 나다	은어	김해성(1977)	
개백정		욕설	김상윤(2002)	
개병대		욕설	이주행(1983)	
개비	어른, 아버지	은어	이주행(1983)	
개빙고	개학을빙자한고고	은어	라용호(1993)	
개뻥딱구	나쁜놈	은어	라용호(1993)	
개뿔이		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
개살구	가짜마약	은어	라용호(1993)	
개새		욕설	김상윤(2002)	
개새끼		욕설, 비속어	이주행(1983), 김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
개성만점표현 방식	개성만점의 표현방식	신조어	박호관(2005)	
개색히		비속어	정창웅(2004), 이형일(2006), 홍지은(2006)	
개수작		욕설	김상윤(2002)	
개췌이		비속어	정창웅(2004), 이형일(2006), 김현주(2007)	
개싸이코		욕설	김상윤(2002)	
개씨팔		욕설	김상윤(2002)	
개씹새		비속어	송진행(2003)	
개안케	괜찮게		신중희(2002)	
개자식		욕설, 은어, 비속어	이주행(1983), 임은미(1997), 김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
개좃		비속어	정인웅(2005)	
개좃 같은 놈		욕설	김상윤(2002)	
개좃같은		욕설	김상윤(2002)	
개죽음		욕설	김상윤(2002)	
개지랄	개성적이고 지성적이고 발랄함	은어	김해성(1977)	
개지랄			김상윤(2002)	
개쪽	무척 창피하다	은어 속어	임은미(1997)	
개털	돈없는아이	은어	라용호(1993)	
개토소리다		비속어	정인웅(2005)	
개통식	약혼	은어	라용호(1993)	
개판		욕설	김상윤(2002)	○
개포동	개도포기한동네	은어	라용호(1993)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
강고	그냥 하자	유행어	http://news.naver.com(2006)	
거리지		욕설	이주행(1983)	
거머리	창녀를착취하는깡패	은어	라용호(1993)	○
거북이	거북선담배	은어	김해성(1977)	
거시기	애인	은어	김해성(1977)	○
거지	거대한 지식을 갖춘 분	은어	라용호(1993)	○
거지		비속어	정인웅(2005)	○
거지새끼		욕설, 비속어	이주행(1983), 정인웅(2005)	○
건맨	건수를잡는사람	은어	라용호(1993)	
건빵눈	눈이 작은 남자	은어	김해성(1977)	
건수생기다	마음에 드는 사람이 나타 남	은어	김해성(1977)	
건졌다		은어	김해성(1977)	
걸래	지우개	은어	라용호(1993)	
걸레	성경험이 많은	은어, 욕설, 비속어	임은미(1997), 김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
걸조	걸어다니는 조각상	은어	http://www.imaeil.com(2009)	
걸찌	웃	은어	라용호(1993)	
검둥이실	파출소	은어	라용호(1993)	
검은 독서실	극장	은어	김해성(1977)	
개		욕설	이주행(1983)	
개책		비속어	송진행(2003)	
게이		욕설	김상윤(2002)	○
겐세이하다		은어	김해성(1977)	
겜	게임	통신언어	신종희(2002), http://news.naver.com(2003)	
겜 까들이	한 여자가 여러 남자와 상대함	은어	김해성(1977)	
겜고	입건되는 것	은어	이주행(1983)	
겨털	겨드랑이털	통신언어	http://www.donga.com(2006)	○
견분상품	명예칭호받는사람	은어	라용호(1993)	
결혼한 사이	결국혼자된사이	은어	라용호(1993)	
경노석	경건히 앉아서 노인을 쳐 다보는 자리	은어	라용호(1993)	
경칠 놈		욕설	김상윤(2002)	
계집애		비속어	정인웅(2005)	
계집중		욕설	김상윤(2002)	
고개	술	은어	김해성(1977)	
고고마운틴 (go go mountain)	갈수록 태산	은어	김해성(1977)	

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
고고씽	gogo와 빠른 속도를 나타내는 씽이라는 의성어가 결합	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	○
고고장	나이트클럽	은어	라용호(1993)	
고구마	남자성기	은어	라용호(1993)	
고급과자	누룽지	은어	라용호(1993)	
고딩	고등학생	은어, 비속어	백경녀(2001), 송진행(2003), 정인웅(2005), 이형일(2006), 홍지은(2006), 김현주(2007)	○
고래	포경수술	은어	라용호(1993)	
고래잡으러 가다	포경수술하러가다	은어	라용호(1993)	
고빼리	고등학생	은어	김해성(1977), 라용호(1993), 이형일(2006)	
고시 동굴	큰콧구멍	은어	라용호(1993)	
고시 공부	만화 보는 것	은어	김해성(1977)	
고양이 새끼		욕설	이주행(1983)	○
고양이 잡다	입술에 립스틱 색깔이 진하다	은어	라용호(1993)	
고양이 잡아먹다	입술의 립스틱 색깔이 진하다	은어	라용호(1993)	
고인돌	돌머리	은어	라용호(1993)	
고자	여자	은어	라용호(1993)	○
고재	술	은어	김해성(1977)	
고전	막걸리	은어	김해성(1977)	
고추밭	남자들	은어	라용호(1993)	
고추장	교장	은어	김해성(1977)	
고팅	고고머팅	은어	김해성(1977), 라용호(1993)	
곤조통	끈질기게 독기를 부리는 일, 말썽꾸러기	은어	이주행(1983), 라용호(1993)	
곤지	결혼하다	은어	라용호(1993)	
골		욕설	이주행(1983)	
골게비	담임선생님	은어	라용호(1993)	
골까다		비속어	정인웅(2005)	
골때리다		특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 정인웅(2005)	
골빈 놈		욕설	이주행(1983)	
골탱이		욕설	김상윤(2002)	
골통	수학	은어	라용호(1993)	
골통품	고리타분한 교수	은어	김해성(1977)	
곰	형사	욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
곰돌주	곰빼기로뭇생긴돌메주	은어	라용호(1993)	
곰슬머리	라면	은어	라용호(1993)	
곰투가리	돌머리	은어	라용호(1993)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
공강미팅	비는 시간에 만나보고 수 업후 다시 만남	은어	김해성(1977)	
공돌이	공장 노동에 증사하는 남 자	은어	김해성(1977), 이주행(1983), 라용호(1993)	
공동짱		은어	정창웅(2004)	
공룡	모범생	은어	라용호(1993)	
공방	공개방송	청소년언어(욕설,은어,비속어)	http://biz.heraldm.com(2010)	
공부모드	단어+모드('어떤 행위에 열중하는 분위기나 특정 한 상태에 빠져 있음'의 뜻)	신조어	박호관(2005)	
공사	고문	은어	이주행(1983)	
공순이	공부만하는여학생	은어	라용호(1993)	
공순이	공장 노동에 증사하는 여 자	은어	이주행(1983)	
공자님 만나는 시간	즐리운 시간	은어	김해성(1977)	
공주	공중에서떨어진메주	은어	라용호(1993)	
공주	공포의주동아리	은어	라용호(1993)	
공포 조성파	공부 잘하는 학생	은어	김해성(1977)	
공포스	공부를포기한스타일	은어	라용호(1993)	
공포의 시간	수업시간	은어	라용호(1993)	
관광 무료 호 텔	교도소	은어	라용호(1993)	
괘도수정	애인을 바꾸다	은어	김해성(1977)	
괴짜	여자	은어	라용호(1993)	
교양필수과목	미팅	은어	김해성(1977)	
구라		비속어	송진행(2003), 주인우(2003), 정인웅(2005), 이형일(2006)	○
구라쟁이	거짓말을 잘하는 사람	신조어	박호관(2005)	
구라치다		비속어	정인웅(2005)	○
구름과자	담배	은어, 비속어	라용호(1993), 주인우(2003)	
구름잡는다	담배 피우다	은어	김해성(1977)	
구리다		비속어	정인웅(2005)	○
구멍통	통구멍	은어	라용호(1993)	
구정물	막걸리	은어	라용호(1993)	
국수머리	생머리	은어	라용호(1993)	
국제호텔	감방	은어	김해성(1977)	
군바리		은어	김해성(1977)	
꿇었니	굿모닝아침인사	은어	라용호(1993)	
권총차다	성적이나쁘게나왔다	은어	라용호(1993)	
귀동저리	다리	은어	라용호(1993)	
귀때기		욕설	김상윤(2002)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
귀방맹이		욕설	김상윤(2002)	
귀빈	귀찮은빈대	은어	라용호(1993)	
귀싸대기		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
귀차니스트	귀찮아 하는 사람	신조어	박호관(2005)	
귀차니즘	귀찮은 상태	신조어	박호관(2005)	○
귀척	귀여운 척	통신언어	http://reporter.korea.kr(2010)	○
귀티		은어	김해성(1977)	
긱말		은어	백경녀(2001), 송진행(2003), 홍지은(2006)	
그놈		비속어	정인웅(2005)	
그래떠니	그랬더니	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
그림 그린다	화장하다	은어	라용호(1993)	
그림놀이	화투	은어	라용호(1993)	
그사세	그들이 사는 세상	온라인줄임말	http://www.kormedi.com(2010)	
그새끼		은어, 비속어	임은미(1997), 정인웅(2005)	
그이	자기 애인	은어	김해성(1977)	
근자감	근거 없는 자신감	유행어	http://news.donga.com(2010)	○
글구	그리고	은어	http://news.naver.com(2006)	○
글래머	몸매	은어 속어	임은미(1997)	
글방	만화가계	은어	라용호(1993)	
글빡	(머리)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
글설리	글쓴이를 설레게 하는 리플	약어, 인터넷신조어	박용성(2009), http://www.sisapress.com(2008)	
글쿤요	그렇군요	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
글판	낙서	은어	라용호(1993)	
금봉어	눈이 휘어나온 사람	은어	라용호(1993)	
금턴	황금처럼 소중한 인턴기회	유행어	http://news.donga.com(2010)	
급살 맞다		욕설	이주행(1983)	
急急맞을 놈		욕설	김상윤(2002)	
급질	긴급한질문	통신언어	http://www.donga.com(2006)	
기똥차다	기발하다	은어	김해성(1977)	
기름공장	여드름	은어	라용호(1993)	
기름칠	뇌물을 주는 것	은어	이주행(1983)	
기분(파라다이스)	기분 최고조에 달했을 때	은어	김해성(1977)	
기분드럽다	기분이 나쁘다	은어 속어	임은미(1997)	
기생오라비		은어	김해성(1977)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
기성복	미리 만남이 없이 즉석에서 만남	은어	김해성(1977)	
기수	술	은어	이주행(1983)	
기수품	술집 색시	은어	이주행(1983)	
기영아	기특하고 영리한 아이	은어	라용호(1993)	
기자 나부랭이		욕설	이주행(1983)	
기자놈		욕설	이주행(1983)	
기쟁이	개의 시체	은어	이주행(1983)	
긴다리	미니스커트	은어	김해성(1977)	
긴장타다	긴장하다	신조어	박호관(2005)	○
김밥	담배 피우다	은어	김해성(1977)	
김밥	담배	은어	라용호(1993)	
ㅁㅈ	꺼져	비속어	박용성(2009)	○
까(밝히다)	밝히다	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
까다		비속어	이형일(2006), 김현주(2007)	○
까대다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
까라		욕설	http://news.donga.com(2010)	
까리까리하다	막상막하	은어	김해성(1977)	
까리하다	잘생기고 센스있게보임	은어	이주행(1983), 이형일(2006), 김현주(2007), http://news.naver.com(2006)	○
까먹다		비속어	정인웅(2005)	○
까발기다		비어	김우경(2001)	
까발리다		비속어	송진행(2003)	○
까방권	비난을 방지할 수 있는 권리	유행어	http://news.donga.com(2010)	
까비	아깝다	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
까소리	이성친구	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
까우		은어	주인우(2003)	
까이	여자친구	은어	김해성(1977), 이정민최혜경(2001)	
까치	까다롭고치사한놈	은어	라용호(1993)	
까치독사		욕설	이주행(1983)	
까페개업		은어	이형일(2006)	
깐깐하다	좋다	은어	김해성(1977)	
깔	모른척하다	은어, 통신어	주인우(2003), 유경아(2005), 이형일(2006), 김현주(2007)	
깔다구	여자친구	은어	라용호(1993), 김현주(2007)	
깔삼하다	멋져 보인다	통신어	유경아(2005)	
깔식	애인을 친구들에게 소개하는 신고식	통신어	이정민최혜경(2001), 유경아(2005)	

<부록 > 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
깔쌘하다		은어, 특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001), 홍지은(2006), 이미진(2008)	○
깔치	남자의 애인	은어	이주행(1983)	
깔판	생리대	은어	라용호(1993)	
깜늘	깜짝놀라다	통신언어, 약어	박용성(2009), http://danmee.chosun.com(2009)	○
깜동	깜직한아이	은어	라용호(1993)	
깜딱		유행어 변이형	전병철(2003)	○
깜방	웃치장	은어	라용호(1993)	
깜상	얼굴이까만사람	은어	라용호(1993)	
깝	아까워요	통신언어	홍정호(2008)	○
깝삿		은어	이형일(2006)	
깝싸다		비속어	정인웅(2005)	○
깝죽대다		비속어	정인웅(2005)	
깝치다		은어, 특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001), 송진행(2003), 정인웅(2005)	○
깡치	누릉지	은어	라용호(1993)	
깡통	아무 것도 모름	은어	김해성(1977)	
깡통	무지	은어	김해성(1977)	
깨구	구두	은어	이주행(1983)	
깨똥뎡이		욕설	이주행(1983)	
깨뜨리다	죽이다	은어	이주행(1983)	
깨지다1	당하다	비속어	정인웅(2005)	
깨지다2	이별하다	비속어	정인웅(2005)	
깨잎		은어	주인우(2003)	
까하하	의성어	신조어	박호관(2005)	
꺼벙이	멍한 사람	은어	라용호(1993)	
꺼병이		욕설	김상윤(2002)	
꺼져		비속어	정인웅(2005)	
꺾다	도둑질하다	은어	라용호(1993)	
꺾었니?	재수해서 대학입학했니?	은어	김해성(1977)	
꺾자	술한잔 마시러 가자	은어	김해성(1977)	
꺾	여자친구	은어	라용호(1993)	
꺾	모습	은어	라용호(1993)	
껌씹고 있네	혼자서 엉뚱한 소리를 할 때	은어	김해성(1977)	
껌이냐	무시하냐	은어	http://news.chosun.com(2005)	
꼬농		비속어	정인웅(2005)	
꼬댕이	공부도 못하고 놀지도 못하는 아이	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
꼬라지		비어	김우경(2001)	○
꼬랑쥐		은어	주인우(2003)	
꼬레비	꿀등	통신어	유경아(2005)	
꼬봉		비속어	정인웅(2005), 이형일(2006)	○
꼬볼쳐 두다	애인을 남에게 소개하지 않음	은어	김해성(1977)	
꼬볼치다	흥치다	은어	라용호(1993)	
꼬시다	유혹하다	은어, 비속어	김해성(1977), 라용호(1993), 정인웅(2005)	○
꼬약초	얼굴이 지저분하다	은어	라용호(1993)	
꼬장	악착	은어	이주행(1983)	
꼬지	그냥 구걸하는 거지	은어	이주행(1983)	
꼬지다		비속어	정선희(2007)	○
꼬지르다		비속어	이형일(2006)	○
끈대	늑은이, 아버지, 선생님	특수어(비속어/은어), 은어	김해성(1977), 이주행(1983), 이정민최혜경(2001)	
끌리다		특수어(비속어/은어), 은어	이정민최혜경(2001), 김주덕(2002)	○
끌아보다		비어	김우경(2001)	○
끌짜, 꼬마	애인	은어	김해성(1977)	
꿀통		욕설	김상윤(2002)	
공생공사	앞뒤가 막힌 졸렬한 사람	은어	김해성(1977)	
꽃	얼굴이 예쁜 사람	은어	라용호(1993)	
꽃감	교감	은어	김해성(1977)	
꽃물	술을 지칭	은어	김해성(1977)	
꽃발	여드름	은어	라용호(1993)	
꽃병	화염병	은어	라용호(1993)	
꽃집	둘러장	은어	라용호(1993)	
꽃피다	남학생을 면회감	은어	김해성(1977)	
파대기	(가스)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
뺑파리	마구 떠드는 사람	은어	김해성(1977)	
피꼬리	못 참겠다	은어	김해성(1977)	
꾼	전문	은어	이주행(1983)	○
꿀단지	애인	은어	김해성(1977)	
꿀리다	잠자다	은어	이주행(1983)	
꿀리다		비속어	정인웅(2005)	
꿀림방	잠자는 방	은어	이주행(1983)	
꿀벅지	꿀을 발라놓은 듯한 허벅지. 완벽한 비율의 찬력적 위 허벅지	신조어	http://news2.kukinews.com(2009)	○
꿈깨라		은어	김해성(1977)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
고성이	바보같은아이	은어	라용호(1993)	
끊어진 다리 보수 작업 끝내주다	헤어졌다 다시 사귀	은어	김해성(1977)	
ㄴ ㄱ?	누구?	통신언어	http://news.chosun.com(2009)	
나 혼자만의 고통	성적표	은어	김해성(1977)	
나가리	씨클에 들지 않으면서까부 는여자	은어	라용호(1993)	
나대다	깁신거리고 나다니다	방언	박용성(2009)	
나발볼다	자백하다. (술마실 때)병 채로 마신다	통신어	유경아(2005)	
나방	경찰	은어	라용호(1993)	
나비날다	여학생을 면회 감	은어	김해성(1977)	
나뽀	나빠	통신언어	http://news.chosun.com(2005)	
나쁜년		비속어	정인웅(2005)	○
나쁜새끼		비속어	정인웅(2005)	○
나이키	나에게 이쁘게 키스해 주 세요	은어	라용호(1993)	
나이흠 멍 내 초	바보	은어	라용호(1993)	
나팔꽃	스커트	은어	라용호(1993)	
낙하산 타다	바람핀다	은어	라용호(1993)	
낙시		은어	이형일(2006)	○
낙였다	속았다	비속어	http://news.naver.com(2009)	
亂杖		욕설	김상윤(2002)	
난장골림	길잡자기	은어	이주행(1983)	
난쟁이 똥자루		은어	김해성(1977)	○
날강도		욕설	이주행(1983)	
날나리	잘 놀고 공부도 잘하는 학생, 엉터리	은어, 통신어	김해성(1977), 이주행(1983), 유경아(2005)	○
날도독놈		욕설	이주행(1983)	
날라리		비속어	주인우(2003)	○
날리기	선전하기	은어	이주행(1983)	
날리다		은어	주인우(2003)	○
날밤까다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
날범생		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
날씨	내강도, 날도독놈	은어	김해성(1977)	
날파리	할 일없이 빈둥거리며 다 니는 여자	은어	이주행(1983)	
남수	거짓극	은어	이주행(1983)	
남수발 뛰다	거짓말하다	은어	라용호(1993)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
남친	남자친구	은어	신중희(2002), 송진행(2003)	○
낮이야	별 볼일 없어	은어	김해성(1977)	
낮티	낮도둑	은어	이주행(1983), 라용호(1993)	
낮짜		욕설	이주행(1983)	
낮짜에 칼질하다	성형수술	은어	라용호(1993)	
내꺼	마음에 드는 이성	은어 속어	임은미(1997)	
내밥이야	임자있는 몸	은어	라용호(1993)	
내방간	경찰서	은어	이주행(1983)	
넌	내일	청소년언어	신중희(2002)	○
냉무	내용없음	은어	http://news.naver.com(2006)	○
넉치기	자동차나 기차에서 물건을 훔쳐 달아나는 것	은어	이주행(1983)	
넵	너무		신중희(2002)	○
넵	눔		신중희(2002)	○
넵사벽	넵을수 없는 사차원의 벽	약어, 인터넷신조어	박용성(2009), http://www.sisapress.com(2008)	○
네눈잡이	안경쓴아이	은어	라용호(1993)	
네톤		약어	박용성(2009)	○
넵타이	남자들의목걸이	은어	라용호(1993)	
넵롱넵롱	약올리는 모습	신조어	박호관(2005)	
넵		감탄사 변이형	전병철(2003)	
넵		감탄사 변이형	전병철(2003)	
넵		비어, 은어 속어, 비속어	임은미(1997), 김우경(2001), 정인웅(2005)	○
넵놈들		욕설	김상윤(2002)	
노가다		은어 속어	임은미(1997)	○
노가리		은어	김해성(1977)	
노강	노상강도	은어	이주행(1983), 라용호(1993)	
노땅		은어, 비속어	송진행(2003), 주인우(2003)	
노랑띠	노란휠터	은어	이주행(1983)	
노래짱	노래최고	신조어	박호관(2005)	
노랭이	금	은어	이주행(1983)	○
노상까다	돈을 갈취하다	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
노예방망이	실장	은어	라용호(1993)	
노태방	노래방	은어	라용호(1993)	
노털, 노땅		은어	김해성(1977)	
논다리	깡패	은어	이주행(1983)	
놀구 있어		은어	김해성(1977)	
놀러리	맨날 노는 애	통신어	유경아(2005)	

목록	의미	유형	출처	본 조사어의 출현 여부
놀이터	학교	은어	라용호(1993)	
놀토		은어	홍지은(2006)	○
놈	남자	은어, 비속어	라용호(1993), 정인웅(2005)	○
놈씨	애인(남자친구)	은어	김해성(1977)	
놈쟁이		비어, 비속어	김우경(2001), 김주덕(2002)	
농쟁이		욕설	김상윤(2002)	
농맹이	수업에 빠지다	은어 속어	임은미(1997)	
논		비속어	정선희(2007)	
누가봐 데이트	삼각관계에 있는 데이트	은어	김해성(1977)	
누더기	새옷	은어	라용호(1993)	
눈	비듬	은어	라용호(1993)	
눈깔		욕설, 비속어	이주행(1983), 정인웅(2005), 정선희(2007)	○
눈깔 나온다	반하다	은어	라용호(1993)	
눈깔 사탕	눈꼽	은어	라용호(1993)	
눈팅		은어	주인우(2003), 이형일(2006)	○
넌		감탄사 변이형	전병철(2003)	
뉴비	초짜라는 뜻(newbie가 수 입된 것)	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(20 08)	
느님	~~하느님, 전지전능함을 모티브로 함, 사람이름이 나 직언뒤에 붙임	은어	http://www.sisapress.com(20 10)	
너무	너무	통신언어	http://news.naver.com(2005)	
늑대	남학생	욕설, 은어	이주행(1983), 라용호(1993)	
능구렁이		욕설	김상윤(2002)	
陵遲處斬할 놈		욕설	김상윤(2002)	
늑미		비속어	박용성(2009)	
니기미		비속어	박용성(2009)	○
니노지	여자의 성기	은어	이주행(1983)	
니미	니 에미	욕설, 비속어	김상윤(2002), 정인웅(2005), 박용성(2009), http://news.donga.com(2010)	○
니미럴		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	○
니주구레	못생기 남자	은어	김해성(1977)	
니주구레 합판	아주 못생긴 남자	은어	김해성(1977)	
니코보코	코가큰사람	은어	라용호(1993)	
님줍장인듯	상대방을 칭찬하면서 살 짝 비꼬는 말	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(20 08)	
ㄷㄷㄷ	덜덜덜	통신언어	http://www.donga.com(2006)	
ㄷㄷ 닥쳐		비속어	박용성(2009)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
ㄷㅍ	수비(defend)	통신언어	홍정호(2008)	
다구리	몰매	은어	이주행(1983)	○
다굴	여럿이서 한명을따돌리는 것	은어	http://news.naver.com(2006)	
다끼무기	칼	은어	라용호(1993)	
다나까상	여자를 잘 사귀	은어	김해성(1977)	
다다다다	옷깃을 날리며 대회방에 서 나가거나 인터넷 접속 을 끊음	신조어	박호관(2005)	
다리까다	단들이 정당히 싸우는 것	통신어	유경아(2005)	
다리몽댕이		욕설	이주행(1983)	
다방	강의실	은어	김해성(1977)	
다이나마이트	여드름	은어	라용호(1993)	
다이아몬드	머리가아둔한사람	은어	라용호(1993)	
다이아몬드	여드름	은어	라용호(1993)	
닥치다		비속어	정인웅(2005), 정선희(2007)	○
단어학교	사전	은어	라용호(1993)	
단추구멍		은어	김해성(1977)	
달거리	생리	은어	라용호(1993)	
달동네	교실뒷자리	은어	라용호(1993)	
닭		욕설	김상윤(2002)	
닭장	디스코텍	은어	라용호(1993)	
닭차	전경들이타는차	은어	라용호(1993)	
담	다음		신종희(2002)	○
담돌림	남자담임	은어	라용호(1993)	
담돌이		은어	이형일(2006)	
담샘	담임선생님	비속어	http://news.naver.com(2009)	
담순이	담임선생님	은어, 비속어	이형일(2006), http://news.naver.com(2009)	
담탱	담임선생님	은어	http://news.chosun.com(2005)	
담탱이	담임선생님	은어	정창웅(2004), 이형일(2006), 홍지은(2006), 김현주(2007), 정선희(2007), 이미진(2008), 박용석(2009)	
당근		은어	김주덕(2002), 정창웅(2004), 이형일(2006)	○
당근이지	당원하지	은어	송진행(2003), http://news.naver.com(2003)	
당근히		은어	김주덕(2002)	
당돌/당근	당원	통신어	유경아(2005)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
당므	다음	은어	http://www.sisapress.com(2010)	
당빠	당연하지	특수어(비속어/은어), 은어	이정민최혜경(2001), 박용성(2009)	
대가리		욕설, 비속어	이주행(1983), 김우경(2001), 김상윤(2002), 김주덕(2002), 정인웅(2005), 이형일(2006), 김희주(2007), 정서희(2007)	○
대가빠리		비속어	송진행(2003)	
대갈빡		욕설	김상윤(2002)	
대갈삿		은어	이형일(2006)	
대갈통		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
대꼬지	무건을 팔며 구걸하는 것	은어	이주행(1983)	
대당		은어	송진행(2003)	
대딩		은어	이형일(2006), 김현주(2007)	
대따	엄청, 최고	속어, 통신어	김우경(2001), 유경아(2005)	○
대리장사꾼	할당 받고 돈을 받아주는 것	은어	이주행(1983)	
대박	1. 영화나 비디오, 광고 등이 흥행에 대성공 2. 응급실에 중환자가 입원했음	통신어	유경아(2005)	○
대박추워	아주추워	신조어	박호관(2005)	
대발면	샤발면	은어	라용호(1993)	
대빵	우두머리, 선배	은어, 통신어, 비속어	라용호(1993), 임은미(1997), 김주덕(2002), 유경아(2005), 이형일(2006)	○
대빠리	대학생	은어	김해성(1977), 이형일(2006)	
대일밴드	하루살이 파느터	은어	김해성(1977)	
대주다		은어	김주덕(2002)	
대충먹다	남이 사는 것을 미안스레 먹어줌	은어	김해성(1977)	
더럽다		비어	김우경(2001)	○
더위방패	더위를 막는 것	신조어	박호관(2005)	
덕후	오타쿠, 오타쿠들의 신경을 덜 건드리기 위해 '오타후'대신 '덕후'라고 말해준다	은어	http://www.sisapress.com(2010)	
던지다	부킹하다	통신어	유경아(2005)	
데빵	강한 사람, 고참	은어	이주행(1983)	
템빃		유행어 변이형	전병철(2003)	
도그베이비	개자식	은어	라용호(1993)	
도끼병	누군가 자기를 찍었다고 착각하는 병	은어 속어, 통신어	임은미(1997), 유경아(2005)	
도둑놈		욕설	이주행(1983)	○

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
도로공사	얼굴의 여드름을 다듬는 일	은어	김해성(1977)	
도로포장	화장실	은어	김해성(1977)	
도루	부킹 상대와 일차도 끝나지 않은 상태에서 삼차를 원하는 경우	통신어	유경아(2005)	
도배하다		은어	백경녀(2001), 김현주(2007)	○
도선생		은어	김해성(1977)	
도시락 보자기	브래지어	은어	라용호(1993)	
도자기	도서관에서 자리를 잡아 주는 기동서방(남자친구)	통신어	유경아(2005)	
독가스	돈가스	은어	라용호(1993)	
독고	혼자	은어	이주행(1983)	
독사진제이	독사진찍기를 좋아하는 사람	신조어	박호관(2005)	
독수리	대변	은어	김해성(1977)	
독약	수면제	은어	라용호(1993)	
돈독우먼	돈에미전여자	은어	라용호(1993)	
돋네	주로 앞에 여러 명사를 붙여가며 사용한다 (예쁨 돋네, 동안돋네, 병신돋네 등)	유행어	http://news.donga.com(2010)	
돌 굴러 가는 소리	생각하는 모양	은어	라용호(1993)	
돌다	약이 오르다	은어	이주행(1983)	○
돌대가리		욕설	이주행(1983)	
돌림방	남여혼숙	은어	라용호(1993)	
돌리기	좌우로 재빠르게 턱을 치는 것	은어	이주행(1983)	
돌립빵	따돌림 당하는 학생	은어 속어	임은미(1997)	
돌바가	머리가안좋다	은어	라용호(1993)	
돌쌍놈		욕설	김상윤(2002)	
돌씨	남자 친구	은어	김해성(1977)	
돌탱이	머리가 나쁜 사람	통신어	유경아(2005)	
동그라미	돈을 부담하는 미팅(저녁 식사하는 경우)	은어	김해성(1977)	
동양화	수학공부	은어	라용호(1993)	
동양화 연구	회투놀이	은어	김해성(1977)	
동회	동호회		신종희(2002)	
돼저라	남자, 여자성기	은어 속어	임은미(1997)	
돼지		욕설, 비속어	이주행(1983), 김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
돼지같은새끼		비속어	정인웅(2005)	
돼지새끼		비속어	정인웅(2005)	○

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
된장	젠장	비속어	정인웅(2005)	
두고가자	고고추러가자	은어	김해성(1977)	
두구쇠	구두쇠	은어	라용호(1993)	
두뇌 개발실	오락실	은어	라용호(1993)	
두부		욕설	이주행(1983)	
두추미	두루 두루 미친놈	은어	라용호(1993)	
두형제	담배	은어	라용호(1993)	
등기	기등서방	은어	이주행(1983)	
뒤풀이		욕설	이주행(1983)	
뒤땅까다	뒤에서 욕한다	통신어	유경아(2005)	
뒤밀이	시장에서 리어커나 짐차를 밀어주고 몇 푼 돈을 받는 것	은어	이주행(1983)	
뒤자	도망가다	은어 속어	임은미(1997)	
뒤지다		비속어	송진행(2003)	○
뒷골 땡기다		비속어	정선희(2007)	
뒷골이 당겨		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
뒷다마 치다	남의 애인을 가로 챔	은어	김해성(1977)	
드덕	드디어	은어	http://news.naver.com(2006)	
드립,개드립	분위기를 끊거나 저하시키는 애드립	은어	http://www.sisapress.com(2010)	
득템	게임에서 아이템을 얻는 것	은어	박용성(2009)	
듣보잡	듣도 보도 못한 잡놈	비속어	박용성(2009)	
들새	경찰	은어	김해성(1977)	
등대지기	밝히는 사람	은어	김해성(1977)	
등신		특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 정인웅(2005)	○
등업		은어	정창웅(2004), 이형일(2006)	
디딤이	구두쇠	은어	김해성(1977)	
디따	정말	특수어(비속어/은어), 비속어, 통신어	이정민최혜경(2001), 정인웅(2005), http://news.naver.com(2005)	○
디뽕		비속어	정인웅(2005)	
디지게		특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 정인웅(2005)	
디지다		비속어	정인웅(2005)	
디질		비속어	정창웅(2004)	
딤따		비속어	정인웅(2005)	○
딩구루루	빈둥거리는 모습	신조어	박호관(2005)	
ㄷㄸㄴ	?	욕설	http://weekly1.chosun.com(2009)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
따가리	(라이타)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
따당하다	왕망 당하다	비속어	정인웅(2005)	
따랑한다	사랑한다	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
따오기	미니를 입은 여자	은어	김해성(1977)	
딱 걸렸스		유행어 변이형	전병철(2003)	
딱새	성냥	은어	라용호(1993)	
딱알	소방차	은어	라용호(1993)	
딴따라	연예인	은어	김해성(1977), 이주행(1983)	
딸딸이	자위행위	은어 속어	임은미(1997)	○
땅콩		은어	김해성(1977)	
때리다	전화걸다, 똥 싸다 등 어 떤 행위를 나타내는 은어	통신어	유경아(2005)	
땜땜하다		비속어	정인웅(2005)	
땜값	치료비	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
땜강	행패, 시비	통신어	유경아(2005)	
땜땜이	학교에 가지 않고 놀기	은어	이주행(1983)	○
땜잡다		은어	주인우(2003)	
땜칠이		욕설	김상윤(2002)	
떠돌이	하숙생	은어	김해성(1977)	
떠버리		욕설	김상윤(2002)	
떡됐다	무안을 당함	은어	김해성(1977)	
떡실신	실신에 떡이라는 접두어 가 붙어 강조의 뉘앙스가 더해짐	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	○
떡잎	오천원	은어	라용호(1993)	
떡집	창녀집	은어	라용호(1993)	
떡치다	같이 자다	은어, 욕설	라용호(1993), 김상윤(2002)	○
떴다방	떠돌이	은어	이주행(1983)	
떴다떴다	면화 왔다가 바람맞고 가 다	은어	김해성(1977)	
또라이		욕설, 비속어	김상윤(2002), 김주덕(2002), 송진행(2003), 정인웅(2005)	○
똥똥이	남자의 성기	은어	이주행(1983)	
똥마니	부하	은어	라용호(1993)	
똥마니	부하	은어	이주행(1983)	
똥뻥		비속어	정인웅(2005)	○
똥추		비속어	정인웅(2005)	○
똥		욕설, 비속어	이주행(1983), 정인웅(2005)	○
똥강아지	갓 입학한 여학생	은어	김해성(1977)	
똥구		비속어	정인웅(2005)	

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
똥구녕		욕설	김상윤(2002)	
똥구녕		욕설	김상윤(2002)	
똥구멍		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	○
똥글똥글	똥글똥글의 된소리 표현	신조어	박호관(2005)	
똥마렵다	상대방의 어색한 행동	은어	김해성(1977)	
똥물		욕설	이주행(1983)	
똥방	방위병	은어	라용호(1993)	
똥통		비속어	송진행(2003)	
똥파리	경찰관	은어	라용호(1993)	
똥파리새끼		욕설	이주행(1983)	
뚜꺼비		욕설	이주행(1983)	
뚜룩	좁도독질	은어	이주행(1983), 라용호(1993)	
뚜룩잡이	도둑놈	은어	이주행(1983)	
똥맹이		욕설	김상윤(2002)	○
똥땡		유행어 변이형	전병철(2003)	
뜨다		은어, 비속어	주인우(2003), 정인웅(2005)	○
뜨악		감탄사 변이형	전병철(2003)	
뜨자		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
띠껍다		특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 정인웅(2005)	○
띠또		비속어	정인웅(2005)	
띠바라		비속어	송진행(2003)	
띠발		비속어	박용성(2009)	
띠별		비속어	김현주(2007)	
떨떨하다		비속어	정인웅(2005)	○
땀땀해	심심해	통신언어	http://news.naver.com(2005)	
땀치다		은어	정창웅(2004)	
땀		비속어	정창웅(2004)	
땀기다		비속어	정인웅(2005)	
ㄹㄷ	레디(ready)	통신언어	홍정효(2008)	
라도	전라도 사람	은어	김해성(1977)	
라이트 스커트	바람둥이 여자	은어	김해성(1977)	
램상주		은어	주인우(2003)	
레알	real을 철자대로 읽은 것	통신언어	http://reporter.korea.kr(2010)	○
레파토리	이성간의 친구	은어	김해성(1977)	
렉		비속어	정인웅(2005)	○
렉짱	렉 최고	신조어	박호관(2005)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
러차	영어 fuck을 한글로 친 것	유행어	http://news.naver.com(2006)	
로알	돈많은사람	은어	라용호(1993)	
로알 뚜두	큰돈있어보이는사람	은어	라용호(1993)	
로알첼리	술	은어	라용호(1993)	
리방	다시 방을 시작해요	통신언어	홍정효(2008)	
리자준스럽다		욕설	김상윤(2002)	
리즈시절	이미 지나가버린 전성시절	유행어	http://news.donga.com(2010)	
리하이		은어	주인우(2003), 이형일(2006)	
마돈나	마시고 돈내고 나가라	은어	김해성(1977)	
마빡		욕설, 비속어	이주행(1983), 정인웅(2005), 이형일(2006)	○
마이	신사복	은어	이주행(1983)	
마이티 페인	인터넷게임+페인	신조어	박호관(2005)	
막가라 가라	자살	은어	라용호(1993)	
만고	어떤 상태 하에서도 태연한 사람	은어	김해성(1977)	
만두집	오락실	은어 속어	임은미(1997)	
만렙	최고 레벨	은어	박용성(2009)	○
말뚱	영관급의 장교	은어	김해성(1977)	
말뚱		은어	김해성(1977)	
말라깽이		욕설	김상윤(2002)	
말려 죽이다		욕설	이주행(1983)	
말미잘		욕설	김상윤(2002)	
말씹는다	말대꾸하다	은어 속어	임은미(1997)	
말아 먹다		욕설	이주행(1983)	
말타기	자기 대신 다른 사람을 밀고 하고 빠지는 일	은어	이주행(1983)	
맛박		욕설	김상윤(2002)	
맛이가다		비속어	정인웅(2005)	
망나니		욕설	김상윤(2002)	
망치	성냥	은어	라용호(1993)	
망할새끼		비속어	정인웅(2005)	
맛장깨다		은어	김해성(1977)	
맛짱	일대일 결투	통신어	유경아(2005)	○
매미	술집 여자	은어	김해성(1977)	
맨(man)	사귀는 남자	은어	김해성(1977)	
맹공이		욕설	이주행(1983)	
맹물 먹인다		은어	김해성(1977)	
맹뱅이	수업에 빠지다	은어 속어	임은미(1997)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
머리끄댕이		욕설	이주행(1983)	○
머스마		욕설	김상윤(2002)	
머저리		욕설	이주행(1983)	○
먹었다	강간당했다	은어	라용호(1993)	
먹히다	강간당했다	은어	라용호(1993)	○
멋체이	멋쟁이	은어	김해성(1977)	
멍	돈	은어	라용호(1993)	
멍게	여드름	은어, 욕설	라용호(1993), 김상윤(2002)	
멍청이		욕설, 비속어	이주행(1983), 정인웅(2005)	○
멍청한 놈		욕설	이주행(1983)	○
멍텅구리		욕설	김상윤(2002)	
메딕	게임의 치료캐릭터, 다쳐서 치료해야하는 상황에 사용	은어	http://news.naver.com(2006)	
메롱스럽다	난감,어색,우울하다	은어	http://www.imaail.com(2009)	
메리추석	merry+추석의 합성어, 즐거운 추석을 보내라	신조어	박호관(2005)	
메인미팅	돈을 부담하는 미팅(저녁 식사하는 경우)	은어	김해성(1977)	
메주덩어리		욕설	김상윤(2002)	
멧돼지새끼		욕설	이주행(1983)	
면도사	여자친구	은어	김해성(1977)	
모가지		욕설, 비속어	이주행(1983), 정인웅(2005)	○
모닝	아침에 용변 봄	은어	김해성(1977)	
모야	뭐야	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
목걸이	브래지어	은어	라용호(1993)	
목구녕		욕설	김상윤(2002)	
목래	나	은어	이주행(1983)	
목운동	술 마시는 것	은어	김해성(1977)	
물팅		은어	이형일(2006)	
몸매짱	몸매최고	신조어	박호관(2005)	
몸살약	소주	은어	김해성(1977)	
무당년		욕설	김상윤(2002)	
무도	무한도전	은라인줄임말	http://www.kormedi.com(2010)	○
무방위	무플 방지 위원회	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	
무허가 판자집	여드름	은어	김해성(1977)	
무허리	고속도로	은어	김해성(1977)	
묵		욕설	이주행(1983)	
문달다		은어	주인우(2003)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
물개	물론이지 개새끼야	통신어, 비속어	유경아(2005), 김현주(2007)	
물고문	잔혹한행위	은어	라용호(1993)	
물먹었다		은어	김해성(1977)	
물어 죽이다		욕설	이주행(1983)	
물찬제비	잘 차려 입은 남학생	은어	김해성(1977)	
물카	미팅에서 제일 못생긴 파 트너	은어	김해성(1977)	
물통	술을 많이 마시는 사람	은어	김해성(1977)	
몽개버리다		비속어	정인웅(2005)	
몽치	아주머니, 어머니	은어	이주행(1983)	
뮤짬	뮤탈 짤짤이 게임용어	은어	박용성(2009)	
므훗	기분좋은	유행어	http://news.naver.com(2006)	○
미모	미리모아놓은돈	은어	라용호(1993)	
미살	미사일	통신언어	홍정호(2008)	
미숙이	미팅에서 별볼일 없는 사 람, 또는 식모	은어	김해성(1977)	
미쉐린	살이 찌서 핏줄 찾기가 어려운 환자	통신어	유경아(2005)	
미역국		은어	김해성(1977)	
미자	미성년자	통신언어	http://danmee.chosun.com(2 009)	
미제검	담배	은어	김해성(1977)	
미절이		욕설	김상윤(2002)	
미치겟넷		감탄사 변이형	전병철(2003)	
미치다		욕설	이주행(1983)	○
미친		욕설	http://news.donga.com(2010)	○
미친 달래처럼		욕설	김상윤(2002)	
미친년		욕설	http://weekly1.chosun.com(2 009)	○
미친놈		욕설, 비속어	김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
미친새끼		은어 속어, 비속어	임은미(1997), 정인웅(2005)	○
미틴다		유행어 변이형	전병철(2003)	
미팅보험	미팅에서 여자가 나오지 않거나 마음에 들지 않거 나 마음에 들지 않을 때 주선한 사람에게서 찾값 은 돌려 받음	은어	김해성(1977)	
민망민망	민망해하는 모습	신조어	박호관(2005)	
민주주의	제멋대로 생김	은어	김해성(1977)	
밀가루	마약	은어	라용호(1993)	
밀었눔		욕설	이주행(1983)	
ㄴ2	바이(bye)	통신언어	http://news.chosun.com(200 7)	○

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
바보	바보	비속어	박용성(2009)	○
바사		비속어	이형일(2006)	
바가지	헌병	은어	김해성(1977)	
바리	남학생	은어	라용호(1993)	
바보들의 행진	단체미팅	은어	김해성(1977)	
바보상자		은어	김해성(1977)	
바이두룩	사창가	은어	이주행(1983)	
바카야로		욕설	김상윤(2002)	
바퀴벌레	라면당	은어	라용호(1993)	○
박 터지다	사람들이 굉장히 많다	통신어	유경아(2005)	
박살내다		욕설	이주행(1983)	
박쥐		욕설	김상윤(2002)	
박카스 드링크	B학점	은어	김해성(1977)	
박탄 디	D학점	은어	김해성(1977)	
반가딘가		유행어 변이형	전병철(2003)	
반평하다		비속어	정인웅(2005)	
반반무	양념 반 프라이드 반 무 많이	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	
반사 KIN	거부감을 상대에게 전달하는 의미	신조어	박호관(2005)	
반짝교수	늦게 들어와서 일찍 나가는 교수	은어	김해성(1977)	
발-	부정적인 어감의 접두어로 사용됨	인터넷신조어	http://news.donga.com(2010)	
발꼬락테스	소크라테스	은어	김해성(1977)	
발뒤기	롤러장	은어	라용호(1993)	
발또장	홈피에 다녀감을 확인함, 방명록에 흔적을 남김	신조어	박호관(2005)	
발랑이	눈치 빠르고 영악한 사람	은어	이주행(1983)	
발리다	완전히 패배를 당하다	은어	김현주(2007), 박용성(2009)	○
발바닥비비다	고고 추다	은어	김해성(1977)	
발연기	연기를 못한다	인터넷신조어	http://news.donga.com(2010)	
발이 시렵다	애인이 없다	은어	김해성(1977)	
밝힌다		은어	김해성(1977)	
밤티	늦은 도둑	은어	이주행(1983)	
밥		욕설	이주행(1983)	
밥5	바보	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
밥맛이야		은어	김해성(1977)	
밥알의 콩	여자친구	은어	김해성(1977)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
밥튀		은어	정창웅(2004), 이형일(2006)	
방가	반가워요	통신언어, 은어	신종희(2002), 송진행(2003), 홍정호(2008)	○
방가당가		유행어 변이형	전병철(2003)	
방가방가	반가워요	통신언어	http://news.naver.com(2003)	○
방걸레	지조없는 여자	은어	김해성(1977)	
방댕이		욕설	김상윤(2002)	○
방망이떡	핫도그	은어	라용호(1993)	
방방뛰다		은어	김해성(1977)	
방법하다	위협하다	은어	http://news.naver.com(2006)	
방장	대화방의 장	은어, 통신어	백경녀(2001), 신종희(2002), 송진행(2003), 이형일(2006)	
방제	대화방제목	은어, 통신어	신종희(2002), 송진행(2003), 이형일(2006)	
방콕		비속어, 은어	주인우(2003), 정창웅(2004)	○
배꼽		욕설	이주행(1983)	
배꼽수염	음모	은어	이주행(1983)	
배들어오다	돈이 생기다	은어	김해성(1977)	
배때기		욕설, 특수어(비속어/은어)	이주행(1983), 이정민최혜경 (2001), 김상윤(2002)	
배불독이		욕설	김상윤(2002)	
배춧잎	만원짜리지폐	은어	라용호(1993)	
배통쟁이		욕설	김상윤(2002)	
백가리	백댄서	통신어	유경아(2005)	
백수	학교에 안 다니는 청소년	은어, 비속어	라용호(1993), 주인우(2003)	○
백수건달		욕설	이주행(1983)	
백정질		욕설	이주행(1983)	
백조		비속어	주인우(2003)	
밴댕이		욕설	이주행(1983)	
벧놈		욕설	김상윤(2002)	
뱅치다	거짓말하다	은어 속어	임은미(1997)	
버금 부끄럼 가리개	브래지어	은어	라용호(1993)	
버닝모드	단어+모드('어떤 행위에 열중하는 분위기나 특정 한 상태에 빠져 있음'의 뜻)	신조어	박호관(2005)	
버려우	게임용어(내 앞에서 조용 히 있으라는 뜻)	통신언어	http://reporter.korea.kr(2010)	
버럭		비속어 및 은어	홍정호(2008)	
버정	버스정류장	통신언어	http://danmee.chosun.com(2 009)	
버져		은어	주인우(2003)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
비카	비스카드	통신언어	http://danmee.chosun.com(2009)	
번개	감각이 예민한 사람	은어	김해성(1977)	○
번섹	번개로 만나 바로 섹스까지 이어지는 것	통신어	유경아(2005)	
벌떼		욕설	이주행(1983)	
벌통까다	탄로나다	은어	이주행(1983)	
범생이	모범생	은어 속어, 통신어	임은미(1997), 유경아(2005), 정선희(2007)	○
범치기	감방에서 규칙을 위반하는 것	은어	이주행(1983)	
병개		은어	주인우(2003)	
병순		비속어	박용성(2009)	
병찌다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
베프	베스트프렌드	온라인줄임말	http://www.kormedi.com(2010)	○
벼락 맞다		욕설	이주행(1983)	
벼룩		욕설	김상윤(2002)	
벼리지날	별 볼일 없는 남자	은어	김해성(1977)	
벽돌부대	재수생	은어	김해성(1977)	
벽돌생	청강생	은어	김해성(1977)	
벽돌집	교도소	은어	라용호(1993)	
변신쟁이	변신을 잘하는 사람	신조어	박호관(2005)	
변태		비속어	정인웅(2005)	○
별리지날	별로 친하지 않은 사람	은어	김해성(1977)	
병림픽	병신, 병신같은 올림픽?	인터넷신조어	http://news.donga.com(2010)	
병맛	거북하거나 비호감인 사람을 가리키는 말	통신언어	http://danmee.chosun.com(2009)	○
병맛		비속어	박용성(2009)	○
병설리	병신을 설레게하는 리플, 게시물에 엉뚱하거나 내용이 맞지 않는 경우에 사용	은어	http://www.sisapress.com(2010)	
병신		특수어(비속어/은어), 욕설	임은미(1997), 이정민최혜경(2001), 김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
병신같은년		비속어	정인웅(2005)	○
병신새끼		비속어	정인웅(2005)	○
병신아		비속어, 욕설	정인웅(2005), http://news.donga.com(2010)	
보리밭의이유 없는반향	방귀	은어	라용호(1993)	
보리부대(푸대)	남자 친구	은어	김해성(1977)	
보리차	맥주	은어	라용호(1993)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
보리텐	이상맥주	은어	라용호(1993)	
보조카드 (card)	계속 사귀는 사람 외에 또 사귀	은어	김해성(1977)	
보증수표	진실한 여대생	은어	김해성(1977)	
보지		욕설	이주행(1983)	○
볼따구		욕설	김상윤(2002)	
볼펜	남자 친구	은어	김해성(1977)	
부교재	안주	은어	김해성(1977)	
부랄		욕설	이주행(1983)	
부르독	대학 4년생	은어	김해성(1977)	
부시틱하다		욕설	김상윤(2002)	
부제부제	부산+제주, 국내선을 뜻 함	통신어	유경아(2005)	
부티난다		은어	김해성(1977)	
부팅	블루스 미팅	은어	김해성(1977)	
불꽃놀이	흡연	은어	김해성(1977)	
不汗黨같은 놈		욕설	김상윤(2002)	
붉은날	생리	은어	라용호(1993)	
붉은폭탄	생리	은어	라용호(1993)	
붕어		욕설	이주행(1983)	
뿔		비속어	정민웅(2005), 홍정효(2008)	
붕신		비속어	이정민최혜경(2001), 송진행 (2003)	
비밀까다		은어	주인우(2003)	
비방		은어	이형일(2006)	
비번		은어	이형일(2006)	○
비상구	죽음의 길	은어	김해성(1977)	
비에프(BF)	보이 프렌드	은어	김해성(1977)	
비워장		욕설	이주행(1983)	
빈대떡	레코드음반	은어	라용호(1993)	
빈티나다		은어	김해성(1977)	
빙		비속어	박용성(2009)	
빙신		비어, 비속어	김우경(2001), 김주덕(2002)	
빠가새끼		욕설	김상윤(2002)	○
빠구리	성교	은어, 특수어(비속어/은어)	이주행(1983), 이정민최혜경 (2001)	○
빠꿈이	약은 사람	은어	이주행(1983)	
빠릴	빨리	은어	http://www.sisapress.com(20 10)	
빠방	극장	은어	이주행(1983)	
빠삭하다	너무나 잘 안다	통신어	유경아(2005)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
빠순이	술	은어	라용호(1993)	○
빠순이(bar)		욕설	김상윤(2002)	
빠큐		비속어	박용성(2009)	
빠돌다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	○
빠돌다		비속어	주인우(2003)	○
빠세다		비속어	정인웅(2005)	○
빠차	경찰차	은어	라용호(1993)	
빠친다	환장하다, 미치겠다	은어	박용성(2009)	○
빠킹돌다		비속어	정인웅(2005)	
빨간 아줌마의 발문	생리	은어	라용호(1993)	
빨대쪽	담배	은어	라용호(1993)	
빨래판	갈비씨	은어	김해성(1977)	
빨통		욕설	김상윤(2002)	○
빵	교도소	은어	라용호(1993)	○
빵	기념식	은어 속어	임은미(1997)	○
빵빵하다		은어	김주덕(2002)	○
빼빼로	담배	은어	라용호(1993)	
백	선택	은어 속어	임은미(1997)	○
백갈이	(백대서)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
백새끼	자식, 아들	은어	이주행(1983)	
백차		비속어	주인우(2003)	
백큐		은어 속어	임은미(1997)	
빵끼통	변소	은어	이주행(1983)	
빵빵이	춤	은어	이주행(1983)	
빵빵이치다	도망치다	은어	라용호(1993)	
빵이치다		비속어	정인웅(2005)	
빵전	돈	은어	라용호(1993)	
빵치다	거짓말하다	은어 속어	임은미(1997)	
빠력나다		은어	주인우(2003)	
빠빠		감탄사 변이형	전병철(2003)	
빨짓		은어	정창용(2004)	○
빨쭈하다		비속어	정인웅(2005)	○
빵까다		비속어	정인웅(2005)	○
빵치다		특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 주인우(2003), 정인웅(2005)	○
빠도 못 추리 다		욕설	이주행(1983)	
쁘대	멋있는, 폼나는	은어	정선희(2007), 박용성(2009)	○
쁘대기	(본드)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
뽀대나다	멋있다	은어, 비속어	송진행(2003), 이형일(2006), http://news.naver.com (2005)	
뽀러가다		비속어	정인웅(2005)	○
뽀록	탄로	은어	이주행(1983), 김현주(2007), 박용성(2009)	
뽀룩나다	들키다	특수어(비속어/은어), 통신어, 방언	이정민최혜경(2001), 유경아(2005), 박용성(2009)	
뽀리간다	흠치다	은어	라용호(1993)	
뽀리다	물건을 흠치는 것	은어, 특수어(비속어/은어), 통신어	이정민최혜경(2001), 주인우(2003), 유경아(2005), 정인웅(2005), 홍지은(2006), 정선희(2007), 이미진(2008)	
뽀리질	도둑질	은어	라용호(1993)	
뽀리치다	흠치다	은어	김해성(1977)	
뽀작나다	끌장내다, 작살내다	특수어(비속어/은어), 통신어	이정민최혜경(2001), 유경아(2005)	
뽀	여자의 성기	은어	이주행(1983)	
뽀뽀	욕구/부족이는 행위	은어	http://news.naver.com (2006)	
뽀가다	마음에 들다	은어 속어	임은미(1997)	
뽀따러가다	애인 만나러 가다	은어	김해성(1977)	
뽀죽산	여드름	은어	라용호(1993)	
뽀카	(빨리 달리는 오토바이)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
뽀시기	담배	은어	라용호(1993)	
뽀	여드름	은어	라용호(1993)	
뽀까먹다		비속어	정인웅(2005)	
뽀까한 사람	괜찮은 사람	은어	김해성(1977)	
뽀끼질	다른 사람의 홈페이지로 끌어들이는 일	신조어	박호관(2005)	
뽀돌이		비속어	정인웅(2005)	○
뽀리하다	어리다, 순진하다	은어	이주행(1983)	
뽀치타로 갔다	미팅약속을 하고 아우 등이 대신 감	은어	김해성(1977)	
ㅂㅅ	병신	비속어	박용성(2009)	○
ㅂㄱ	수고	통신언어	홍정호(2008), http://news.chosun.com (2007)	○
ㅂㄱ		비속어	박용성(2009)	
ㅂㅅ		비속어	박용성(2009)	
ㅂㅅㄹㅇ	시발놈아	비속어	이형일(2006), 박용성(2009), http://news.naver.com (2006)	
ㅂㅅㄴ	?	욕설	http://weekly1.chosun.com (2009)	
사내새기		욕설	이주행(1983)	
사돈남말쟁이	사돈남말을 잘하는 사람	신조어	박호관(2005)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
사리다		은어	김주덕(2002)	
似而非		욕설	김상윤(2002)	
사타구니		욕설	이주행(1983)	
사탕	담배	은어, 비속어	라용호(1993), 주인우(2003)	
삭았다	여자 파트너가 마음에 안 들 때	은어	김해성(1977)	
산업 예비군	재수생	은어	김해성(1977)	
산탄다	(애들을 때려러 가다)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
살까다	소름끼치다	통신어	유경아(2005)	
살살이		욕설	이주행(1983)	
살퐀	여자	은어	이주행(1983)	
삼갱이새기		욕설	이주행(1983)	
삼	~하세요	통신언어	홍정호(2008)	
삼국사기	담배	은어	김해성(1977)	
삼권분립	못난 사람	은어	김해성(1977)	
삼질퐀글		은어	이형일(2006)	
삼질하다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
상		비속어	박용성(2009)	
상것		욕설	이주행(1983)	
상놈새끼		욕설	이주행(1983)	
상다구	얼굴	은어	이주행(1983)	
상취방		은어	이형일(2006)	
새까		비어	김우경(2001)	
새끼		특수어(비속어/은어), 비속어, 욕설	이주행(1983), 이정민최혜경 (2001), 김주덕(2002), 송진행 (2003), 정인욱(2005)	○
새끼치다	자기 남자친구의 친구에 게 자기 친구를 소개시켜 줌	은어	김해성(1977)	
새되다		은어	송진행(2003)	
새마을 머리	짧게 깎은 남학생 머리	은어	김해성(1977)	
새삼욕	재미있는 이야기	은어	이주행(1983)	
새우젓	마음이찬사람	은어	라용호(1993)	
새퀴		비속어	박용성(2009)	
샘	선생님	은어, 통신언어	송진행(2003), http://news.naver.com(2003), http://news.naver.com(2005)	○
생까다	성교하다	은어 속어	임은미(1997)	
생눈깔		욕설	이주행(1983)	
생선	생일선물	온라인줄임말	http://www.kormedi.com(20 10)	
생일똥	생일 축하하다	은어 속어	임은미(1997)	○

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
생쥐		욕설	이주행(1983)	
생짜	여거지	은어, 특수어(비속어/은어)	이주행(1983), 이정민최혜경(2001)	
생파	생일파티	욕설, 은어, 비속어	http://biz.heraldm.com(2010)	○
샤방	반짝거린다	은어	http://news.naver.com(2006)	○
서양화	카드놀이	은어	김해성(1977), 라용호(1993)	
서장 새끼		욕설	이주행(1983)	
선빵		비속어	이형일(2006)	○
설		은어	송진행(2003)	
설레방	법석을 대는 것	은어	이주행(1983)	
설사뎀밥	카레라이스	은어	김해성(1977)	
성깔		비어	김우경(2001)	
성쓰레기	성+쓰레기, 고등학생의 개방적 성문화가 드러나 는 표현	신조어	박호관(2005)	
성화봉송	입으로 담배 돌리기	은어	라용호(1993)	
섹근	멋지다	통신어	유경아(2005)	
센타까다	(가방이나 몸 뒤지다)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
셀페	셀프카메라페인	신조어	박호관(2005)	
셋다, 쪼다	바보	은어	김해성(1977)	
섬	시험	은어, 통신언어	송진행(2003), http://news.chosun.com(2005)	
세빈다	흠치다	은어	라용호(1993)	
소금	마음이찬사람	은어	라용호(1993)	
소리없는 방귀	간첩	은어	라용호(1993)	
소매치기	회사원	은어	라용호(1993)	
소심쟁이	소심한사람	신조어	박호관(2005)	
속닥플레이 (play)	단 둘이 만나 얘기함	은어	김해성(1977)	
손발이 오그라 든다	빨쪼하고 민망하다	인터넷신조어	http://news.donga.com(2010)	
손이감	아무 생각 없이 저절로 행동하는 현상	유행어	http://news.donga.com(2010)	
손톱에 힘준다		은어	김해성(1977)	
솔까말	솔직히 까놓고 말해서	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	○
솔대	솔직히말해서대박이다	은어	http://news.naver.com(2006)	
솔로니즘	솔로인 상태	신조어	박호관(2005)	
솔뻐	솔직히	은어	박용성(2009)	
숨사탕	담배	은어	라용호(1993)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
숯뚜껑 운전수	식모	은어	김해성(1977)	
쇠똥		욕설	이주행(1983)	
쇠잎	돈	은어	김해성(1977)	
씻가루	돈을 부담하는 미팅(저녁 식사하는 경우)	은어	김해성(1977)	
송송대다	투덜거리다	통신어	유경아(2005)	
수업을 짜다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
수업제끼다		은어	김해성(1977)	
수퍼싸가지		은어 속어	임은미(1997)	
순금	데이트할 때 모든 비용을 부담하는 남학생	은어	김해성(1977)	
순대채우다	선제공격하다	은어	김해성(1977)	
순돌이	순진한 남학생	은어	김해성(1977)	
순모	처녀	은어	김해성(1977)	
쉐이	새끼	통신언어	http://news.naver.com(2005)	
쉬발		비속어	박용성(2009)	
쉬방		비속어	박용성(2009)	
쉬팡		비속어	박용성(2009)	
셜드	보호막	인터넷신조어	http://news.donga.com(2010)	
슈발		비속어	박용성(2009)	
슈방		비속어	박용성(2009)	
슈킹	돈을 뜯는 일	은어	이주행(1983)	
송능, 뜨물	막걸리	은어	김해성(1977)	
스바		비속어	김현주(2007)	
스샷	컴퓨터 화면을 그림파일로 저장한 것	통신언어	http://www.donga.com(2006)	
스캔		은어	정창용(2004)	
스케이트	구두쇠	은어	김해성(1977)	
스키타다	키스하다	은어	김해성(1977)	
스킨명	양주	은어	라용호(1993)	
스타	은하수담배	은어	김해성(1977)	○
스트라이크	같은 학년의 남학생	은어	김해성(1977)	
스피츠	대학 2년생	은어	김해성(1977)	
숨가	가슴	통신언어	http://www.donga.com(2006)	○
숨뉘	~습니다	통신언어	http://news.naver.com(2005)	
시개		비속어	김현주(2007)	
시꾸랏		감탄사 변이형	전병철(2003)	
시다이	식사	은어	이주행(1983)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
시라이	폐품을 수집하는 일	은어	이주행(1983)	
시리베눔		욕설	김상윤(2002)	
시로	싫어	통신언어	http://news.naver.com(2005)	
시망	시원하게 망했다	은어	http://www.sisapress.com(2010)	○
시발		비속어	이형일(2006)	○
시밤		비속어	박용성(2009)	
시벨리우스	시발	인터넷신조어	http://news.donga.com(2010)	
시봉방		비속어	박용성(2009)	
시비까다		비속어	정인웅(2005)	○
시이다쓸려	배고프다	은어	김해성(1977)	
시험대박	시험문제를 잘 풀다	신조어	박호관(2005)	
식후땀		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
신상녀	신제품을 빠르게 구입하는 여성	신조어	http://news2.kukinews.com(2009)	
심심풀이 땅콩		은어	김해성(1977)	
심심해여	심심해요	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
십덕후	야동 마니아	욕설과비속어	http://news.donga.com(2010)	○
십루트이	사랑	은어	라용호(1993)	
십사금	데이트할 때 모든 비용을 여자에게 부담케 함	은어	김해성(1977)	
십오야	15세만 되어도 앞날이 캄캄하다	유행어	http://news.donga.com(2010)	
십장생	10대도 장차 백수를 생각해야 한다	유행어	http://news.donga.com(2010)	
십팔금	데이트할 때 모든 비용을 서로 부담하는 남학생	은어	김해성(1977)	
싱하	이소름을 달리 부르는 말	은어	박용성(2009)	
쓰기	쌌끼	욕설	http://weekly1.chosun.com(2009)	
싸가지		욕설, 특수어(비속어/은어)	임은미(1997), 이정민최혜경(2001), http://news.donga.com(2010)	○
싸가지없는놈		비속어	정인웅(2005)	○
싸가지없다		비어, 비속어	김우경(2001), 송진행(2003), 정인웅(2005)	○
싸이질	싸이월드를 하는 행위	신조어	박호관(2005)	○
싸이코		비속어	정인웅(2005)	○
싸이클	안경 낀 사람	은어	김해성(1977)	
씩동머리	잘난체	은어 속어	임은미(1997)	
씩수	몸매	은어 속어	임은미(1997)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
씩치다		비속어	정인웅(2005)	
씩통머리		은어 속어	임은미(1997)	
씩통새끼		비속어	정인웅(2005)	
싼마이	싸구려, 하잘 것 없는 것	욕설	http://news.donga.com(2010)	
쌘뽕하다	최고이다, 화끈하다	통신어	유경아(2005)	
쌘씨기	욕	은어	김해성(1977)	
쌘		비속어	정인웅(2005)	
쌘권총찬다	F학점이 들일 때	은어	김해성(1977)	
쌘년		욕설, 은어 속어, 비속어	이주행(1983), 임은미(1997), 정인웅(2005)	○
쌘놈		욕설, 비속어	김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
쌘놈새끼		비속어	정인웅(2005)	○
쌘바위꼴의메아리	방귀	은어	라용호(1993)	
쌘갈랭		은어 속어	임은미(1997)	
쌘통		욕설	이주행(1983)	
쌘판때기		욕설	김상윤(2002)	
쌘끈		은어	이형일(2006)	
쌘끔하다		비속어	이형일(2006)	
쌘다		비속어	정인웅(2005)	
쌘까		욕설	김상윤(2002)	
쌘드위치 데이 트	짜이 맞는 데이트가 아님	은어	김해성(1977)	
쌘		은어	정창웅(2004)	○
쌘		비속어	주인우(2003)	○
쌘가다		비속어, 은어, 특수어(비속어/은어)	백경녀(2001), 이정민최혜경(2001), 정창웅(2004)	○
쌘똥		욕설	이주행(1983)	
쌘쇼(生show)		욕설	김상윤(2002)	
쌘얼	화장 안 한 얼굴	은어, 통신언어	김현주(2007), http://www.donga.com(2006)	○
쌘살눔		비속어	정인웅(2005)	
쌘		비속어	박용성(2009)	○
쌘년		욕설	http://news.donga.com(2010)	
쌘레기국	오염된물	은어	라용호(1993)	
쌘을눔		욕설, 비속어	김상윤(2002), 정인웅(2005)	○
쌘	거짓말	은어	김해성(1977), 이주행(1983)	
쌘령하다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	○
쌘푼다		은어	김해성(1977)	
쌘하다	(분위기가 어색하거나 좋지 않다)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
썸씽 (something)		은어	김해성(1977)	
썸치다	흠치다	은어	김해성(1977)	
썸가 빠지게		욕설	http://news.donga.com(2010)	
썸팅	갑자기 상대방을 먼저 때리는 것	은어	이주행(1983)	
쏘가리	이성친구	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
쏘다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	○
썬파		비속어	정창용(2004), 이형일(2006)	
쓰레기		비속어	정인용(2005)	○
쓰레기장	교도소	은어	라용호(1993)	
쓰리세븐	흠치다	은어	라용호(1993)	
쓰벌		비속어	김주덕(2002)	
쓴약	술	은어	라용호(1993)	
쓸개		욕설	이주행(1983)	
씨		비어, 비속어	김우경(2001), 정인용(2005)	○
씨다바리		비속어	송진행(2003)	
씨댕		특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 정인용(2005)	
씨댕알		비속어	홍지은(2006)	
씨댕아		비속어	송진행(2003)	
씨바		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
씨발		비어, 비속어	김우경(2001), 김주덕(2002), 정선희(2007), 정인용(2005), 박용성(2009)	○
씨발놈		비속어, 욕설	정인용(2005), http://news.donga.com(2010)	○
씨발새끼		비속어	정인용(2005)	○
씨밤바		비속어	박용성(2009)	
씨벌		욕설	이주행(1983)	
씨봉		비속어	이형일(2006)	
씨봉방		비속어	박용성(2009)	
씨부랄		비속어	정인용(2005)	
씨불		은어 속어	임은미(1997)	
씨빠빠순	(순진하고 개성이 없는 아이)	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
씨팔		비속어	이형일(2006), 박용성(2009)	○
씹		욕설, 비속어	이주행(1983), 김상윤(2002), 정인용(2005), 박용성(2009)	○
씹놈		욕설	김상윤(2002)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
씹다		은어, 특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 김주덕(2002), 주인우(2003), 정인웅(2005), 이형일(2006), 이미진(2008)	○
씹새		비속어	송진행(2003), 정인웅(2005), 박용성(2009)	
씹새끼		특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 정인웅(2005)	○
씹송		비속어	박용성(2009)	
씹어 먹다		욕설	이주행(1983)	
씹질		욕설	김상윤(2002)	
씹창		비속어	정인웅(2005), 이형일(2006)	○
씹탱이		비속어	정인웅(2005)	
씹팔		욕설	김상윤(2002)	
씹할놈		비속어	정인웅(2005)	
씹히다		비어	김우경(2001)	○
ㅇ	예	통신언어	홍정호(2008)	○
ㅇ_ㅇaa글썩	겸연쩍은 모습	신조어	박호관(2005)	
ㅇㄹ	?	욕설	http://weekly1.chosun.com(2009)	
ㅇㅇ	응	통신언어	http://news.naver.com(2005)	○
아가리		욕설, 비속어	이주행(1983), 김상윤(2002), 정인웅(2005), 이형일(2006)	○
아구지	입 다물어라	은어	김해성(1977)	
아구창		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
아구통		욕설	이주행(1983)	
아그들	후배	은어 속어	임은미(1997)	
아놔	황당한 말이나 행동을 보았을 때 쓰는 표현	비속어	박용성(2009)	○
아다폭격기	아다+폭격기, 고등학생의 개방적 성문화가 드러나는 표현	신조어	박호관(2005)	
아닥	아가리 닥쳐	비속어	박용성(2009)	○
아더매치유	아니꼽고 더럽고 매스껍고 치사하고 유치함	은어	김해성(1977)	
아뒤	아이디	통신언어	http://news.naver.com(2005)	
아랫놈		욕설	이주행(1983)	
아르데이트	아르바이트 겸 데이트	은어	김해성(1977)	
아리랑	술	은어	라용호(1993)	
아사바리	다리걸다	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
아운	자기보다 학년이 낮은 사람	은어	김해성(1977)	
아이비		은어	이형일(2006)	
아주까리 알알	멋쟁이	은어	김해성(1977)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
아지랑이	본드	은어	라용호(1993)	
아지트	잘모이는장소	은어	라용호(1993)	
악티	안티의 단계를 넘은 악플을 다는 네티즌	은어	박용성(2009)	
악플	나쁜댓글	통신언어	http://www.donga.com(2006)	○
안개		비속어	김현주(2007)	
안녕	안녕하세요		신종희(2002)	○
안면물수		은어	김해성(1977)	
안물	안 물었어	은어, 통신언어	이형일(2006), http://news.chosun.com(2009)	○
안방	여관	은어	라용호(1993)	
안습	눈물난다(안구에 습기찬다)	은어, 약어	홍지은(2006), 박용성(2009), http://news.naver.com(2006)	○
안전 벨트	브래지어	은어	라용호(1993)	
안정소	화장실	은어	김해성(1977)	
알바		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	○
알쥐?	알지?	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
알프스 드링크	A학점	은어	김해성(1977)	
압구리	압구정동	통신어	유경아(2005)	
앙		감탄사 변이형	전병철(2003)	
애궁		감탄사 변이형	전병철(2003)	
애미 애비도 없는		욕설	김상윤(2002)	
애미후리다		욕설	김상윤(2002)	
애비		욕설	이주행(1983)	○
애송이		욕설	이주행(1983)	
애자	장애자	비속어, 유행어	정인웅(2005), http://news.naver.com(2006)	
애프터		은어	김해성(1977)	
애플두	사과하다	은어	김해성(1977)	
앵		비속어	박용성(2009)	
앵벌이	길가에서 노래를 부르거나 영사를 부러 돈을 구걸하는 것	은어	이주행(1983)	
앵즈		비속어	박용성(2009)	
야당	앞잡이	은어	이주행(1983)	
야대	담배	은어	라용호(1993)	
야돌이	야한 남학생	은어	김해성(1977)	
야려보다		은어	정선희(2007)	

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
야르	감탄사	은어	http://news.naver.com(2006)	
야리다	노려보다, 반항한다	은어, 비속어, 통신어	임은미(1997), 유경아(2005), 이형일(2006), 김현주(2007)	○
야마돈다	화난다	통신어	유경아(2005)	
야마리	얌통머리를 의미하며 염치없는 사람	방언	박용성(2009)	
야마치오	두목	은어	라용호(1993)	
야비	얌체	은어 속어	임은미(1997)	
야사꾸라미팅	밤벚꽃미팅	은어	김해성(1977)	
야순이		은어	김해성(1977)	
야시	겁	은어	이주행(1983)	
야자	야간자율학습	은어	임은미(1997), 송진행(2003)	○
야자방		은어	주인우(2003)	
야지놓다		은어	김해성(1977)	
야쿠샤	깡패	은어	김해성(1977)	
야팅	야외미팅	은어	김해성(1977)	
얌생이		은어	김해성(1977)	
얌쌀하다	얌체같다	은어 속어	임은미(1997)	
양민학살	실력이 있음에도 불구하고, 초보들과 게임을 하는 경우	통신어, 은어	유경아(2005), 김현주(2007)	
양발에 흥생기다	헤어지다	은어	김해성(1977)	
양발이 있느냐	애인이 있는가	은어	김해성(1977)	
양서	맥주	은어	김해성(1977)	
양서	만화책	은어	라용호(1993)	
양수기 교수	강의시 침이 튀는 교수	은어	김해성(1977)	
양아치	깡패. 걸치장 많이 하는, 잘 노는 아이	은어, 통신어, 비속어	이주행(1983), 라용호(1993), 임은미(1997), 주인우(2003), 유경아(2005)	○
양약	위스키	은어	라용호(1993)	
양치기	남자친구	은어	라용호(1993)	
양팅		은어	이형일(2006)	
어렵당	어렵다		http://news.naver.com(2005)	
어병한 놈		욕설	김상윤(2002)	
어이엄따	어이없다	통신언어	http://news.chosun.com(2005)	
어쩔		약어	박용성(2009)	○
연구제러블	구제할 수 없다	은어	김해성(1977)	
언덕위에 하얀 집	정신병원	은어	라용호(1993)	
얼간이		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
얼굴땀눈땀	화상대화방에서 얼굴을 마주보고 대화를 나누자, 얼굴+팅,누+팅	신조어	박호관(2005)	
얼빠진 것들		욕설	이주행(1983)	
얼뺩	얼굴이 못생김, 얼굴이 뺩점	비속어	http://news.naver.com(2009)	
얼어 죽다		욕설	이주행(1983)	
얼짱	얼굴 최고	신조어, 은어	정창웅(2004), 박호관(2005), 이형일(2006)	○
얼큰		은어	이형일(2006)	
얼푹	얼음폭탄(게임아이템)	통신언어	홍정호(2008)	
엄느님	엄마+하느님	은어	http://www.sisapress.com(2010)	
엄창	엄마는 창녀 '맹세하다'	은어 속어, 비속어	임은미(1997), 정인웅(2005)	○
엄친아	엄마 친구 아들	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	○
엄까다	엄살부리다	은어	이주행(1983)	
에미		욕설	이주행(1983)	○
에미년		욕설	이주행(1983)	
에이비씨(ABC)	에이 보기 싫어	은어	김해성(1977)	
에이스카	미팅가서 아주 괜찮다고 느낌	은어	김해성(1977)	
에잉	의성어	신조어	박호관(2005)	
에헤라 디야	의성어	신조어	박호관(2005)	
에호	의성어	신조어	박호관(2005)	
엑박	엑스 박스	은어	http://news.naver.com(2006)	○
엑스트라	친구로 여기는 사람	은어	김해성(1977)	
엠창	에미 창녀	비속어	박용성(2009), http://www.womennews.co.kr(2010)	
엥?		감탄사 변이형	전병철(2003)	
여깡		은어	송진행(2003)	
여똥달 반	모자라고 어리석은 사람	은어	김해성(1977)	
여물	검	은어	라용호(1993)	
여병추	여기 병신 하나 추가요	비속어	박용성(2009)	
여성의 날	생리	은어	라용호(1993)	
여시같은 년		욕설	김상윤(2002)	
여우		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
여우같은년		욕설	김상윤(2002)	
여자차기중독증	여자 차기 + 중독증	신조어	박호관(2005)	
여주새끼		욕설	이주행(1983)	
여친	여자친구	통신어, 은어	신종희(2002), 송진행(2003)	○

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
어편네		욕설	이주행(1983)	
역쉬		유행어 변이형	전병철(2003)	
워어지다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
열공	열심히 공부하기	신조어	박호관(2005), 박용성(2009)	○
열공모드	단어+모드('어떤 행위에 열중하는 분위기나 특정한 상태에 빠져 있음'의 뜻)	신조어	박호관(2005)	
열공빡공	열심히 공부하고, 빡시게(힘들게)공부하자	신조어	박호관(2005)	
열띠미	열심히	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
열라		비속어, 은어, 특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001), 송진행(2003), 정인웅(2005), 이형일(2006)	○
열받다	화나다	비속어, 은어 속어	임은미(1997), 송진행(2003)	○
열싸이	열심히 싸이를 하다	신조어	박호관(2005)	
열폭	열등감 폭발	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	○
염병		욕설, 비속어	이주행(1983), 정인웅(2005)	○
염병지랄댄스(dance)		욕설	김상윤(2002)	
염병할		욕설	http://news.donga.com(2010)	
染病할 놈		욕설	김상윤(2002)	
염소	담배	은어	라용호(1993)	
염장질	화를 돋구는 일	신조어	박호관(2005)	○
염탐재이	염탐하기를 좋아하는 사람	신조어	박호관(2005)	
염기		은어	송진행(2003)	
옛		욕설	이주행(1983)	○
옛 먹어라	입 다물어라	은어	김해성(1977)	
옛같은새끼		비속어	정인웅(2005)	○
옛까		비속어	정인웅(2005)	
옛먹다		비속어	정인웅(2005)	○
영감	시골집에서 학비를 보내주는 사람	은어	김해성(1977)	
영감탱이		욕설	이주행(1983)	
영구		욕설	김상윤(2002)	
영자		은어	정창용(2004)	
옆그레이드	슬데없는 기능을 추가시켜 돈을 올려받는 제품	신조어	http://www.imaeil.com(2009)	
예수쟁이		욕설	이주행(1983)	
염병		욕설	김상윤(2002)	○
오나전	완전	은어	http://news.naver.com(2006)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
오노같은 놈		욕설	김상윤(2002)	
오노스럽다		욕설	김상윤(2002)	
오대	못생긴 여자	은어	김해성(1977)	
오덕	막강 오타쿠를 일컫는 말	은어	박용성(2009)	
오덕후	마니아	신조어	http://www.imaail.com(2009)	○
오란 씨	C학점	은어	김해성(1977)	
오리발 내민다		은어	김해성(1977)	
오리지날	계속 사귀고 있는 한 사람	은어	김해성(1977)	
오링	완전	청소년언어	http://www.hankyung.com(2006)	
오메띠별		비속어	송진행(2003)	
오바		비속어	정인웅(2005)	○
오바하다		비속어	정인웅(2005)	
오발탄갈기다	따귀 때리다	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
오사리잡늬		욕설	김상윤(2002)	
오살할 늬		욕설	이주행(1983)	
五殺할 늬		욕설	김상윤(2002)	
오야봉	두목	은어	라용호(1993)	
오원	오른쪽 왼쪽	통신어	신종희(2002)	
요잉		감탄사 변이형	전병철(2003)	
오장		욕설	이주행(1983)	
오줌		욕설	이주행(1983)	
오징어 먹으러 가자	무곤동 낙지집에 가자	은어	김해성(1977)	
오징어 사랑	질기고 오래가는 사랑	은어	김해성(1977)	
오촌오빠	자기 애인	은어	김해성(1977)	
오피북		은어	김해성(1977)	
옥떨메	꼴불건인 사람	은어	김해성(1977)	
옴서버	게임용어,무언가를 살필 때 쓰는 용어	은어	http://news.naver.com(2006)	
옹			전병철(2003)	
와방	매우	청소년언어(욕설,은어,비속어)	http://biz.heraldm.com(2010)	
완소	완전 소중한	은어, 통신언어	이형일(2006), http://www.donga.com(2006)	
완전 뽕이다	매우 좋다	은어	김해성(1977)	
완판녀	여자연예인이 입고나온 옷이 완전히 잘 팔린다	신조어	http://news2.kukinews.com(2009)	
왕-		비속어	정인웅(2005)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
왕따	따돌림 받는 아이	은어, 비속어	정창웅(2004), 정인웅(2005), http://news.naver.com (2003)	○
왕무시	정도가 심하게 무시한다	신조어	박호관(2005)	
왕세련		은어	김해성(1977)	
왕소심쟁이	정도가 지나치게 소심하다	신조어	박호관(2005)	
왕자	잘난체 하는사람	은어 속어	임은미(1997)	
왕자병	잘난체 하다	은어 속어	임은미(1997)	
왕재수	기분이 나쁘다	은어 속어	임은미(1997)	○
왕진이	고기	은어	이주행(1983)	
왕짜증	정도가 심하게 짜증난다	신조어	박호관(2005)	○
왕찬성		은어	송진행(2003)	
왕초		은어	송진행(2003)	
왕출다		비속어	정인웅(2005)	
왕허접		비속어	정인웅(2005)	
웬나		비속어	정인웅(2005)	
요놈		비속어	정인웅(2005)	
윤나		비속어	정창웅(2004), 정인웅(2005), 이형일(2006)	
윤니		비속어	정창웅(2004), 홍지은(2006)	
올라		비속어	이형일(2006)	
우결	우리 결혼했어요	온라인줄임말	http://www.kormedi.com (2010)	
우더줘	주변일 때 다른 사람도 식탁 뒤져 먹는 학생	은어	라용호(1993)	
우띠발	우씨발	비속어나 욕설	http://news.naver.com (2003)	
우라질 놈		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
우르르	한꺼번에 바쁘게 내닫거나 쫓아오는 모양	신조어	박호관(2005)	
우리편	우리를 잘 들어주는 선생님	은어 속어	임은미(1997)	
우씨	아이씨	비속어나 욕설	http://news.naver.com (2003)	
우왕		감탄사 변이형	전병철(2003)	○
우유텍크가리개	브래지어	은어	라용호(1993)	
우잉		감탄사 변이형	전병철(2003)	
우히히		감탄사 변이형	전병철(2003)	
운덩이	병신같은년	은어	라용호(1993)	
움짤	짤림방지를 위해 관계없는 사진이나 동영상 올리는 행위	은어	박용성(2009)	○
움찔	깜짝놀라 몸을 뒤로 움츠리는 모습	신조어	박호관(2005)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
웃긴새끼		비속어	정인웅(2005)	
응?		감탄사 변이형	전병철(2003)	
원뿔	패싸움	은어 속어, 통신어, 비속어	임은미(1997), 유경아(2005), 이형일(2006)	○
원샷	술마시다	은어 속어	임은미(1997)	
원양	술	은어	라용호(1993)	
원츄	당신이 최고	은어	http://news.naver.com(2006)	
웰컴(well come)	화장실	은어	김해성(1977)	
유딩		비속어	정인웅(2005)	○
유형		은어	이형일(2006)	
유신머리	짧게 깎은 남학생 머리	은어	김해성(1977)	
육떡	신체	은어	이주행(1983)	
육시랄 놈		육설	이주행(1983)	
육실할 놈		육설	김상윤(2002)	
肉醬넬 놈		육설	김상윤(2002)	
응	화를 내는 상태를 표현	비속어 및 은어(통신언어)	홍정호(2008)	
으뜸가리개	브래지어	은어	라용호(1993)	
으악이	못생긴 사람	은어	김해성(1977)	
으차차	고고미팅	은어	김해성(1977)	
은따		은어	이형일(2006)	○
은전		은어	김해성(1977)	
은팔찌	수갑	은어	김해성(1977)	
음료수	술	은어	라용호(1993)	
음야	지루하다	통신언어	http://news.chosun.com(2005)	
음웨웨	의성어	신조어	박호관(2005)	
음		감탄사 변이형	전병철(2003)	
이구오(니그로)	얼굴이 검은 사람	은어	김해성(1977)	
이년		비속어	정인웅(2005)	
이놈		비속어	정인웅(2005)	
이놈아		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
이논아		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
이디피에스	음담패설	은어	김해성(1977)	
이머병	이거 뭐 병신도 아니고	비속어	박용성(2009)	
이뉘병	이건뉘 병신도 아니고...	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	
이빨까다		비속어, 은어	정인웅(2005), 김현주(2007)	○
이새끼		비속어	정인웅(2005)	
이자식		비속어	정인웅(2005)	

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
이취		유행어	전병철(2003)	
이태백	이십대 태반이 백수	온라인줄임말	http://www.kormedi.com(2010)	
익살	자기보다 약한 사람에게 겁을 줌	은어	김해성(1977)	
인삼엑기스	담배	은어	라용호(1993)	
인생 강의실	술집	은어	김해성(1977)	
인품	학식과 덕망이 있는 신사	은어	이주행(1983)	
일광대	물매 맞는 것	은어	이주행(1983)	
일일반창고	하루 파트너	은어	김해성(1977)	
일촌 순회공연	일촌들의 흥피를 찾아다니며 글을 남김	신조어	박호관(2005)	
일코	일반인 코스프레' 일상생활에서 덕후임을 숨기고 자 일반인인 척 코스프레를 함	은어	http://www.sisapress.com(2010)	
임마		비속어	정인용(2005)	○
임집	중산층의 주택	은어	이주행(1983)	
잇힝	기분이 좋다는 표현	신조어	http://www.imaeil.com(2009)	
잇힝	의성어	신조어	박호관(2005)	
잉여인간	쓸모없는 인간, 남아도는 인간	은어	http://www.sisapress.com(2010)	○
ㄹㄹ	지랄	비속어	이형일(2006), 박용성(2009)	○
ㄹㅅ	죄송합니다	통신언어	http://news.chosun.com(2007)	○
ㄹㅈ	즐거운 게임을 했습니다	통신언어	홍정호(2008)	○
자가용 운전수	자취하는 여대생	은어	김해성(1977)	
자기	자기 애인	은어	김해성(1977)	
자소서	자기소개서	온라인줄임말	http://www.kormedi.com(2010)	
자식		비속어	정인용(2005)	○
자식새끼		욕설	이주행(1983)	
자전거	안경 낀 사람	은어	김해성(1977)	
작살나다		비속어	정인용(2005)	○
작살내다		욕설	이주행(1983)	
작은집	화장실	은어	김해성(1977)	
작은집	소년원	은어	라용호(1993)	
잔나비새끼		욕설	이주행(1983)	
잔디(담배)	대마초	은어	김해성(1977)	
잘대	속눈썹	은어	라용호(1993)	
잘치	여자애인	은어	라용호(1993)	
잠만요	잠시만요	통신언어	http://news.naver.com(2005)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
잠수		은어	백경녀(2001), 송진행(2003), 주인우(2003), 이형일(2006), 홍지은(2006)	○
잠수타다	통신생활을 잠시 중단하 다	신조어, 비속어, 은어	박호관(2005), 정인웅(2005), 김현주(2007)	○
잠수풀다	통신생활을 잠시 중단하 였다가 다시 시작하다	신조어	박호관(2005)	
잠수하다		비속어	정인웅(2005)	
잠수함 뒀다	기숙사의 국그릇에 열치 가 들어 있을 때	은어	김해성(1977)	
잠탕이		비속어	정인웅(2005)	○
잡늬		욕설	김상윤(2002)	
잡아 먹다		욕설	이주행(1983)	
장담	완전한 남자	은어	김해성(1977)	
장미축제	생리	은어	라용호(1993)	
장식품	애인	은어	김해성(1977)	
장학금 면제	공부 못함	은어	김해성(1977)	
재끼다	밤새워놀다	통신어	유경아(2005)	
재돌이	여자 재수생	은어	김해성(1977)	
재딩		은어	이형일(2006)	
재봉틀	여학생 앞에서 떠는 사람	은어	김해성(1977)	
재섭다		비속어	정인웅(2005)	
재수만뺑	재수가 없다	은어 속어	임은미(1997)	
재수없다		비속어	정인웅(2005)	○
재순이	재수생 여자	은어	김해성(1977)	
재접하다	재접속하다	은어	http://news.naver.com(2006)	
잼	재미	유행어	신중희(2002), http://news.naver.com(2006)	○
자철	지하철	통신어	유경아(2005)	
저그	못생긴 여자	통신어	유경아(2005)	
저낚	전화	통신언어	http://news.chosun.com(200 5)	
저별은.....	입맞춤	은어	김해성(1977)	
저새끼		비속어	정인웅(2005)	
전화	땅거미	은어	김해성(1977)	
절구통		욕설	김상윤(2002)	
절라		특수어(비속어/은어), 은어, 비 속어	이정민최혜경(2001), 송진행 (2003), 정창용(2004), 이형일 (2006), 홍지은(2006)	
점모	점심모임	통신언어	http://news.chosun.com(200 5)	
접시	말재주	은어	이주행(1983)	
젓나		비속어	이형일(2006)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
정몽주	정신이몽롱한주정뱅이	은어	라용호(1993)	
정부미	공무원	은어	라용호(1993)	
정사각형	키가 작고 몸이 뚱뚱한 사람	은어	김해성(1977)	
정줄	정신줄	통신언어	http://danmee.chosun.com(2009)	
정줄놓	정신줄을 놓다	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	
정지	거무튀튀한돼지	은어	라용호(1993)	
젓나		비속어	송진행(2003)	
젓마개	브래지어	은어	라용호(1993)	
젓탕이		욕설	김상윤(2002)	
제공내	제목이 곧 내용	통신언어	http://reporter.korea.kr(2010)	
제길		비속어	정인웅(2005)	○
제비족	명동 부랑아들	은어	김해성(1977)	
젠장		비속어	정인웅(2005)	○
젤	제일		신종희(2002)	○
젼병		욕설	김상윤(2002)	
젼라	제발'의 오타	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	
조까다	몸매	은어 속어	임은미(1997)	
조넨	매우	유행어, 비속어	홍지은(2006), 김현주(2007), 박용성(2009), http://news.naver.com(2006)	
조네		비속어	홍지은(2006)	
조따		은어	김주덕(2002)	
조또		비속어	송진행(2003)	
조마리	작업상의 주인	은어	이주행(1983)	
조선나이키	고무신	은어	라용호(1993)	
조선무	다리	은어 속어	임은미(1997)	
조아	좋아	통신언어	http://news.naver.com(2005)	
조지다		비속어	김주덕(2002), 정인웅(2005)	○
조폭		은어	송진행(2003)	○
죽제비		욕설	김상윤(2002)	
즌나		특수어(비속어/은어), 비속어	임은미(1997), 이정민최혜경(2001), 정창용(2004), 정인웅(2005), 이형일(2006), 김현주(2007), 정선희(2007), 박용성(2009)	○
즌나개		비속어	정인웅(2005)	
즌니		비속어	김현주(2007)	
즌니스트	조넨의 최상급	비속어	박용성(2009)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
줄라	매우, 좇나	비속어, 은어	송진행(2003), 정창웅(2004), 정인웅(2005), 이형일(2006), 김현주(2007), 박용성(2009), http://news.naver.com (2003)	
줄라리	엄청, 굉장히, 몹시	통신어	유경아(2005)	
줄리게 우울하다	몹시 기분이 나쁘다	은어	김해성(1977)	
줄팅	갑자기 미팅하게 됨	은어	김해성(1977)	
줍생이	소심한 학생	은어 속어	임은미(1997)	
줍밥	친구들 사이에서 인기 없는 아이	은어 속어, 특수어(비속어/은어)	임은미(1997), 이정민최혜경(2001)	
줍쌀	잔소리 많은 사람	은어	김해성(1977)	
좇		비속어	박용성(2009)	
좇밥		비속어	박용성(2009)	
좇뱅이	아주 힘들다	통신어	유경아(2005)	
좇뱅이치다		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
좇병신		비속어	박용성(2009)	
좇친다(땡땡이)		은어	김해성(1977)	
좇합상사 새끼들		욕설	이주행(1983)	
좇		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	○
좇갈다		비속어, 욕설	정인웅(2005), http://weekly1.chosun.com (2009)	○
좇같은 새끼		비속어	정인웅(2005)	○
좇까		욕설, 비속어	김상윤(2002), 정인웅(2005)	
좇나		욕설	김상윤(2002)	
좇됐다		비속어	정인웅(2005)	
좇되다		비속어	정인웅(2005)	○
좇박다		욕설	김상윤(2002)	
좇밥		비속어	정인웅(2005)	○
좇뽏다		욕설	김상윤(2002)	
좇아버린다	좋아한다	신조어	박호관(2005)	
존니		비속어	정창웅(2004), 이형일(2006)	
존니		비속어	홍지은(2006)	
주간지놈들		욕설	이주행(1983)	
주다야싸	주간다실 야간싸롱	은어	김해성(1977)	
주등빼기		욕설	김상윤(2002)	
주동아리		욕설, 비속어	이주행(1983), 김상윤(2002), 정선희(2007)	
주동이		욕설	김상윤(2002)	○
주동이찢다		욕설	김상윤(2002)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
주름살	나이많은 여학생	은어	김해성(1977)	
주리 들다		욕설	이주행(1983)	
주식회사	등록금이 가장 비싼 학교	은어	김해성(1977)	
주연	가장 사랑하는 사람	은어	김해성(1977)	
주유파악	자기자신을 얹	은어	김해성(1977)	
주제비	돈을 많이 쓰는 남자	통신어	유경아(2005)	
죽		욕설	이주행(1983)	
죽돌이		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	○
죽순이		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
죽쓰다		은어	김해성(1977)	
죽친다		은어	김해성(1977)	
줄갔다	애인과 헤어졌다	은어	김해성(1977)	
줄반장	모든 일에 나서려고 하는 사람	은어	김해성(1977)	
중2병	나는 다른 사람과 달라'라고 믿는 사춘기 점서	유행어	http://news.donga.com(2010)	
중딩		특수어(비속어/은어), 은어, 비속어	이정민최혜경(2001), 송진행(2003), 정인웅(2005), 이형일(2006), 홍지은(2006), 김현주(2007)	○
중딩방		은어	백경녀(2001)	
중빠리		은어	이형일(2006)	
중양집권제	용모단정한 사람	은어	김해성(1977)	
췌길		비속어	정인웅(2005)	
쥐		욕설	이주행(1983), 김상윤(2002)	
쥐똥		욕설	이주행(1983)	
쥐새끼		욕설	이주행(1983)	○
쥐씨알	아주 작은 여학생	은어	김해성(1977)	
전장		은어	정창웅(2004), 이형일(2006)	
쥬르륵	눈물을 흘리는 모습	신조어	박호관(2005)	
즐	무시하는 말투, 즐거운 게 임을 했습니다	비속어, 통신어	신종희(2002), 정인웅(2005), 홍정호(2008), 박용성(2009)	○
즐감	즐거운 감상	통신어	http://danmee.chosun.com(2009)	○
즐겜		은어	이형일(2006)	
즐렉사		비속어	정인웅(2005)	
즐바송	즐겁게 봤어요	통신어	신종희(2002)	
즐잠	즐겁게 주무세요	통신어	신종희(2002)	
즐쳐먹다		비속어	정인웅(2005)	
즐쳐드셈		비속어	정인웅(2005)	
즐통	즐거운통신	통신어	신종희(2002)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
즐팅	즐겁게 채팅하세요	은어, 통신언어, 비속어	백경녀(2001), 송진행(2003), 정인웅(2005), 이형일(2006), http://news.chosun.com (2007)	
지게	A학점	은어	김해성(1977)	
지까짓것	진짜 애인(자기의 애칭)	은어	김해성(1977)	
지대	제대로	비속어, 은어	정인웅(2005), http://news.naver.com (2006)	
지댕		비속어	정인웅(2005)	
지랄		비속어	정인웅(2005), 이형일(2006)	○
지랄 염병하다		비어	김우경(2001)	
지랄까다		비속어	정선희(2007)	○
지랄발광		욕설	이주행(1983)	
지랄병		욕설	이주행(1983)	
지랄옆차기하다		비속어	송진행(2003)	
지랄하고 자빠졌네		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
지랄하다		비속어	김주덕(2002), 정인웅(2005)	○
지름신	돈을 함부로 쓰는 행위	은어	http://news.naver.com (2006)	○
지못미	지켜주지 못해서 미안해	인터넷신조어	http://www.sisapress.com (2008), 박용성(2009)	○
지미	지 에미	욕설, 비속어	김상윤(2002), 정인웅(2005)	
지방방송		은어	김해성(1977)	
지존급		은어	김주덕(2002)	
지지바	계집애	비속어	정인웅(2005)	
지팡이	애인	은어	김해성(1977)	
직찍	직접찍은 사진	통신언어	http://www.donga.com (2006)	
직찍사	직접찍은 사진	통신언어	http://news.naver.com (2005)	
진도 빠르다	굉장히 빨리 사귀는 경우	은어	김해성(1977)	
질긴제품 구했다	좋은 사람을 구했다	은어	김해성(1977)	
질렀	저돌적인 사람	통신어	유경아(2005)	
질퍽한물눈	눈이 녹아 물로 바뀌는 질퍽한 상태의 눈	신조어	박호관(2005)	
짓탱이	가슴	은어 속어	임은미(1997)	
ㅈㅈㅇ	찌질이	통신언어	http://www.donga.com (2006)	
짜가	가짜	은어	이주행(1983)	
짜땡		비속어	이형일(2006)	
짜바리		비속어	주인우(2003)	

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
짜부	경찰	은어	김해성(1977)	
짜식		욕설, 비속어	김상윤(2002), 정인웅(2005)	
짜증는		비속어	정창웅(2004)	
짜쩌	사라져	통신어	유경아(2005)	
짜사	이발사	은어	라용호(1993)	
짜승이	남자의 성기	은어	이주행(1983)	
짜통	가짜	통신어, 비속어	유경아(2005), 이형일(2006)	○
잘리다		은어	김현주(2007)	
잘방	잘림방지를 위해 관계없는 사진이나 동영상 올리는 행위	은어	박용성(2009)	○
잠잠이	초상집이나 잔치집 전문 패거리	은어	이주행(1983)	
잡새		비속어	주인우(2003)	
짱	시계	은어	김해성(1977)	○
짱	우두머리, 최고	은어, 비속어, 신조어	임은미(1997), 김우경(2001), 백경녀(2001), 김주덕(2002), 박호관(2005), 정인웅(2005)	○
짱나	짜증나	통신언어, 비속어, 은어	송진행(2003), 정창웅(2004), 정인웅(2005), http://news.naver.com (2005)	
짱나다		특수어(비속어/은어), 은어	백경녀(2001), 이정민최혜경(2001), 이미진(2008)	○
짱년		은어 속어	임은미(1997)	
짱박다	감추다, 한 곳에 오래 머무르다	은어, 특수어(비속어/은어), 통신어	이주행(1983), 이정민최혜경(2001), 유경아(2005)	
짱보다(망을 보다)		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
짱이다		특수어(비속어/은어), 은어	이정민최혜경(2001), 주인우(2003)	
째다	도망가다	비속어, 은어	정인웅(2005), http://www.sisapress.com (2010)	○
째보	경찰	은어	김해성(1977)	
쩍씨	친구	은어	김해성(1977)	
쩌비쩌비	쩍쩍	통신어	유경아(2005)	
쩨다	'쩨다'에서 파생된 것으로 추측됨, 어느 한 분야에 능통하여 있거나 대단한 모습	은어, 인터넷신조어	김현주(2007), 박용성(2009), http://www.sisapress.com (2008)	
쩍		감탄사 변이형	전병철(2003)	
째	외국제품(미제, 일제 등의 뒷말을 따옴)	은어	김해성(1977)	
쪼가리		은어	이형일(2006), 김현주(2007)	
쪼개다	술먹다	은어	김해성(1977)	○
쪼개다	비웃다, 웃다	비속어, 은어	이주행(1983), 이정민최혜경(2001), 정인웅(2005)	○

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
쪼다	밥먹다	은어	이주행(1983)	○
쪼다	바보	속어, 은어	이주행(1983), 김우경(2001)	○
쪼이	노름	은어	이주행(1983)	
쪼잔하다		비속어	정인웅(2005)	○
쪽	얼굴	은어	이주행(1983)	
쪽8리다	쪽팔리다	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
쪽당하다	창피당하다	은어 속어	임은미(1997)	
쪽스	키스	통신어	유경아(2005)	
쪽이다		비속어	이형일(2006)	
쪽쟁이	아편장이	은어	이주행(1983)	
쪽팔다		비어	김우경(2001)	
쪽팔다		속어	김우경(2001)	
쪽팔리다	창피하다	은어, 비속어	김해성(1977), 임은미(1997), 정인웅(2005), 정선희(2007)	○
쫄다		속어, 특수어(비속어/은어)	김우경(2001), 이정민최혜경(2001)	○
쫄다구		은어	김해성(1977)	
쫄라		비속어	정창웅(2004), 이형일(2006)	
쫄병		욕설	이주행(1983)	
쫄자늬		욕설	이주행(1983)	
쫄쫄이	돈 따먹기	은어	김해성(1977)	
쫄코		은어	김해성(1977)	
쫄쫄이	술	은어	라용호(1993)	
쫄압	뽀뽀하는 소리	신조어	박호관(2005)	
쫄빵이		특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
쫄		감탄사 변이형	전병철(2003)	
쫄계주다		은어	김현주(2007)	
쫄꺼기	애인	은어	김해성(1977)	○
쫄라싱	달아남	은어	이주행(1983)	
쫄르다		비속어	정인웅(2005)	○
쫄질이	자신이 부족한 것은 모르고 숨어서 남의 힘담만 하는 사람	통신언어	http://www.donga.com(2006)	○
쫄질하다	허접하다	비속어	박용성(2009)	○
쫄다	밀고하다	은어	이주행(1983), 송진행(2003)	○
쫄팅	마음에 드는 이를 쫄어서 채팅하기	통신어	신중희(2002)	
쫄히다		은어	김해성(1977)	○
쫄드기	혼자서 끈질기게 구걸하는 것	은어	이주행(1983)	
쫄따		특수어(비속어/은어), 비속어	이정민최혜경(2001), 정인웅(2005)	○

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
찐빠	꾸중, 무안, 바보	통신어, 특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001), 유경아(2005)	
찐찌버거	찐따,찌질이,저러지,거지	신조어	http://www.womennews.co.kr(2010)	
찢어 죽이다		욕설	이주행(1983)	
ㅋㅋㅋㅋ	축하축하	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
찰거머리		욕설	이주행(1983)	
참김	참치김밥	통신언어	http://danmee.chosun.com(2009)	
참새	소변	은어, 욕설	김해성(1977), 이주행(1983)	
창시빠진놈		욕설	김상윤(2002)	
창아리		욕설	김상윤(2002)	
창자빠진 놈		욕설	김상윤(2002)	
채이기 전에 차다		은어	김해성(1977)	
채팅		은어	송진행(2003)	
쳐-		비속어	정인웅(2005)	○
쳐먹다		비속어	정인웅(2005)	○
쳐웃다		비속어	정인웅(2005)	
천벌을 받다		욕설	이주행(1983)	
천사	천하의 사기꾼	은어	라용호(1993)	
천사	친절한 선생님	은어 속어	임은미(1997)	
전자문 읽는다	수업시간에 잘 준다	은어	김해성(1977)	
츄		비속어	정인웅(2005)	○
철센티	담배	은어	라용호(1993)	
철판	얼굴	은어 속어	임은미(1997)	
침	처음		신종희(2002)	○
청춘의 깃발	여대 기숙사에 널린 빨래	은어	김해성(1977)	
청춘의 다이어문	여드름	은어	라용호(1993)	
쳐 죽이다		욕설	이주행(1983)	
초	담배	은어	라용호(1993)	
초 공부하기 귀찮다	매우 공부하기 귀찮다	신조어	박호관(2005)	
초 깨끗다	매우 깨끗하다	신조어	박호관(2005)	
초 드라마	매우 드라마다	신조어	박호관(2005)	
초간단	매우 간단하다	신조어	박호관(2005)	
초감동	매우감동	신조어	박호관(2005)	
초글링	떼로 몰려드는 저글링과 초딩들의 공통된 속성에서 착안하여 만들어진 합성어	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
초꿀꿀	매우 꿀꿀하다	신조어	박호관(2005)	
초딩		은어, 비속어	송진행(2003), 정인웅(2005), 이형일(2006)	○
초딩어투	초등학생이 쓰는 말투	신조어	박호관(2005)	
초박살	매우 심하다	신조어	박호관(2005)	
초빠리		은어	이형일(2006)	
초섹시	매우섹시하다	통신언어	http://www.donga.com(2006)	
초아침	이른아침	신조어	박호관(2005)	
초짜	초범	은어	이주행(1983)	
초짱	매우, 가장, 최고	신조어	박호관(2005)	
초차출라	보리차	은어	김해성(1977)	
초치기		은어	김해성(1977)	
초콜릿 복근	초콜릿처럼 생긴 복근	신조어	http://news2.kukinews.com(2009)	
초티	초저녁 도둑	은어	이주행(1983)	
촌놈		욕설	이주행(1983)	
총잡이		은어	주인우(2003)	
초재깡	cyworld를 한글로 쳤을 경우에 나오는 말	인터넷신조어	http://www.sisapress.com(2008)	
추카	축하	통신언어	http://news.naver.com(2003)	○
축구재이	축구를 좋아하는 사람	신조어	박호관(2005)	
출책		은어	정창용(2004)	
춧밥	따돌림받는 학생	은어 속어	임은미(1997)	
治盜棍맛을 놔		욕설	김상윤(2002)	
치마씨	여자친구	은어	김해성(1977)	
치토스	담배	은어	라용호(1993)	
친추	친구추가	통신어, 은어	신종희(2002), 홍지은(2006)	○
칠득이	따돌림받는 학생	은어 속어	임은미(1997)	
칠성 사이다	서로 사랑하는 사이	은어	김해성(1977)	
ㅋㄷ	키득	통신언어	홍정효(2008)	○
ㅋㄷㅋㄷ	키득키득	통신언어	전병철(2003), http://news.naver.com(2005)	
ㅋㅋ	킁킁	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
ㅋㅋㅋ		감탄사 변이형	전병철(2003)	
ㅋㅋㅋㅋㅋ	웃음소리를 나타내는 의성어	신조어	박호관(2005)	
ㅋㅎ		감탄사 변이형	전병철(2003)	○
ㅋㅏㅋㅏ	놀람이나 당황함을 나타내는 탄식조의 의성어	신조어	박호관(2005)	
ㅋㅏㅎㅏㅎㅏ	놀람이나 당황함을 나타내는 탄식조의 의성어	신조어	박호관(2005)	

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
카무라이	칼국수	은어	김해성(1977)	
카페개업		은어	정창웅(2004)	
칸트	고민	은어	김해성(1977)	
칼	정확한, 엄격한	통신어	유경아(2005)	
칼질		은어	김해성(1977)	
감사		유행어 변이형	전병철(2003)	
캐-	굉장히, 매우	통신언어	http://www.donga.com(2006)	
캐공감	매우공감한다	통신언어	http://www.donga.com(2006)	
캐릭	캐릭터	통신어	신중희(2002)	
캠	캠코더	통신어	신중희(2002)	
캠방	캠코더사진올리는 방	통신어	신중희(2002)	
캠빨		은어	정창웅(2004)	
캠사	캠코더사진	통신어	신중희(2002)	
캡이다	최고다	은어 속어	임은미(1997)	
카카카		감탄사 변이형	전병철(2003)	
감샤		유행어 변이형	전병철(2003)	
컨닝		은어	송진행(2003)	
컴맹		은어	송진행(2003), 김현주(2007)	
컴터	컴터		신중희(2002)	○
케이비씨(KBC)	갈비씨	은어	김해성(1977)	
꽤		감탄사 변이형	전병철(2003)	
코		욕설	이주행(1983)	
코스모스 졸업		은어	김해성(1977)	
코카콜라 사랑	산뜻한 사랑, 시원한 사랑	은어	김해성(1977)	
코풀다	밀고하다	은어	이주행(1983)	
콜		외래어	이정민최혜경(2001)	○
콩까다	성행위를 뜻하는 표현	은어	http://www.imaeil.com(2009)	
콩밥		욕설	이주행(1983)	
쿠사리		은어	김주덕(2002)	
퀵카		비속어	주인우(2003)	
크리	크리티컬의 준말, 설상가상	은어	http://www.sisapress.com(2008), http://www.sisapress.com(2010)	○
크하	의성어	신조어	박호관(2005)	
큰집	교도소	은어	김해성(1977), 라용호(1993)	
클래식(classic)	오래된 친구	은어	김해성(1977)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
키스타임(kiss time)	정전된 상태	은어	김해성(1977)	
키우다		은어	김현주(2007)	
킬러		은어	송진행(2003)	
킹왕짱	King, 왕, 짱의 합성어	은어, 신조어	박용성(2009), http://www.sisapress.com(2008)	
킹카	미팅에서 잘 걸린 사람	은어, 비속어	김해성(1977), 주인우(2003)	
탕치기	여자를 피어서 팔아먹기	은어	이주행(1983)	
태질		욕설	이주행(1983)	
택시		비속어	김현주(2007)	
탕이		속어	김우경(2001)	
터틀	담배	은어	라용호(1993)	
턱주加里		욕설	이주행(1983)	
텍사스	전라도 사람	은어	김해성(1977)	
토끼	본드	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
토끼다		은어, 비속어	김해성(1977), 김주덕(2002), 정선희(2007)	
토나온다	화자의 심리 상태가 부정적임을 나타내는 표현으로 변이	신조어	박호관(2005)	
토바리	도망	통신어	유경아(2005)	
통		은어	김주덕(2002)	
통닭	반숙	은어	김해성(1977)	
통밥	잔재주, 머리를 쓰는 것	은어	김해성(1977), 이주행(1983)	
통밥굴리다		은어	김해성(1977)	
통뼈		욕설	이주행(1983)	
통역놈		욕설	이주행(1983)	
튀		비속어	정인웅(2005)	
튀다		비속어	정인웅(2005)	○
튀자	도망가다	은어 속어	임은미(1997)	
트랜지스터	전화만하면 금세 나타나는 사람	은어	김해성(1977)	
트렌스젠더		욕설	김상윤(2002)	
특공대	특별히 공부도 못하면서 머리만 큰 사람	욕설과비속어	http://news.donga.com(2010)	
틀이다		은어	김현주(2007)	
티상	매춘부	은어	이주행(1983)	
팅구	친구	은어, 통신어	신중희(2002), 송진행(2003)	
팅돌이	미팅을 자주하는 남학생	은어	김해성(1977)	
팅순이	미팅 자주하는 여학생	은어	김해성(1977)	
팅팅팅	팅팅의 의미를 강조하기 위한표현	신조어	박호관(2005)	

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
파리		욕설	이주행(1983)	
판돌이	남자 디제이(D.J)	은어	김해성(1977)	
판문점	데이트 장소	은어	김해성(1977)	
판순이	여자 디제이(D.J)	은어	김해성(1977)	
팔초	담배피우다	은어 속어	임은미(1997)	
팝(pop)	일시적으로 사귀는 친구	은어	김해성(1977)	
퍼다놓다		은어	주인우(2003)	
퍼모스트	애인	은어	김해성(1977)	
퍼모스트 사랑	주고싶은 사랑, 받고싶은 사랑	은어	김해성(1977)	
퍼지다		은어	김해성(1977)	○
퍽치기	불시에 흠쳐 달아나기	은어	이주행(1983)	
펼칠	다른 홈페이지의 그림이나 글을 가져오는 일	신조어	박호관(2005)	
핑크났다	낙제했다	은어	김해성(1977)	
페인	하나의 콘텐츠에 빠진 사람들	은어	정인웅(2005), http://news.naver.com (2006)	○
페인		비속어	http://news.naver.com (2006)	○
페인모드	단어+모드('어떤 행위에 열중하는 분위기나 특정한 상태에 빠져 있음'의 뜻)	신조어	박호관(2005)	
페인생활	페인같은 생활	신조어	박호관(2005)	
포니(Pony)	애인	은어	김해성(1977)	
포인트	대학 3년생	은어	김해성(1977)	
포호(Po ho)	애인	은어	김해성(1977)	
폭	폭력	은어	이주행(1983)	
폭간		약어	박용성(2009)	
폭력쟁이	폭력을 잘쓰는 사람	신조어	박호관(2005)	
폭사	폭생치사	은어	이주행(1983)	
폰섹		비속어	김현주(2007)	
폼생폼사		은어	김해성(1977)	
푼	엄마	은어	김해성(1977)	
폼절남,녀	애인이있거나 결혼한 남성 또는 여성	통신언어	http://news.chosun.com (2009)	
퐁덩이		욕설	이주행(1983)	
프로모터애들		욕설	이주행(1983)	
피보기미팅	한쪽편에서 나오지 않는 미팅	은어	김해성(1977)	
피아노	지문	은어	이주행(1983)	
피아노쳤다	주민등록증하고 왔다	은어	김해성(1977)	
피작살나다	만신창이가 되다	은어	김해성(1977)	

청소년 언어 사용 실태 조사

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
피죽		욕설	이주행(1983)	
필	칼	은어	이주행(1983)	○
필득(field work)	현지작업	은어	김해성(1977)	
필수품	칼	은어	라용호(1993)	
ㅎㅇ	하이	통신언어	홍정호(2008)	
ㅎㅎㅎ	하하하	통신언어	http://news.naver.com(2003)	
하꼬비	신입생	은어	김해성(1977)	
하늘을 나는 돈까스	똥똥한사람	은어	라용호(1993)	
하드를 포맷하 다	이성친구를 정리하다	통신어	유경아(2005)	
하삼	말끝마다 삼을 붙이는 말 투	은어	http://news.naver.com(2006)	
하얀 위장약	맥주	은어	김해성(1977)	
하얀구두(백구 두)	안녕(인사)	은어	김해성(1977)	
하와이	전라도 사람	은어	김해성(1977)	
하이땀다	대마초 피우다	은어	김해성(1977)	
하이루	Hi	통신언어	http://news.naver.com(2005)	○
하이방	도망	은어, 통신어	김해성(1977), 이주행(1983), 유경아(2005)	
하이방까다	도망치다	특수어(비속어/은어)	이정민최혜경(2001)	
하이하이		은어	송진행(2003)	
하이힐	숙녀	은어	김해성(1977)	
하질	질이 낮다	은어	김해성(1977)	
하하하	웃음소리	신조어	박호관(2005)	
학꼬	기차	은어	이주행(1983)	
학빼리	학생	은어	이주행(1983)	
한게임 뛰었다	싸웠다	은어	김해성(1977)	
한코뜬다	성행위를 뜻하는 표현	은어	http://www.imaail.com(2009)	
한턱쏘다		은어	주인우(2003)	
할뜨다	황당하다, 터무니없다	통신어	유경아(2005)	
할랑		은어	송진행(2003)	
할망탱구		비속어	송진행(2003)	
항아리	청자담배	은어	김해성(1977)	
항아리	청자	은어	이주행(1983)	
해골		욕설	이주행(1983)	
해골표조미료	비듬	은어	김해성(1977)	
해공자	귀신같이 공부하는지식	은어	라용호(1993)	
해삼		욕설	김상윤(2002)	○

<부록 2> 선행 연구의 비속어/유행어/은어 목록

목록	의미	유형	출처	본 조사에의 출현 여부
해태 사이다	좋은사이, 아는사이	은어	김해성(1977)	
해태머리	머리가 붉은 머리	은어	김해성(1977)	
해피추석		외래어	이정민최혜경(2001)	
햄버그 사랑	어찌할 수 없을 때	은어	김해성(1977)	
했슴다	했습니다	통신언어	http://news.naver.com (2003)	
향수다방	화장실	은어	김해성(1977)	
향토장학금		은어	김해성(1977)	

【부록 3】

입말 전사 자료 예시

◎ 초등학교 남자 조별대화

- 1:머리는 연구원에 보내는 소리라지.
1:뭐야 이거? 뭐야 이거?
1:아아 마이크 테스트 마이크 테스트 원투 원투.
1:세세.
1:마이크 테스트 원투 원투.
1:마이크 싸가지 테스트 원투 원투.
1:마이클 잭슨 원투 원투.
1:외계인에게 전한다.
1:아니야. 따론, 따론.
1:외계인에게 전한다.
1:따론.
1:○○을 내놔라.
1:따론 주제.
1:안 그럼 외계인 집을 폭파시키겠다.
1:누구한테 ((-))
1:근데 이거 뭐하는 거야?
1:녹음기야.
1:녹음기래.
1:디저?
1:녹음 되는 건데?
1:안 돼!
1:아 녹음 되고 있었어? 아 지금 녹음하고 있는 거예요? 와! 하하하! 선생님 선생님 선생님! ((-)) 하하하! 어떡해?
1:대놓고.
1:정○○ 이 나쁜 자식. 아? 아 아.
1:양○○은 죽어라.
1:양○○은 천재임.
1:정○○ 똥맹이 정○○ 고릴라.
1:이렇게 할래.
1:파스팀 파스팀.
1:우리는 파스팀.
1:멍청이 똥꼬.
1:미힐.
1:너도 하지마.
1:여드름쟁이.
1:니 똥.
1:여드름쟁이.
1:여드름쟁이는 뭐냐, 여드름쟁인.
1:혈맹이.
1:혈맹어.
1:바다 사나이.
1:혈맹이. 혈맹이.
1:아 이런 핸드폰 쓰는((-))
1:나도 ((-))
1:혈맹 드리블.
1:생년월일 ((-))
1:너 세 가지 소원.
1:너 꺼 ((-)) 뭐 생기면.
이1:돈 생기면?

청소년 언어 사용 실태 조사

1:아니. 맨 밑에 세 가지 소원, 아무거나.
1:맞어?
1:어.
1:오악.
1:바((-))
1:나! 나, 생각해 봤음. 맨 처음에 매일 계속 안 죽고, 매일 영생 안 늙고.
1:그게 더 안 좋아.
1:안 늙어.
1:그게 더 안 좋아.
1:왜.
1:안 좋아.
1:왜 안 좋아.
1:안 좋아.
1:평생 안 죽잖아.
1:그러니까.
1:그 다음에, 그 다음에, 소복 소복 안 줄어드는 돈 보따리를 주세요, 이렇게 한 개 말하고, 맨 마지막은, 맨 마지막 소원, 소원을 계속 들어주세요, 이렇게. 뭘 봐?
1:널 봐?
1:뭘 봐?
1:널 봐?
1:뭘 봐?
1:널 봐?
1:비정상민.
1:응?
1:나 이거 들어보고 싶다. 선생님 선생님! 저 이거 들어보고 싶어요!
1:이십분 하래잖아!
1:이십분?
1:어.
1:완전 싫어!
1:왜?
1:왜 이십분이야 하필?
1:어찌고 저찌고.
1:완전((-))
1:돈이 생긴다!
1:노랑((-)) 가.
1:돈이 생겨라!
1:돈 생기면 뭐할 건데?
1:나 돈 생기면 집 집 집 사고, 비서 사고, 리무진 사고!
1:세 가지!
1:아주 많지.
1:아니야, 돈 다 살 수 있어.
1:돈 생기면.
1:내 하인 삼백 만 명 고용하고.
1:진짜?
1:널 왜 줘.
1:아 야!
1:정○○. 지우고 싶어요. 맨 처음에 뭘 말을 했길래.
1:넌 뭐야?
1:소곤소곤하면서 뭐라고 했나요.
1:어이씨, 어딜 감히. 선생님, 애 정지 시킬려 그래요.
1:아까부터((-))

1:우와!
 1:아 너 영맨! 소감 한 마디.
 1:그만.
 1:소감하라고 이씨.
 1:그만, 그만해. 그만.
 1:야, 이거 봐라.
 1:혼자 하나?
 1:마이((-))
 1:뭘?
 1:올어.
 1:그만해.
 1:어쩌라고.
 1:아 즐라((-))
 1:야 한 번 더 해!
 1:으아 으아
 1:선생님이네.
 1:줘 봐.
 1:아마무메.
 1:줘 봐 줘 봐.
 1:아 저거! 나 엠씨임.
 1:어른이 된다면 뭐 할 것입니까?
 1:어른이 된다면 뭐 할 것입니까 정○○?
 1:에오잇는자나미마미쓰요?
 1:뭘라고?
 1:아 그러면 양○○부터?
 1:어 그냥 회사 다닐래요.
 1:어른이 된다면 회사를 다니겠다고요? 임○○, 아 돼지가 되고 싶다고요?
 1:난 축구 선수!
 1:아 축구 선수가 되고 싶다고요? 아 그 꿈 이루시길. 넌 어른이 된다면?
 1:어?
 1:어른이 된다면?
 1:뭘?
 1:아 고기 많이 드시고 싶다고요? 아, 넌 어른이 된다면?
 1:축구 선수요.
 1:아 양○○도 축구 선수, 정○○도 축구 선수. 임○○는? 아 고기 많이 먹고 싶다고요? 아 그렇군요. 아 아, 아 저
 는요? 어, 일단, 임○○의, 임○○, 많이 먹여서, 굴러 굴리면서 놀 거예요 이렇게, 우아! 우아! 여러분 지금 임○○
 먹따는 소리를 듣고 계십니다. 지금은 임○○ 먹따는 소리를 듣고 계십니다.
 1:아하하
 1:임○○, 임○○? 아파하는 소리를 듣고 계십니다.
 1:아!
 1:임○○ 아파하는 소리입니다. 이제 ○○이 아파하는 소리.
 1:아!
 1:야, 쪼는 소리였고요.
 1:아파한((-))
 1:아파하는 소리.
 1:으아!
 1:이제 네 명의 아파하는 소리, 모두, 이제 즐거워하는 소리.
 1:하하하하
 1:하, 하, 하, 이 마지막 건 내 거다. 엠씨디 뉴스. 현재 십일 분이 지난 가운데, 현재까지 세 개 중에서 한 개도
 충족하게 만족하지 못했습니다. 현재 구분 남았는데요? 아 어떡하나요. 세 개 중에 한 개도 못했는데요. 그냥 잡담
 으로 넘어가죠?

1:어 나도! 나도! 나도!
1:우유.
1:나도 나도! 아싸, 나도 나도!
1:퀵데 이거?
1:코코((-))
1:코코((-))??
1:선생님 오셔?
1:콜록 콜록 콜록 콜록. 양○○이 즐거워하는 소리를 듣고 계십니다.
1:아하하하
1:임○○가 아파하는 소리.
1:아아아!
1:○○이가 즐거워하는 소리.
1:음하하하
1:나 엠씨임! 안녕하십니까? 안녕하십니까? 엠씨임! 나 엠씨임. 박원보, 안녕하십니까? 여러분은 지금 임○○ 아파하는 소리를 듣고 계십니다.
1:아하하!
1:아 아파하는 소리 정말이고요. 이제 ○○의 아파하는 소리.
1:아오!
1:쫄는 소리였고요. 이번에는 아파하는 소리. 이제 더, 임○○ 돼지 먹마는 소리.
1:아아!
1:이런 소리고요. ○○의 먹마는 소리. 이고요.
1:오아아!
1:이제 저.
1:여기까지 ((-))
1:아 십삼 분이야 아직. 선생님! 지금 재생시키면 안돼요?
1:취 봐, 아.
1:재생시키면 안 된다니까? 안 돼, 안 돼. 아 진짜 하지 마.
1:너 지금 뭐하((-)) 컸어? 안 나와? 좋아, 좋아.
1:네 욱 나왔어.
1:어쩌라고!
1:빠졌다 이거!
1:헐.
1:안 빠졌거든.
1:헐 용랜?
1:빠졌거든.
1:나대지 마라.
1:빠졌거든.
1:나대지 마라.
1:나대지 마라.
1:나대지 마라.
1:나대지 마라.
1:끝나고 나와라.
1:나대지 마라.
1:끝나고 나와라.
1:나대지 마라.
1:뭘 보냐.
1:재생 어떻게 해? 재생 어떻게 해? 아 이거, ((-))연기자, 이거 연기자, 연기자, 연기자.
1:아 이거네!
1:썩럽 보이.
1:((-))어떻게 했어?
1:너도 앞에 봐.
1:나?

1:어.
 1:((-))했는데.
 1:락 해요. 와우!
 1:시끄러워!
 1:시끄러!
 1:시끄럽나요? 시끄럽나요? 시끄럽나요?
 1:여러분은 지금 입○○ 먹따는 소리를 듣고 계십니다. 일로 와 일로 와 일로 와 이씨 일로 와.
 1:그래 너 빠질 거지? 빠질 거지?
 1:○○ ○○ ○○!
 1:야 빠질 거지? 빠질 거지?
 1:아 하지 말라고 쫓!
 1:○○!
 1:빠질 거지? 오초 안에 안 오면 빠지는 걸로 할게. 오사삼이일 앓아. 그럼 ○○이부터.
 1:((-))
 1:일로 와 마지막 너야. 왜 소리 안 내.
 1:아!
 1:그렇지. 아 너무 약했어요. 아제 ○○이 내시경으로. 아, 아.
 1:기절.
 1:○○이 내시경.
 1:파워 영맨.
 1:간지럽히는 거.
 1:짜짜짜.
 1:어떡해 이거?
 1:뭐? 나 왜?
 1:알았다고. 알았다고. 알았다고 박지원! 누가 뭐랬나?
 1:필 봐?
 1:어쩌라고.
 1:필 봐?
 1:((-))
 1:왜 적어? 피구 안 할, 이거 하느라 떠들고 이((-)) 야 야, 안 떠들면은 이거 어떻게 녹음 해.
 1:해 해. ○○. 해도 된대.
 1:하자.
 1:야 엄청난 돈이 생기면 뭐 할 거야 ○○?
 1:일본 사고 차도 사고 사람들 쪽 깔아 놓을 거야.
 1:너는?
 1:아!
 1:아 미안.
 1:돈 생기면.
 1:뭐가?
 1:돈 생기면 뭐 할 거야?
 1:돈 생기면?
 1:돈 생기면 ((-))
 1:야 재 뭐라 했어?
 1:돈 생((-))
 1:어 저는.
 1:아 쫓 뭐냐고.
 1:돈 생기면.
 1:하((-)) 주목.
 1:어, 어 일단 좋은 집부터 사고 차 사고 컴퓨터 좋은 거. 그 다음 은행 털기.
 1:일단 나는, 어 돈 많이 생기면 내 꼬봉 한 마리 사서.
 1:((-)) 말해.

1:맞아 ○○ 너도.
1:(-)아 왜 그래.
1:허로 용맨.
1:허로 용맨. 근데 이거 재생 어떻게 해?
1:꺼봐도 돼.
1:이거 재생 어떻게 해?
1:(-)
1:안 들려.
1:어쩔 수 없((-))
1:아 이거 ((-))
1:끊어.
1:아니.
1:이거 빼고 들어 봐!
1:아니야.
1:떠드냐?
1:아니야.
1:이거는, 녹음기.
1:아 이거 이걸로 듣는 거네.
1:아니야. 이걸 그거야. 그 뭐지? 만들 때.
1:어 마이크.
1:마이크. 이게 마이크고 이게 듣는 거잖아.
1:어 헤드셋은 이거 말고 따른 거 있는 거 아니야?
1:맞아야 돼.
1:취 봐.
1:마카사?
1:이거 어떻게 들어?
1:이거 뭐야 이거?
1:뭐야 뭐야 뭐야, 뭐야 뭐야 뭐야 뭐야.
1:비켜 봐.
1:그것도 내리고?
1:아니.
1:여보세요.
1:헐.
1:이거 어떻게 봐요?

◎ 초등학교 여자 조별대화

- 1:육학년 여자, 주제는 연예인.
1:성형도 씨발.
1:넌 또 애가 좀,
1:야. 내가 어떻게 하라고 진짜 짜증나. 이거 우리 여기 다 녹음되고 있는 거야?
1:어. ((-))하나도 없어.
1:아 씨발, 그 새끼들 뭐야?
1:야. 아까 하나도 안들렸어.
1:야, 조용히 좀 말해!
1:아 뭐 내가 뭐((-))는데
1:아 씨발. 야, 아리지 마삼. 아리지 마삼. 눈 깔으삼. 뭘 보삼.
1:야 어이없다.
1:야, 그럼 이교시 수업 안 하는 거야?
1:지금, 지금.
1:뭘 꼬라 보삼.
1:
2:뭘래?
1:야, 니네가 파킹((-)) 내가?
1:아, 아, 아. 이거 뭐.
1:개 소녀시대, 뭐 누구야? 그 소녀새끼 가슴 졸라 개년.
1:((-))소녀새끼들이 안 되는 거야.
1:이런 새끼들이 꼭 소시 볼 때((-)) 이럴 거야.
1:아니야!
1:야야 벌써 1분 지났어.
1:야 바보야 이십삼초 지났잖아. 아니야. 아 이게 일본이라는 뜻이야?
1:어.
1:아 내가 또 병신이야 또.
1:아니야. 이게 일본이야. 숫자 이게 앞에((-))
1:건들지 마 병신아. 존나
1:이 목소리가 안들어가나.
1:야 연예인, 연예인에 대해 얘기하라 했는데
1:((-))오빠 멋있어요.
1:아 그냥 여기다 말해. 대놓고.
1:맞아. 말 해!
1:나 못 말하겠어.
1:아 야!
1:쫓 까지마!
1:야 그냥 시험 얘기로 갈까?
1:콜 콜!
1:콜 콜!
1:진짜 십 일번 열 번 아니어도 된다.
1:맞아!
1:아니야. 열 번이거든?
1:일번이야.
1:구번((-)) 맞게 해줘야지!
1:맞아!
1:맞아!
1:((-))죽어버려. 일 더하기 일은 일 더하기 일. 이거 완전 억지네.
1:((-))쫓 깐다.이 씨발새끼야.
1:맞아, 교감도 썩었어. 교감 이 학교에 왜 와((-))
1:아리지 말라고!

1:그러니까,
1:야 우리 편을 잘못 짚 것 같아. 애네 들어 띠어놔야 했어야 됐어. 너무 시끄럽거든?
1:네가 빨리 얘기해!
1:(-)말 진짜 안한다.
1:웃지 마! 이거 연구소에 보내지 마! 네가(-)
1:미안합니다.
1:아이 허니
1:뭐래?
1:나도 껌이나 먹어야지.
1:먹고 싶지?
1:무슨 맛이 게?
1:딸기 맛이야.
1:뭘 조개?
1:딸기 맛. 사랑스런 딸기. 아이 라이크 딸기 맛((-)).
1:내가 이겼지(□)
1:뭐래?
1:미안합니다.
1:(-)아픈 거 아냐?
1:아저씨, 미안. 사본이네요. 죄송해요. 사분밖에 안 지났어. 수고해.
1:수고.
1:기억나게 해야 돼.
1:야 일변. 야 수학 그따위로 내면 어떻게 하라고!
1:그 새끼 씨발 야 어떤 문제지에서 그딴 거 빼껴가지고.
1:안 나왔던 문제를 막 내가지고 지랄하고 있어.
1:뭐야, 막 시험 오답이 많아. 이거 뭐야 틀린 거.
1:(-)알아보기에서 다 나온다 했지? 한 문제도 안 나왔어.
1:웃기고 있네. ((-))가 그 거냐?
1:근데 내가 존나 빠치는 게 뭔 지 알아?
1:어 새끼 말도 안해. 씨발. 빨리 말해!
1:맞아. 야 이 거 숫자만 바꿔서 낼 수도 있는 거잖아. ((-))한 문제도 안 나왔어.
1:(-)쓰는 거 별로 없었어.
1:맞아. 많이 없었어.
1:하나도 없었어. ((-))안 나온 거야 그러면.
1:(-)밖에 없었잖아.
1:어!
1:우리 개고생 시키려고, 똥개 훈련했어. 존나 우리가 개인가?
1:그리고 나 진짜 ○○이 엄마, 나, 거기 학원에서 오십 문제 풀었거든?((-))야 엄청 풀었어! 오십 문제 넘게 풀었어! 존나 큰 프린트 쥐갖고 미친 듯이 풀었어!
1:그 노티남있잖아. 노티남.완전 짜증 나. 노티남. 완전 노티남이 그 날 나보고 완전 지랄해. 그 새끼가 나보고 야 라고 해 씨발.
1:오학년이?
1:응. 야 반장((-) 내가 갔다 올까?
1:아니라니까?
1:갔다 오면 돼지. 왜?
1:존나 뛰어. 빨리
1:아니, 뭐라고, 뭐라고, 뭐라고 했는데?
1:야 니 잘하는 거 있잖아. 어쩔,
1:어쩔,
1:어쩌라고,
1:미안합니다.
1:야 빠치게 해야 되냐?

- 1:개구리
 1:개구리.
 1:개굴. 개굴, 개구리.
 1:야 말해. 은바라기. 죄송합니다. 잠시만요.
 1:뻐. 지금 ((-))은 없어요.
 1:통화에서 뤘지? 연결음 나오는 거. 뻐
 1:뻐
 1:뻐. 지금 거신 전화번호는 없는 전화번호입니다. 지금 거신 전화번호는 없는 전화번호입니다.
 1:아저씨 나대지 마세요.
 1:아저씨 아닌가? 미안해요, 아줌마.
 1:아줌마 아니면 할아버지.
 1:할아버지 아니면 할머니.
 1:이 거 어디 거야?
 1:헐.
 1:나 이거 갖고 싶어.
 1:여보세요
 1:뭐야 이 거?
 1:뭐야? 불륨?
 1:불륨! 소리.
 1:메이드 인 코리아래. 썩었다, 이 거.
 1:우리나라 거 별로 안 좋아.
 1:아리지 마세요. 아, 부담스러워.
 1:아 니가 뭐 연예인이야?
 1:미안. 연예인 얘기. 나 장애인이야.
 1:응. 그럴 줄 알았어.
 1:아임 장, 애, 인.
 1:요, 백.
 1:야 너 몇 마디 했어?
 1:한, 세 마디.
 1:야 여기서 이름 공개하지 마. 쪽팔려.
 1:((-))야 로션 안 바르고 와서 살이 벗겨졌어.
 1:말 좀 해. 이렇게 껌만 씹지 말고.
 1:맞아.
 1:애 껌 짹 짹 씹어요.
 1:아 왜.
 1:피떡어요.
 1:껌 하나 즐까?
 1:아니, 쎄잖아.
 1:어. 나 줘.
 1:뻐.
 1:((-)) 빨리 말 했어요.
 1:지랄하지 마.
 1:아 왜.
 1:야 게임이나 할까?
 1:그래. 게임 얘기 너가 해.
 1:그 새끼 뤘야. ((-))눈을 확 뽑아버려, 쌍.해킹 프로그램((-)). 어떤 병신새끼들이 그걸 만들어가지고 미친((-))하고 앉아 있지.
 1:안철수가 만들었을 거야.
 1:난 오늘도 미친 짓을 한다. 미투데이.
 1:((-))웃기네.
 1:((-))얘기 할까?

1:미쳤냐? 병신아?
1:그 생각하고 싶냐, 너는?
1:왜 때려?
1:너 그애 좋아하지?
1:야 우리 그거 하자. 애는 웡이 엄마. 웡이 아빠. 그 해 태어난 ((-)) 이렇게. 이렇게. 이렇게.
1:웡이야.
1:웡이어멈.
1:어느날 웡이 엄마가 웡이 아빠를 만난다.
1:누가 웡이 아빠야?
1:너.
1:아니야. 나 웡이어멈 할거야.
1:야.
1:야.
1:웡이 어멈 웡이 아범은
1:아범이라 했어.
1:어멈이라 했어.
1:둘이 악수를 한다.
1:둘이 갑자기 머리 꼬딩이를 잡고 싸운다.
1:아, 왜그래?
1:연극 끝!
1:야 이제 니가 상황극 만들어봐.
1:아니야. 내가 할래.
1:그래.
1:네가 웡이 어멈하고 웡이 아범해.
1:싫은데.
1:나 웡아범해?
1:싫은데.
1:야.
1:여보세요?
1:네가 해.
1:1인 2역 하지.
1:야 여기서부터.
1:내 맘이야 맘이야 맘이야
1:마돈나 돈나 돈나. 마돈나 돈나 돈나.
1:모두 다 핫 핫. 아. 너 땀에 너 땀에 핫 핫 핫.
1:네 명 중 한 명 사망. 한 명은 ((-))자 연결해 드릴게요. 어떤 미친아이가 팩((-)).
1:마이 백
1:제 옆에 있는 분은 애 뭐야? ((-))안녕하세요.
1:아 왜.
1:왜.
1:도대체 멍청한 건지 아님 순진한 건지 이렇게 한심한.
1:두유 노 하트비트?
1:하트 비트.
1:((-)) 자 그러면 노란색 ((-))달린 사람한테((-)) 자 인터뷰 넘겼습니다.
1:안녕하세요.
1:여기로 들어오는 거야.
1:가운데로 가야 되는 거야?
1:안녕하세요. ((-))입니다. 안녕하세요.((-))씨.
1:장애인인가 봅시다. 말을 못해요. 어, 말하네요.((-))
1:안녕하세요. 바보씨.
1:저 바보 아닌데요.

1:바보래요.
1:아 뭐야((-))
1:안내면 꼴찌 가위, 바위, 보.
1:가위, 바위, 보.
1:가위, 바위, 보.
1:가위, 바위, 보.
1:자, 시작.
1:연예인.
1:뭐?
1:연예인.
1:리엘라?
1:연예인.
1:인간.
1:아니야 이렇게,
1:남덩어리.
1:간디.
1:뭐래?
1:신사.
1:가발.
1:응?
1:가면.
1:빨리 해.
1:사망. 사망.
1:사망?
1:망신.
1:망사.
1:야 뭔데?
1:발줌.
1:뭐?
1:발줌이 뭐야?
1:발에 나는((-))
1:좀비.
1:리본.
1:굴비.
1:비? 레이닝!
1:비,비,비진.
1:텔레비전.
1:두 글자 ((-)) 두 개만 해.
1:어류
1:류
1:류약.
1:흐를 류. 내 몸에 흐를 류.
1:료, 요일
1:유인나.
1:인사
1:사법
1:리플레이!
1:사법.
1:똑똑한 척 하지 마!
1:사법이 뭐야?
1:몰라.

1:개인적인 법인 것 같아.
1:법도.
1:법도? 도촬.
1:도촬? 촬영?
1:영사.
1:뭐라꼬?
1:영사.
1:뭐라꼬?
1:영계.
1:안해!
1:우리 삼, 육, 구하자, 삼, 육, 구,
1:삼, 육, 구, 삼, 육, 구, 삼, 육, 구, 삼, 육, 구.
1:일.
1:이.
1:사.
1:오.
1:칠.
1:팔.
1:십.
1:십일.
1:십이.
1:십사.
1:십오.
1:십칠.
1:십팔.
1:이십.
1:이십일.
1:이십이.
1:이십사.
1:이십오.
1:이십칠.
1:이십팔.
1:거기 내가 때렸는데.
1:존나 아파.((-)) 지금 하는 거 아니잖아.
1:그래, 그럼 다음에.
1:너 어차피 맞았어.
1:맞아.
1:일부터
1:왜?
1:일, 이, 삼, 사, 오, 육.
1:생각이 있어, 없어?
1:넌 말도 안하면서.
1:티제이, 백 원.
1:후라이 팬 한다? 텅텅텅 텅텅텅 텅텅텅 후라이팬 놀이
1:그럼 뭐로 해?
1:아까 재미있었잖아.
1:자연스럽게 넘어가도 된다 했어 아까.
1:필요 없어.
1:닉넴.닉넴.닉넴.닉넴.
1:그래.나 닉넴 싫어. 나는, 바보로. 나 바보, 멍청이, 똥개, 해삼.
1:바보, 병신, 미친년, 또라이,

청소년 언어 사용 실태 조사

- 1:또라이.
 1:그래 또라이, 어 또라이.
 1:그게 더 괜찮겠지.
 1:너 뭐였지? 너 바보. 너 병신. 나 또라이.
 1:나 개새끼.
 1:하나, 둘
 1:개고개 새끼.
 1:나 개새끼라 하면 돼.
 1:새끼, 또라, 병신, 바보.
 1:씨발, 씨발, 씨발, 씨발.
 1:그래 너 씨발, 존나
 1:존나?
 1:존나, 병신, 쪼다,
 1:에 병신아
 1:싫어.
 1: 야.
 1:내가 새끼야.
 1:새끼, 새끼, 새끼, 새끼.
 1:나 존나. 나 존나거든?
 1:그래 너 씨발해.
 1:그래. 나 씨발
 1:팅팅팅팅, 탕탕탕탕, 텅텅텅텅 후라이팬 놀이
 1:씨발 셋.
 1:씨발, 씨발, 씨발.
 1:새끼 넷.
 1:팅팅팅팅, 탕탕탕탕, 텅텅텅텅 후라이팬 놀이 넷
 1:두 대만 때렸어. 나 왜 때려 씨발던야.
 1:팅팅팅팅, 탕탕탕탕, 텅텅텅텅 후라이팬 놀이, 놀이, 예 베이베. 노래 구경하자.
 1:노래를 구경하자고?
 1:야 울잖아.
 1:아 진짜?
 1:벨라 판타지아, 로 소노 싸니메, 로 소노 다니메, 리베레
 1:재밌으셨세요?
 1:오메가 쓰리도 했어.
 1:오메가 쓰리 ((-)) 맛없대.
 1:이미지 버렸어. 냄새나.
 1:오징어, 생선 최악.
 1:생선 비린내 아니야.
 1:야 놀이공원 가고 싶다.
 1:야 우리 봄에 어디 갈래?
 1:더울 때 가야돼. 놀이 동산.
 1:왜?
 1:((-))끝나고 놀이 동산.
 1:아니야, 나 에버랜드밖에 안가봐가지고
 1:자랑이나 하지 마. 니 면상에 ((-))욕밖에 더 먹어.
 1:시끄럽다고 지랄한다 하는 새끼들이. 좃갈아.
 1:뭐라꼬?
 1:야, 우리 그거 하자. 도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시, 도, 한 바퀴만 하자. 너부터 낮게 해야 돼.
 1:도.
 1:레.
 1:미.

1:파.

1:술.

1:라.

1:목소리 대결이냐?

1:야 절대 음감 하자. 뭐라 할까?

1:((-))완전 수척. 개구리와사리

1:개구리새끼

1:개구리새끼, 몰!

1:너부터 해.

◎ 초등학교 자유대화

- 1:이거 뭐야.
1:우리 세 가지 소원으로 하자.
1:자연스럽게 하라고 야.
1:야 이 바보들이 자연스럽게 안 해? 빨리 자연스럽게.
1:내가 먼저 할게.
1:내가 어른이 돼서 대통령이 된다면.
1:무슨 얘기로 해 그니까.
1:어른이 돼서 대통령이 된다면 학교를 다 무너뜨리고, 놀이 놀이공원 막 지을 것이다.
1:((-)).
1:아 괜찮아.
1:저 중에 아무거나 해도 돼.
1:세 가지 소원 세 가지 소원.
1:세 가지 소원. 첫 번째는, 돈이 한 일조?
1:일조.
1:일조가 나한테 나한테 내 통장에 딱 들어와서, 들어와서 사고 싶은 거 다 사고 하면서 하고, 두 번째는 어, 내가 엄청 어 오래오래 엄청 한 백오십 살?
1:오래 살아도 그렇게.
1:아 그리고.
1:아 명칭아 자연스럽게!
1:아직 아직, 어쨌거나.
1:오래 살아도 사람이 ((-)) 죽는 걸 볼 수 있잖아.
1:그.
1:((-)).
1:어 나의 소원은 우리 학원 선생님이랑 나랑 바뀌는 건데, 그래서 우리 학원 선생님을 내가 아주 괴롭히는 거야. 숙제를 엄청 내고, 책 안 해오면 막 회초리로 막 백 대를 때리는 거야. 그런 식으로. 난 그렇게 소원이야 그게. 선생님과 내가 바뀌어 가지고 선생님을 막 괴롭히는 거야.
1:내가 만약에 어른이 된다면 어, 그때는 어, 축구 선수가 될게.
1:어, 어 어른이 되면, 축구 선수가 돼서.
1:어른에 축구 선수 ((-)).
1:자연스럽게 하라고 자연스럽게.
1:모르겠어 ((-)).
1:야 내 첫 번째 소원은 어른들을 막 괴롭히는 것이 아 아이들을 공부 못하면 막 괴롭히는 것이고, 두 번째 두 번째 소원은 ((-)) 애들 숙제 왕창 내주는 거고, 세 번째는 애들한테 체육만 시키는 것이다.
1:나 엄청난 돈 생기면.
1:돈 생기면 뭐 할 거야?
1:학교 안 다녀.
1:나 엄청난 돈 생기면 학교 안 다녀. 학교 안 다니고.
1:애들이 여기 할 얘기 없으면 주제 상관없이 그냥 서로 하고 싶은 얘기 해.
1:선생님 이거 이거 켜진 거예요?
1:아니 안 켜진 거.
1:야 그니까 엄청난 돈이 생기면, 내 말 들어봐 애들아.
1:돈이 생기면 어, 그니까 학교 안다녀 나 학원도 안 다니고 공부 안 해도 돈이 있는데 왜 다녀. ((-)).
1:그 돈 생기면 같이, 어 꼭 빌딩 짓자.
1:빌딩을 왜 지어 집을 사면 되지.
1:그니까 요즘 빌딩 가격은 한 육 육백 아 아니 ((-))?
1:어쨌든 나 공부는 안 해.
1:그래서 거기다 막 거기다 막.
1:((-)).
1:아 더듬거리지 말라고.

1:원래 말을 더듬거리 ((-)).
1:빌딩 많이.
1:내가 엄청난 돈이 생기면 피씨방에 다 투자할 거야.
1:((-)).
1:○○이 없어 어떡해 많이 아픈가 봐.
1:뭐 문○○?
1:((-)거 같애.
1:아냐 ((-)).
1:((-) 많이 일어나 내가 ((-)).
1:((-)).
1:내가.
1:((-) 야 내봐봐. ((-)).
1:야 우리 있잖아 할 말 없으면 뒷담화를 까는 거야.
1:헐.
1:잠깐.
1:야 그래서 어디.
1:((-)).
1:야 멀어 멀어 됐어 됐어 오케이! 야 있잖아 완전 짜증나지 않냐 그냥 무슨 예쁜 짓 하면 공주병이야 완전.
1:((-)).
1:그냥 어찌라고.
1:아니.
1:아 어찌라고 지가 ((-)) 이미 공주 좋아하는 공주병인데 뭐 어찌라는 거야.
1:((-) 너네는 자원 나는 이런데. 야 한○○ 이중인격이야.
1:어머머머 어머머머 어머머머 야 그리고 ((-)).
1:아 완전 한○○이예요 막 이려고 ((-)).
1:((-)).
1:완전 한○○ 완전 전화 받을 때는 완전 완전 착한 말 쓰면서 막.
1:((-)).
1:맞아. 이중인격 이중인격.
1:진짜 짜증나.
1:완전 짜증나.
1:완전.
1:솔직히 그거.
1:얼굴 ((-)) 걸리면 좋겠어.
1:진짜 짜증나.
1:뭐라고 해야 돼.
1:그리고 한○○ ((-))하고 니네는 안 쌓였니?
1:어?
1:제일 많이 쌓이.
1:((-)).
1:맞아 김○○이 했어 맞아. 야 개 완전 어이없지 않냐? 야 짜증나. 아 지가 뭐 잘난 건줄 알아. 아 지가 잘 나가 는 줄 알아. 야야 야 그리고 아까도 내 나랑 무슨 ((-)). 진짜 어이없어 지가 ((-)) 나보고.
1:((-)).
1:어이없어. 왜 내가 내가 왜 따져야 돼. 지가 못나가지고 왕따 당하는 건데.
1:((-) 때리기만 하고.
1:그러니까. 지가 ((-)).
1:그니까 해리한테 맞짱 뜨면 맨날 발리면서.
1:그니까. 맨날 으으 살려주세요 이러는데.
1:으유 진짜 못났다 못났어. 야! 못났어 너. 누구 말하는지도 모르지?
1:헤 몰라 바보 같다.
1:김○○.

1:(-),
 1:(-) 완전.
 1:안 왜 (-) 그런 관계는 안 되고, 나 나중에 남아서 우리 둘이 얘기하고.
 1:내가 (-).
 1:야 (-) 짜증나 완전. 진짜 재 (-).
 1:야 그럼 이렇게 (-) 봐 봐.
 1:야 개 완전 짜증나지 않냐? 완전 지가.
 1:자기가 그렇게 공부를 잘하는 줄 알아 완전히.
 1:야 빨리 야 니네 뭐해.
 1:한○○ (-)한 고○○ 완전 짜증남. 짜증 만땅. 확 그냥 먹어 버리고 싶음.
 1:아니야.
 1:지 (-)이 야한○○ 주제에.
 1:야 그리고 오늘 (-) 완전 짜증나지 않냐?
 1:그니까.
 1:야 누구 맘대로 야 야 우리가 ○○이를 마지막에 끼겠다고 했는데 지가 뭘 (-) 어 진짜 어이없어. 우리 반 망
 치려고 지 반만 잘하 야 우리 반 답임도 아니고 완전 어이없어.
 1:(-),
 1:(-) 여기까지 초음파가 와.
 1:진짜?
 1:어 여기 흔들렸어 금방.
 1:(-),
 1:여기 간지러워 막.
 1:여러분은 지금 지금 지옥에 와 (-). 빨리 수다를 떨어 떨어 주시기 바랍니다.
 1:(-),
 1:(-) 애들아, 애들아 애들아. (-) 완전 말이 잘 나와.
 1:야 근데 우리 이거 너무 좋지 않냐. 이렇게 공부도 많고 이렇게 맨날 노는 게.
 1:그리고 여기 바르고 고운 말도 고운 말만 써야 되잖아.
 1:녹음은 자유롭게 하겠어.
 1:자유롭게?
 1:(-)?
 1:자유롭게 해야 하나까 그럼 어떡해.
 1:한○○에 대해서 무슨 생각을 하고 있었습니까.
 1:아 있잖아.
 1:나중에 얘기해.
 1:원래 그래요 내숭 엄청 많아요.
 1:(-),
 1:한○○에 대해 어떻게 생각하십니까.
 1:네? 아 이쪽이야? 아 아무튼 한○○은 뭐.
 1:야 (-) 써야 돼. (-).
 1:니가 주제 내.
 1:아 네. 안녕 하십니까 예 이번에는 한○○ 왕따설에 대해 조사하러 왔습니다. 한○○에 대해 어떻게 생각하십니
 까?
 1:네 일본을 나온 한○○ 한○○을 (-) 시키는 도쿄에 나온 박○○ 기잡니다.
 1:한○○ 집 한○○은 지금 방 안에 갇혀서 혼자 우울증으로 울고 있습니다.
 1:죽어 버려라!
 1:(-)!
 1:마약을 먹었으면 좋겠군요.
 1:지금 옆에는 미친 사람들끼리 놀고 있습니다.
 1:(-),
 1:줘 봐.
 1:김○○. 김○○. 김○○.

1:줘 봐 잠시만.

1:그래.

1:옆에 있는 착한 친구들이 정말 불쌍합니다. 그리고 수면제를 많이 먹어서 좀 많이 맥어서 좀 죽었으면 좋겠습니
다.

1:(-).

1:죽어라!

1:어 어.

1:니네 있잖아 학원 선생님에 대해 어떻게 생각해 학원 선생님은 진짜.

1:어호.

1:(-).

1:야이씨. 야 학원 같은 거는 다 (-)!

1:나는 학원 아래층 다 무너졌으면 좋겠어 그냥.

1:아 (-) 다 뒤져 버려 아.

1:근데 이 마이크 얼마야? 나 가지고 싶어.

1:(-).

1:왜 놀러!

1:아나 이거 잠겨있어. 잠겨있어서 뭐 놀러도 안 움직여.

1:(-).

1:야 누르는데 하지마 하지마 그래도. 혹시 모르니까.

1:야 내가.

1:혹시 모르니까 하지마 혹시 모르니까 하지 말라고. 하지 말라고 그냥. 만지지 마 너.

1:야 완전 어이없지 않냐 학원 선생님. 진짜 지 실력도 학원 선생님 (-) 지가 뭔데 지는 외우지도 못하면서 우리
보고 뭐 책 한 권을 다 외우래.

1:그니까.

1:요즘 어린이들은 뭐 어른들은 막 밖에 나가서 뛰어놀라는데 어린이들은 막 학원 때문에 시간이 없어서 뛰어놀지
도 못하고 그게 이게 뭐냐고.

1:내가 한 말이.

1:어른들은 막 컴퓨터만 키면 게임하는 줄 알아 우리가 컴퓨터 키면 이 (-) 어디서 컴퓨터를 키고 난리야 속제
할 거야 게임 할 거면 게임 할 거면 끄지 못해, 이려고 난리야.

1:야 우리가 컴퓨터 키면 무슨 게임만 하는 줄 알아 야 그리고 야 지는 외우지도 못하면서 죽어 버려 그냥 내가
(-) 야 뉴스에서 뉴스에서 요새 운동장에 강당을 짓는 학교 때문에 운동장이 좁아져서 앞으로 놀지 못한다 사람
들이. 근데 이 말이 되냐고.

1:우린 운동장 놀 데가.

1:우린 운동장 반 (-) 버려도 놀 데는 있어 그런데 학원 때문에 시간이 없는데 어떡하라고.

1:나는 완전.

1:(-).

1:자기 자기들은 막 영어를 외우지도 못하면서 나한테는 막 영어 외우라고 막 그러 지 (-) 완전 짜증나 죽겠어.

1:이제 ○○의 어 혼자 말하기 시간입니다.

1:안녕 하십니까 저 박○○ 기자입니다. 황○○ 씨 앞으로 그냥 하고 싶은 말 말씀해 주시기 바랍니다.

1:학원이라는 자체가 없어지고.

1:콜록콜록.

1:네 끝.

1:저기 멧돼지 한 마리가 (-) 고 있습니다. 예 그쪽입니다.

1:멧돼지가 마을로 왔어 멧돼지가 마을로 왔어.

1:뭐 너 너 얘기 안 했어.

1:대왕 멧돼지죠?

1:멧돼지가 마을로 왔어.

1:아 진짜.

1:아닙니다. 멧돼지가 돌아갔습니다. 뼈다귀 멧돼지였습니다.

1:김○○은 아직 (-) 죠?

1:야 근데 여기서 나쁜 말 써도 돼?

1:아 이런 썸
 1:(-)! 죽을래! 야 너 가만히 있지 못해? 왜 자꾸 그렇게.
 1:너 왜 자꾸 개를 때리고 그래!
 1:어 이번엔 보스가 나왔습니다. 보스! (-) 몽둥이!
 1:보스가 멧돼지보다 더 얌네요.
 1:어 힘들어.
 1:슈퍼 멧돼지. 슈퍼 똥맹이 멧돼지.
 1:(-) 제 일 회 전교 어린이 회의를 시작하겠습니다.
 1:(-).
 1:일어난 새로운 소식이나 우리 반 친구 (-)이 새로 (-) 바랍니다.
 1:아이 귀여워.
 1:박○○! 너는.
 1:(-).
 1:오늘 한○○이 왕따를 당했습니다 한○○ 메롱 메롱 죽어라 죽어 죽어.
 1:완전 한○○이.
 1:(-).
 1:자기도 떠들면서 막 날 적어서 남기게 하였습니다. 그것도 십오 분 동안 완전 한○○ 죽어 버렸으면 좋겠습니다.
 1:(-) 쟈 있는 착한 ○○이하고 ○○이하고.
 1:(-).
 1:○○이가 정말 불쌍합니다.
 1:다른 (-)는 뭐냐면 뭐냐면 내 말 들어봐 (-) 앉아가지고 계속 있는 거야 계속 삼십 분 동안.
 1:녹음?
 1:삼십 분인가?
 1:아나 십오 분.
 1:아나 옛날 우리 삼십 분이었지?
 1:우리 점점 늘어났어.
 1:(-).
 1:이거 재밌을 거 같지 않냐? 나도 한 번 해보고 싶어.
 1:완전 짜증나 (-).
 1:정(-).
 1:(-).
 1:옆에는 (-)이 소리를 지르고 있습니다.
 1:조용 조용히 해 조용.
 1:야 우리 너무 잘난 것 같지 않냐 재네들은 저렇게 떠드는데 우리는 (-).
 1:어 양이 왔습니다! 양 양 양 양 양 양 양 양. 너네 (-) 마.
 1:(-).
 1:어 곱등이 곱등이.
 1:(-) 말라고 줌. 야 우리끼리 줌 성스러운 대화 시간을 (-).
 1:나대지 마라.
 1:야 우리 이민가자.
 1:애들아 우리 이민 가자. 일어서. 하나 둘.
 1:아나 여기밖에 없어 (-).
 1:아 너네 저리 줌 가라고 줌.
 1:우리 저기 (-).
 1:우리 저기 가자.
 1:여기가 아프리카입니다. 참 덥군요 날씨.
 1:어 재네 완전 시끄러워 짜증나 줌 조용히 줌 어.
 1:야 야 ○○아.
 1:어.
 1:○○아 욱해도 돼?
 1:어.

1:아 일로 와.
1:저 쌍 존나 짜증나.
1:아 욕해도 된대. 야 너 좀치지 말라고.
1:((-)).
1:((-)) 짜증나.
1:야 너네.
1:우리가 누구 때문에 일로 온 건데!
1:황((-) 내일 ((-))!
1:존나 짜증나 문○○ 지랄이야.
1:아 쌍! 쌍!
1:욕해도 돼 욕해도 돼. 아니 욕해도 된다고 했어. 욕해도 돼.
1:((-)) 즐라 짜증나.
1:((-)) 지가 ((-)).
1:아 뭐 왜 이거.
1:((-)).
1:내가 엄청난 돈이 생기면 나라들을 막 살거야. 나라를 사서 다 멸망시켜 버릴 거야.
1:우리나라를 멸망시켜 버린다고?
1:우리나라 말고 일본 중국 러시아 아 알래스카.
1:((-)) 말고 야 뒷담이나 까자고 이런 우리 이렇게 모여가지고 마이크에 대고 막 욕하는 거 할 만한 시간이 없다.
1:근데 이거 뭐 연구원이.
1:이런 거 보내면 어찌라고 연구원이 누군데.
1:((-)).
1:아 이렇게 나오면 어찌라고.
1:((-)) 이런 말을 했습니다. ((-)).
1:욕해도 되요?
1:어 나 아까 ((-)).
1:아 완전 짜증나.
1:나 했는데.
1:어찌라고.
1:야 우리 막.
1:야 우리 뉴스에 나와 봤자 뭐 뭐 누가 이렇게 말을 할.
1:((-)).
1:야 병신 같은 소리 ((-)) 말이 되냐 그게.
1:맞아 병신 같은 소리 하지 마 이 자식야.
1:맞아 병신 같은 소리 하지 마.
1:((-)) 씨 무슨 프로그램을 봅니까.
1:일박이일 보고. 일박이일 보고 런닝맨도 보고.
1:저 런닝맨도 보고요 우리결혼했어요투도 보는데 완전 재밌어요 아담부부 최고 최고 결혼해요 진짜!
1:우리 반에 병신 같은 새끼들이 엄청 많습시다.
1:듀엣송 듀엣송 오 우리 사랑하게 됐어요. 맨 처음 그 날에 난 아마 몰랐겠지 이런 나.
1:빨리.
1:자기가 병신이라는 걸 모르고 있어요.
1:왜 이렇게 소리 ((-)).
1:이것으로 뒷담이었습니다.
1:감사합니다.
1:((-)).
1:안 돼.
1:이건 아무도 듣지 못해.

◎ 중학교 남자 조별대화

- 1:이거.
1:이거 시끄럽게 하는 소리 들리는데?
1:지금 얘기하면 안돼.
1:이거 다 들려.
1:니가 아 맞다. 이거 안 놀렸는데.
1:아 진짜. 뭐하는거야.
1:이거 리셋.
1:시작해.
1:니가 얘기 한됐잖아.
1:니가 먼저 해.
1:왜 나한테 지랄이야!
1:니가 메이플 얘기 한다며.
1:존나 지랄이야.
1:니가 메이플 얘기 한 대놓고는..
1:알았어.
1:아.
1:시간낭비 하지 마.
1:니가 지금 메이플 얘기 한다며 처음에.
1:나 메이플 얘기 한다고 한 적은 없어.
1:대박.
1:이○○ 그거, 우주선 라이딩, 시일제 말고 무제한 얼마야?
1:천오백 캐럿인가?
1:이천 오백원.
1:그럼 천오백원 짜리 ((-))한테 선물로 주고, 나는 너한테 오백만원 짜리. 그럼 되는거지?
1:어.
1:야, 지금 빨리 얘기해.
1:크아 얘기해 크아.
1:크아?
1:야 너 크아 레벨 몇이야?
1:백오십이.
1:미안하다.
1:왜. 니 몇단인데?
1:나 오십이야.
1:이히히히.
1:단단단.
1:나 단 없어.
1:이히히히.
1:아. 진짜 못해.
1:닥쳐, 이 개새끼야!
1:이히히히.
1:이렇게 하는데 누가 놓쳐.
1:왜 싸워. 욕하는거 치자 그러면 안되잖아.
1:니가 주워, 새끼야.
1:존나 지랄해.
1:욕 좀 작작해, 김○○.
1:뭐, 병신아?
1:욕하는거 시켜.
1:욕하는거?
1:그럼 진짜 별의 별 욕 다 할꺼야.

1:오늘 여덟시, 오늘 여덟시 반에 문자할래? 그럼 내가 너한테 내 아이디 알려줄게.
1:애한테 문자하면 된대.
1:야 그럼 이대일 뜰래? 이대일? 이대일 뜰래, 병신아? 어우 병신아. 어저께 이 새끼 나한테 졌다. 이 새끼 나한테 졌다.
1:((-) 넌 꺼져. 좃밥, 꺼져. 좃밥, 꺼져. 좃밥, 꺼져. 좃밥, 꺼져. 좃밥, 꺼져.
1:크아 졌어?
1:오늘 뜨자 진짜. 니 오늘 안오면.
1:이 새끼 ((-))에서 존나 비매 하다가 내가 들어서서 컨트롤 계속 눌렀더니 그랬더니 이 새끼 뒤졌어.
1:니가 비매 하자매 왜그래.
1:싫으면 말어.
1:들어 싸움 냐어.
1:너 원래 안 괴롭힌다니까.
1:김○○ 김○○ 근데, 김○○ 김○○, 근데 비번 비번 걸어놓으면 만들 수 있던데?
1:뭐?
1:비번 걸어놓으면, 라이딩.
1:라코라이더.
1:아, 내가, 아 라코라이더 재미없어.
1:재미없지?
1:아 니 진짜 여덟시 반에 나 애랑 할건데 니 그때 들어와라.
1:야 이대일? 이대일? 이대일?
1:이대일 나 니네 좃-발라. 일대일 나 ((-))야.
1:나 본캐 있는데.
1:본캐 랩 몇인데?
1:백이십.
1:푸하하.
1:훗. 아유 백이십 그거 일 년이면 키워.
1:너 메이플 몇 년 걸렸냐? 개 랩 몇 찍는데, 백사십사?
1:아 나 던지기랑, 일자랑, 파도랑 그거 다 걸리면 니 좃밥이야.
1:그게 뭐야? 그게 뭐야?
1:가시 없는 펌으로 하자.
1:가시 없는 펌도, 니 걸칠수나 있냐?
1:크아이랑 펜시, 뭐 나왔냐, 그리고? 그걸 누가 해? ((-)) 너 그거 하나? 아유. 그걸 요즘 누가 해?
1:너 던파하나?
1:나 던파 안해.
1:나 던파 새로운 걸로 존나 잘해. 개-발랐는데.
1:야, ((-)) 그렇게 하면 안 돼. 한쪽만 얘기해야 돼.
1:나 애네한테 말하고 있는데. 애한테.
1:빨리빨리 얘기해.
1:그럼 던파 얘기해, 짹.
1:던파 안해.
1:던파 레벨 사십사 쏘울 있는데 너 쳐발라줄까? 나 씨발 컨트롤 존나 잘하거든 ((-))
1:이 새끼 ((-)) 얘기만 해.
1:나 던파 존나 잘해.
1:야 비매, 야 비매 내가 그때 봐줘서 그렇지 내가 비매하면 니 일자로 중점 다 하면 너 좃밥이야.
1:너 삼십초 안에 발를-수-있어.
1:병신새끼, 쏘올이거든, 병신아?
1:나 발를-수-있어.
1:이십분만에 발라, 이십분만에.
1:니 장난팔래, 병신새끼. ((-)) 씨발 니 뭐.
1:어? 뭐? 뭐라고?
1:안녕, 안녕.

청소년 언어 사용 실태 조사

- 1:○○이가 너 발려 그냥. 삼십초만에 발려.
 1:지랄마라, 야 쏘울로 하면 보스 원킬이야. 원샷-원킬 몰라?
 1:원샷-원킬 안돼.
 1:왜 병신아.
 1:이게이서 써봐.
 1:야 쏘울 데마지 백 몇밖에 안돼.
 1:백 몇, 치. 니 해봤나?
 1:안했어.
 1:뭔 개소리야.
 1:니 쏘울 어드밴스드나 알아봐.
 1:그게 뭐냐?
 1:어, 어, 엘에프, 엘에프 가면 비급이 있어. 상단, 중단, 아, 상급, 중급, 하급 있는데 그거 다 모으면 플레이 어드밴스드를 줘. 그러던 그거를 올려. 그러면은 어, 좋아.
 1:그게 뭔소리야?
 1:그게 뭔데?
 1:야 니 삼차진급 하면 그거 나와.
 1:(-) 없어.
 1:엘에프, 엘에프 갔다왔지? 너 안갔지?
 1:(-) 없어.
 1:야 김○○. 김○○.
 1:어?
 1:그거 치료제 왜 오십밖에 안돼?
 1:뭐?
 1:왜 오십밖에 허용이 안돼?
 1:뭐가?
 1:그거 (-). 아 치료제 핸드폰 고쳐야 되는데.
 1:(-)이 뭐야?
 1:아, 치료제 메이플에 치료제 있잖아. 치료 올리는거.
 1:치료가 뭐야?
 1:피 올리는거.
 1:야.
 1:피 올려도 오십밖에 회복이 안돼.
 1:니가 니가 잘못 써서 그래. 아리안트 가. 그럼 이백 회복되는 것도 있고 나중에 이십프로 회복되는 것도 있고 삼백삼십 회복되는 것도 있어.
 1:백○○, 백○○. 용증 있지, 용증? 용의 증서. 그거 사려면 얼마줘야 되냐?
 1:몰라.
 1:얼마줘야 된대?
 1:몰라.
 1:용증 그거, 용증 그거 있잖아. 그 효과 뭐지? 아, 효과를 모르겠다.
 1:이거 시간 뜨냐?
 1:쟈트 얼마짜리아?
 1:쟈트, 싸게 사면.
 1:시세, 시세, 시세.
 1:시세? 존나 꾸진거는 천만원이면 사고.
 1:좋은거.
 1:보통인거는 천 오백이고 좋은거는 몇, 몇천만원 가.
 1:뭐하냐?
 1:몇차까지 가는거야 그거?
 1:그거? 잘 모르겠는데.
 1:칠작까지 돼?
 1:칠작 그정도 될줄? 그치? 칠차까지.

1:운 좋은게?
1:운 좋은게 칠작이고 ((-))
1:영자 가능해?
1:영자 그냥 사는거고.
1:영자는 얼마?
1:영자? 영자 그거 천만원이면 사. 안좋은거는.
1:칠작.
1:칠작? 칠작은 그거, 진짜 칠작은 근데 가장 좋은거 봤거든. 그게 빨간색 이름에다가 별 다섯 개 위에 그려져 있고 십이작 되어있는건데.
1:십이작?
1:십이작, 어.
1:업그레이드 가능횟수가 몇인데?
1:몰라. 그거, 그거 총마다 달라 그거. 그치?
1:아 그러면 그 차트가 어디서 떠?
1:그 별, 별 있지? 별 막으면 그 방 맞을 수 있어.
1:차트가 어디서 뜨냐고.
1:((-))
1:차트, ((-)) 같은거야?
1:아니.
1:아 나랑 ((-)) 뜰 사람?
1:낄낄.
1:아 차트 있으면 차트 차트면 다 붙어있어?
1:없어.
1:차트만 있어?
1:어, 차트만 있어.
1:능력치는?
1:능력치? 능력치, 좋은거는 올스, 그냥 보통 하면은 올스텟 십오고, 올스텟 십오 다 올려주고, 좋은거 하면은 올스텟 십, 십팔? 그정도. 가장 좋은게, 그치? 십팔정도 하지?
1:뭐?
1:그거 차트 올스텟 올려주는거, 십팔정도 하지?
1:이십사 아냐?
1:아 그러니까 이십사 그 정도 하잖아. 별 다섯 개 있고, 빨간색 이름 되어있는거. 그거 하고 가장 낮은게 스텟이 십 밖에 안 올라가.
1:((-)) 제일 좋은 능력이 공 십사야.
1:십삼가? 공 십,십사도 있나? 십삼인가? 아, 진짜.
1:아, 이○○, 이○○. 거기 ((-)) 보면은 실수 있고, 티티아나 있고, 우주선 있고, 개구리 있고, 그리고 원래 기본 렘 삼십 때 받는 펫이 있잖아.
1:티티아나가 진리야.
1:근데 보면은 와이비는 솔직히 탄 거 필요 없고 아프라이더 할 때 좋은데 그게 빠른게 중요하잖아, 속도가. 그때 그때, 그 뭐지? 그 실, 실수는 꾸렸고 그 뭐지?
1:당나귀 같은데 제일 화려하던데.
1:아나 아나, 우주선, 우주선 그게 제일 빨라. 거기 나온거 이동속도 십일이야.
1:티티아나는?
1:티티아나는 이동속도 무서해.
1:티티아나는 타조던데.
1:근데 근데 라이딩 할때는 ((-)) 나오는데 그거 하면 무조건 이겨. 우주선 대 우주선은 아이템빨이지만 우주선 대 변신이면 우주선이 좇발라.
1:돼지도 은근히 꽤 빠르던데.
1:은근히 또 빨라.
1:돼지도 은근히 빠르던데.
1:뭐?

- 1:돼지도 은근히 빠르던데.
 1:돼지랑 우주선이랑 해봐. 누가 이기나. 우주선이 좇발라 진짜.
 1:당연하지.
 1:그러니까 돼지 쓸모없어 그거.
 1:아, 내가 이거 거기가서 좀 보고.
 1:○○이, 아니 일본이야?
 1:어.
 1:왜 일본까지 왔니?
 1:이, 일본에, 맨 처음에 엘리나에서 하인즈 잡고, 여러 보스 잡고, 일본 가면 너 이제 거의 퀘스트 다 깨면, 그, 변신술사 잡으러 갈꺼야. 개 막 회복하거든. 니 그거 못잡아. 리더스 백개 써도 못 잡아. 존나 막 회복해.
 1:(-) 있지? (-) 있지?
 1:버그쓰면 되잖아.
 1:버그캐 얼마주고 사게?
 1:천만원.
 1:천만원에 누가 팔아? 한 칠천 팔친은 되야지.
 1:아냐 구천 줘봐. 그냥 내꺼 팔아.
 1:아냐 아냐, 근데, 어, 님, 님이 구천만원에 팔아요 하시면, 반, 님이 반산하세요 님이 일단 오천만원만 주세요 하고 오천만원 청구한다? 그러면 내가 오천만원을 줘. 그럼 개가 이제 사천만원 더 받고 그걸 줘야되잖아? 오천만원 받고 끝. 개 튀어 진짜. 나, 나 사기당할 뻔했는데 님 진짜 사기치지 마세요. 저, 저 (-) 별로 없어요 하니까 아 사기치려니까 마음이 좀 아프네요 그냥 잊어버리시고, 그래가지고 살았잖아. 근데 근데 사기치려 했던게 일단 나쁘잖아. 그래서 욕 존나 달리고.
 1:그래도 씨발 정직한게 다행이지, 까졌어.
 1:아 근데 근데 진짜, 아 뭐하냐?
 1:야 버그템은 끼면 바뀌냐? 아니면 그냥 똑같이.
 1:버그템 끼면은, 보스 하, 한방이면 잡고, 또 몬스터한테 아무리 맞아도 맨날 보스만 쳐.
 1:진짜 막, 막 레벨 한 십, 십계, 십계 우드워드 끼고 버그템 끼고 뭐 레드 드래곤 (-) 한테 간다고 해봐. 아무리 맞아도 미스 뜨고 한 대 때리면 바로 뒤지고, 진짜 좋아.
 1:나 그 사인 귀걸이 끼고 그 마법사인가?
 1:선샤, 선샤인 귀걸이 그게, 구심오제라서 그거 근데 끼면은 공격시 회복이 보통 이프로 올라가고, 엠편은 오프로 올라가지고 막 몬스터 때린다? 그러면은 올라가 막, 에이치피 엠편가 저질로. 포션 없이도. 돈도 하나도 안 필요해. 그거 하나만 있으면.
 1:포션 다 팔아.
 1:그래도 혹시 모르니까. 보스전 때는 필요할 수도 있어.
 1:근데 여기서 뭐지? 그, 한 마리만 때리면은, 때리다보면 엠편도 조금씩 부족한데 두 마리 이상을 때리면, 때리면 어느새 팍 차있어, 진짜.
 1:근데 백○○, 니, 니 진짜 베이플 있잖아. 그거 아 뭐지? 시그러스 있잖아. 시그러스. 나 렘 찍어간다? 백이십.
 1:나 백이십.
 1:찍었다고? 너 그거 근데 퀘스트 어떻게 해? 어떻게, 어떻게 되냐? 진행되는거. 레벨 사십 몇때부터 알겠거든. 그 다음을 모르겠어.
 1:육십은, 잘해야 되고.
 1:육십 때 어디가?
 1:잘해야 되고.
 1:아 그거만 말해, 어디가?
 1:육십때 그 뭐더라, 그, 블록 같은데 있고.
 1:아, 알겠다. 그리고 또, 레벨 오십때 그 태우는거 있잖아. 그거 천만원에 있잖아, 내렸다.
 1:야야 예전엔 살텐 오천만이었어. 기본이, 아, 옛날엔.
 1:니, 니네집에 체스판 있어?
 1:없어.
 1:우리집 있는데.
 1:다음에 할래?
 1:쿨.

1:언제 한번 우리집 놀러올래?

1:몰라. 한번 보고.

1:발라줄게. 내가 체스.

1:체스 너 얼마 안하잖아. 내가 예전에 어디, ((-)) 영어 갔다가 보니, 아 여기서 떨어지는 거구나. 거기 가보니, 와 ((-)), 거기 가보니까. 책, 책, 책 팔잖아. 근데 한쪽 구석에 체스를 파는거야. 존나 고급이면 오만원 짜리도 있고 한테, 내가 이거를 돈으로 살 수 없잖아. 한달에 이만원으로 어떻게 이걸 사. 그래가지고 나 팔천원 짜리 이만한 거, 한 이만한데 할만해.

1:난 집에 위가 있어.

1:어?

1:위가 있어.

1:위가?

1:위.

1:위? 아.

1:우리집 조금 있으면, 우리집 장관 이제 체스도 둘 수 있어.

1:어?

1:그거 있잖아. 검정색깔 하얀색깔 규칙적으로 까는 장관이 있어. 그거 이제 깔꺼야. 이제 그걸로 체스해.

1:아, 나 그 예전에 나 어렸을 때 발판게임 그거 존나 싫었는데.

1:나 얼마전에 이마트 가서 게임방 가서 놀았거든. 아, 가보니까 어떤, 어떤 사람 혼자 발판게임 하는거야. 근데 막 ((-)) 이렇게 뛰어. 그러다 근데 막 하나도 안틀리고 진짜, 진짜 결과 보니까 에스 뒀어. 진짜 얼마나 노력했으면 난 땀이 뻘뻘나고 막 이렇게 진짜 막 바닥 안보이게 진짜 막, 이렇게. 진짜. 그리고 이게 ((-)) 있잖아. 그걸 이렇게, 그냥 이렇게 이렇게 하면 힘들잖아. 그러니까 이렇게 옆으로 돌아가지고 이렇게 하는거야. 그걸 어떻게 쓰는지 ((-))

1:근데 위 진짜 켈다의 전설 아, 완전 개박쳐. 미안해.

1:위 그거 켈다의 전설 개박치는 이유가 뭘줄 아냐?

1:뭐가?

1:그거 ((-)) 만약에 메인이 있다? 그럼 메인이랑 만약에 한 요구하는게 있어. 그거 ((-)) 하면서. 근데 점점 막 가잖아? 그럼 막 끝났다? 그럼 어떻게 하라는줄 알아? 다시 돌아간 다음에 자기 동료들을 구해달래. 그럼 존나 박쳐. 그래서 여우, 맨 처음에 일단계에서 원숭, 원숭이 열 마리를 구해야 되거든. 일단 보스, 일단 보스, 중, 중, 중간 보스 있거든? 중간 보스를 잡으면 탬이 떠. 탬, 탬 뜨거든. 그거 쳐먹고 막 하잖아? 그럼 원숭이 열 마리 잡으라고 하거든. 그거 진, 존나 어려워.

1:근데 있잖아. 이거 먼저 뜨고 ((-)) 하지 않았어?

1:아니 이게 먼저였어.

1:이거 먼저 ((-)).

1:이거 일이분 더 하면 돼

1:아 근데 있지, 뭐더라, 씨그러스 하다 보면은, 퀘스트 중에서 막 뭐 이십마리 잡아라, 뭐 이십개 구해라 하는거는 일단 잡기 쉽고 아이템 잘 뜨는건 이십개 가져오라고 그래. 근데 뭐더라? 뭐 세 개 구해라 하는거는 아무리 잡아도 잘 안 떠. 한 백 마리 잡아야 한 개 뜰까말까야. 운 좋으면은 한 오십마리만 잡아도 세 개 뜨고.

1:야 근데 진짜 짜증나는건, 씨그러스는 메이플 하잖아, 그럼 어떻게 하라는줄 아냐? 만약에 물타가 만약에, 만약에, 만약에 진짜 한 잡으라고 하잖아? 그럼 막 백마리씩 이백마리씩 잡으라고 그래. 진짜로 씨그러스 퀘 하면, 성준이 너 알지? 씨그러스 퀘.

1:렙 몇때? 렙 몇때?

1:레벨 레벨, 레벨 진짜 레벨 심이거든? 레벨 심 오자마자 그럼 헬레시스다? 그럼 헬레시스 파괴증서를 딱 주잖아? 그러면은 딱 가잖아. 그러면은 산란, 중앙 보스 있거든. 중앙 보스.

1:시니컬한 중앙 보스.

1:시니컬, 어 개. 개를, 개를 백마린가? 백마리 잡아야 되잖아.

1:보상, 보상.

1:보상? 보상, 보상 없어, 그냥.

1:야, 야, 야. 그, 페광, 씨그러스 모발 하던은 페광 다음이 생명의 불꽃이거든. 근데 페광에서 어떤 애가 ((-)) 준다.

1:근데 생명의 불꽃 가냐 안가냐?

1:아, 안가. 거기 경험치 안줘. 생명의 불꽃 가면은 막 미끄러지잖아. 그냥 평범한 신발 신으면.

1:아이젠?

1:아이젠 신으면 안미끄러져잖아. 근데 아이젠이 막 시세 이백 정도 해. 근데 그땐 난 돈이 없었거든.

1:진짜 메이플은 아이젠 파는데.

1:근데, 근데 일단 만렙을 찍고 페광 가보니까 퀘스트가, 다크 파이어 봄 구십 구마리를 잡으라는 거야.

1:(-)?

1:아니 그땐 그땐 레벨 낮아가지고 잡기 힘들었는데, 렵 렵 높아지고 그거 잡으니까 아이젠 공짜로 준다? 이백만원 짜리들.

1:궁금한게 있는데, 너네 연애 몇 번 해봤어?

1:한 번.

1:왜?

1:너 거기서 뭐하니?

1:너네 연애 몇 번 해봤어?

1:왜?

1:궁금해서.

1:한 번. 끝.

1:한 번? 나도 한번.

1:이○○ 안했잖아.

1:그러게.

1:솔직히 내가 한 번 했다.

1:게임 얘기 하다가 이게 뭘 얘기 하는거냐?

1:에이, 백○○은 변태니까.

1:변태?

1:여자애들, 여자애들이, 야 여자애들이 ((-)), ((-)) 여는데 가만히 있대?

1:야 메이플에서, 메이플에서, 메이플에서 야사 붙여가지고 있는데.

1:어라 왜 다리는 왜 갑자기 꼬아?

1:야 메이플에서 야동 찾고 그래.

1:니 돈 얼마 있다고?

1:야동, 야동은 있대, 야동은.

1:야, 애, 애, 씨그러스 돈 벌려고 야설이랑 야동 판대. 진짜. 어디서 구했을까?

1:어디서 구했을까?

1:검색하면서, 검색, 검색하면서.

1:진짜로 팔고 있어?

1:이지스팸에서 십원에 사면 돼.

1:진짜로 팔 수 있어? 진짜로?

1:아냐 아냐, 그냥 인터넷으로 구해. ((-)) 검색하면 많아. 연애사진 장 당 팔십만원이야.

1:짜다.

1:야, 연애사진을 다, 다운받아. 그 다음에 사람들에게 팔아. 그러면 장 당 팔십만원 줘.

1:야 차라리

1:야, 니 야사 오만원에 팔았다며.

1:어, 오만원,

1:사기당했네, 애 오만원에 팔았다.

1:병신새끼.

1:어휴, 존나 아깝다.

1:야, 차라리, 야, 차라리, 모키토키 있잖아. 모키토키 있잖아, 그거 하면 바탕화면 그런거 다 공짜로 받을 수 있다. 그럼 그거 다운 받아서 팔아.

1:그냥 인터넷에서 다운을 받아. 그냥 ((-)) 찾아. 그럼 펜찮은거 찾으먼. 오, 간다. 오, 야, 백○○ 애랑-짱-뜯겨야?

◎ 중학교 여자 조별대화

- 1:예!
1:○○중학교 일학년 여자 조별대화 일조입니다.
1:((-)지 마.
1:아 쪽팔리잖아.
1:야 말 할 사람.
1:나가 말해.
1:왜 내가 말해.
1:야 우리 내일 그냥, 아무렇게나 입을까 반타?
1:그릴까?
1:그거 누르면 끼진, 아 뭐라는 거야.
1:이거, 누르면 썩지고 어거, 아 가져와봐.
1:((-)누르는 거 내리는 거 ((-))
1:아 병신아 이거 누르면 썩지고 이거 내리면 썩, 아.
1:이거 올리는 거 내리는 거 ((-))
1:그래 까졌잖아.
1:송질이야.
1:씨발년아. 니가 제대로 못 배운거면서 나보고 지랄이야. 누가 ((-))
1:야, 얘기해.
1:아 이것만 없으면 제대로 얘기할 수 있는데.
1:뭘 얘기해?
1:몰라, 그냥 얘기하래.
1:뭘 얘기해.
1:((-) 좀 가지고 있어.
1:할 것도 없는데.
1:야, 입에다 대고 얘기해.
1:뭘 얘기해.
1:아 내일 체육, 체육대회.
1:이거 체육대회 얘기해도 돼?
1:토요일 날 축제지?
1:어.
1:((-)이거 잠깐만 빌려줘.
1:저기에는 ((-)) 글렀어, 글렀어.
1:뭘에 대해서 얘기한 거야?
1:어?
1:뭘에 대해서 얘기한 거야?
1:그냥 아무 얘기 하라고, 니 하고 싶었던 얘기.
1:너 못생겼어.
1:너도 못생겼어.
1:니 얼굴.
1:((-)년이
1:아, ((-)) 무단결석 ((-)) 내신 존나 까였어.
1:어.
1:((-) 내신 진짜 ((-)) 가운데에서 ((-))
1:채도 공부 잘하잖아.
1:너도, 문상 받아. 니, 시험 성적 구점, 어 구점 올라서, 니, 문상받는다 했어.
1:맞아.
1:뭘.
1:니랑 이○○.
1:그래서 니 문상받아.

1:안녕, 안녕.
 1:아 존나 좋겠다. 난 몇 점 올리지도 않은 것 같은데.
 1:야 ((-))
 1:어, 어.
 1:이게 무슨,
 1:어.
 1:아무거나 입으러 오라, 입고 오((-))?
 1:그래! 그래! 그래! 그래! 그래!
 1:그럼 우리반 찍히잖아!
 1:그래!
 1:그럼 ((-)) 우리라 말 못해.
 1:아, 근데, 근데 근데 그럼 너무 통일성이 없어지지 않냐?
 1:아 그럼 우리반이 제일 튀어 보이지 않냐?
 1:아 그래도, 통일성이 너무 없는 것 같애.
 1:통일성 하면 애들이 안하지 않냐?
 1:당연하지!
 1:마음대로 그냥 입고 오라 해.
 1:삼반 흰 티에다 낙서한대.
 1:((-))
 1:어?
 1:((-))
 1:맞아, 개가 막, 반티 하라 그래서 막,
 1:헐. ((-)) 하지 말라 그래.
 1:개, 개네 반 존나 썰어. 음악실에서 쟁과리랑 북이랑 그딴 거 빌려와 가지고 막 치구. 막 응원 메세지를 담은 로켓을 띄워서 존나 오그라들어.
 1:헐 그딴 게 어딴어.
 1:몰라! 그런 거 안 시킬 것처럼 보이는데 ((-))
 1:중 삼 오빠들이 같이 맞추면 뒤진 거지 뭐.
 1:중 삼 오빠들?
 1:어! 못 들었냐? 일학년 애들 반티 맞춰오지 말라했어.
 1:왜?
 1:맞춰오지 말래.
 1:입○, 입○○한테 말해서.
 1:삼반에서 ((-)) 까여. 삼반에서 ((-)) 까여. 어?
 1:일학년 전체.
 1:일학년 전체.
 1:헐.
 1:((-))은 살까.
 1:아 어제, 니 그, 글라스 박스 샀잖아. 그리고 나서, 막 만났어 2학년, 그래, 막 막 존나 막 비꼬아.
 1:어어.
 1:너한테?
 1:아니 애들한테. 나한테는 그래도 별로 비꼬는 거 없는데, 막 정, 정아는 막 치고 가고 그랬어.
 1:진짜?
 1:어.
 1:그럼 ((-)) 에 있었다는 애?
 1:아니, 그 버스정류장.
 1:아!
 1:엄마랑, 이렇게 가고 있었어.
 1:어.
 1:그래서 다 타고 나서.
 1:어.

1:근데 창가 쪽에,
1:응.
1:막, 근데 그때 ((-)) 이쪽으로 ((-)) 택시탄 걸.
1:응.
1:((-)) 근데 어? 박○○ 양이 막 언니들 ((-)) 안녕? 막 이래.
1:아 진짜?
1:어. 나 그때 순간 잊어먹었어.
1:어.
1:((-)) 핸드폰 잊어 먹어 가지구 엄마 앞에서 얘기 하긴 좀 그렇잖아.
1:어.
1:그래서 내가 ((-))
1:어.
1:근데 김○○ 오빠 딱 들어오면서, 췌러왔어.
1:진짜?
1:췌러왔어.
1:니?
1:김○○ 오빠.
1:아 췌러본 거 아냐. 김○○ 오빠 우리 편이야.
1:진짜?
1:아 우리 편은 아닌데 막, 우리한테 얘기하는데, 우린, 난 너네 싫진 않다고 하면서, 막 그랬어.
1:인사해서 ((-)) 것 같애.
1:우리집 중학교 간 텐, 임○ ((-)) 애들한테 노는 거 ((-)) 게 하는 거야.
1:헐.
1:그 ((-)) 들 개 생각없 ((-)) 해.
1:불쌍하다 성○○.
1:그럼 아홉시쯤에 끝나야 돼, 지금껏 놀다온 거라고?
1:이제 그 ((-)) 인 줄 알 ((-))
1:나는? 나는? 니네 노는 건 줄 몰랐어. 나는 방송부 하다가 그런 줄 알아서,
1:나도.
1:((-)) 이,
1:맞어 맞아 맞아 나도 나도 나도.
1:방송부 때때 늦은 줄 ((-))
1:맞어 방송부 ((-)) 그 미친년이 진짜 ((-))
1:근데 아니었어.
1:맞어.
1:놀다왔다 그래서 존나.
1:야 이 휘에 몰 ((-)) 좀 떠와줘.
1:어.
1:백단이야.
1:진짜 빨라.
1:내가 니네, 막 니네 스캔들을 다 아는데 구라 ((-))를 까고 있어.
1:진짜 똑똑하다.
1:어.
1:야!
1:나 개 다혈질인 줄 알았어.
1:어.
1:그냥, 사람들.
1:나도 다혈질 나도 다혈.
1:맞아 너도
1:뒹, 뒹!
1:바로 수궁하나?

- 1: 뭐!
- 1: 바로 수궁하나? 너의 그, 런게 있어. 집에서 돌아다 ((-))
- 1: 아! 야 우리 동생 또 에버랜드 갔어,
- 1: 진짜?
- 1: 헐!
- 1: 어, 우리 동생 에버랜드 갔어,
- 1: 영곡도 갔는데 오늘.
- 1: 그니깐 영곡도 가고,
- 1: 맞아, 영곡 ((-))
- 1: 영곡 오늘 가.
- 1: 아 짜증나 나 진짜.
- 1: 아 나 혈압 올라.
- 1: 아 교장이,
- 1: 아니야. 우리 그거 예산, 방송실에다 써서, 예산 없대.
- 1: 진짜?
- 1: 뒤질래 니네?
- 1: 야 우리, 사복 입고 가야 될 것 같지?
- 1: ((-)) 저
- 1: 아직 정하는 중이래.
- 1: 헐. 그걸 또 정해?
- 1: 그냥 교장 ((-))
- 1: 교복 입고 가라고하면 나는 절대 안가!
- 1: 사복 입고 갈 거라고 그러던데?
- 1: 어?
- 1: 아까.
- 1: 뭐라고?
- 1: ((-)) 선생님께서 사복 입고 갈 거라고 그러던데?
- 1: 너 그 선생님한테 사복 입을 ((-))
- 1: 언니 때도 그랬대. ((-)) 선생님 교장 된다고.
- 1: 우리 사복 입고 간대.
- 1: 근데 솔직히 교복 입고 가면 안 오지,
- 1: 나 교복 입고 가면 나 진짜 안가
- 1: 나 안가
- 1: 나 안 갈 거야.
- 1: 나도 진짜 안 가.
- 1: 근데 진짜 ((-))
- 1: 미, 술 하던 애가 ((-))
- 1: 그니깐 ((-)) 애가 무슨 교복을 입고가.
- 1: 쪽팔려. 진짜 쪽팔려,
- 1: 에버랜드.
- 1: 진짜, 아.
- 1: 에버랜드 더더욱 그러고 못 간다 진짜.
- 1: 에버랜드.
- 1: 나 용인 민속촌 가본 적 있는데.
- 1: 어때?
- 1: 너무 많이 가봤어.
- 1: ((-)) 어렸을 때 많이 가 ((-)) 많이.
- 1: 어렸을 때.
- 1: 맞아. 어렸을 때.
- 1: 거기 가면 ((-)) 것도 없는데.
- 1: 아빠랑 같이 가서 막 썰매타고 막.

1:우리 거기, 문현역?
1:어?
1:거기, 문현역인가? 거기서 만났((-))
1:문현역?
1:어, 역. 그 막 ((-)) 그런 것처럼. 역.
1:그냥 ((-)) 아빠가 태워준다 그랬던 것 같은데.
1:아,
1:아, 이려면 안 들리구나.
1:아냐 들릴걸? 우리가 워낙 목소리가 컸어야지. 꼭 ((-)) 이 같다고.
1:그냥 말해. 입 갖다 대고.
1:재밌다.
1:어.
1:문현역 많이 들어왔는데.
1:어 많이 들어왔는데.
1:근데 그 구름 만나지 ((-)) 그 개네들은, 어디지? 거기 ((-)) 안 쪽, 어디서 만나는 ((-))
1:이거 재밌. ((-)) 꼭이야 진짜.
1:아 진짜 ((-))
1:말하기 좀 그렇다.
1:아까 너무 웃었나?
1:아까?
1:아까 정((-))이 진짜 개네들한테 소리질 ((-))
1:아, 어. ((-)) 존나 짜증나.
1:진짜 막, 존나 막
1:귀여운 잡것 들.
1:그니깐.
1:존나 빠순이 같애. 샤이니.
1:아 개네 말고.
1:아 개,
1:아 그럼, 니가 니네 언니한테 말해서, 안 들리나?
1:뭐? 안에서?
1:((-)) 고
1:왜?
1:오빠들 우리 싫어하잖아. 예프 투 에이
1:((-)) 오빠들 나 썩까.
1:어.
1:진짜?
1:어 썩까.
1:아 진짜?
1:어, 그냥 지나가. 이렇게 딱 ((-)) 그냥 가.
1:왜?
1:그 상황에, 그 음악수업 있잖아, 딱 갔어.
1:어.
1:근데 그냥 가고, 아니, 다시 그 안으로 들어가.
1:그리고 니네 딱 이렇게 ((-)) 만났었잖아.
1:어.
1:((-)) 때?
1:마주쳤는데 썩까.
1:왜 썩까?
1:몰라. 내가 오늘 말해줬더니 니네 그런 거 ((-)) 짜증나.
1:근데 체육, 시간 때, 일부러 니, 몰라, 아 보여 줄라고 일부러 앞에서 싸운 것 같았어 막.
1:막 약간 그 눈빛 ((-))

청소년 언어 사용 실태 조사

1:어. 맞아 계속 힐끔힐끔 보구,
 1:어 그거 내가, 아 존나 웃겨 하여튼 ((-))
 1:나, 눈 마주쳤어 나 그 오빠.
 1:계속 ((-))
 1:완전, 완전 하애
 1:계속 뿌려보고, 진짜 ((-))
 1:멀리서 보니까 진짜 뽀애.
 1:그 오빠 하나도 안 발랐는데 막 이렇게, 막 언니한테 막 이런대. 막 이려고, 막 비빈대.
 1:어. 어.
 1:그러면 진짜 귀엽대.
 1:비비?
 1:이렇게 막 어떻게 언니한테 비빈대.
 1:아 부비부비 ((-))
 1:아,
 1:((-)상. 안 발랐는데 그거 냄새나고
 1:발라! 구라 치지 말라 그래.
 1:진짜 하나도 안 바른대. 진짜 스킨 같은 거 하나도 안 바른데,
 1:비비로션 바른 거 아냐?
 1:아니 그런 거 하나도 안 바른대. 크림 같은 거. ((-)) 본다고.
 1:하여튼 진짜.
 1:와, 아 진짜 그 오빠 웬, 똘, 똘가 좀.
 1:똘가 좀.
 1:어. 진짜 막 뭐 무슨 얘기? 그런 건 아닌데, 큰 얘기? 욕하는 큰 얘기? 우량아?
 1:맞아.
 1:((-))
 1:아 진짜?
 1:가만있다가, 똘 풀아봐? 이래.
 1:어어어, 존나 ((-)) 구만
 1:존나 짜증나.
 1:어 나한테도 시비과구만.
 1:스키니 진을, 그냥 입고, 눈 앞에 ((-))데, 노래를 ((-)) 대. 근데 그 때, 스킨을 입고, 있었는데, 그거 막, 아 주 스킨이 진이 터질러 안에 막. 맨날 입지 말라 그러면서, 맨날 머라 했었는데. 터지려하네.
 1:진짜 그 오빠가 터져.
 1:그니깐.
 1:((-)) 터져.
 1:그러면 또 욕하고.
 1:아 내가 아까 전에 하면서 얘기했잖아. 근데 막, 아 맞아. 하면서 개 하는데 막 ((-))을 이렇게 지나가고.
 1:아, 아,
 1:들렸을 것 같애.
 1:((-)) 아나가.
 1:몰라. 야 근데 존나 어이없는 게 어제, 개한테 딱 문자가 왔어.
 1:어.
 1:그래그래 가지고 회((-))다가 궁금하잖아. 똘 말할지, 그래서 내 딱 보냈는데, 개가, 뭐 너 왜 개랑 인사 안하냐고, 내가, 어쩐라고 막 뭐라 보냈어. 짜증나잖아 그러가지고 개가, 처음엔 내가 착하게 보냈는데 나중에, 나는 인사 하는데 하면서 막 존나 킁 이러면서 그래, 빠치잖아, 약올리는 것도 아니고. 약 올리냐고 뭐야 그래서 병신아. 이랬어 그랬더니. 아 응 하면서 그래. 그러다가 답답해 죽겠어 막 이래.
 1:어.
 1:난 개가 더 답답해 개도, 인사 못하잖아 ((-)) 내가 어떻게 했는데 그래 내가 해가지고 개보고, 너나 잘하라고 인사, 하면서 막 그 끊어버렸는데 개가 또 문자가 와.
 1:응.
 1:그래 가지구 시비 털려고 내가 답장을 보냈어. ((-)) 그때 ○○가 프린트 뽑으려고 우리 집에 왔었어.

1:어,어.

1:해, 말해줬나? 그래 내가 했어.

1:어.

1:그때, ○○가 ((-)) 벌써 ((-)) 개가 어 너 개랑 많이 친한가보다 이렇게, 그 응 너보단, 킁 이렇게 보내고,

1:누구? 누구한테?

1:○○가. 야 이거 내 말투로 보내볼까 계속 나한테 하면서 응 너보단, 킁 이렇게 보내면서, 애가 킁킁 당연하지 하면서, 막 응 당연해 시발 ((-))

1:아, 짜증난다.

1:짜증나지 않나? 존나 ((-))

1:어.

1:((-))

1:갔는데.

1:다 누 ((-))

1:아! 나 어제 개네 만났어.

1:누구?

1:한○○랑,

1:어.

1:고○○이랑, 장○○를 만났어.

1:어.

1:처음에는 ○○이랑,

1:어.

1:정○○이랑,

1:어.

1:사반에 ○○이랑, 애네가 들지로 오라해서, 갔어. 근데 빵을 먹고 있는데 다 먹고, 개네가 왔어.

1:어.

1:근데 난 개네, 모르잖아.

1:어.

1:한○○는 모르고, 고○○이랑 정○○ 아는데 썩잖아.

1:어.

1:근데, 고○○이 먼저 인사를 하는거야, 안녕 이러길래 침에 씹을려다가 어 안녕 이렇게 막, 되게, 꼬았어. 근데, 장○○가 계속, 이렇게 내 눈치를 봐, 인사를 하고 싶었나봐, 계속 이렇게 눈치 주잖아.

1:어.

1:이렇게 활려는 거야.

1:응.

1:그래서 개가, 너무 싫어서 그냥 ((-)) 그러더니 막 고○○한테 치더니 막 얘기를 해, 그러고 막 이려고 해서 막 이래, 그래서 또 해, 이렇게 하면서 또 찍었어, 그러다가 막 머뭇거리다가 그냥 나왔어.

1:그럼 니가 이긴거야? 니가 워너?

1:그냥 개가 싫어.

1:나도 개네가 싫어.

1:아니 복도에서, 갑자기 고○○이, 고○○이 나한테 와, 와가지고 ○○아 안녕? 이래 썩간 지 한 몇 달 만에, 그래서 어? 아, 이랬는데 육반으로 가, 막 뛰어가, 막 자들끼리 막 웃어 그러더니 이제 장금이 가 막 친한 척을 하는 거야? 어, 오더니 안녕? 이래, 처음에 씹으니까 ○○아? 막 쳐? 안녕? 이래 그래서 깜짝 놀라서 뭐야? 이랬는데 가지, 막, 육반으로 가, 아 막 투덜투덜 말해, 아 장난치는 거 같애 나한테, 인사하면서 계속 그래, 안녕? 이려고, 씹으면 아, 씹혔어 또 가고 다음날 만나면 안녕? 이려고.

1:나, 너랑 나 생일 때, 너한테 문자 갔다메,

1:어.

1:나한테 쪽지가 왔어 문자로, 자기가 인심 써서, 너랑 나한테 문자 보냈는데, 둘 다 답장 안했다고,

1:아, 나 알아, 답장을 한 게 아닌데, 이렇게 나랑 ((-)) 이렇게 나랑 보내려고 했는데, ((-)) 막 눌러서 보내진 거 있잖아? ((-))잘못 보낸 거,

1:그리고, 뭐 이상하게 이용 뭐 어이짜 하면서 막 이렇게 막 보내졌어.

1:어? 어?

1:몰라 줌 약간 줌 떠깝게 보내졌어, 하여튼 이음 들어가지고 뭐, 이상하게 막 이렇게 보내려는데 개한테 문자와가지고 그렇게 보내졌어, 짜증나,
 1:개가 인심 써서 그렇게,
 1:어 인심 써서,
 1:써서, 내가, 개가 써서 보내줬는데 여섯 장 안 하네, 내가 막 야, 야 막 이래서 마 막 ((-))
 1:헐.
 1:막 찍으려니까 문자가 레이저로 와, ((-))말라 했지, 월요일날 쪽팔리게 해줄까, 막 ((-))
 1:헐, 미친년,
 1:○○이는 잘못 없잖아, 근데 ○○이한테는 네이트온으로 다 말했대, 내 욕을 막 했대 뒤땅 같은걸, 막 짐승 어찌고 저찌고 하는데, ○○이가 들으면서 자기 친구 욕 듣고 있지만, 내가 웬지 기분 나쁘잖아, 아 그래 근데 내가 누가 누가 잘못했는지 모르니까, 잘 모르겠다니까 개가 똑같은 말을 계속해줬대, 지겹잖아? 그래서 아 그렇구나 했는데, 오늘 아침에 그 월요일 날 아침에 내가 ○○이한테 들었어, 근데 들어보니까 막 내 욕 같은 거야, 그래서 정진이 막 깜짝 놀라서 ((-))한테 그랬어, 너 ○○이한테 주저리 주저리 내 얘기했어? 이러니까 개가 주저리 주저리가 딱쳤대, 그래서 문자로 뭐? 주저리 주저리? 니 죽을래? 니 몇 대 맞고 싶어 이래, 그래서, 개가 그 버스 아직 못 탔니봐, 한 여덟시였는데, 그래서 가뜩이나 버스, 버스도 안와서 딱치고 있는데 너 이따가 봐 이래, 아 난 평소에도 막 이렇게 눈치 보니까 그냥 살짝 불러서 하겠지? 근데 애가, 막 내가 방송실 갔다 오고, 올라오는데 갑자기 그러는 거야 그래서 처음에 썼었는데, 야 쟁까? 야, 야 이러면서 그 때 막 밀쳐? 그래서 막 끌고 간거야, 그래 막,
 1:어, 어, 그래서 동영상 어떻게 봤는데?
 1:근데 내가 애들 발 다 밟고 갔어, 개가, 그냥 끌고 갔거든, 애들한테 미안한데, 쪽팔린 거야? 그래서 나 울었거든? 그래, 근데 ○○이가, 대신 말해줬어, 대신 말해줬는데 개가, 막 뭐지? 근데 원래 나랑 싸워야 되는데 이상한게 ○○이하고 싸우고 있는 거야,
 1:헐,
 1:어 뭐야 이러니까 딱 보니까 알고 보니까 강○○도, 개한테 딱친 게 있었나봐? 니 왜 김○○한테 내가 얘기해준 거 다 말했냐고, ○○이가 그럼 친구가 아, 뭐지? 이상, 아, 니가 내 친구 욕하고 있는데 어떻게 그걸 들어줄 수 있냐고, 막 그랬는데, 강○○ 개가 막 주먹 쥐고 있는 거야. 막 한대 칠 끼 같은 거야? 근데 막 유○○이랑 막 남자애들이 와가지고 야 싸우지마 야 니네 싸우냐? 막, 야 울리는 거야, 강○○ 딱쳤어 또, 개네는 막 때려, 때려 때려 막 이러면서 때린단 말야 이러면서 문을 막 닫아, 닫고, 닫을 때, ○○이가 그 생각했대, 그냥 머리 크잡아 뺨기고 할까? 할 때 근데 니네가 왔었어, 그래 니네가 와가지고 거울 보는 척 하면서 막 오고 있는 거야. 그걸 알고 있었어, 그래서 ○○이 ((-)) 일부러 아는 척 할려고 거울 보는 척, 막 뺨고 있는데, 방○○가 마지막에, 근데 종이 찢 거야 일교서가 사회잖아. 종쳐가지고 들어가는데, 개가 뒷문에서, 우리 바로 뒤에 있었거든? 뭐지 무슨 새끼들이 한번만 더 그러면 가만 안둔다고, 지켜보겠다고,

◎ 고등학교 남자 조별대화

- 1:근데 니가 하나.
- 1:뭐.
- 1:지랄이야.
- 1:그걸 왜 니가 하나고.
- 1:안하면 되지 미친놈아.
- 1:내가 하래잖아.
- 1:닥쳐 씨발놈아.
- 1:넌 또 뭐야.
- 1:뒤질래?
- 1:씨발 따귀 때린다.
- 1:때려봐.
- 1:씨발놈아.
- 1:때려봐
- 1:한번 보자 씨발새끼야 말하나 안하나.
- 1:때려봐 때려봐.
- 1:어쩌라고.
- 1:아니야.
- 1:때렸어?
- 1:씨발놈아. 좋냐?
- 1:아, 동영상 아냐. 동영상 아냐.
- 1:동영상 아냐. 녹화야.
- 1:아니 근데, 너무 욕만하는 거 아냐? 너무 욕만해.
- 1:누가 욕을해.
- 1:아니 뭐가.
- 1:니가 해보라고.
- 1:아니 대화하다가 이렇게 막 얘기하다가 씨발, 이런 식으로 하는 건데. 할만, 할 만한 거 없냐?
- 1:○○이 갈래 ○○이? ○○이 한번 달려?
- 1:갑○○ 아니야.
- 1:근데 뭘, 뭘 해도 상관없는거야?
- 1:응.
- 1:이것도 이것도 그것도?
- 1:아이 그건 병신야.
- 1:변태새끼야.
- 1:뭘?
- 1:집에 가서 해봐 그건 병신야.
- 1:엄마 보고 가서 해봐. 좋다 하겠다 진짜.
- 1:개잘해. 좃돼. 개잘해. 내가 제일 잘해.
- 1:아니 저건 계획이야. 계획 있는 애들이지 저런 건.
- 1:씨발 어쩌라고.
- 1:왜 자꾸 던져. 미친년아.
- 1:야 노래 한번 불러봐.
- 1:뭘 노래를 불러 미친년아.
- 1:불르라고 씨발.
- 1:어쩌라고.
- 1:너무 민망해.
- 1:영? 뭐가?
- 1:너무 욕만해.
- 1:영?
- 1:아니야. 내가...

1:애랑 나랑 맨날 이래.
 1:어쩌라고 안 물어봤잖아.
 1:어쩌라고.
 1:아 씨발 노래 불러봐.
 1:니가 불러봐.
 1:어?
 1:빨리 어떻게 할래? 뒷담?
 1:나는 한, 한 새끼가 있어. 뒷담 까고 싶은 새끼.
 1:나도 있어.
 1:누구?
 1:아 가위가위보 진사람 그 사람 정해가지고 그 사람 뒷담 까.
 1:아 지가 가위바위보, 지가 먼저 가위바위보 꺼내는 병신.
 1:아까 지가 먼저...
 1:무슨 가위바위보야.
 1:꺼져 니 하기 싫으면 집에가.
 1:나도 집에 가고 싶어.
 1:조용히 해봐. 조용히 해봐. 꺼져.
 1:담에 담에 그냥. 아니 아니야.
 1:타조라고 미친놈아.
 1:존나 아 진짜.
 1:꺼져가 뭐야 꺼져가.
 1:나 성○○ 싫어.
 1:아 개 성○○
 1:아아아아 나도 개싫어. 나도 개싫어. 진짜.
 1:개절어 개절어.
 1:개전다.
 1:성○○ 달려? 성○○ 달려?
 1:달려.
 1:아 근데 아까 나 쉬는 시간에 잘 때 나 개가 나 옆드렸는데 갑자기 나를 톡침 존나 찢러 미친놈이. 진짜 개어이 없어.
 1:아니 어느 순간부터 개가, 막 나랑 누구랑 얘기하고 있지? 뒤쳐다보면 같이 웃고 있어. 맨날 그래 미친놈이. 아 니. 중학교 때 맨날 똥 사오라 그러면 똥 사왔거든. 내가 갑자기 중학교 올라오니깐 중학교 애들 없으니까...
 1:그건 심하지.
 1:진짜야. 레알이야 이거는.
 1:아, 빨리 뭐할래?
 1:지금 하고있는거.
 1:존나 시끄럽네.
 1:왜 저래.
 1:눈치껏 시작해야 되지않냐?
 1:니네들이 깡판을 쳐. 내가 말릴게.
 1:응 그래야겠다.
 1:야 이 개새끼야.
 1:왜.
 1:이 씨발놈아.
 1:왜.
 1:니 던케 세판 이겼다고 씨발 눈에 띄는 게 없지? 이 씨발놈아.
 1:또 지랄하지마. 이 심덕후 허접새끼야. 나한테 개발렸잖아 너.
 1:이 미친놈아.
 1:왜?
 1:아 그거 할 때가 아냐. 그거 아 그거 할 때가 아니라고. 그거 할 때가 아니라고.
 1:이 미친새끼가 진지하게 막 캐릭터 빨이잖아 완전.

1:니가 하면 니가 이벤트 빨이야. 니가 꿈망하고 웃긴 얘기 한다고.
1:아 계속 욱할라고.
1:너도 할래?
1:연기 재개.
1:미친놈아.
1:아.
1:아 그거 미친.
1:니는 병신새끼야 아무것도 안하면 되지 씨발 왜 나한테 지랄이야 계속.
1:니가 제일 만만하니까 그러지 병신아.
1:웃긴다.
1:아 개생퀴. 아 뭐가 웃겨.
1:배워 올래? 야 배워 올래?
1:재네 줌.
1:배워 배워 배워야 줘어.
1:저기 욱 줌. 욱 줌 적어주세요.
1:존나 약한거야. 지금 이게 뭘 뭘 지랄이야 이게. 최○○은 지금 개지랄하고 있는데.
1:개걸음탕. 이젠 재는 누가 먹느냐가.
1:○○ 년 한번 했다매?
1:열번아니야?
1:안했어?
1:안했어
1:에이 설마.
1:에이~
1:합창단이야?
1:아 뭐야.
1:아 빨리 뭐할래?
1:지금 하고 있는데 자꾸 뭐 할래야 너는?
1:맞어.
1:아 진짜 줌 할라 하면 계속 주제를 바꿀라 해 왜.
1:암튼 이러다 담임 오면 좃 된다.
1:이거 진짜 장애인이다.
1:아 몸 아껴서 미친놈아. 아 나 겨우 이탄 끝까지 했잖아 병신 새끼야.
1:내가 더 없어 병신아 지금. 일어나지마.
1:다 끝내려면 두 개 있어야 된다고.
1:아 빨리 뭐할 거야?
1:개새끼들
1:뭐할꺼냐고?
1:아 그 그거할 거야 씨발년아.
1:한번만 더 찢어봐라. 아오 씨발 진짜.
1:어.
1:야 개새끼야.
1:종칠 때 까지 빠져볼래? 엄창?
1:주성아 나 심심해.
1:어?
1:나 심심하다고.
1:닥쳐 이새끼야.
1:무슨 개말이야.
1:아오 저 병신.
1:개쓰레기 아니야 진짜?
1:진짜 심심하다고 미친놈아.
1:끼져 끼져.

1:꺼져 병신아.
1:꺼져 진심, 그냥 진짜 꺼져.
1:뭐 뭐 병신 씨발 말 못하냐? 병어리냐 그럼 내가 진짜?
1:응.
1:병어리냐고?
1:응 병어리야 씨발놈아.
1:병어리야? 개새끼야.
1:꺼져.
1:고자새끼야.
1:뭐? 고자?
1:고고고고
1:내가 고자야?
1:어.
1:봤어? 내 고추 봤어?
1:봤어 봤어.
1:어떻게 생겼는데?
1:어?
1:어떻게 생겼는데?
1:없는데 뭘 봐 병신새끼야.
1:뭐야 고자라매?
1:그니까, 없는데 뭘 보냐 미친놈아.
1:야 고자가 고추 있는건데 뭘 개소리야.
1:지랄하네.
1:아 변태새끼가.
1:병신새끼.
1:아 병신새끼 아냐?
1:누가?
1:그런 거 크게 말하지마 미친년아. 왜 이렇게 크게 말해?
1:아 민망해라.
1:아 회성이가 듣잖아 진짜.
1:아 개민망해. 아 미친.
1:아 장애인인가봐 이새끼.
1:아 대가리 들어.
1:미친, 개판청.
1:됐다.
1:잠췄지?
1:미친 갑자기 잠애기가 나와?
1:누구?
1:○○이?
1:응
1:얼짱, 얼짱 ○○이?
1:너 ○○이 알아?
1:나 ○○이 알아 씨발놈아.
1:언제 몇 반인데?
1:오반
1:오반
1:년 뭐야 씨발 찌끄래기 새끼야.
1:나보고 쟁구 닦았데.
1:맞잖아 씨발.
1:노○○이 누군데?
1:노○○ 몰라?

1:노○○이 ○○중학교 짱이었잖아.
1:○○중 원래 누구였지?
1:이○○, 이○○.
1:이○○이 누구야?
1:그때
1:이○○ 개 반삭하고 머리에 반삭하고 지나니던애.
1:개 머리 개 머리에 딱지가 있었대, 맨날 딱지 땔 때 맨날 피나고 그랬는데 노○○한테 여기 딱 맞아가지고 딱지 터진거래. 그래서 머리에 피난거래.
1:어 진짜 진짜 좆똥인데.
1:똥 좆똥. 그냥 싸울 지는 거지.
1:개가 지는거야.
1:노○○이랑 조○○랑 이렇게 싸우면
1:그건 잘한거 아냐?
1:그건 잘하는거야.
1:누군데?
1:노○○.
1:오반에 있잖아.
1:개 우리반 우리반 들어와가지고 나랑 ○○이랑 같이 얘기한 애 있잖아. 갈색깔 증지갑 들고 다니는 애.
1:머리 머리 이렇게 되가지고...
1:아니 근데 애는 애는 시험, 그 공부할 때 같이 있던 적이 없어서.
1:수학 우리 반이야. 네가 그때 에어컨 키라고 했을 때 창문 앞 첫 번째 앉았던 애.
1:아 기억하겠냐고 장애인 새끼야.
1:할 수도 있지 미친놈아.
1:장애인 인가봐 이 새끼 진짜.
1:미친.
1:어디출신이나?
1:나 ○○중.
1:아오 씨.
1:누군데?
1:대화가 안되요 이새끼랑은.
1:노○○?
1:응.
아니? 누구지 처음 들어봤는데 아예?
1:처음 들어봐?
1:개야? 개 막 얼굴 존나 동그란애?
1:아냐 아냐. 그니깐 눈이 이렇게 이렇게 이래이래이래.
1:그건 뭘 눈이야.
1:그건 니 눈이고 미친놈아.
1:미치겠다.
1:누군데?
1:미치겠다.
1:노○○ 몰라?
1:아무튼 개 답답하네.
1:그니깐 ○○이랑 양○○이랑 말 놀 때 삼분단에서...
1:아 무슨 헛소리냐고.
1:병신새끼. 또라이 진짜.
1:아 누군데. 진짜 딱 딱 자세하게 설명해봐. 존나 자세하게.
1:존나 자세하게?
1:○○ 친구. 이○○ 때린애.
1:개가 누군지 모르니깐.
1:머리 이렇게 생긴애.

1:머리 잘랐어.
1:그니깐 그 키 크고 존나 달라가지고 이거...
1:아 마르진 않았어.
1:○○이랑 ○○이랑 같이 다니는애 아냐.
1:아냐 개는...
1:개는 김○○.
1:장애인이고.
1:장애인이래.
1:아 어떻게 설명해야되.
1:근데.
1:노○○ 있어 왜 근데?
1:그냥 궁금해서.
1:누군데?
1:그냥 궁금해하지말라고.
1:신○○이랑 맞먹는거 아냐?
1:신○○이랑 맞먹는다고?
1:신○○이 그랬다고.
1:그게 무슨상관이야.
1:어?
1:신○○ 신○○보다는 싸움 못하겠지.
1:아 병신년 진짜.
1:아 미친 아 개새끼.
1:그 개새끼가 누구야?
1:어?
1:개새끼가 누구야?
1:됐어.
1:아 빨리 설명해봐 니네.
1:뭘?
1:개.
1:여 키는...
1:키 한 ○○만 ○○보다 좀 작고.
1:덩치 좀 있고, 떡대 좀 있고.
1:응 어깨 좀 넓어.
1:○○네 애들 알지?
1:근데 ○○네 제일로 모름걸?
1:거기서 누구란거야?
1:그때 우리 학교 끝나고 한발 뛰기 할 때.
1:아니야 됐어. 그때 아니야.
1:누구야.
1:여○○알아?
1:어 걀 알아.
1:가방...가
1:개 알지? 이○○ 알아?
1:어?
1:이○○ 알아?
1:개 개 개 아냐? 네이티랑 같이다니는애?
1:여 개야.
1:개 좀 떡대있는애?
1:응
1:아 아니야.
1:개는 아니고.

1:개는 복매.
1:아 복매구나.
1:가방은 회색잖아.
1:회색깔 메신저백.
1:응.
1:너 본적 있어.
1:나랑 얘기했어?
1:아니 얘기 한 번도 안했어 진짜.
1:한번 했어. 에어컨 키라고.
1:개한테 내가?
1:아 그.
1:응
1:우리 오반 들어가면은 나랑 ○○이랑 맨날 말하는 애 있잖아. 오반에 오반에 에어컨 쪼려가면은 나랑 ○○이랑...
1:그니까 그니까, 아까 그 석식 먹고 ○○이가 엠피쓰리 달라고 했을 때 꺼져 이랬던 애?
1:아니 개는 아니 개는 병신 몰라 그냥 준거고.
1:이 새끼는 다 지 모르는 새끼는 병신이래.
1:너 병신.
1:나 알잖아.
1:근데 병신.
1:근데 애 병신 맞아.
1:병신아냐?
1:병신 아냐.
1:내성병신. 내성병신.
1:아 근데 아 개 존나 궁금하네.
1:개잘싸워.
1:아니야.
1:○○랑 싸운다매.
1:내가 언제 그랬어? 그냥 싸울 줄만 알면 누가 못 싸우는 애가 어딴어?
1:너.
1:근데 싸우기는 다 잘 싸우겠다. 힘만 세면 다 잘 싸우는 거지 뭐.
1:힘은 힘을 썰 같아.
1:힘은 당연히 세지. 떡대가 있는데.
1:김○○ 알지?
1:김○○?
1:어깨가 넓어 애가.
1:김○○ 말이야 설마?
1:에이 김○○ 알잖아.
1:김○○ 좃된다니까.
1:오늘 김○○ 나가? 개가 좃돼? 싸움 좃돼?
1:황○○네 애들이 막.
1:진짜?
1:응.
1:황○○네라고?
1:장○○, 황○○, 김○○.
1:맞네. 그럼 난, 개네가 이겨. 김○○네가 이겨있네 그럼. 최강전에는 그냥 안 좋은 애야. 싸움이 일대일이면 최강수가 이긴다는 거지. 근데 김○○네가 황○○네랑 하면 황○○이 그거잖아 정면전 먹은 애고 정○○가 공고 먹은 애고.
1:그거 소문이잖아.
1:어 근데 일주일 일주일만. 장난 아니고 백대일이야 백대일. 내가 처범 뭐냐 이랬더니 처범 약하던데? 한 세 번 싸우니까 애들이 존나 막 긴대.
1:근데 누가 그러든데 서울에 백두산이랑 싸우는 거랑 똑같은 애 있다고.

청소년 언어 사용 실태 조사

- 1:이런 소문도 참.
 1:그걸 내가 어떻게 알아.
 1:한 번도 못 봤어 진짜.
 1:누구?
 1:백두산.
 1:누가 그랬다고.
 1:그 지역에 안 살아서.
 1:재밌어.
 1:니 봤어?
 1:봤어. 우리 학교 왔었는데 무슨.
 1:니네 학교였어?
 1:어 우리학교. 난 덕산 복제 여울인가?
 1:니 여울에 먹고 나갔냐?
 1:아니 여울 왔을 땐 애들이랑 그냥 친하게 지내고 갔어 그냥.
 1:그럼 어디 덕성 먹었어? 개들이랑?
 1:그냥 덕천을 먹었어.
 1:옆에 누가 왔었냐?
 1:황○○애들이랑 맞짱뜨려 잤었잖아.
 1:황○○애들이 덕대뵈는데,
 1:○○이 이겼대.
 1:백○○네가 민○○네랑?
 1:민○○네랑
 1:백○○, 그 황○○네는 공중애들이고 민○○네는 중국애들이잖아.
 1:중국애들이 아니라 도장동 아니아니 고강동, 고강동 애들.
 1:오정초 오정초.
 1:그리고 개네가 도장동, 원정동, 오정동.
 1:넌?
 1:오정동.
 1:외월동은 왜 없어?
 1:외월동있어. 여울애들.
 1:아.
 1:개네 다 ○○고던데 여울애들?
 1:그거는 쯤따. 진짜. 진짜 다 걸고.
 1:내가 김○○있지. 개한테 물어봤어. 이○○. 이래, 그 이래. 덕산애 일군이 있대. 근데 이○○라는 애는 없대. 이○○는 그럼 뭐냐니까 이○○는 그냥 끝싸리 끼는 애래.
 1:그니까 다 똑같이 말한다니까.
 1:이랬어 그니까 내가 새벽에 누구 친구 생일파티 좀 했잖아 새벽에 금요일에 있다가. 마지막 차를 타고 갔어. 이○○이랑 박○○이 있었어. 개네가 나 원래 개네 일행이었잖아, 나 원래 개네 개네랑 놀았어. 오랜만에 ○○이 만났는데 밥쌈이나 내자, 광쌈이나 하자 그래서 얘기하다가 막 ○○애기가 나온거야. 그래서 ○○애기하는데 갑자기 ○○이가 이렇게 선뵈더니 미친놈 지랄하고 있네 막 아래 그래서 ○○는 니네 조 아니 니네 조 아니냐 이러니까 아 몰라 미친놈 존나 나대고 다녀, 이러면서 막 이러면서 뭐야 그 새끼. 그리고 최○○한테도 김○○알아? 알지 니네 학원. 김○○이 니네 조 누구누구나 이러니까 ○○이, 나, 막 박○○, 이○○ 그런애들 다 나왔대. 짱뽕이라는 애가 있어. 짱뽕이 이러는데...
- 1:강○○? 강○○?
 1:강○○.
 1:아.
 1:이○○이랑 이○○ 만나왔대. 이○○는 니네조 아냐? 이러니까 아니야 그 미친년 뭐야 막 이래.
 1:신○○는?
 1:응?
 1:신○○는?
 1:신○○는 그냥 개 따까리야.

1:그렇게 생겼다.
1:개따까리.
1:7반에서 김○○은?
1:김○○은 두삼동. 근데 개 극심한 따까리한테 개는.
1:이○○이 개잡아 나랑 같이 그 특별 교육 이수 받은 애.
1:이○○은 모르나?
1:어?
1:아 이○○이구나 개는.
1:아 그게 문제가 아니야. 빨리 이거 해야돼.
1:근데 이○○이랑 같이 씨발 특별 교육 이수 받았을 때 존나 재미있었는데. 그때 니네 그 뭐냐 씨발 수련회 갔을 때 나 안 갔잖아.
1:아 맞다. 애들이 버스에서 뭐라 그러는지 알아? 갈 때 아무도 몰라. 근데 다 놀고 오다가.
1:주석이 어땠냐?
1:그니까. 맨 뒤에서 누가 그랬지? ○○이가? 야 ○○이 어땠냐? 이래. 그니까 또 어? 엄○○ ○○이 어땠어? 야 ○○이 어디갔냐 하다가 오○○인가 말했어. 막 니 안온다고.
1:내가.
1:아 엔가? 니가 그랬나? 애들 개뽕터지면서 막 그 새끼 왜 그렇게 존재감이 없냐고. 분명히 같이 있을 때는 튀었는데 없으면 없는 걸 모르겠다고 막 그러면서.
1:아니 진짜 그뻘 학교 안 나올 땐 존나 행복했어 진짜. 근데.
1:안 나오면 뭐해 씨발 사회활동한데.
1:그니까. 수련회는 존나 가고 싶었는데.
1:왜?
1:존나 재미없었어.
1:응 솔직히 재미없었어.
1:아 근데 존나 가고 싶었어.
1:날씨 엄청 좋았았어.
1:아니 학교 안 가는 것도 근데 존나 이틀인가 그래서 존나 개지루해. 집에서 하는 것도 없고 존나.
1:나 신종플루 걸렸을 때 존나 쉬었는데. 삼주일에서 사주름.
1:나 한 달 안 나갈뻘 했는데.
1:일주일은 그냥 아 내가 존나 학교 가기 싫은 거야. 선생님 저 진짜 아파 미치겠다고 하고 조퇴를 했어. 아침에 오자마자 그래가지고 조퇴해가지고 병원 갔는데 진짜 신종플루거야. 일주일 쉬었어. 이주일 때 또 가기 싫은 거야. 아 그니까 존나 가고 싶다가 또 갈 때 되니까 싫어. 또 전화해서 담임한테 아 선생님 저 아파서 못가겠어요 하니까 알았어, 병원 들렀다 와. 아 애들 웃으면 어떡해요. 안 갈래요 그러니까 끊어 그래가지고 일주일 쉬고.
1:니네 정문에도 뭐 주사 아니 뭐 열재고 막 그랬냐?
1:어어 귀에다가.
1:우리도 그래 막 씨발 갑자기 내가 막 안 아팠거든? 그러다가 막 가가지고
1:어 열 재고 만약에 열 좀 있으면, 야 돌아, 가.
1:나도 한번 딱 갔어. 딱 열재더니 너 보건실 가있어, 네? 보건실 가있으라고 이래서 갔어. 막 열 백 에 삼 존나 높데. 하여튼 열이.
1:백십은 뭐야?
1:아니 아니야. 까먹었어. 열이 존나.
1:에이스야 에이스?
1:삼십칠돈가? 삼십팔돈가 그렇데. 높데. 그래가지고.
1:이놈의 지방.
1:높아가지고 빨리 가래, 집에. 그래서 갔는데 한 달 동안 쉬었거든? 뭐 줄 알아? 급성장염.
1:아 진짜?
1:장염 걸린거야.

◎ 고등학교 여자 조별대화

1:조별 녹음을 시작하겠습니다!

1:야 졸려 죽겠는데 씨발 이딴 걸 왜 시켜! 존나 졸려 씨발! 반에서 자고 있는데 갑자기 어떤 애가 깨워! 씨발, 이거 하라고 씨발!

1:나다 그게 씨발!

1:(-) 씨발.

1:섭섭해 ((-))

1:뭐하는 거야 씨발.

1:존나.

1:아, 아 존나 웃겨! 우리 쉬는 시간 뺏겨가면서 이걸 해야 돼? 씨발?

1:그대놓고 빵, 빵 안 사주면 꺼져 씨발.

1:빵 끼이끼이 먹고 싶어 씨발.

1:청소년들의 언어실태를 몰라? 이거 안 해도?

1:그러니까.

1:씨발! 존나 좆 같다!

1:씨발을 제일 좋아한다!

1:야! 좆 같애! 씨발.

1:존나 좆 같애 진짜.

1:빵 사준대? 이거 하면?

1:(-)

1:야 이 끼이끼이 ((-))

1:(-)

1:근데 개새끼야!

1:저런 미친새끼.

1:씨발 어디 올라가면 씨발, 나 씨발, 신고할거야 씨발, 고소할거야!

1:나한테 연락 하고 해라, 나한테 연락하고!

1:우리학교 학생의 실태, 언어 ((-))

1:(-) 못 살겠네, 씨발

1:야 닭강정이 왜 고백 너한테 안 해?

1:닭강정이 뭐야!

1:왜?

1:고백을 왜 해, 애 나 안 좋아해! 씨발!

1:그러면?

1:아 맞다, 야, 야. 정○○ 진영 갔대

1:어!

1:아니야 개 안 갔는데, 뺏기고 있는 거라며?

1:어 근데, 서울에 됐다. 어제 새로운 애가 서울에 온 거였대.

1:아 씨발, 존나 웃겨.

1:개 짹사랑이 갔어요, 씨발

1:짹사랑?

1:아.

1:왜 갔대? 개는? 개 담배 걸렸대?

1:개, 담, 아 맞다! 담배 핀다, 개 담배도 걸리고.

1:담배, 어. 쓰리아웃 당했대?

1:어.

1:도담고가 이래요, 씨발.

1:니가 쓰리아웃을 알아?

1:좆 같다!

1:진술서 존나 많이 써도 원아웃은 안 나오던데?

1:아 진짜?

1:니 얼굴은 원아웃이야 그냥 씨발.
1:년 씨발 쓰리아웃이야 개새끼가.
1:개새끼.
1:년 그냥 자퇴 해야 돼, 씨발.
1:년 자퇴도 안 시켜 그냥 퇴학이야! 씨발.
1:과학실에서 욕하고 있어.
1:야 너 어제 싸이 안 달았지?
1:어?
1:싸이 안 달았지?
1:달았어.
1:아, 귀찮은데 뭐하러 달어, 씨발 그냥 두지, 씨발.
1:니나 걸어, 이 씨발새끼야
1:그 노래 나 좀 줘라 씨발
1:노래가 뭔데?
1:그 맞춘 노래 씨발, 어차피 안할 거잖아!
1:(--)
1:(--) 노래 주는 거 못 해!
1:웃기다!
1:알아.
1:야 근데, 야 야 근데 (--)
1:장난으로 말한 거야 개 같은 것들아, 존나 (--)) 씨발년들이.
1:어?
1:(--)
1:뭐라고?
1:노래가 (--))하지 않냐? 전혀
1:어.
1:미친!
1:잔인해?
1:잔인해!
1:잔인해!
1:씨발 잔인하다.
1:아 엠창! 아 씨발, 잘 지내가 뭐야!
1:이랬다? 이제부터 아무나 씨, 뭐 이거. 일촌평.
1:아무나 씨야지, 나 아무나.
1:아무나!
1:나훈아.
1:아무나, 나훈아.
1:아무나 원, 아무나 투.
1:레모나!
1:아 씨발, 존나!
1:존나!
1:존나 진짜!
1:존나 패죽여 시켜버리고 싶어!
1:(--) 씨발
1:누가 중얼중얼 거리는 거 안 들렸냐?
1:내가 중얼중얼 거렸다!
1:지랄하지 마, 미친년아!
1:(--) 똥통수 (--)
1:아.
1:(--) 똥통수 (--)
1:그치 누구 있었지?

청소년 언어 사용 실태 조사

1:어!
 1:엠턑 개무서워.
 1:하지마아
 1:하지마
 1:씨빠아
 1:아 씨발년
 1:씨바
 1:죽탕을 꽃아버려
 1:(-) 꽃아버려
 1:꽃아버려
 1:(-)
 1:야 편해? 깨지니까?
 1:편하겠지.
 1:너도 점점 나, 내가 될 거야 씨발
 1:가을을 알아?
 1:아니 씨발, 뭐 가을을 알아야지! 몇 살을 처먹었는데?
 1:열일곱 살입니다!
 1:야! 이팔청춘이 열여섯 살이나? 아 씨발.
 1:아니 우리 한 살 남았어, 이제 내년엔 우리가 제일 예뻐진대.
 1:아니야.
 1:예뻐질 나이.
 1:아니야 열여섯 살, 때야.
 1:열여덟이야, 열여덟.
 1:열여섯 살 아니야?
 1:이팔, 이팔, 십육이잖아, 팔이, 팔이, 야 미안, 아 십육 맞잖아?
 1:그런데 어른들은 열여덟 살이래.
 1:어른들은 열여덟 살이 제일 예쁘겠지, 씨발.
 1:(-)
 1:(-) 닳았을 때.
 1:넌 왜 열여섯 살이 제일 좆 같을 거 같냐?
 1:이팔청춘 열여섯 살인데? 씨발, 중삼 때 제일 예뻐야 돼. 중삼 때 제일 호구 같았는데
 1:나도.
 1:씨발.
 1:(-)
 1:나대고 있네 씨발년이!
 1:그래, 그래서 중학교 때 씨발 삼십 명 사귀었냐? 개새끼야?
 1:야 이○○ 씨발, 씨발 중학교 때 몇 명 사귀었냐?
 1:씨.
 1:이, 씨발 이○○은 씨발.
 1:몇 명 사귀었는데?
 1:한 명, 두 명.
 1:존나 많을 걸?
 1:연애 얘기하니까 재밌제?
 1:(-) 씨바알!
 1:씨발! 진짜 뒤진다?
 1:(-) 미쳤나봐!
 1:(-)
 1:좆까 씨발년이, 니한테 안 보여줘!
 1:(-) 남친 사진에 뽀뽀했다, 애기 때 사진에 뽀뽀했다, 씨발 존나!
 1:존나 똑같지 않냐? 엠턑?
 1:(-)

1:나 애기 때 존나 귀여웠는데! 진짜.
1:똥신 따라한다,
1:그런 개 어떻게 귀여워? 씨발
1:니 진짜 호구 같거든?
1:어릴 때 ((-))
1:안 호구야.
1:귀여운데?
1:입 존나 벌리고 있는 거 말하는 거잖아, 니.
1:그때도 흑염소.
1:귀여운데?
1:그땐 약간 백염소!
1:나 이때 튀기 소리 들었어.
1:존나 ((-)) 같애
1:눈 존나 뻥뻥해 어제 렌즈 한 번도 안 ((-))
1:이게 가장 한국 같은 거야.
1:한국 같대.
1:안 끼잖아 씨발년아.
1:아니, 이제부터 끼지 말라고.
1:넌 화장 좀 해.
1:내 맘이야!
1:내 맘이야, 내 맘이야.
1:아 존나 캄치지마, 씨발!
1:난 이제 지쳤어요. 땡! 땡!
1:지랄이야.
1:아 진짜 ((-))
1:((-))
1:지랄이야 씨발.
1:공부해야 되는데.
1: 좇 같애.
1:아 씨발 아침자습 시간에 좀 잘려했더니 씨발 어디 공부를 하겠나.
1:((-)) 우리 가자 씨발.
1:엠창 나 어제 공부 진짜, 아.
1:야 어제 내가 걔 봤어 ((-))
1:개가 누군데?
1:개호구!
1:뒤질래?
1:누군데?
1:아니 어제 개 봤어! ((-)) 애가 무슨 첫 만남부터 무슨 말이 그렇게 많아? 씨발
1:마음에 드는 거야 ((-))
1:왜?
1:어?
1:왜?
1:말 존나 많아
1:아 개 그 남자, 개 ((-))
1:왜?
1:어?
1:말이 진짜 많아. 그래놓고서 어제 권○○랑 사귀었잖아? 권○○를 거기에 데리고 온거야 ○○이가야!
1:같이 만났어? 너랑 ○○이랑?
1:권○○ 같이 때려줄게! 내가.
1:어 그래갖고.
1:개 근데 되게 이쁘게 생겼더라

1:권○○ 이빠!
 1:코가 대따 높아.
 1:근테 얼굴도 커.
 1:응.
 1:(-)
 1:미친!
 1:아 씨발, 이거 어떤 족발이야! 어디다 발 올려?
 1:야 내가 있잖아.
 1:내 발 족발 아니야, 개새끼야!
 1:야!
 1:아, 치워!
 1:야 내가
 1:씨발!
 1:야 내가, 좀 이따 육천 원 줄게, ○○이 갖다 줘!
 1:꺼이꺼이 언제 사줄 거야 여기 흑염소 ((-))
 1:음.
 1:닥쳐, 닥쳐.
 1:알았어 닥치고 있을게.
 1:꺼이꺼이!
 1:커이커이야, 이 개 같은 년아.
 1:알아, 등신아!
 1:일부러 한 거잖아!
 1:씨발년.
 1:개새끼야!
 1:아 개새끼야, 내 주먹 만지지마, 더러워.
 1:한 대 맞아.
 1:왜 때려 이런 개 같은 년!
 1:씨발년!
 1:씨발.
 1:(-) 때려버려, 씨발.
 1:○○이 씨발 콧구멍 봐, 이 씨발, 세웠어, 씨발
 1:콧구멍을 어떻게 세워
 1:콧구멍 존나 세웠어 니! 니 콧구멍이 이래!
 1:코가 세워져야지! 콧구멍이 세워지냐? 어떻게?
 1:콧구멍이야 씨발, 콧구멍이 세모만 해!
 1:콧구멍이 세워 어떻게 병신아 코를 이렇게 세워야지 콧구멍이 세워지지 병신 같은 년아
 1:(-) 콧구멍이 커!
 1:맞어.
 1:야, 애가, 애가 나보다 큰 거 같어.
 1:애가 ((-))이야, 어 내가 더 커 씨발
 1:봐봐.
 1:씨발.
 1:봐봐.
 1:이거 어떤 씨발 니, 니 콧구멍이 세모모양 ((-))
 1:너 얼굴이 세모야, 개 같은 년아, 역삼각형!
 1:(-) 씨발
 1:삼각형, 삼각형.
 1:역삼각형 좋은 거야 개 같은 년아!
 1:어쩌라고 씨발 난 달걀형이야 씨발
 1:년 삼각형 지랄을 하네
 1:미인의 기준을 다 갖고 있다.

1:달걀이 다 탔나.
1:다 탔다 씨발.
1:개새끼야 씨발
1:아! 아! 씨발, 존나 빠세!
1:(-) 한 번 불지!
1:(-) 왜 때려 지랄이야 ((-))
1:너는 씨발 닭강정이랑 사귀어, 개새끼야!
1:닭강정이랑 왜 사겨((-))
1:야야 개새끼야 할 때 존나 웃겨, 들어봐!
1:개사겨.
1:개사겨.
1:개사기야, 이거는.
1:닥쳐.
1:아 참 썩었다, 사진 바꿔야겠다, 씨발.
1:이거 ((-))
1:아 나 ((-)) 씨발,
1:말하는 게 존나 ((-))
1:야! 너 진짜 남자 없어?
1:김○○ 별로야?
1:어?
1:김○○ 별로야?
1:생긴 건 별론데 웃은 존나 잘 입어, 그런데, 그런데.
1:개 웃 존나 잘 입어!
1:아냐 그런데 개 그거야 개도 뛰었더라? 오빠 없으면.
1:어, 호구, 호구 호구일걸?
1:어 오빠 없으면, 그런데, 그런데, 그런데 결론은 웃 잘 입어!
1:잘 입어!
1:어.
1:그런데 개 웃 존나 잘 입잖아 그런데 여자 존나 따진다니까?
1:어!
1:뭐라고?
1:개 근데 여자 조, 존나 따져
1:아, 웃?
1:개는, 개 있잖아 진짜 야닌 거 같애.
1:왜?
1:아.
1:옛날에 누구였지? 막 개 보고도 화장 좀 하라고 밖에서, 어디서 화장 좀 하고 오라고, 막 그래 갖고, 그 여자 애 존나 빠졌었어, 어떤 여자애.
1:나 계속 존나 지랄, 나 개랑 싸웠어! 중삼 때
1:웃이 웃도 어떻게 ((-)), 웃이 ((-))
1:왜?
1:개가 나 그날 화장 안 했는데, 아 존나 막 뭐라 그랬지? 모르겠어.
1:그때 ((-))
1:화장하라고?
1:아니 화장 하라고 아니라 개 띠겁게 말했어 씨발 그래서 내가 존나, 내가 니 얼굴 생각 안하냐 ((-)) 존나 좆같이 생겼어라고.
1:어머 씨발! 좆려.
1:화장 하라고?
1:아니.
1:개가 뭐 ((-)) 다닌대.
1:(-))

1:지랄이야!
 1:스포츠.
 1:어 머리.
 1:개 따라한 거야!
 1:○○이야 머리.
 1:이렇게 돼있어
 1:아 좆 같애, 씨발!
 1:존나 좆 같애
 1:머리 ((-)) 깎았어?
 1:아니야 아니야 바가진데 앞머리 어제부터 계속 이래.
 1:개 그거 있잖아 여기만 다 밀고 여기 이렇게 이렇게 하는 거 있잖아, 개 맨날 머리 이려는 거.
 1:존나 웃겨 씨발
 1:개 머리 ((-))?
 1:그러니까 딱 봐도 존나 나대겠다 이거였어.
 1:존나 나대.
 1:같이 다니기 쪽팔릴 정도?
 1:대박이었어.
 1:어 예바야.
 1:진짜 예바, 개 무슨 진짜. 나 코스프레 하는지 알았어.
 1:개 막 무슨 형광색깔, 무슨 형광, 노란색깔 그거 있잖아? 존나 바람막이 입고 있었어 씨발, ((-))
 1:그거 뒤집으면 검은색이지?
 1:아 봤다 그거 연두색이지?
 1:어
 1:뒤집으면 ((-))
 1:어 맞아 그걸 학교에 입고 오려고 했는데 뺏길까봐 안 입고 왔다
 1:어 존나
 1:그걸 왜 말 해?
 1:((-)) 벗으라서 벗은 거야
 1:아 씨발
 1:((-)) 옆드려서
 1:아 맞아 ((-)) 얘기도 했어
 1:아 존나 ((-))
 1:씨발 개가 그런다니까 진짜
 1:((-))진짜 존나 초딩 같다
 1:개 여름인데 반팔입고 씨발, 거기 스웨터 모자 썼어.
 1:((-)) 반팔 입고 왔어 반바지에, 슬리퍼였나? 운동화였나 모르겠는데.
 1:운동화!
 1:입고 씨발 털모자를 쓰고 왔어, 존나 깜짝 놀라 가지고.
 1:지가, 지가 권지용인 줄 알아, 씨발!
 1:여기만 보면 여름이야, 씨발!
 1:그런데, 그런데 잘 입긴 잘 입었어
 1:몰랐는데?
 1:개 토끼 같이 생기지 않았나?
 1:
 1:그냥 이렇게 생기지 않았나?
 1:토끼 알아? 별주부전에서?
 1:개새끼야!
 1:별주부전어래.
 1:어떠냐? 씨발!
 1:아 그냥, 때려칠래! 머리 아파서.
 1:그만해.

1:년 전학 와서 좀 얌전했어야 돼.
1:고구마 호박 썰러드 먹었어? 그래서?
1:어, 아니 먹었어, 먹었어 그래서 존나 맛없어 씨발
1:한스텔리?
1:뭘?
1:고구마 호박 썰러드 맛없어?
1:맛없어 보이는데?
1:나 이거 갈 때마다 한 개씩 받아서 다 이 모양이야 지금 집에 있는 거 씨발, 이거 깜박하고 없어져 가지고,
1:(-) 지랄이야! 씨발년, 씨발!
1:씨발.
1:존나 (-)
1:개새끼가.
1:왜? 전학와서 술을 먹었, 먹었으면 안 됐지 진짜
1:아 엠창 아우 좆같애, 그, 그게 아니고 남, 너 남, 남, 남자 그런 것도 잘 관리해 이제, 아진짜, 야 우리 학교 애들 (-)
1:말도 잘하고, 말도.
1:무슨 말?
1:그만하자.
1:야 그런데 있잖아 우리 학교 애들 (-) 없어져서 이제, (-) 같은 남자애들 나대겠다.
1:아니야! 그냥 나대는 애들이 없어진 거져, (-)들이 없어진 건 아냐.
1:아 진짜?
1:그러잖냐? 그건 그래도 괜찮은 애들 많아! 아 많, 솔직히 개새끼던데, 그래도.
1:어제 그 호구
1:얌전한데, 괜찮은 애들 되게 많아!
1:아 씨발 (-)
1:아우 씨발.
1:어 썩창년이라고.
1:개 무슨 ○○가, 개가 뭐 일진이라
1:개 있잖아, 일진이야 진짜?
1:누구, 누구?
1:○○랑 사귀는 애, 친구 있잖아?
1:누구 말하는 거야?
1:박○○.
1:일진이야?
1:무슨 일진이야?
1:(-) 지나갔어, 지나갔는데.
1:무슨 일진이야?
1:박○○이 누구야? 나 몰라.
1:개 있잖아!
1:대가리 존나 큰 애!
1:(-) 돼지 같은 년이라 그랬대.
1:개가 박○○이야? 씨발, 일진 돌네.
1:아니 ○○가 지나, (-) ○○가 지나가고 있는데 개가 뿔뿔 썩창년아 썩창년아 썩창년아 막 이랬대
1:어 뭐, 미친 씨발 뒤에서 씨발
1:어 개가?
1:어 존나 나대.
1:아 진짜?
1:근데 무슨 나 무슨 개가 나 처음 보는 (-)
1:(-)도 그랬다며? 너한테.
1:아 그런데 개가 아니라 4반 애가 한 거래, 그리고 얼굴은 개 (-)
1:목소리야 개야, 그런데?

1:아냐, 아냐, 목소리 개야!
 1:그치?
 1:개 거짓말 치는 거야!
 1:미친 씨발.
 1:(-)
 1:그깟 ((-)) 그깟 거짓말 ((-))
 1:(-) 존나 꼬드겨도 될 거 같아. ((-)) 씨발아.
 1:그릴, 그릴, 그릴 거 같지 않은데? 그만큼 ○○를 좋아하는 건 아니니까.
 1:박○○ 존나 ((-))
 1:(-)
 1:박○○인가.
 1:나 개 이름이 박○○인지 몰랐었어
 1:개 체육대회 때 ,어떤 애가 개 발 밟았다고 그랬잖아, 개 때렸어, 싸대기 때렸어.
 1:미친.
 1:존나, 존나 어이없다.
 1:그거는 인간성이 더러운 거다
 1:더러워 씨발.
 1:(-)
 1:개나대! 진짜!
 1:어제 개 봤어? 그거, 애들 이제 줌, 그 복도에 있는 애들 없으니까, 괜히 지가 거기에 막 앉아갖고 존나 나대잖아, 복도에서 보이지도 않다가.
 1:개 밖에 나가면 ((-))
 1: ((-))
 1:그런데, 그런데 그거, 그거, 그거, 그 2학년 언니! 뭐 그런 애기 있던데, 막, 존나 그 언니 막 솔직히 예쁘진 않잖아?
 1:결레라고?
 1:아니, 아니, 아니 그런 건 아니고, 막, 2학년에서 그래도 뭐, 줌 되니까, 그냥 박○○이랑 ((-))
 1:열아홉 살이잖아? 열아홉 살.
 1:중삼인데 그거.
 1:중삼이냐?
 1:아니 고삼인데,
 1:근데, 그러니까 뭐, 줌 잘 나가냐? 그러니까 ((-))
 1:아니야, 사귀지 존나, 몇 년 됐어!
 1:막 안 예뻐도 데리고 있다 이런 ((-)) 있던데.
 1:그러니까 옛날부터, 그래, 그래서 사귀는 건데.
 1:아.
 1:그런 애기 있던데.₩₩
 1:형 때문에 그런다며? 어떤 형 때문에?
 1:왜?
 1:몰라, ((-))
 1:아 ((-))
 1:형 때문에 ((-))
 1:둘이 좋아하는 거 같애, 진짜!
 1:이년동안 정들었겠지, 씨발.
 1:뭐야 저 좆같은 년들은 왜 처내려오고 지랄이야
 1:오지 말래! 오지마!
 1:오지.
 1:(-)
 1:오지 말래! 개새끼야!
 1:괜찮대, 야 괜찮아
 1:아 씨발 왜 오고 지랄이야.

1:열지마!
1:선생님이, 선생님이, 우리 우리 방해하지 말라고 해서 문 잠근거야.
1:(-)
1:그럼 재네를 그냥 보내냐?
1:미친년.
1:알았어, 이 개새끼야.
1:저런 호구같은 년들 문 열고 있었는데, 사람을 불러?
1:문자 왔다, 씨발! 좋다!
1:○○이가 누구야? 도대체, 우리 학교 애야?
1:답강정!
1:개 잘 생겼다!
1:지랄이야!
1:그런데 못 생긴 건 아니잖아?
1:그럼 좀 남자답게 생겼지! 돈도 많고.
1:(-) 볼래.
1:그래!
1:그런데 하는 짓이 씨발 존나 별로 떨박같잖아!
1:안 알려줄거야!
1:알어.
1:오늘 씨발 존나 웃겼어, 한○○! 알지? 한○○이!
1:아!
1:가다가, 야, 문자로, 야 너, 야밤에 너 남자친구랑 어디 가는 거야? 이러는 거야! 그래서 내가 무슨 남자친구? 어제 별이랑 같이 있었거든? 그런데.
1:그러니까.
1:아 미친!
1:언덕, 언덕, 언덕을 올라갔대! 내가! 내가, 아 무슨 소리야? 남자친구가 안 만났어! 오늘! 이랬어. 그랬더니 개가, 아 무슨 소리야? 이랬는데, 진헐가봐 막 키 크다고 하는 거 보니까. ○○, ○○도 약간 별이 같은, 여잔데 남자같이 생겼거든? 남자처럼 하고 다니거든? ○○랑 가고 있었는데, 키 존나 크고 혼남이던데? 막 이러는 거야!
1:○○ 그건 혼남이 아닌데?
1:혼남이 아닌데! ○○가!
1:내가, 어 그래서 내가 잘못본 거 같은데? 이랬어!
1:○○가 누구야? 키 크고 (-)
1:화장 안하나?
1:개 화장 아예 안해.
1:아, 아.
1:그래서 내가 나 아닌 거 같은데? 혼남도 아니고
1:혼남도 아닌 거 같애.

◎ 고등학교 자유대화

1:조별 녹음을 시작 하겠습니다

1:(-)씨발 존나

1:아 씨발, 석식이 존나 맛아 없네요, 씨발.

1:아 씨발! 존나 좆갈애, 씨발.

1:골뱅이 무침에 골뱅이가 없어!

1:다섯 개는 먹어 ((-))

1:다섯 개는 처먹어놓고 지랄이야, 씨발.

1:한 개 먹었어, 한 개 씨발!

1:초장에다, 초장에다 씨발 묻혀놓은 거지 이게 골뱅이 무침이냐? 그냥 소면 무침이라 해!

1:(-)한 개 주고 씨발 누구 배에 차라고, 씨발년들이.

1:왜 이 씨발 왜 ((-)) 개새끼야, 씨발.

1:그거 아니야, 개새끼야. 씨발 닌 충치 걸려 씨발 아픈 척 하면, 개새끼야.

1:너 진짜 못 한다.

1:청소년들의 언어 실태 ((-)) 조사 ((-)) 대학생 ((-))

1:진짜?

1:때리지마, 씨팔!

1:씨팔.

1:(-)

1:청소년들이 왜 이렇게 입이 거칠어!

1:그러니까,

1:하여튼 씨발 너도 그래 개새끼야, 씨발.

1:무슨 소리야? 무슨 소리인지 모르겠어

1:(-)

1:넌 얼굴이 거칠어!

1:뭐야 ((-)) 넌은.

1:맞다, 맞다.

1:지 얼굴 생각 안 해, 씨발.

1:내 얼굴이 어떻다고?

1:니 얼굴 하마 같애, 개새끼야.

1:니 얼굴은 타잔이야, 개새끼야.

1:(-) 타잔이야? 개새끼야! 타잔은 사람이고, 하마는 동물이야, 개새끼야!

1:타잔은 귀엽고 하마는 징그러워,

1:개새끼야 타잔은 귀엽거든? 개새끼야 씨발

1:하마가 귀엽나 씨발! 병신아?

1:하마 개 귀여워, 씨발!

1:씨발, 들이대지 마라

1:야 다 먹었어?

1:다 먹었니?

1:다 먹었니?

1:아니 나, 나 다 안 먹었어

1:다 먹었니?

1:안 먹었니? 미쳤니? 지금까지 뭐 했니?

1:아 씨발, 존나 느려, 씨발.

1:(-) 개새끼야!

1:그만 먹고 차 일어나!

1:버리고 가자.

1:가자!

1:아직 안 먹었어.

1:미안.

1:버리고 가자, 씨발.
1:니나 버려 개새끼야.
1:개새끼야!
1:일어나, 씨새끼야.
1:개새끼야, 씨발.
1:야자야, 씨발.
1:어쩌라고, 개새끼야.
1:개새끼야!
1:야자야, 아니, 야바야.
1:야자 존나 싫어, 진짜! 야자 때문에 학교 자퇴하고 싶어
1:선생님, 선생님, 선생님, 저 오늘 야자 빼고 싶었는데 선생님 무서워서 얘기 못 했어요, 그래도 야자 빼고 싶어요. 선생님 야자 좀 빼주세요.
1:욕 해봐! 욕 해봐!
1:선생님한테 야자 빼달라고 말을 해야 되는데 무서워서 말을 못 걸겠어!
1:그러니까! 존나 무서워.
1:선생님 저 ((-)) 보충인데 무서워서 말 못 했어요.
1:((-)) 보충 씨발.
1:우리 오늘 보충 빼야 돼요.
1:트림이야, 트림.
1:트림하고 지랄이야, 씨발.
1:아 존나, 개또라이 씨발 하마의 트림을 봤다 씨발
1:존나 때려줘 ((-))
1:존나 때려줘, 씨발
1:제일 더러워.
1:다 처먹어!
1:((-)) 다 골뱅이, 씨발.
1:그것도 골뱅이라고.
1:골뱅이로 만들어버린다.
1:이만큼이라도 있는 골뱅이, 씨발 먹어야지, 소면밖에 없는데, 씨발.
1:야 이거 ((-))
1:아, 소면무침, 씨발.
1:야 여기도 있다고!
1:씨발 ((-)) 크네, 이걸.
1:뭐?
1:((-)) 씨발 다 먹어야지.
1:그만 좀 먹어, 씨발.
1:들었냐? 어디서 혀를 내밀어? 씨발.
1:어머 저쪽에 ○○이네?
1:○○이!
1:아 씨발, 마이 입었어 씨발! 개새끼 저거, 아!
1:마이 입고 지랄이야 미친새끼, 지가 머슴앤 줄 아나 보지?
1:((-)) 마이 입었어, 병신 같이 왜 입나?
1:그러니까 씨발.
1:이거 왜 남겼어?
1:○○이 마이 입었네?
1:야 뭐야! 먹을 것도 아니면서.
1:존나 가져가, 씨발.
1:나 먹을래, 나 먹을래.
1:아야 개새끼야, 개새끼야.
1:한 입만, 나좀.
1:엄창 김○○ 봤어, 씨발!

- 1:어머, ○○이 마이 벗었네? 멋있다!
- 1:아싸 씨발 존나 썩시하게.
- 1:아, 씨발!
- 1:(-)-김○○ 더러워요.
- 1:야채무침에서 뭐 이상한 맛이 난다.
- 1:남, 남성미가 드러난다.
- 1:야, 우리 너무 많이 했어.
- 1:뭐 씨발, 뭐야?
- 1:뭐?
- 1:닥쳐 개새끼야! 닥치라고, 개새끼야!
- 1:(-)-
- 1:아 씨발, ○○이하고 씨발.
- 1:○○이하고 (-)-
- 1:○○아!
- 1:(-)- 문자가 안 와 씨발! ○○이, ○○이 씨발, 나랑 문자하고 싶나 보지? 왜 문자가 안 오지?
- 1:욕은 나에게 맡겨! 나에게 맡기라고!
- 1:미친년.
- 1:트림 한 번 더? 트림 한 번 더? 트림 한 번 더? 예! 마이 샷! 샷! 샷! 샷! 마이 샷! 도담고는, 급식이,
- 1:(-)- 샷이래! 씨발.
- 1:쓰레기다.
- 1:한우 1등급이라 구라를 치는데 아무도 믿지 않는다. 한우 1등급 씨발. 그게 한우 1등급이면 씨발, 존나 확 털어 버려 진짜, 거짓말치고 지랄이야! 미쳤나? 진짜!
- 1:물 좀 먹을게요.
- 1:니 물 먹을 동안 내가 욕하면 되잖아 병신 같은 년 진짜, 대가리가 돌아갔, 진짜.
- 1:물 좀 먹자.
- 1:존나 (-)-
- 1:내놔 개새끼야!
- 1:싫어 씨발년아, 너와 나의 대화를 나눠보자, 몸의 나, 몸의 대화를 먼저 나눌까? 대화를 먼저 나눌까? 말의 대화를 먼저 나눌까? 몸의 대화를 먼저 나눌까?
- 1:주먹의 대화를 나눠보자!
- 1:몸의 대화를, 너가 지금 몸의 대화를 택했다, 이거지?
- 1:야 우리 반 전학생 번호 (-)-
- 1:전학생 누군데?
- 1:우리 학교 전학생 (-)-
- 1:여기 어디 있어?
- 1:어머 지금 번호를 따였어, 씨발, 전학생이! 몇 학년 남자? 몇 학년?
- 1:2학년이래.
- 1:2학년 남자에게 번호를 따였습니다, 여러분! 엄청 저만 높이!
- 1:그런데 저도 전학생입니다, 씨발.
- 1:니는 왜, 니는 왜 안 따임? 니, 니도 전학생인데?
- 1:엄창! 얼굴 좇갈애, 아.
- 1:얼굴 봤어?.
- 1:어, 아.
- 1:마이크 잡으면 안 들려! 진주야.
- 1:(-)-
- 1:이런 병신 같은 년들이 왜 마이크를 만지고 지랄들이야, 마이 개 썩새끼들아, 마이 씨발년아! 니 놓으라고, 이 개 새끼야! 이 손 안 치워? 개새끼야?
- 1:내놔! 내꺼잖아.
- 1:왜 니꺼야? 이게?
- 1:선생님이 나 (-)-가 준거야, 개새끼야!
- 1:내가 욕 해주잖대잖아, 지금. 욕은 나에게 맡기라고! 내가 욕의 나의 것이야. 나에게서 창조되는 거야. 처웃자마,

씨발 것들아, 웃지마! 너 이빨, 너 이빨 안 이빠, 개새끼야.
1:어쩌라고 개새끼야!
1:나 이빨 존나 예쁜데.
1:지금 밥 먹었잖아. 너 지금 나한테 이를 보면 주면 나한테 어떡하라고? 나 참 곤란해
1:(-) 씨발
1:이빨 닦고 와, 야가야.
1:씨발.
1:(-) 뛰어다닌다! 씨발!
1:야, 이 씨발, 전학생 2학년 남자한테 번호 따왔다! 방금.
1:뭐?
1:씨발 전학생, 따왔다고 씨발년아, 몇 번을 알아, 말해야, 알아 쳐먹겠어? 여기다 욕 한번 질러줘.
1:씨발.
1:하지마! 너 욕 너무 못해.
1:비켜봐!
1:씨발! 개새끼! 개 씨발년! 이런 호구 같은 년! 이런 좆같은 년! 비켜! 비켜! 반으로 들어가게 비키란 말이야!
1:(-) 존나 예뻐.
1:누구?
1:(-)
1:어?
1:(-)
1:뭐라고?
1:어머 씨발, 너 같애.
1:녹음하는 거야?
1:녹음하는 거야, 지금.
1:애들아 ((-))
1:니 얼굴에다 들이댄다, 기다려봐, ○○야, 나 씨발 전학생 얼굴 좀 알려줘.
1:(-)
1:아, 빨리, 빨리, 씨발. 아, 빨리, 씨발.
1:알려줄게, 알려줄게.
1:너, 너 뭐야? 너 고맙다! 누군데?
1:저기 있다!
1:누군데?
1:머리 묶은 애, 양((-))
1:아, 재가 전학생이야?
1:응!
1:너 전화 온 거야? 원래 여기 다니던 게 아니고?
1:응!
1:애 나랑 같은 초등학교 나왔어!
1:진짜?
1:존나 이쁘지? 개 예뻐, 니보다 이쁘지?
1:그래, 니보다 더 예뻐.
1:닥쳐, 씨발년아!
1:(-)
1:번호 줬어?
1:언니들이 있는 거야.
1:놀리는 거야.
1:밥 먹는 데 앞에 있는 거야.
1:어머, 씨발!
1:빨리 말해, 빨리 말해.
1:근데 그 오빠 너한테 ((-)) 따라온 거야 어떡해, 이력면서 갔는데 물 마시러 갔어, 그런데 갑자기 이때야 이때!
막 언니들이 막 이러는 거야 이래갖고 가만히 있었어. 그랬더니 오빠가 갑자기 와서 키, 키, 약간 너보다 좀 큰데.

1:너보다 커야지 해야지, 당연히.
 1:이러는 거야, 가만히 있었어, 가만히 있었어. 근데, 이름이 뭐야? 막 이러는 거야 ((-))
 1:욕하고 있어, 욕하고 있어, 개새끼야 씨바.
 1:성이 뭐라고? 이러는 거야. 아, 뭐, 막 이랬어!
 1:갑자기 핸드폰 번호 막 알려달라고 이러는 거야. 그래서 가만히 있었어! 그러니까 무서워서 ((-))
 1:욕이나 하자, 아 씨발.
 1:야, 애들아, 애들아, 애들아 11반.
 1:알아, 알아, 알아.
 1:어찌라고
 1:11반.
 1:뭐? 뭐? 뭐? 뭐?
 1:10반, 10반, 아니야?
 1:번호 따였어, 번호 따였어, 번호 따였다고 전학생.
 1:알아, 우리가 봤어.
 1:((-)) 봤거든.
 1:누구? ○○야?
 1:10반, 10반, 전학생.
 1:야, 10반, 전학생.
 1:번호 따였대, 2학년 오빠한테.
 1:야.
 1:나도 애한테 ((-)) 봤어
 1:잠시만!
 1:야, ○○야 이빨 닦으러 가자.
 1:뉘아, 빨리.
 1:이빨 닦아야 되는데.
 1:야 개새끼야 ((-))
 1:야 내가, 야 내가, 야 내가 '너 김○○랑 문자하지 마!' 이랬잖아? 그러더니 응 크크 왜?
 1:김○○랑 문자 안 한대!
 1:씨발새끼야, 존나 감쳐, 씨발년이.
 1:((-))
 1:어.
 1:봐봐!
 1:야, 씨발! ○○이한테 차이니까 좋냐? 미친년아? 아, 존나 웃겨, 야 내가 야 야, 어?
 1:((-))
 1:뭐?
 1:((-))
 1:뭐라고?
 1:털린 거 같대.
 1:((-))
 1:왜?
 1:화장품이 나 너한테 있잖아.
 1:헐 씨발! 뭐 이렇게 도둑이 많아, 우리 반에 도둑 있다니까?
 1:((-)) 없어.
 1:그러니까 뭐 없어졌냐구?
 1:((-)) 없어. 파우치 여기다 안 넣었거든.
 1:헐, 엄청, 존나 다행이다, 엄청 할 헐, 존나 다행이네.
 1:나.
 1:야 너 그냥 가방, 아니 가방 가방을 바꾸지 말고, 가방 바꾸면 니 가방인 거 다 알아, 니 아는 사람은. 그냥 다른 반에 갖다 놔.
 1:응 우리 반 ((-))
 1:아니면 니가 사물함을 비운 다음에, 니 사물함 다 비운 다음에, 사물함에 가방 넣고 열쇠로 잠가놔, 씨발.

1:야, 야, ○○이한테 문자 해! 씨발!
1:야 존나 씨발, 우리 반에 도둑년이 있어!
1:(-) 도우미한테 문자하라고 씨발.
1:(-) 씨발.
1:크크크크, 안 한다고?
1:씨발새끼야, 존나 잡쳐, 이 씨발! 엉덩이 씨발, 존나 큰 새끼가 씨발.
1:야 ○○이 엉덩이, 씨발, 섹시한거야, 그게에!
1:(-) 씨발 지가, 지가 샴이니인지 알아요, 개새끼야.
1:이빨 닦으러 가자.
1:엠창 나도 같이 가, 야 들어 씨발년아.
1:개새끼야 씨발 꺼져, 개새끼야, 씨발.
1:야 너, 너, 니네.
1:우리들이 많이 쓰는 언어는 씨발입니다.
1:○○아! 가자!
1:어머 씨발, 이빨을 닦으러 가는 중입니다, 야!
1:엠창, 엠창, 맞짱 뜬다, 맞짱 뜬다고, 맞짱 뜬다고!
1:야, 선생님 불러.
1:아, 에바야! 우리 뭐하러 그래?
1:말려야지, 말려야지.
1:여기 (-) 퍼져
1:(-) 8반 존나 허○○이야, 빨리 가보자.
1:엠창, 안돼!
1:8반에서 (-)
1:뭐? 뭐 말한 거냐?
1:처음에 8반에서요 싸움을 하러 들어갔는데요, (-) 8반을 들어갔는데 지금 나왔어요.
1:무슨 소리야! 뒤질래, 진짜? 일루 와봐, 너네, 일루 와 (-)
1:선생님 뭐야?
1:아 그게 아니고,
1:너희 (-)
1:아 뭐야, 니! 니가 말했잖아, 개새끼야. 진짜 짜증나!
1:아 짜증나, 니! 씨발!
1:(-) 완전 짜증나, 대체.
1:내가 왜?
1:(-) 하냐고!
1:내가 말하지 말라고 그랬잖아, 미친년아.
1:씨발 야 (-) 개새끼야.
1:어, 나, 나, 나, 나, 치약 줘.
1:아 뭐야, 존나 깜짝 놀랬어.
1:(-) 왜? (-)거래?
1:잘못한 거래.
1:야 ○○아! 우리 거기서 안 닦아!
1:(-)
1:어?
1:진짜였어. (-) 장난 (-)
1:어? 알아, 알아.
1:아, 진짜 쫓았네.
1:누구 나왔냐? 1층이야.
1:이빨 닦아요! 1분 뒤에 다시 전화해! 1분 뒤에 다시 전화해.
1:씨발 (-) 개새끼야. 아 존나야!
1:내가 여○○한테 이렇게 말한다고. 야 여○○한테, 지나가면서 우리끼리 헐 씨발, 맞짱 떠, 맞짱 떠, 이랬는데, 선생님이 가다 들은 거라고 말한다고. (-) 나한테서 일렀냐? 이래서 나한테.

1:((-)) 한 거야?
 1:어?
 1:((-))
 1:응.
 1:알았어?
 1:((-))
 1:근데 그 선생님도 웃긴다! 지랄이야.
 1:그러니까 ((-))
 1:또라인가봐?
 1:또라이야, 또라이.
 1:이빨 닦는데 왜 녹음해! 개새끼야.
 1:이빨.
 1:내가 이랬거든? 근데 갑자기 이러는 거야. ((-)) 하나 둘 셋 넷 ((-))
 1:((-))
 1:야 니가 어떻게 알아 8대 아니었거든? 정확히 안 쟈잖아, 바보야.
 1:드, 드, 드, 드.
 1:아니야
 1:드, 드, 드, 드. 4대였어!
 1:4대네.
 1:4대는 개빨, 씨발
 1:너 욕좀 하지 마! 밖에서 사람들이 ((-)) 너 욕해!
 1:((-)) 완전히 못 닦거든? 너 부러워하고 있는 듯.
 1:부러워.
 1:((-)) 꺼져, 꺼져 씨발.
 1:아, 빨리 여○○한테 가야겠어! 억울해. 짜증나.
 1:야 너는 왜 맨날 하애? 뉘아도.
 1:난 빨개.
 1:개새끼, 씨발 좋겠다, 개새끼.
 1:내가 ((-)) 빨리
 1:자랑이다, 씨발.
 1:어, 자랑인데? 이겨?
 1:자랑이야, 그거.
 1:오, 자랑이야, 나는.
 1:자랑이야.
 1:야, 뭐 든 게 많아?
 1:미안.
 1:아, 짜증나!
 1:야! 가자.
 1:야! 가자 ((-)) 씨발.
 1:어?
 1:아, 씨발 간다. 난 물이 없다. 이빨을 다 닦았다. 3층에 가는 길이다. 너무 시끄러워서 내 말이 들릴진 모르겠지 만! 지금 화가 난다. 억울하다! 졸지에 선생님한테 끈지른 년이 됐다! 아하, 진짜 어떡해, 나 진짜.
 1:야, 야, 너가 아니고 나.
 1:나 진짜, 아니야, 아니야 내가, 나한테 그랬어.
 1:나한테 그랬어, 내, 내 눈 보고 말했어
 1:엠창 아니 선생님 말고, 여○○!
 1:선생니입!
 1:선생, 아니 선생님 필요 없어, 나는. 선생님이 날 어떻게 생각하든 선생님한테 이미지 관리하냐? 아, 뭐 여○○한 데 이미지 관리할 건 아니지만. 그래도 씨발, 말 해야겠다고. 아 씨발, 어디 있어? 어디 있냐고?
 1:여기 있다! 여기 있다! 여기 있다!
 1:어디?

1:야! 일루와 봐!

1:야 내가 일룬 게 아니야. 딱 ((-))

1:일렀구만, 뭘.

1:아니야 나 선생님이 보고 온 거야!

1:그래, 그래.

1:아 엠창 개 ((-)) 아, 씨발새끼.

1:야 20분 됐다, 끝!

1:아, 변명을 했다. 난 계속 욕을 해야겠다, 씨발, 난 지금 너무 화가 난다 씨발,

1:지 혼자 해, 개새끼야!

1:개 같다, 씨발. 존나 좆 같다. 씨발, 안 일렀는데, 씨발, 씨발, 씨발, 씨발, 아 존나 존나 싫어! 아, 엠창! 개 좆 같애 씨발

【부록 4】

글말 텍스트 자료 예시

◎ 작문-초등학교

이 시발새끼야 존나 야 양보도 못하냐 병신야 존나 지랄하네 너 다음에 봐 피오나 병신 아줌마야 존나 어린이한테 양보도 못하냐 병신야 아주 쇼름-하네 똥추야 방귀나-먹어 병신 니 존나 못생겼어 병신야 넌-끝났어 병신야 바이 ○○○ 똥추-병신-시발새끼 존나 여드름 존나나서 병신같이 생겼어. 존나 니 ○○○랑 같이 다니지마 내가 불편해 병신야 존나 그리고 내 친구들한테 지랄하지마 씹쳐 병신야 니도 끝났어 바이 ○○○ 니 존나 지랄해 너 좀 가만히 있어 니 병신이야 그리고 나 너 싫어해 병신야 너 나중에 내가 짱까서-죽여-버릴거야 존나이니 시변넌 니 고자야 병신야. ○○○ 병신야 뒤질래 시발 존나 나덴다. 여자새끼이 니 똥추이니깐 방귀나-먹어 나니 완전 똑같은 그러니깐 꺼려

○○○ 병신 시발년야 니 계속 ○○○한테 달라붙지 말고 판데가 니 썸 똥추같다. 병신하 니 이렇게 생겼어 니 뒤잔다 한번만 더 와봐 니 뒤질-준비해 병신야

시발 나 니 싫어해 병신야 존나 시발 나덴다. 그래서 니가 나대서 내가 싫어하는 거야 바이 ○○○ 넌 병신이야 뻘이 선생님 안녕하세요 ○○○ 시발새끼야 니 뻘덤잡하는 것도 아니야 병신야 니 그리고 너 별로 멋있지도 않아 니 존나 초딩이야 병신야 넌 병신이야

◎ 작문-중학교

믿었다. 너네들ㅋㅋ 근데 왜 뒷통수-쳐^^? 좋다?ㅋㅋㅋ 니네 친구끼리 논다고 참 님았어ㅋ 왜 배신-때려??? 진짜 어떻게 하면 좋아ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 끝사리? 니 주제에 그만식으로 나불거리니깐 좋아?ㅋㅋ 내가 그말들고 얼마나 어이-틸렸게ㅋ 왜 뒷담-까고-다녀? 또 뭐? 나를 떨구고 가자고? 아 그리고 또다른 애들아ㅋㅋ 미친년들 뭐 되? 왜 나대ㅋㅋ 존나 야러 진심z 눈깔-뺨아버려 진짜ㅋㅋ 왜 나대고-다니는데ㅋㅋㅋ 개만 아니면 니 내가 존나 때렸어 진짜ㅋㅋㅋㅋㅋ 누구 믿고 나대? 니 친구? 그래 니 친구 어떤지 알겠는데 넌 뭐지?ㅋㅋ 시발련이ㅋ 내가 개랑 사기면 때렸다고? 야 어디한번 때려봐ㅋㅋ 때려봐 돌은년아ㅋ 못생긴-년이 말이 많아ㅠ.ㅠㅋ 니 때리면 난 맞고만 있을줄알아? 니 나 때리면 나도 니 존나 때릴거야ㅋ 알아? 개 때문에 참고있거든? 그니깐 제발 작작 나대 부탁할테니깐ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 어디한번 건드려봐z 나 좇대 시발년아ㅋ 왜 잡쳐? 나대지마 진심 맞기전에ㅋㅋ 니-따워-년 뭐 별것도아님ㅋ

◎ 작문-고등학교

야 ㅋㅋㅋ 너 진짜 어이없다. 처음에 다가올때는 존나 착한척 쫄게-해놓고는. 좀 친해졌다 싶으니깐 바로 니 성격 나오드라? 진짜 어이 없었음 -- 너를 이해할 수 없어 나는 요즘 또 잠잠하고 불쌍한 척 쫄게-하고 그냥 다 가식으로 밖에 안보이거덩? 또 가치 친하게 지낼라하면 또 존나 싸가지-없는-성격 나올꺼 알고 있거든 ㅋㅋㅋ 그냥 니랑 맘 맞는 ○○ 이랑만 가치 다녀라 제발 존나 언니라고 울쫄대더가도 우리가 언니 대접안해준다 싶으면 존나 모라 그러고 또 언니라부르지 말라하고 ㅋㅋㅋ 그냥 어이없음! 그냥 우리애들 모두가 다 너 그런줄 아니깐 그냥 조용히가 아무도 안 아쉬워해 ㅋㅋㅋㅋ 무슨일 있었는지 모르는 사람들이 이글보면 내가 존나 나쁜년이라고 하겠지?ㅋㅋㅋ 그럴수도! 아직너를 모르는 애들은 너랑 친해지고 싶덴다. 아주 너의 본 모습보면 놀라-자빠질걸 ㅋㅋㅋ 글고 나만 안 건드렸으면 난 그냥 조용히 넘어갈라 그랬는데 나한테도 씨부렁-거리더라 시봉 ㅋㅋㅋ 난 그냥 너가-미쳤나? 생각들었어 넌 판데로 가도 그판식으로 행동하면 이지매-당한다. 우리 애들이 그나마 착해서 니봐주고 그치다녀주는거지. 알겠나? 그냥 조용히 살아

◎ 롤링페이퍼-초등학교

- 1:변중 개구리 안녕!
2:년왜 뒷머리만 염색했어?
2:년 왜 변중 개구리야?
2:너 머리 이상해 변중개
1:머리 이상해
1:머리 좀 잘라라
1:별명 있어도 참아줘!
2:머리좀 어떻게 해봐!
1:○○○ 넌 왜 자꾸만 눈치를보니 난-?중나 이 눈개야 너게임 잘하는척좀하지마셈 ㅋㅋ
2:안녕 변중 개구리
2:변중개구리 너-좀-나대드라. 옆쪽에 있는 사람들 기분생각 해라. 그리고 그 그라데이션-머리 어떻게 좀 하지 ㄱ
2:니 머리좀 염색해라 ㅋㅋㅋㅋㅋ
1:초랭아 안녕
2:머리 간지 ㅋ
3:팻 안녕?
2:나대지마
2:자꾸 나대면 콩지머리-잘라버린다.
1:할거면 다하든가 부분 염색은 뭐냐
2:멍멍아! 짓어봐
1:○○○ 사기 좀치지마...
1:전번 좀
1:개구리+ 개 ㅇㅇ

◎ 롤링페이퍼-중학교

- 1: 너란 사람 정말 웃겨
- 1: 진짜 개색히 -- 나 괴롭히지마.
- 1: 말좀 그만 하셈 잘난척 하지말고
- 1: 안녕 말아! 히이힝이이잉
- 1: 아너진짜사람이왜그러냐 아 진짜 답답하다.
- 1: 수업시간에 소리지르지마
- 1: 아나 너 짜팩 째 작작하셈ㄱ-
- 1: 너대 --
- 1: 수업시간에 진지하게 줌::
- 1: 공부잘해
- 1: 공부열심히해~口~
- 1: 축구열심히해 L.T.H
- 1: 성적 유지하길 바래
- 1: 써든어택 잘하는 법 전수? 공부열심히 해
- 1: 조용히좀 ㅋㅋ 소리지르마.
- 1: 공부틀 잘해
- 1: 기말때는 나보다 못하지 수행 좀챙겨라 ㅈㅈ ㅋㅋㅋ
- 1: 너 서든 내가 발라줄께 진짜 한 번 이겼으면서 슈발
- 1: 회장이 나~ 대요.
- 1. You are our hope in class -E.M.P-
- 1: 날 너무 좋아하지말고 키 좀 커 제.발 ㅋㅋ 좇만해서 ><ㅋ
- 1: 안녕
- 1: 키작다
- 1: 나대---
- 1: 키가 좇만해
- 1: 키키!! 핫팅
- 1: 굿 ㅋ 넌 자백이 철철! 키나 커라.
- 1: 공부잘해서 부럽
- 1: ○○~! 축구 개잘해 ㅋㅋ

◎ 롤링페이퍼-고등학교

1: 책 열심히 읽어라!

1: 열심히 하는 것은 좋은데 너는 뭔데? 남이 너를 보기를 위해서 그런거냐? 열심히 하고 실력 그만 하고 쟁쟁, 열심히 살아라.

1: 씨팔 색기 그 ㄷㄷ고 살아 사비 개병sin 병 to the 신.

1: 너 장점은 정말 열심히 하는데 단점은 너의 주장이 정말 강해 좀 나대지-말자 사비 진짜 답답해 죽을 것 같어, 사람 무시하는 것도 아니고 물어보면 아가리 물고 있는거 정말 때리고 싶다 그만하자.

1: 왁ㅋㅋㅋ 숨쉬지 말래 ㅋㅋㅋ 병신인증 ㅇㅇ 다음 생에는 보지 말자.

1: 넌 좀 닥쳐.

1: 강 숨-쉬지마 제발

1: 장단점을 떠나서 왜 살아.

1: 진심 총 무서움 ㅈ 나대지마!

1: 개새끼야 나 너한테 좋맞은 아인데 존나 충격이 크다.

1: 쫌 말좀해 병어리냐? 말을 해야 친해지지

1: 장: 장점은 없는거 같고 단:너? 어디 아파

1: 존나 너는 너의 머리세계는 넘사벽.

1: 씨발새끼.

1: 일단 넌 병신같아 정말 진심이야 우리한테 내가 딱히 실어하는애 없는데 너 정말 싫거든? 진짜야 너무 싫어서 너 가다-객사해버렸음--좋겠음 그리고 동인심전때 대들때... 정말 뇌없니? 말도-존나--못하면서 왜지랄 나대니 시발 "그건 선생님 가치관이구요" 그래 이제 니가 병신이란걸 깨달았니? 지체장애새끼야 나가-되져버려 숨쉬지마 버르.

◎ 다이어리-초등학교

2010/10/23 19:33

컴이 앞에 있어도 못하는 기분 누가아리

켜도 10분밖에 못하는 기분 누가 아리....

지금도 10분 켜서 하고있다...

미칠것같아 .ㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍ

언니가 같이 pc방 가자면서

친구한테 전화하더니 결국엔

자기혼자 친구네집 가서 켜한다?

에라이 ...믿을게 못된다...ㅍㅍ

비번 찾으려면 뭐하나?ㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍ

◎ 다이어리-중학교

2010.10.11월 23:26

야 이눔아 내 편지를 기대했넹ㅇ-ㅇ..ㅋㅋ 그래 ○○이도 써 줬으니 뭐 나도 써 줘야징 문자나 인터넷으로는 누나~ 누나~거리면서 애교 부려서 이쁜데.. 왜 만나면 띠꺼워 지냐고..-0-.. 구라고 좀 바킨다 너? 키도 아주ㅋㅋㅋ
 ㅋㅋ쫘만해서 ..ㅇ-ㅇ키 크고 와 동생.. 난 뭐 여자여서 이 정도만.. 되면.. 안되겠지만;ㅋ 그래도 난 나중에 커서 163정도까지 클꺼니깐 내 키 가지고 작다 어쩐다 하지 마시길 ^-^ 여자는 별로 상관 업어 170 이 뭐냐 쫘 만해
 ㅅㅅ.. 키 좀 쑥~~쑥 커라 ^ㅠ^ ㅋ 뽕이고 너 진짜 키 좀 큼..내가 위로 올려서 봐야 되는 예는 너가 처음인 듯
 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 너가 남자애들 중에 내 맘 제일 잘 알아주..나? 그건 아닌 거 같다 ^-^ 그래도 알아 줄려고 노력하는 니 모습 보면 참 내 동생같이 사랑스러워♥ 뭐 우리 초등학교 때 참 쟁도~아무지게~잣징 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
 생각하니깐 웃겨 ㅠㅠㅋㅋ 학교에서나 학원에서 만나면 그냥 썩까고 가고 ;ㅋ;ㅋ; 웃김..ㅇ_ㅇ.. 그리고 ㅋㅋ 이거 말하면 좀 어색하지만 우리 사길 때 ㅋㅋ 빼빼로데이 날이 점점 다가오니깐 생각나는 건 데 너가 준 빼빼로 환상적
 이였음 멋있었음 끝ㅋㅋ 언니랑 내가 아주 맛있게 먹어 줬어.. 언니 먹는 거 말릴려고 했는데 맞을까바 그냥 먹게 남뵈어 잘했넹.. 아무튼 그때 인사도 제대로 못 했는데 사길 때 ㅋ 잘 챙겨줘서 고맷고 미안했음 ㅠ진짜로..
 그래도 지금은 우리 누나 동생사이지만 넌 실제로 만나면 날 막대함 그래= 안그래--? 뭐 나도 때리긴 하지만..
 그래도 내 애정표현이야 나름^_^ 이쁘게 바쥬야 내가 지금 잘 시간에 이게 뭐 하는거니; 숙제도 해야되는 데 널 위해서 편지써 주고 잇다 복 받았어 내 동생 ^ㅠ^ 답변은 꼭 해주고 >< 기대할게 길~~게 길게 해쥬 이모티콘으로-도배하면-죽일꺼야W ㅋㅋㅋ 뭐 우린 같은 초등학교 나왔으니깐 추억도 어느 정도 잇잔아? ㅎㅎ? 아
 생각났어ㅋㅋㅋ우리 일성 아파트에서 그경비..ㅋㅋㅋㅋ그맨;ㅋㅋ; 아무튼 내 동생 ○○아 만나면 꺾지지 말고 잘
 해보자 이것야 나 사랑이 필요한 애야 요즘 나 좀 힘들 나한테 잘해쥬 내가 말은 안 해도 나름 힘들ㅠㅠ 야 내가 너한테
 써 준다는편지가.. 2000이넘어서 두 번째 쪽지다.. 나 너무 길게 써주고 잇잔아..ㅇ-ㅇ..아무튼 난 지금 사랑에
 목마른 누나야 도와줘 나 좀ㅋㅋㅋ그냥 좀 좋아한다고 해주면 땃나나..-?ㅎ?ㅎㅎ?ㅎ?그렇게 싫었군ㅅㅅ 그래 미안하다 ㅋ
 ○○이한테만 존나 장난쳐 주고 동생따위? 마음비 넌 실제로 만나면 나한테 잘해주지도 않아 맨날 정색만-빨아W ;나도인가..? 아무튼..^ㅠ^내 애정표현이라고 생각해 ㅋ 내 사랑스러운 애정표현이야 ♥ 너하고 ○○이
 하고 ○○이한테 밖에 안해줘이건 ㅋ 아무튼 내동생 ○○이 소중한거 알지 나중에 같이 놀러가자 ㅋ 제밋는테로
 가자 가자 내가 너 맛있는 것도 사줘야 되는데 좀 걱정이야 돈이 모일라나; 내가 문상 걸려서 오천원도 모아야 되고
 좀 피곤해 내가 ㅠㅠ 힘들 사비 아무튼 내가 돈 생길 때 만나면 맛있는거 사줄테니깐 그땐 사달라고 막 졸라
 ㅋㅋㅋㅋㅋ 꼭 돈을 없을 때 졸리지 말고 알았지 아무튼 내가 맨날 때리고 못해줘서 미안해 그래도 내 맘 알잖아 동
 생아 / 부끄 잘지내자고 너도 나한테 좀 잘해줘 뭐 지금도 조금 잘해주긴 하지만 ^-^ 내가 널 위해서 잠도 안자고
 숙제도 못하고 이려고 잇다; 내일 숙제 진짜 개 많거든? 넌 몰르지..ㅇ-ㅇ? 우리 내일 숙제 좀 많아^ㅠ^ 그것도 어
 려운 파트..원의 위치관계가뭔가 하는거 ㅋ 그래도 내가 이렇게 해쥬 ㅋ 니 그만큼 소중한 알지? ㅋ♥
 ㅋㅋ
 ㅋㅋ
 ㅋ애들아 내일 학교 가zㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
 ㅋㅋ
 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ애들아 내일 학교가

◎ 다이어리-고등학교

2010.02.23화16:59

햇살이 눈을 찌르고

봄바람이 살랑 사살랑 부니까

기분 짱 좋음

웃긴다 나 완전 미친 년 이였네ㅋㅋ

문제집 산 기념으로 이제부터 백공 해드야디

아 진짜 기분 개더러워

넌 진짜 다 디져따 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

모바일 네이트온 꼬꼬쌔 이다ㅋㅋㅋㅋ

이제 12시만되면 들려오는 엄마몬의 압박에 굴하지아낭!!!!!!!!!!

ㅋㅋㅋ내가 쌤냐? 겐냐 어이가 없네---

어이상실

오늘 아주 기분의 극과 극을 달리는구나ㅋㅋㅋㅋ

봤냐 나 이런 여자임

다중이 4%는 저 깊숙히 깊해워

개똥개 혼련

이어폰 하나 때문에 동네 순회ㅋㅋ트ㅋㅋ

끝 ㅁㅇ ㅁ

3: 오 ㅏ 찌네
4: 나 다시옵
1: 그니까 나도
2: 정말로 어두워어~~~
1: 컴백~~
2: JM질당
1: ㅋㅋ우워워워
1: 근데
4: 야 나 망했다
1: ○○이는 안해? 선생 도와드리나?
1: 왜?
4: 내일 가검 들고 가야하나?
4: 학예회 연습한대잔아
2: 옛날 개그하지말고 시간여행에서 ○○○는 너 불쌍해 시간을 되돌려왔다면서 설명은 뭐하려하는지모르겠어
3: 그계
3: 내
3: 역할
2: 가검있나??
3: ㅍㅍㅍㅍ
4: ㅇ
3: 어땡함?
1: 맞는역활?
3: 어
4: ㅇㅇ
1: 임○○
1: 덜덜
1: 딱밤의 힘이랄까
4: 너 ○○○한테 딱밤맞아야해
2: 나는 목검있는데 ㅍㅍㅍ 끝에 콩크리트벽쳤다가 뿌셔져서 목공풀로 붙였어
3: 어
3: 그러니까
1: 풀로 붙혀지나?
3: 슬픔
1: 어두워어~~
2: ○○○ 딱밤약할꺼같아
3: 나는 콜라 하고
1: 아니야
3: 싫은데
3: 애들이
4: 그냥 자갈다 해야굿다
1: 콜라는
3: 돈안값데
2: 잔ㄴㄴㄴ
1: 너무 비싸서
2: 자는 안돼
2: 안돼
1: 자?
2: 그냥나무젓가락으로해
4: 그러니 맞는게 나아
1: 머리 맞는거 말야?
4: ㅇㅇ

청소년 언어 사용 실태 조사

- 2: 나무젓가락이 존나 아픔
 1: 불쌍하다 ○○○
 2: 내가하는거아니니까
 1: 근데
 4: 그럼 너무 불쌍
 3: ㅠㅈ
 1: 웃길려면 맞아야 하느리라
 2: 3은 많이 맞아야해
 3: 나는어떻게
 3: 그래도
 2: 너무 간죽간죽대
 2: ㅋㅋ
 1: 불쌍하다...
 3: 많이 조깅수 있을거같아
 1: 너 맞으면 즉시 웃을걸?
 4: 근대
 2: 접 나는 절대로 조개지 않겠어
 2: 나는
 2: 사회자인데
 1: 아 마저 너 사회자였지?
 4: ㅇ 클레야지
 1: 근데 ○○○
 1: 영어발음 이상한데
 1: 어케
 2: 나 3학년때 사회자 맡으면 아무것도 않해도된다고했었는데
 3: 진짜?
 2: ㅠㅈㅠㅈㅠㅈ.....
 4: ○○○
 3: ○○○
 2: ○○○ 키 존나 커대
 1: ㅋㅋ 너 니가 자발로 했자너
 4: 야 우리 This My House 해야해
 2: ㅋㅋ
 4: 노래
 3: 그러니까
 4: 망했어
 1: 쫌 진짜?>
 3: 그걸어떻게함?
 4: ○○○ㄴ 때문에
 2: 안그러면 우리의 목숨은 날라감
 1: ○○○이 그거 하자고 했는데
 2: 잘하면
 2: 잘하면
 1: 싫다고 했어
 1: 모가말야?
 4: 원래 미스터 빈인데 ㅋㅋ
 2: 이거내가 복사해서 올릴께
 3: ㅋㅋ
 1: 진짜?
 2: ㅇㅋ????
 3: ○○는

3: 미스터빈
3: 나는
3: 미스빈
2: 너느뭐?
2: ㅋㅋ
2: 미세스빈
1: ㅋㅋ 웃기당
3: ○○○은그램마더빈
2: 안웃김 ㅋㅋ
1: 그램파더 빈
3: 맞아
2: 그램마덤빈 ㅋㅋㅋㅋ
3: 그리고
3: ○○○
3: 은
2: 느림빈
3: 피터팬 빈
4: ○○
2: 개솔
3: ㅋㅋ
1: 4학년애들도 하는거?
4: 지가 피터팬이래
4: 존나 웃겨 ㅋㅋ
2: 스르 하고 자파졌네
3: 그러니까
1: 말이야
1: 기억이 안나요.
4: 근대 우리 언제까지 대화함/
1: 아무것도 안나요
1: 몰라
4: 옛날에 꿈이 살았
1: 많이 해야하자너
2: 우리는 거북이들의 소품인데 대본을 잃어버려서 내가 일일이 타자로 다쳐야됨 너무 외로운 내신세 정말로 불쌍한거 같아 아나 너무 불쌍한 내인생
4: 츠크해
1: ㅋㅋ 불쌍ㄷㄷ
3: 헐 진짜?
1: 근데 진짜 언제까지 해?
2: 4 너끝나고 보장
1: ㅋㅋ 묵념
4:
2: 몰라
2: 고인의 명복을 빕니다.
4: ;;
3: ㅋㅋ
1: 우우우우~~~
2: 우리한지15분지났어
3: 완전웃기네
2: 내가알지1시11분에 했어
1: 근데 말을 좀 길게 쳐야겠어
4: 근대 넷이서 하니까

- 3: 어
- 4: 분량 만이 나온다
- 3: 그러니까
- 1: 아무래도 그렇잖아
- 2: 만이가아니라
- 3: 용량이 적은데
- 2: 많이야
- 3: ㅋㅋ
- 2: 오타가
- 1: ㅋㅋ
- 1: 근데 용량 많으면
- 2: 나왔으면 ㅈㅈㅈㅈㅈㅈㅈㅈㅈㅈㅈㅈ
- 1: 잘려..ㄷㄷ
- 2: 음 쳐봐 개-매너야 노매너 똥-매너
- 2: ㅎㄷㄷㄷㄷㄷ
- 2: 잘리고 싶어??
- 3: ㄴㄴ
- 2: 안그러면잘해
- 1: 아니오 사장
- 2: 너말고
- 1: 예
- 2: 3
- 3: ?
- 2: 너도올래??
- 3: 어딜?
- 1: ㅋㅋ 재도 정규직?
- 2: ㄴㄴ
- 1: 비정규직/
- 2: 남자애들은 온지얼마안되서
- 2: 비정규직음
- 1: ㅋㅋ 난 정규직
- 1: 오예
- 4: 야 나 정규직으로 좀 올려주라
- 3: 나는
- 3: 그럼
- 2: 1주일이 지나야 정규직되
- 1: 근데
- 2: 너도
- 4: ㅠ
- 3: 하사
- 1: 주제가 어느세
- 3: ?
- 2: ㅇㅇ
- 1: 회사 이야기로?
- 3: ㅋㅋ
- 3: 에이
- 3: 상사는
- 2: 잘하면 진급됨
- 3: 해조야지
- 1: 내가 상사야
- 3: 지랄

청소년 언어 사용 실태 조사

- 2: 계네엄마가나타나서
 1: 그런데에~~
 3: 계네엄마가
 2: ㅋㅋ
 3: 왔는데
 2: 계네엄마야??
 2: 계네엄마야??
 3: 어
 3: ㅇ
 3: 그래서
 1: 야 ○○○ 너는 울 엄마한테도 혼났자녀
 1: ㅋㅋㅋㅋ
 3: 어
 1: 기대 하거라
 2: ㅋㅋ
 3: 놀러갔고
 3: 근데
 3: 니도
 3: 놀리잖아
 1: 나?
 1: 음
 3: ㅇ
 2: 나는 그런거 가지고는 말안해
 1: 맞지요
 4: 근데 진짜 ○○○ 노래 잘하나?
 2: 3 두고 보자
 1: 근데
 2: 내가 덩치만
 2: 더커져봐라
 1: 난 니네 엄마앞에서는
 1: 안해
 1: ㅋㅋ
 2: 내가 너를 언젠가 때린다.
 3: 그때니네엄마 폐무섭더라
 1: 그거
 2: ㅋㅋ
 1: 장난이라니까
 4: 야○○○ 노래잘부르냐구?
 1: ㅇㅇ
 2: ㅇㅇ
 3:
 3: 장난
 1: 잘 불러
 1: ㅋㅋ
 2: 줄라 잘부르는데
 4: 웃기다
 1: 알어
 3: 같지않은데
 2: 듣기로는
 1: ? 모가 딸여?
 2: 3이 노래를 부른다면??

4: 그새끼 나한테 욕한다 ㅋㅋ
2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
2: 누가??
1: 노래방 같이 갔었어
4: 문자 보낸적 있거든
2: 아
4: 욕날려
4: ㅋㅋ
1: 대박 음치
2: 뻘뻘드록 힘 줄라 세
1: 아아아악~~~
2: 쎄
1: 뻘뻘이?
2: ㅇㅇ
1: 세다고?
4: 그러니까
2: 나이겨
3: 내가?
2: 개굴입
4: 근대 뻘뻘줄병도 쎄다
3: 음치라고?
2: ○○○ 은근히 잘볼러
2: 근데
3: 아
2: 귀가 어떻게 될꺼같아
2: 아
1: 3!!
1: 야
3: 조라 못부르던데
2: 조금볼러
1: 아니다
2: 기웃기웃
2: 팬찮 팬찮
2: 아
2: 말하지마
3: 선생이
3: 보면
2: 우우우우우!
1: 근데 남자애들이 정한거지 모
4: 아 그거 삭제하면되
3: 아나
4: ㅇㅋ?
3: 시발
3: 개새끼
2: 나의기술을봐라
3: 시발
3: 시발
2: ㅋㅋ
3: 시발
1: 모가
3: 시발

- 3: 실발
- 3: 시발
- 1: 그만그만
- 3: 시발
- 2: 서든에서
- 3: 시발
- 1: 신발
- 3: 시발
- 1: 그만
- 2: 씨죇발 이라치면은
- 4: 안물어봤다 요다야 이야이야요
- 1: 암마 임마

◎ 메신저-중학교

1: 니
1: 1 오름
1: ㅋ
2: 오름? ㅋ
2: ㅋ
3: 야 피파하자
2: 오름???ㅋㅋㅋㅋ
1: ㅇㅇ
1: 1
1: 사비;
2: 1올라
2: ㅋㅋ
2: ㅋ
2: ㅋ
2: 알ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
2: 줄라
2: 귀여냐보다
2: ㅋㅋ
2: 헤드셋
2: 있는 새1끼
2: 손
1: 아 씨발
1: 나
1: 라면줍
1: 끓일개
2: ㅇㅇㅇ
2: 그럼
1: 물줍 올리고음 ㅋㅋㅋ
2: 게임
2: 1판만
2: 돌리고음
3: 야 피파하자
3: 야 피파하자
1: ㄷ
1: ㄷㅈ
2: 이튼
2: 미친
1: 갸까지마
2: 호로새끼가
1: 이거 해야되냐ㅇㅇㅈ
2: 먼
2: 게임을
2: 해
1: 나 물올리고음 ㅋ
2: 난
2: 만화나
2: 볼란다
3: 야 피파하자
3: 야 피파하자

청소년 언어 사용 실태 조사

3: 야 피파하자
2: ㅇㄴ
2: 시발
2: 텅겅어
1: 님들 저 계란 후라이좀 하고옴 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
3: ㅋ
3: ㅋ
3: ㅋ
2: 야
2: ○○
2: 바람
2: 업하는법좀
2: 나
2: 바람
2: 존나못해 ;;
2: ㄸㄸ
2: ○○
3: 님들 저 계란 후라이좀 하고옴 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
2: 바람잡었어?
2: 그걸복사하는 쓰레기도잇네
3: 스톨
2:]
2: 나나하고
2: 타자
2: 전
2: 뜨자는거임?
3: 아니
2: 요새
2: 하두
3: 미안
2: 욱을안치다
2: 보니칸
2: 타자가
2: 줌
3: 미안
2: 느려졌는데
2: 어쩔래?
3: 미안
3: 미안
3: 미안
3: 피파하고옴 ㅋ
2: 스톨
2: 메이플
2: 이나
2: 갈귀야갯네
3: ㅋ
2: 머이새끼야
2: 비습찍으면
2: 나 10만원
2: 이상나가
2: 호로녀냐

2: 제네시스 30있고 빅뱅 30있고 박하뮤트 30 있고 인피너티 30있다
2: 난
2: 겹하러
2: 근데
2: 지금
2: 밥
2: 치먹는
2: 새끼
2: 손해라
1: 아씨발
1: 개란후라이 좆망
1: 소름 좆나 많이넣었어
2: ㅇ요~
2: ㅋㅋㅋㅋ
2: ㅋ
2: ㅋ
2: ㅋ
2: 소금
2: 존나
2: 짜겟다
2: ㅋㅋㅋ
1: 슨
2: 이제 물넣어바야
2: 수프맛
2: 만나서
1: ㄷㄷ;
2: 줏입ㅋㅋㅋ
1: 돼지새끼야
1: 그건 너나치먹어
2: 내가암ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
2: 야
2: 이거
2: 내가할줄
2: 암
2: 개란
2: 1개
1: ㄷㅈ
2: 더넣어
2: 시발
2: 그럼
2: 되
2: 호로새끼야
2: 그럼
2: 식초넣어
2: ㅋ
2: 아니
2: 설탕
2: ㅋ
1: 역시
1: 반숙이다
1: 아 시발 물끓네

청소년 언어 사용 실태 조사

- 1: 넵
- 2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
- 2: 뵤
- 2: 짤
- 2: 텐데
- 2: ㅋㅋ
- 2: 야
- 2: 음스멜
- 2: 겐
- 2: 하러
- 2: 갖다
- 2: 시발
- 2: 너마
- 1: 아진심 ? 그새 ㄱ끼죽ㅇ
- 1: 그새끼죽여
- 2: 야
- 2: 난
- 2: 카트
- 2: 창모드로
- 2: 하고음
- 2: 3분만
- 2: 멍기고온다
- 1: ㅋㅋㅋㅋ
- 1: 병신 ㅋ
- 3: 야
- 2: 우주쭈쭈ㄷㄷ
- 1: 나 라면쭈
- 1: 사남
- 2: ㅇㅋ
- 2: 4분쭈
- 2: 스톱워치
- 2: 잇음
- 2: 시작!
- 3: 미안혀
- 3: ㅋㅋ
- 2: 한판
- 2: 끝
- 2: 시발
- 2: ○○○
- 2: 병신
- 2: 새끼
- 2: 존나
- 2: 라면
- 2: 먹는데
- 2: 3시간
- 2: 걸리나
- 2: ○○아
- 2: 진심 아님
- 2: 미안
- 2: ㅋㅋ
- 2: 슈프럼텀

- 2: 게임톡이나
- 2: 할란다
- 2: 이 초딩
- 2: 새끼들이랑
- 2: 노는
- 2: 것보단
- 2: 좋을듯
- 2: 나롱
- 2: 이젠
- 2: 내맘을
- 2: 열게하네
- 2: 빛을담고
- 2: 잇던
- 2: 너의
- 2: 그미소도
- 2: 졸린눈에
- 2: 가리워지네
- 2: 정말
- 2: 답답해
- 2: 나이런
- 2: 건지
- 2: 그땐
- 2: 그땐
- 2: 그땐
- 2: 좋았는데
- 2: 정말
- 2: 비참해
- 2: 내앞을
- 2: 너를
- 2: 그땐
- 2: 그땐
- 2: 그땐
- 2: 사랑했는데
- 2: ..
- 2: 시발
- 2: 밥
- 2: 쳐먹는데
- 2: 존나
- 2: 오래걸리네
- 2: 호로
- 2: 새끼
- 1: ㄴㅇ들
- 2: 니
- 2: 딸
- 2: 고
- 2: 호로
- 2: 호로새끼여냐
- 1: 저 엄마가 야근이라서 늦개온대요
- 2: 존나
- 2: 내가
- 2: 아는형

2: 왠
2: 존
2: 댓
1: 나 요리즘하고음
2: 말
2: 입
1: 닥쳐씨발아
2: 알서
2: 이렇게이어주랴?
3: 나도겨뤄
2: ○○○에 사♡♡랑 ○○○(아이는 ○○○~~~~)
2: ○○○에 사♡♡랑 ○○○(아이는 ○○○~~~~)
2: 이렇게
2: 해주리?
2: 미안ㅋㅋ
2: 야
2: 야
2: 야
2: 시발
2: 나
2: 오늘○○○
3: ㅋㅇ
2: ㅋㅋㅋ
2: 존나
2: 존나
2: 지니
2: 웃긴거
2: 뵈음ㅋㅋ
3: 뭐?
2: 없어
2: 그만거
2: 웨이크
2: 야
3: ?
2: 풋ㅋㅋ
2: 웨이크야 라고
2: 생각하라고
2: 인터넷
2: 처음하나
2: 이 시발새끼야
3: ㅋ
3: ㅋ
3: 빨리하냐
3: 자
2: 멀
* 3: ○○○ 뭐한테
2: 라면
2: 먹어
2: 병1신아
3: 아나
3: 욱즘 하지마

2: 더이
2: 사남
2: 넘아
3: ㅋ
3: 1
2: ㅋㅋ
3: 2
2: 라고
3: 3
2: 하지마
3: 1
3: 2
3: 3
3: ㅁ
3: ○○○이 사♡♡랑 ○○○(아이는 ○○○~~~~)
3: ○○○의 사♡♡랑 ○○○(아이는 ○○○~~~~)
2: ○○○에 사♡♡랑 ○○○(아이는 ○○○~~~~)○○○에 사♡♡랑 ○○○(아이는 ○○○~~~~)
2: 이렇ㄱ
2: ㅋ
2: 된다
2: 그렇게하면
2: ㅋㅋㅋ
3: ㅁ
3: 이니 ○○○ 라면 먹으면서 갱口하는거 아님?
2: ㅂㅂ
2: 그새끼가
2: 그렇게
2: 할
1: 요리끝 사; | 발
2: 새끼가아니야
2: 왜냐
2: 왜냐
2: 손
2: 한쪽이
2: 병1신인데
2: 가능하겠냐
2: 시발너마
1: 요리끝이다 사ㅂ
3: ㅋ
2: 아리
2: 시발노마
2: 근데
2: 음
2: 건
2: 무가
2: 니
2: 보고
2: 함쳐먹으면서
2: 게임
2: 하는거
2: 아니냐고

- 2: 물어보네
- 1: DD
- 1: ○○
- 1: 내일아침에
- 1: 때리면됨
- 3: 미안
- 1: ㅇㅋ
- 3: 피파뜨자
- 3: ㅋ
- 1: ;;
- 1: 좆도아되는데
- 1: ㅋㅋㅋㅋㅋ
- 1: 안되는게 ㅋㅋ
- 2: ㅋㅋㅋ
- 2: 시발
- 2: 게임톡에서
- 2: 지금
- 2: 듣고있는데
- 2: 아새끼들
- 2: ㄷㄷ
- 3: 이번엔 내가 이길거임
- 2: 귀여워
- 2: 노래
- 2: ㅋㅋ
- 1: 아시발
- 1: 우리 지금
- 1: 몇분이나했나
- 1: ㅋㅋ? ㅋ
- 3: 피파 뜨자고
- 1: 병신아
- 3: ?
- 1: 대화해야지 스ㅂ
- 3: 다하고
- 1: ㄴㄴ
- 1: 허접상대아내
- 1: ㅋㅋㅋㅋㅋ
- 2: ㅋㅋ
- 2: ○○○
- 2: 주특기
- 2: 허접
- 2: 상대
- 2: 안해
- 2: ㅋㅋ
- 1: ㅋㅋㅋㅋ
- 3: 니가 허접임ㅋㅋ
- 2: 니
- 2: 뭐
- 2: 질
- 2: 래
- 3: 니 ㄹㅇ고
- 2: ?

2: ○○○
2: 니보고
2: 허접이래
1: ㅋㅋㅋ
1: 재
3: 니말고
1: 나 존슨팀일때 것
1: ㅋㅋㅋ
2: 시발
2: 노트북
2: 병1신아
2: s
2: 가
1: 니말고 ㅋㅋㅋ
2: a가
1: 음돼지 ㅋㅋ
2: 되교
2: ㅋㅋ
2: 야
2: ○○
1: ○○
2: ○○
2: 니가 발라
2: 시발
2: ㅋㅋㅋ
2: 지니
2: 병신입
2: ㅋㅋ
1: ○○ ○○느
1: ㅂㅅ
2: 말만
2: 잘하고
2: 실력없어
1: ○○ ○○는
1: 스래기
2: 38
2: 27
2: 분이야
2: 쓰레기야
2: 3분
2: 남았어
2: 이제
2: 피파롤
2: 지니나
2: 잘귀야겟음
2: 시발
2: 존나
2: 근데
2: 야
1: 근대우리
2: ○○○

청소년 언어 사용 실태 조사

- 1: 좇나 ㅇㅇ
- 1: ㅇㅇ
- 2: 근데
- 2: 만약에
- 2: 저새끼가
- 2: 치소버튼
- 2: 누르고
- 2: 나가면
- 2: 우리
- 2: 우째야
- 2: 하나?
- 1: 별수없지
- 1: 내일아침에
- 1: 때려야지
- 1: ㅋㅋㅋㅋ
- 2: ㅋㅋㅋ
- 2: ㅋ
- 2: ㅋ
- 2: ㅋ
- 2: ㅋ
- 3: 아니야
- 3: 아놔
- 2: 시발
- 2: ㄹㅇ
- 2: 오래
- 2: 아맞다
- 2: 잠지
- 2: 미친;;
- 2: 야
- 3: ㅋ
- 2: 호로
- 2: 새끼들아
- 2: 야
- 1: 강 하지마 ㅅㅂ
- 2: 병신아
- 2: ○○이
- 3: ㅋ
- 2: ㅇ형나ㅈㅊ
- 1: ㅋㅋㅋ
- 2: 형님
- 2: 짹치면
- 1: ○○이 형 짹치면
- 2: 죽빵
- 1: 좇뒷ㅊ
- 1: 죽방 ㄱ
- 2: 두리
- 2: 죽빵
- 2: 기억
- 2: 나냐ㅈ?
- 1: ㅇㅇ
- 3: 야이거 선생님이 본데 ㅋ

2: 머?
1: 편찮아
2: ㅋㅋ
2: 머
2: 상관없음
2: 나는
2: 안그래도
2: 녹음
2: 하는거에
2: 욱
2: ㄷ나개
2: 했음
2: 걱정마셈
2: ○○이가나보고
2: 내가
3: ㅋ
2: 시켰다고
2: 했다했잖어?
2: 그거
2: 그냥
2: 지가한거임ㅋㅋ
3: ㅋㅋㅋ
1: 아 매워
1: 스펀지
2: ㅋㅋㅋ
2: ㅂㅂ
3: 지금 몇분 지났는지 아시는분?
2: 찐거지
1: 매운개 찐거잖아
1: 스펀지
3: ㅋ
2: 30
2: 분
2: 지났어
2: 호로
2: 너나 |
3: ㅋ
3: 이제 끝난건가
1: 닥쳐
1: 나 매워죽겠는데
1: 스펀지
1: 아맞다
1: 새콤달콤 파인애플 맛
1: 새로나오~스
2: ○○
2: 나
2: 그거
2: 먹었음
2: 맛별루임
3: 맞음
1: 복숭아 가 최고

청소년 언어 사용 실태 조사

2: ○○○

3: ○

3: 나 나간다 ㅋ

1: 니

1: 이거

1: 한글파일

1: 했어?

3: 저장 할거임 ㅋ

1: ㅇㅋ

1: 나도감

◎ 메신저-고등학교

- 1: 1
- 1: 살려줏때
- 2: 야 존나웃긴말좀해봐
- 3: ㅋㅋ
- 2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
- 3: 애들아
- 2: 미친 나 이름안바꿔져
- 3: 야채를먹어야
- 3: 흥어가도니다
- 5: 숫
- 2: 야 나 나갔따가 다시들어옴 사남
- 3: 흥업흥어
- 3: 흥영호흥웅영일웅○형흥형
- 3: 흥어흥어흥어하벤
- 2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
- 2: 지금 다섯명 맞냐?
- 4: 비어 하벤 흥어 흥어 호영
- 4: 1
- 6: ㅋ
- 6: 흥어흥어흥어하벤
- 6: 흥어흥어흥어하벤
- 4: 비어 하벤 흥어 흥어 호영
- 6: 흥어흥어흥어어어영
- 7: 무릎에
- 6: 흥업ㅋ
- 7: 물이차서
- 7: 아프네
- 8: ㅋㅋㅋ
- 8: 조래
- 9: 꺼져
- 2: 나 왜 이름 안바꿔져
- 6: ○○○
- 8: 8
- 6: 딱바되
- 6: ○○○
- 9: ㅈㅈ
- 2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
- 6: 딱봐도
- 6: ○○○
- 2: ㅋㅋㅋㅋㅋ야 시발 보고있어
- 6: 조○○는ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 사남
- 8: 좇됨
- 6: 잘보이네 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
- 8: 좇망
- 10: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
- 4: 8
- 10: 야
- 4: 8
- 10: 그냥

청소년 언어 사용 실태 조사

6: 개-무섭 나진짜
 4: 8,8
 6: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
 8: ㅋㅋ
 10: 자기좀알수있게
 10: 아이디
 4: 8, 8
 10: 바뀌
 10: ㅋㅋ
 8: 개-드립 도적당히
 8: ㅋ
 2: 왜 이름 안바꿔져 시1발
 2: 짹나게
 4: ㅋㅋㅋ
 10: ○○이도
 10: 그냥해
 10: ㅋㅋㅋ
 11: ㅋ
 12: 흥어흥어흥어하벤
 2: 1
 2: 그래야지
 4: 흥어 흥어 흥어
 12: 흥어형어흥어
 2: 자꾸 감시해 시1너브
 4: 미아
 2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
 12: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ솔직히
 4: 미아 미아 미아 미아
 12: 채팅하기
 12: 무서운데
 10: ㅋㅋㅋ
 2: 시11발
 4: ㅋㅋ
 12: 이거어떡함?
 10: 조금무섭긴하다
 10: 그냥
 12: ㅋㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎㅎ
 10: 해
 10: 오늘
 12: ○○○?
 4: ?
 2: ㅋ?
 12: ㅂ
 4: ○○○?
 10: ○○○?
 12: ---
 2: ○○○
 10: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
 12: ㅂ
 2: ○○○
 2: ○○○

12: --
12: ㅂ
2: ○○○
12: --ㅂ
4: ○○○ ○○○ ○○○
14: ㅋㅋ
10: 야
10: 12휘가
12: ???
10: ○○○
10: 좋아하자나
2: 주제 정해
12: ??????????
12: ?????
2: ○○○ 주제
10: 근테
12: ??
10: 12휘
4: 12휘 주제
4: ㅋㅋ
10: 접나
2: 체벌
14: ㅋㅋ
10: 소심한거같아
2: 씨발 때리지마 개새끼 돌아
10: ㅋ
4: 12휘 소심함
2: 왜따0가려
12: 체벌관련하지말라니깐
2: 왜때려스--
2: 스1 | ㅂ라
10: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
2: 왜 때렸 스1 | 발
12: 저
14: ㅋㅋ
10: 때리지말건
4: 어서 고백해
2: 아파죽겠는데
12: 저메인애
10: 솔직히
2: 왜 때려 ㅂ시1발
12: 야
10: 때려야돼
12: 앞에봐
12: 앞에봐
12: 앞에보라고
2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
4: 눈이 안보여
10: 야
10: 야
4: 멀어

청소년 언어 사용 실태 조사

2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

10: 야

10: 야

10: ㅇ

10: ㅏㅇ

12: 스크린바바

10: ㅏ

2: 앞에 왜봐

4: 굳

12: 뭐가떠있나

2: 병신아

4: 사남

12: 존나 웃겨 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

12: 미쳤네

4: 채팅이나봐

2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

10:-----이딴으로장애인-----

2: 아 개-웃겨

2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

2: 사이 사ㅣ발

12: 흥어흥어흥어하어호얼ㅇ흥형ㅎ울얼울얼ㅇㅎ울얼ㅇ흥형흥형ㅎ울얼울얼울얼ㅇ형하ㅇ흥4: ㅋㅋ

2: 사람을 왜패냐?

4: 저 흥어-새끼

12: 흥어흥ㅎ울ㅇ형흥ㅎ얼울어흥ㅎ어흥형흥형흥형흥ㅎ얼ㅇ

10: 근데

2: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

10: 솔직히

12: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

2: 서울촌놈 꺼져

12: 야

10: 맞을놈들은

12: 씨울촌놈

4: 이xx 님에게 맞은

10: 맞아야돼

12: 누구냐

4: ○○

12: ㅋㅋ

12: 안나가?

4: ○○○님에게 맞은 ○○○

14: 씨울촌놈

12: 나가라니깐

12: 너○○이아냐?

12: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

10: 담배피고말안듣는애들은

4: ㅋㅋ

2: 같이했음

10: 맞아야지

12: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

14: 맞음

2: 강퇴했음

10: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

4: 단무지
14: 맞아야지
2: 나 ○○이야 시1발
12: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
12: 잘했음
12: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
4: 단무지 사랑함
2: 노루 누구야
10: ○○이 개-오바 야
12: 너○○이임?ㅎㅋ
2: 미친
4: 단무지가 제일 좋음
12: ㅎㅎ?ㅎ?ㅎ?
10: ○○아가연구에
10: 이용되다니
10: ㄴㄴ
10: 개읍아야
2: ○○○ 얼굴보면 존나 때리고싶음
4: 단무지가 아플 엑스칼리버가 아플?
12: ○○이 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
14: 둘다
10: 엑스칼리버가
10: 단무지야
4: ○○○가 좋아? ○○○이 좋아
10: 빠가야로 야
2: ○○○
10: ○○○
2: 시1발
12: ○○○
2: 존나 좋아
4: ㄱ
10: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
2: 야 근데
10: 난
4: ㅋㅋㅋ
12: ○○나가
10: ○○○○
2: 나 잡혀가면
12: 좋은데
2: 어떡해
10: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
2: 시1발
2: 애 성추행해서
4: ㅋㅋㅋ
2: 아 어젯밤에
14: 바2
10: 안잡혀가
4: ○○○가 했다 하면되
2: 애들이랑
10: 야근데
4: 잡혀가자

청소년 언어 사용 실태 조사

10: 우리방에
12: 꺼지라니깐
10: 사람
13: 아가리 해 시발년 아
12: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
10: 왜케 많아
13: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
12: 니가○○○이나
13: 야
12: ○○○아니면
13: 아가리
13: 다물라고
12: 쌉치라 고
12: 병1시낭
13: 내가누군지알아?
13: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
12: ○○○
4: ㅋㅋ
14: ㅋㅋ
13: 아난데
10: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ
12: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ칭1타
2: 존나 ○○○ 야한애기했는데
12: ○○타ㅏㅏㅏㅏㅏㅏㅏㅏㅏㅏ

◎ 댓글-중학교

- 1: 똥고 레어 나 올려 (2010.09.09 19:10)
- 2: 옛ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.09.10 16:12)
- 3: 왜!! (2010.09.09 20:56)
- 4: 나에게 맞는 학교가 없어 (2010.09.10 16:12)
- 5: 헬;; 성적이 안돼는건아니구~??ㅋㅋㅋㅋ (2010.09.10 16:32)
- 6: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ맞는듯? (2010.09.12 19:49)
- 7: 난 이번엔 엄마가 과외붙여줌[(2010.09.13 16:08)
- 8: 한번포기하면...평생 꿈 못이루는데;;; 신중하게 생각해!!~ 똥덩어리 !!! (2010.09.12 23:03)
- 9: 옛먹어 그럴땐 역이나-먹는거야 (2010.09.19 15:57)
- 10: 미친 ○○이 개웃겨 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.09.19 23:23)
- 11: ○○이 나대네 --ㅁ- 썩끼 ㅋㅋ (2010.10.08 00:52)
- 12:ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ현실을인식한우물안개구리 (2010.04.30 15:51)
- 13: 실력또한 인정을받으려면 조끔걸리겠지 (2010.04.30 16:18)
- 14: 아니지 강 대회나가 ㅋㅋㅋ (2010.04.30 16:22)
- 15: 대회나가서 실력인정받으면 끝! (2010.04.30 16:30)
- 16: 요리하다가 처-먹겠지 그리고 결국 요리는 없지 ㅋㅋㅋㅋ (2010.05.03 19:20)
- 17: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ많이 개기고 학교에서 맞자 (2010.05.04 11:30)
- 18: 너...요리사 되게? (2010.05.03 22:24)
- 19: 응 아주 유명한 요리사ㅋㅋㅋㅋ (2010.05.04 10:22)
- 20: 요리 잘하나? (2010.05.05 00:14)
- 21: 뭘라 잘하는건지 못하는건지 (2010.05.05 12:45)
- 22: 나 라면 계란 넣기 까지 가능함 ^^ (2010.05.06 19:42)
- 23: 그걸 실력이라함?ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.05.06 20:51)
- 24: 어려운거임 (2010.05.07 16:23)
- 25: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.05.08 12:59)
- 26: 다시 태어나는게 더 빠를듯 싶어 (2010.05.10 16:06)
- 27: 똥소리니 다시태어나다니?ㅋㅋㅋㅋ (2010.05.10 19:50)
- 28: 우잉 ㅋㅋ대면 ㅋㅋㅋ먹을것좀 나 거지 임 ㅋㅋㅋㅋ우잉 (2010.05.10 21:50)
- 29: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ얼마든지 (2010.05.11 21:07)
- 30: 한마디로 말하자면 " 때려쳐 넌 이미 늦음 .." (2010.06.13 22:49)
- 31: 꼬쵸 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.06.14 15:41)
- 32: 우에에에에ㅠㅠ (2010.04.05 15:57)
- 33: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ우웬하지마 (2010.04.05 19:42)
- 34: 썩까지는 안해썩 ㅋㅋㅋㅋ (2010.04.05 21:50)
- 35: ㅋㅋㅋ그게그거아님? (2010.04.06 18:02)
- 36: 그게 그거 아님 ㅋㅋㅋ (2010.04.09 21:37)
- 37: 가진게 너하나라니....나는???ㅋㅋㅋㅋ (2010.04.08 17:33)
- 38: 끼져 ㅋㅋ (2010.04.09 16:47)
- 39: 원본 - 가진게 ○○하나뿐이라서 (2010.04.09 22:16)
- 40: 지랄 죽여버려 (2010.04.10 09:08)
- 41: 아니 구나 (2010.04.10 09:09)
- 42:ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.06.23 23:21)
- 43: zzㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.06.24 17:18)
- 44: 훗~ (2010.04.05 15:43)
- 45: '그댄'이야 명충아 ㅋㅋㅋㅋㅋ으아...느끼해ㅠㅠ노래가사야??? (2010.04.05 15:56)
- 46: 덴으로 바꿨어 그리구 노래가서 맞음ㅋㅋ (2010.04.05 19:42)
- 47: 나...서울에있어 ㅋㅋㅋㅋ 왜?댄날 만나잖아?ㅋㅋㅋ 우리 ㅋㅋㅋ (2010.04.08 17:33)
- 48: 너말구 내가 너라했니? (2010.04.09 16:47)
- 49: 맞아 4!!! 나대지마 !!!ㅋㅋ (2010.04.09 21:37)
- 50: 닥쇼 이 새라 재미할거 | -논 알ㅋㅋ (2010.04.11 00:21)

◎ 댓글-고등학교

- 1: 피용신 (2010.10.16 17:12)
- 2: 1달만있어봐 넌 나한테 강냉이 털린다 (2010.10.17 00:25)
- 3: ㅋㅋ싫어 ㅋㅋㅋㅋ나도한달동안키워야직ㅋㅋㅋ (2010.10.17 11:09)
- 4: 아직도 복싱 다녀???ㅋㅋㅋㅋ (2010.10.21 06:27)
- 5: 응ㅋㅋㅋㅋ (2010.10.21 23:31)
- 6: ↑혈 성이○씨야ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ우왕ㅋㅋㅋㅋ
- 7: zzzzzzzzzzz카줄어듬 (2010.09.17 18:02)
- 8: ㄴㄴ 키가튼거 아줄어듬 그거다 개소리 래 (2010.09.17 18:08)
- 9: 넌 loser (2010.09.17 18:28)
- 10: 너도 루저 ㅇㅇ (2010.09.17 20:24)
- 11: 줄어보여너 (2010.09.18 00:02)
- 12: 슬픈말하지마 시파 (2010.09.18 08:58)
- 13: 별로좋은소리아닌거가태 ○○야??^^ (2010.09.18 22:47)
- 14: 좋은거야 미래의○○ (2010.09.18 22:48)
- 15: 힐ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ막말하지마.. (2010.09.18 22:51)
- 16: 아남ㅋㅋㅋ ○씨에 키까지똑같아 (2010.09.18 22:55)
- 17: 너나보다작아 (2010.09.18 23:04)
- 18: 꺼져 내가더커 (2010.09.18 23:05)
- 19: 키얘기 ㄴㄴ (2010.09.19 23:18)
- 20: 슬피질라하네 (2010.09.20 11:15)
- 21: 잠친다 ? (2010.09.20 23:34)
- 22: 아 나대 십부랄 (2010.09.20 23:43)
- 23: 내가 너보다 근육량 만든거알지 ㅎㅎ (2010.09.20 23:56)
- 24: 키키서그럼 ㅎㅎ 몸무게는폼이아님 10키론우뚱한년ㅋㅋ (2010.09.20 23:57)
- 25: 개나대 ㅋㅋ (2010.09.23 22:11)
- 26: 엠창 이야 시벌 (2010.09.23 23:11)
- 27: 키줄어든거어케...그니까슬작작 쳐-머거 ㄴㄴ (2010.10.07 20:15)
- 28: 스파링 (2010.09.16 19:44)
- 29: ㅇㅇㅋㅋ (2010.09.16 20:26)
- 30: 암마 빨리화해해 ㅋㅋㅋㅋ 제발화해해 친구끼리왜그르냐,, (2010.06.13 10:40)
- 31: 아니개량은 웬지하기싫어진 (2010.06.13 10:50)
- 32: 왜 무슨일있어 ?? (2010.06.17 14:01)
- 33: 아니 강 죽이고-싫어 ㅋㅋ (2010.06.17 14:02)
- 34: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 요즘 좀 잠치긴 해 (2010.06.17 14:49)
- 35: 엠창 조지고싶다니깐ㅋㅋㅋㅋ 개가 나한테 시비-털면 진짜 얼굴-호구-만들꺼임ㅋㅋ 쟁잡안내 (2010.06.17 15:48)
- 36: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 소년원 빠빠 (2010.06.17 20:49)
- 37: ㄴㄴ 내가햇단중거잇음?? (2010.06.17 23:37)
- 38: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.06.18 17:21)
- 39: 봐 심발 아웁ㅋㅋㅋ짜중나 ㅋㅋㅋㅋ오늘도 가오 개잡음 (2010.06.18 17:43)
- 40: 못봤는데 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 아무튼 가오짜러 ㅋㅋ (2010.06.18 21:03)
- 41: 그치 ㅋㅋㅋ시발 개짜중나 ㅋㅋ (2010.06.18 23:09)
- 42: 복싱배운다고 쏜나 파워풀해지벡ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ (2010.09.12 01:45)
- 43: 나대백 (2010.04.23 16:17)
- 44: 레알 나도 풀림 (2010.04.23 17:43)
- 45: 나대 (2010.04.26 16:32)
- 46: --정의마트ㄴ 뭐 정의인으로 용서치않는다 (2010.04.23 22:30)
- 47: 힐 자비절여!! (2010.04.23 23:34)
- 48: 너혹시담배피니 (2010.04.24 00:36)
- 49: 안해요 (2010.04.26 16:33)
- 50: 꿀감떠네 ㅋㅋㅋㅋ (2010.04.27 13:43)



【부록 5】

인터넷 설문지

2010 청소년 언어 사용 실태 및 의식 조사

안녕하십니까?

본 조사는 일상생활에서의 청소년 언어 사용 실태와 의식에 대한 인터넷 조사입니다.


모든 질문에는 정답이 없으므로 자신이 생각하는 바를 솔직하고 정확하게 답해 주시길 바랍니다.

정성껏 응답해주신 의견은 무기명으로 통계처리되며, 연구 이외에 어떠한 목적으로도 사용하거나 유출하지 않을 것을 약속드립니다.

소중한 시간을 나누셔서 대단히 감사합니다

2010년 11월

연구책임자 : 한양대학교 장경희 교수

 다음 물음에 답해 주세요.

A1. 본인의 학교와 학년은?

A2. 본인의 성별은? 남 여

A3. 지금 함께 사는 가족에 모두 표시해 주세요.

엄마 아빠 형제, 자매 할아버지 할머니 그 외

A4. 부모님이 평소엔 나를 어떻게 대하십니까?

- 내가 하고 싶은 대로 내버려 두시는 편이다.
- 무조건 부모님 말씀을 따르도록 강요하시는 편이다.
- 미리 규칙을 정해서 지키도록 하고 내 말에 귀를 기울여 주시는 편이다.

A5. 친구들과 어떻게 지냈습니까?

- 단짝 친구하고만 잘 지낸다.
- 몇몇 친구들과하고만 잘 지낸다.
- 가리지 않고 여러 친구들과 두루 잘 지낸다.
- 혼자 있는 편이다.

A6. 여러분 자신의 평소 행동과 성격에 대한 질문입니다. 해당 항목에 표시해 주세요.

	매우 그렇다	약간 그렇다	보통이다	별로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
다른 사람이 나에 대해 어떻게 생각하는가에 신경을 쓴다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
말할 때 상대방의 기분에 신경을 쓴다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
화가 나면 기분 내키는 대로 행동하고 나중에 후회한다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A7. 여가 시간이 날 때 제일 즐겨 하는 일은 무엇입니까?


운동 독서 TV 시청 컴퓨터 게임 인터넷 사용 기타

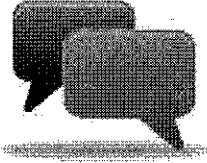
A8. 자주 보는 TV 프로그램은 무엇입니까?





드라마 오락(버라이어티 쇼, 리얼리티 쇼) 음악 스포츠 중계 교육/교양(다큐멘터리) 게임 중계 기타

A9. 가족과 대화를 얼마나 자주 합니까?

	매우 자주	자주	보통	가끔	매우 가끔
공부나 하루일과 등 일상생활에 관해...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
계획이나 고민 등 내 생각과 느낌에 관해...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 다음 대화 내용을 보고 답해 주세요.



-  어제 인기가요 봤나? 가수 00 존나 잘하더라.
-  이 새끼, 완전 00에 백갔네.
-  솔직히 너도 좋아하잖아.
-  웃기지 마. 얼창, 난 아니야.

B1. 위의 대화에서 밑줄 친 말을 어떻게 생각합니까?

- 절대 사용할 수 없는 말이다. 조금 거칠다. 보통이다. 아무 문제가 없다.

B2. 위에 쓰인 말 '존나'의 원래 뜻이 무엇이라고 생각합니까?

- '매우'와 같이 정도를 나타내는 말이다.
 말 중간에 의미 없이 넣는 감탄사와 같은 말이다.
 '성(性)'과 관련하여 비하하는 뜻을 담고 있는 말이다.
 무슨 뜻인지 모른다.

B3. 여러분은 위의 대화에서처럼 비속어를 사용한 적이 있습니까? 해당 항목에 표시해 주세요.

	매우 자주 사용한다	자주 사용한다	가끔 사용한다	거의 사용하 지 않는다	전혀 사용 하지 않는다
또래 친구(남자)와 말할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
또래 친구(여자)와 말할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
어른들과 말할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
혼잣말 할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
수업 시간에 발표나 모둠 대화를 할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
친구에게 편지 또는 이메일을 쓸 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
학교에 내는 글을 쓸 때(수업시간에 또는 숙제로)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등을 사용할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ID 등을 통해서 내가 누구인지를 밝히고 인터넷에 글을 쓸 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
내가 누구인지 밝히지 않고 인터넷에 글을 쓸 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
선생님이나 부모님이 옆에서 듣고 계신 상황에서 다른 사람과 말할 때	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B4. 위와 같은 말(비속어)을 사용했을 때의 느낌은 어떻습니까?

- 무척 부끄럽고 후회가 된다.
 조금 부끄럽지만 곧 잊어버린다.
 스트레스가 풀리고 기분이 좋다.
 별 느낌이 없다.
 사용한 적이 없어서 모르겠다.

B5. 위와 같은 말(비속어)은 주로 어떻게 알게 되었습니까?

- 인터넷 TV 또래 친구(남자) 또래 친구(여자) 선후배 가족 기타

B6. 여러분이 비속어를 사용하는 이유는 무엇입니까? 해당 사항에 모두 표시해 주세요.

- 강해 보이려고 습관이 되어서 남들이 다 사용하니까 친한 사이라는 것을 표현하기 위해
 기분이 나쁠 때 감정을 표현하기 위해 기타

B7. 다른 사람에게 상처를 주는 심한 욕설을 하거나 악플(악성댓글), 데스노트(여러 사람이 특정인을 욕하기 위해 노트를 돌려가며 작성한 글)를 작성한 경험이 있습니까?

- 있다(B7-1번으로 계속) 없다(B8번으로 가세요.)

B7-1. 그런 경험이 있다면, 누구를 대상으로 했습니까? 해당 사항에 모두 표시해 주세요.

- 친구 가족 선생님 나와 직접적 관련이 없는 사람(연예인 등) 기타

B7-2. 말이나 글로 다른 사람에게 심한 욕설을 하게 된 주된 이유는 무엇입니까?

- 그냥 내 기분이 나빠서
 그 사람이 나를 괴롭혀서
 상대방이 먼저 나한테 욕을 해서
 나한테 잘못된 건 없지만 욕을 먹을 만한 사람이니까
 기타

B8. 다른 사람으로부터 상처가 되는 심한 욕설을 듣거나 악플(악성댓글), 데스노트(여러 사람이 특정인을 욕하기 위해 노트를 돌려가며 작성한 글)의 대상이 된 경험이 있습니까?


- 있다(B8-1번으로 계속) 없다(C1번으로 가세요.)

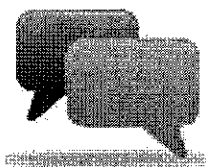
B8-1. 그런 경험이 있다면, 누가 나에게 욕을 했습니까? 해당 사항에 모두 표시해 주세요.





- 친구 가족 선생님 나와 직접적 관련이 없는 사람 기타

B8-2. 심한 욕설을 들었을 때 아래와 같은 기분이 든 적이 있는지 해당 사항에 표시해 주세요.

	매우 그렇다	약간 그렇다	보통이다	별로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
다른 사람을 때리거나 물건을 부수고 싶다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
욕을 하고 싶다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
아무와도 말하고 싶지 않다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 다음 대화 내용을 보고 답해 주세요.



-  뭐 하삼?
-  이 사진 봐. 간지 찰찰 흐르지 않냐?
-  이런 된장. 정신줄 잡고 공부하삼.
-  헐. 니가 내 엄느님?

C1. 위와 같이 유행어를 사용하는 것을 보거나 들을 때 어떤 느낌이 들니까?

- 신선하다. 재미있다. 소외감이 들고 불편하다. 별 느낌이 없다. 기타

C2. 다음 각각의 상황에서 아래에 보인 말들을 한 번이라도 사용한 적이 있습니까?

	다른 사람과 말을 할 때 사용한 적이 있다.	일기, 편지(이메일), 작문 등 글을 쓸 때 사용한 적이 있다.	휴대폰 문자 메시지, 인터넷 채팅, 메신저 등을 사용할 때 사용한 적이 있다.
추카추카(속하란다)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
똥미(똥아)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
당근(당연히)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
쩨다(보통이 아니다)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
애바(오버)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
지땡(제대로)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
땡삼(고맙다)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
먹튀(먹고 튀다)	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요

C3. 여러분은 어떤 종류의 유행어를 가장 많이 사용합니까?


- 일상생활에서 만들어진 유행어(완전, 대박, 짱, 당근)
- 컴퓨터 통신, 게임 관련 유행어(즐, 아햏햏, ~하삼, 할)
- 사회문제, 시사 관련 유행어(지못미, 된장녀, 영천아, 심장생)
- 광고·드라마·개그 프로 등에서 나온 유행어(그러는 거 아니야, 참 실조잉)
- 기타

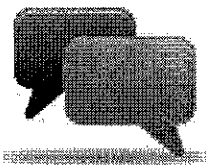
C4. 유행어는 주로 어떻게 알게 되었습니까?





- 인터넷
- TV
- 또래 친구(남자)
- 또래 친구(여자)
- 선후배
- 가족
- 기타

C5. 여러분이 유행어를 사용하는 이유는 무엇입니까? 해당 사항에 모두 표시하세요.

- 습관이 되어서
- 재미있게 말하기 위해
- 다른 표현을 알지 못해서
- 친구들 사이에서 따들림 당하지 않으려고
- 기타

 다음 대화 내용을 보고 답해 주세요.



-  나 오늘 당쟁이한테 센터 까였어.
-  그래? 시망했겠네.
-  이따가 기분 풀러 물고기방이나 가자.
-  나는 깔이랑 약속 있어.

D1. 위와 같이 친구들끼리만 통하는 말(은어)을 사용하는 것을 보거나 들을 때, 어떤 느낌이 듭니까?

- 친밀감이 든다.
- 소외감이 들고 불편하다.
- 비밀스러운 느낌이 든다.
- 별 느낌이 없다.
- 기타

D2. 아래에 보인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해주세요.

	사용한 적이...	뜻을...
크리	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
SC	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
헝이	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
나대	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
잉여킹	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
GG	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
시방	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
유카	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
행셔틀	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
잡술	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
존슨	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다
솔까말	<input type="radio"/> 있다 <input type="radio"/> 없다	<input type="radio"/> 안다 <input type="radio"/> 모른다

D3. 여러분은 다음 중 어떤 종류의 은어를 가장 많이 사용합니까?

- 다른 사람을 지칭하는 말(당탕이, 끈대 등)
- 금지된 것을 표현하는 말(구룡과자, 플라 등)
- 감정을 표현하는 말(짱나, 안습 등)
- 성적 행동을 표현하는 말(빠구리, 떡방아 등)
- 신체 일부를 표현하는 말(겨털, 아마존 등)
- 기타

D4. 위와 같은 말(은어)은 주로 어떻게 알게 되었습니까?

- 인터넷 TV 또래 친구(남자) 또래 친구(여자) 선후배 낙서나 메모
- 기타

D5. 여러분이 위와 같은 말(은어)을 사용하는 이유는 무엇입니까? 해당 항목에 모두 표시해 주세요.

- 습관이 되어서 재미있게 말하기 위해 친구들 사이에서 따돌림 당하지 않으려고
- 내가 말하는 내용을 다른 사람이 모르게 하려고 직접 말하기 민망한 내용을 돌려서 말하기 위해
- 기타

 다음 질문에 답해 주세요.

E1. 학교에서 비속어·은어·유행어 사용에 대해 어떻게 지도를 받고 있습니까?

수업 시간에 바른말 사용에 대해 배운다.	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
수업 시간에 비속어·은어·유행어를 사용하면 선생님께 야단맞는다.	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요
수업 시간 외(쉬는 시간, 방과 후)에도 비속어·은어·유행어를 사용하면 선생님께 야단맞는다.	<input type="radio"/> 예 <input type="radio"/> 아니요

E2. 여러분 자신의 평소 언어생활에 대해 어떻게 생각합니까?

- 전혀 문제가 없다.
- 조금 문제가 있다.
- 문제가 매우 많다.

E3. 여러분은 앞으로 언어생활을 어떻게 할 생각입니까?

- 비속어·은어·유행어 등을 전혀 사용하지 않겠다.
- 비속어·은어·유행어 등을 지금처럼 사용하겠다.
- 비속어·은어·유행어 사용을 줄여 나가겠다.

마지막까지 설문에 응해주셔서 감사합니다.
아래를 클릭해 주세요.



작성완료

【부록 6】

조사 결과 집계표

(설문 조사, 직접 조사)

설문 조사 결과 집계표

표 3-1.

문) 위와 같이 친구들끼리만 통하는 말(은어)을 사용하는 것을 보거나 들을 때, 어떤 느낌이 듭니까?

	천얼감이 든다	소외감이 들고 불편하다	비알스러운 느낌이 든다	별 느낌이 없다	기타	
전체	13.5%	13.7%	14.1%	50.6%	8.1%	
학교급별	초등학생	10.2%	27.0%	18.5%	32.7%	11.5%
	중학생	15.7%	8.3%	15.5%	54.8%	5.7%
	고등학생	14.0%	8.7%	9.9%	59.9%	7.5%
성별	남	18.7%	13.0%	16.6%	45.9%	5.8%
	여	7.5%	14.5%	11.3%	56.0%	10.7%
가족세대구성	핵가족	13.4%	13.9%	14.0%	50.9%	7.8%
	확대가족	14.6%	12.6%	14.9%	47.9%	10.0%
부모 성향별	허용적	13.9%	7.8%	11.3%	59.5%	7.5%
	강압적	14.7%	17.0%	16.6%	43.9%	7.9%
	민주적	12.7%	16.1%	15.0%	47.7%	8.5%
교우관계별	단짝형	18.0%	15.0%	14.4%	46.7%	6.0%
	소그룹형	13.4%	13.4%	13.8%	50.7%	8.6%
	인기형	13.2%	13.3%	14.1%	51.6%	7.9%
	고립형	9.8%	24.6%	18.0%	36.1%	11.5%
자의식 정도	매우 강한 편	18.5%	11.1%	18.5%	38.9%	13.0%
	조금 강한 편	11.7%	15.6%	15.6%	53.2%	3.9%
	보통	12.2%	14.2%	14.1%	54.4%	5.0%
	조금 약한 편	13.1%	13.1%	13.4%	50.8%	9.6%
	매우 약한 편	15.7%	14.2%	15.0%	46.2%	9.0%
공감 능력	매우 높은 편	16.2%	10.8%	21.6%	43.2%	8.1%
	조금 높은 편	14.8%	11.1%	12.0%	53.7%	8.3%
	보통	13.5%	12.9%	16.1%	51.2%	6.4%
	조금 낮은 편	12.6%	13.2%	13.1%	53.4%	7.7%
	매우 낮은 편	14.7%	16.0%	14.4%	44.8%	10.2%
자기 통제력	매우 약한 편	14.6%	17.7%	12.0%	45.8%	9.9%
	조금 약한 편	11.7%	14.2%	14.4%	52.2%	7.6%
	보통	13.5%	13.9%	13.6%	50.1%	8.9%
	조금 높은 편	11.0%	12.5%	14.5%	53.9%	8.0%
	매우 높은 편	20.2%	12.9%	15.4%	45.2%	6.2%
여가 활용 방식	운동	16.8%	19.7%	16.0%	39.5%	8.0%
	독서	13.5%	18.8%	16.5%	40.6%	10.6%
	TV 시청	9.1%	15.2%	14.5%	53.4%	7.8%
	컴퓨터 게임	18.8%	11.0%	16.0%	48.6%	5.6%
	인터넷 사용	11.3%	11.5%	9.9%	58.3%	9.1%
	기타	11.4%	12.7%	13.5%	50.7%	11.8%
선호 TV 프로그램	드라마	9.7%	13.9%	15.0%	51.5%	9.9%
	오락	14.5%	10.7%	13.7%	54.3%	6.8%
	음악	14.1%	17.3%	12.5%	48.6%	7.5%
	스포츠 중계	15.0%	20.9%	16.3%	43.1%	4.6%
	교육/교양	12.9%	20.0%	12.9%	35.7%	18.6%
	게임 중계	28.1%	10.9%	18.8%	39.1%	3.1%
	기타	8.4%	22.8%	14.4%	40.1%	14.4%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	16.4%	7.2%	11.8%	56.6%	7.9%
	자주	14.4%	12.8%	15.7%	50.8%	6.4%
	보통	14.0%	10.8%	13.3%	54.5%	7.3%
	가끔	13.2%	15.2%	13.5%	50.7%	7.5%
	매우 가끔	11.4%	19.2%	16.4%	41.3%	11.6%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	15.3%	8.1%	10.7%	58.2%	7.8%
	자주	13.0%	10.6%	16.2%	52.4%	7.9%
	보통	13.8%	13.6%	13.9%	52.4%	6.3%
	가끔	12.9%	16.7%	15.1%	46.2%	9.1%
	매우 가끔	12.3%	20.3%	14.3%	41.5%	11.6%
바른말 수업 경험	있음	12.8%	16.3%	15.7%	47.4%	7.8%
	없음	14.4%	10.0%	11.9%	55.2%	8.5%
교사의 언어 사용 지도 경험(수업시간)	있음	13.8%	14.5%	14.8%	49.3%	7.5%
	없음	12.9%	12.3%	13.0%	52.8%	9.0%
교사의 언어 사용 지도 경험(수업 외 시간)	있음	15.6%	15.4%	14.3%	47.2%	7.3%
	없음	11.7%	12.5%	14.0%	53.1%	8.6%

표 3-2.

문) 아래에 쓰인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해 주세요.
크리

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		68.9%	31.1%	63.9%	36.1%
학교급별	초등학생	92.6%	7.4%	92.8%	7.2%
	중학생	72.8%	27.2%	68.5%	31.5%
	고등학생	49.0%	51.0%	39.6%	60.4%
성별	남	56.1%	43.9%	50.9%	49.1%
	여	83.8%	16.2%	79.0%	21.0%
가족세대구성	핵가족	68.4%	31.6%	63.5%	36.5%
	확대가족	73.2%	26.8%	67.4%	32.6%
부모 성향별	허용적	59.0%	41.0%	49.9%	50.1%
	강압적	73.3%	26.7%	72.7%	27.3%
	민주적	73.4%	26.6%	69.2%	30.8%
교우관계별	단직형	71.9%	28.1%	63.5%	36.5%
	스그롬형	68.5%	31.5%	65.9%	34.1%
	인기형	68.5%	31.5%	62.6%	37.4%
	고립형	75.4%	24.6%	73.8%	26.2%
자의식 정도	매우 강한 편	79.6%	20.4%	75.9%	24.1%
	조금 강한 편	69.5%	30.5%	66.9%	33.1%
	보통	73.0%	27.0%	69.0%	31.0%
	조금 약한 편	67.5%	32.5%	62.2%	37.8%
	매우 약한 편	66.0%	34.0%	59.6%	40.4%
공감 능력	매우 높은 편	73.0%	27.0%	73.0%	27.0%
	조금 높은 편	67.6%	32.4%	63.9%	36.1%
	보통	74.2%	25.8%	69.5%	30.5%
	조금 낮은 편	66.7%	33.3%	60.9%	39.1%
	매우 낮은 편	68.4%	31.6%	64.0%	36.0%
자기 통제력	매우 약한 편	72.9%	27.1%	69.3%	30.7%
	조금 약한 편	71.5%	28.5%	64.9%	35.1%
	보통	69.7%	30.3%	65.4%	34.6%
	조금 높은 편	68.7%	31.3%	63.0%	37.0%
	매우 높은 편	62.1%	37.9%	58.7%	41.3%
여가 활용 방식	운동	72.7%	27.3%	66.4%	33.6%
	독서	77.1%	22.9%	68.8%	31.2%
	TV 시청	82.8%	17.2%	77.2%	22.8%
	컴퓨터 게임	57.3%	42.7%	54.2%	45.8%
	인터넷 사용	60.8%	39.2%	55.0%	45.0%
기타	74.2%	25.8%	71.2%	28.8%	
선호 TV 프로그램	드라마	77.3%	22.7%	71.8%	28.2%
	오락	64.5%	35.5%	58.1%	41.9%
	음악	75.3%	24.7%	74.5%	25.5%
	스포츠 중계	70.6%	29.4%	67.3%	32.7%
	교육/교양	64.3%	35.7%	54.3%	45.7%
	게임 중계	62.5%	37.5%	60.9%	39.1%
	기타	72.5%	27.5%	72.5%	27.5%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	67.1%	32.9%	60.5%	39.5%
	자주	62.6%	37.4%	58.5%	41.5%
	보통	66.5%	33.5%	62.1%	37.9%
	가끔	70.5%	29.5%	64.8%	35.2%
	매우 가끔	75.6%	24.4%	70.5%	29.5%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	65.4%	34.6%	59.1%	40.9%
	자주	60.0%	40.0%	58.4%	41.6%
	보통	69.7%	30.3%	63.8%	36.2%
	가끔	73.4%	26.6%	67.5%	32.5%
	매우 가끔	76.7%	23.3%	72.1%	27.9%
비밀할 수업 경험	있음	73.1%	26.9%	69.1%	30.9%
	없음	62.9%	37.1%	56.3%	43.7%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	68.3%	31.7%	63.2%	36.8%
	없음	70.1%	29.9%	65.2%	34.8%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	70.1%	29.9%	63.5%	36.5%
	없음	68.1%	31.9%	64.3%	35.7%

표 3-2.

문) 아래에 쓰인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해 주세요.
SC

	사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체	57.2%	42.8%	51.7%	48.3%
학교급별				
초등학생	93.1%	6.9%	91.8%	8.2%
중학생	61.3%	38.7%	54.8%	45.2%
고등학생	28.1%	71.9%	20.6%	79.4%
성별				
남	61.7%	38.3%	54.9%	45.1%
여	51.9%	48.1%	48.1%	51.9%
가족세대구성				
핵가족	56.5%	43.5%	50.9%	49.1%
확대가족	62.5%	37.5%	58.6%	41.4%
부모 성향별				
허용적	47.1%	52.9%	39.8%	60.2%
강압적	67.9%	32.1%	64.8%	35.2%
민주적	59.1%	40.9%	53.9%	46.1%
교우관계별				
단짝형	67.1%	32.9%	64.7%	35.3%
소그룹형	63.2%	36.8%	57.5%	42.5%
인기형	52.0%	48.0%	46.1%	53.9%
교립형	77.0%	23.0%	78.7%	21.3%
자의식 정도				
매우 강한 편	79.6%	20.4%	79.8%	20.4%
조금 강한 편	61.0%	39.0%	59.1%	40.9%
보통	66.7%	33.3%	60.6%	39.4%
조금 약한 편	53.1%	46.9%	47.1%	52.9%
매우 약한 편	51.4%	48.6%	45.2%	53.8%
공감 능력				
매우 높은 편	75.7%	24.3%	78.4%	21.6%
조금 높은 편	57.4%	42.6%	53.7%	46.3%
보통	63.9%	36.1%	59.3%	40.7%
조금 낮은 편	53.5%	46.5%	47.1%	52.9%
매우 낮은 편	56.8%	43.2%	51.6%	48.4%
자기 통제력				
매우 약한 편	66.7%	33.3%	63.5%	36.5%
조금 약한 편	57.7%	42.3%	50.5%	49.5%
보통	58.8%	41.2%	53.1%	46.9%
조금 높은 편	53.9%	46.1%	48.4%	51.6%
매우 높은 편	54.2%	45.8%	50.8%	49.2%
여가 활용 방식				
운동	68.1%	31.9%	60.9%	39.1%
독서	78.2%	21.8%	74.1%	25.9%
TV 시청	60.8%	39.2%	54.5%	45.5%
컴퓨터 게임	62.5%	37.5%	56.0%	44.0%
인터넷 사용	34.6%	65.4%	30.9%	69.1%
기타	55.9%	44.1%	52.8%	47.2%
선호 TV 프로그램				
드라마	55.5%	44.5%	50.0%	50.0%
오락	62.0%	38.0%	46.7%	53.3%
음악	62.7%	37.3%	57.6%	42.4%
스포츠 중계	68.0%	32.0%	60.8%	39.2%
교육/교양	61.4%	38.6%	52.9%	47.1%
게임 중계	71.9%	28.1%	65.6%	34.4%
기타	74.9%	25.1%	71.3%	28.7%
가족과의 일상대화 빈도				
매우 자주	55.9%	44.1%	52.0%	48.0%
자주	59.4%	40.6%	53.4%	46.6%
보통	56.9%	43.1%	49.1%	50.9%
가끔	54.8%	45.2%	49.8%	50.2%
매우 가끔	60.5%	39.5%	58.4%	41.6%
가족과의 상담대화 빈도				
매우 자주	54.2%	45.8%	49.9%	50.1%
자주	51.2%	48.8%	45.2%	54.8%
보통	60.5%	39.5%	52.5%	47.5%
가끔	56.0%	44.0%	52.6%	47.4%
매우 가끔	62.1%	37.9%	60.1%	39.9%
바른말 수업 경험				
있음	63.2%	36.8%	59.7%	40.3%
없음	48.3%	51.7%	40.1%	59.9%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)				
있음	57.8%	42.2%	52.4%	47.6%
없음	56.0%	44.0%	50.6%	49.4%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)				
있음	61.3%	38.7%	56.6%	43.4%
없음	54.1%	45.9%	48.1%	51.9%

표 3-2.

문) 아래에 쓰인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해 주세요.
 옴이

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		55.7%	44.3%	42.8%	57.2%
학교급별	초등학생	77.4%	22.6%	73.0%	27.0%
	중학생	44.4%	55.6%	33.0%	67.0%
	고등학생	49.3%	50.7%	29.2%	70.8%
성별	남	45.3%	54.7%	34.7%	65.3%
	여	67.6%	32.4%	52.2%	47.8%
가족세대구성	핵가족	55.1%	44.9%	42.6%	57.4%
	확대가족	60.2%	39.8%	45.2%	54.8%
부모 성향별	하중적	50.9%	49.1%	33.8%	66.2%
	강압적	51.1%	48.9%	44.7%	55.3%
	민주적	60.5%	39.5%	47.8%	52.2%
교우관계별	단짝형	58.7%	41.3%	45.5%	54.5%
	소그룹형	57.5%	42.5%	45.4%	54.6%
	인기형	53.5%	46.5%	40.5%	59.5%
	고립형	75.4%	24.6%	59.0%	41.0%
자의식 정도	매우 강한 편	77.8%	22.2%	70.4%	29.6%
	조금 강한 편	51.3%	48.7%	38.3%	61.7%
	보통	54.9%	45.1%	45.2%	54.8%
	조금 약한 편	55.4%	44.6%	40.2%	59.8%
	매우 약한 편	56.1%	43.9%	44.1%	55.9%
공감 능력	매우 높은 편	62.2%	37.8%	64.9%	35.1%
	조금 높은 편	50.0%	50.0%	39.8%	60.2%
	보통	52.5%	47.5%	43.0%	57.0%
	조금 낮은 편	54.7%	45.3%	40.2%	59.8%
	매우 낮은 편	60.6%	39.4%	46.8%	53.2%
자기 통제력	매우 약한 편	64.1%	35.9%	55.2%	44.8%
	조금 약한 편	62.3%	37.7%	42.1%	57.9%
	보통	56.6%	43.4%	45.0%	55.0%
	조금 높은 편	51.3%	48.7%	38.6%	61.4%
	매우 높은 편	48.0%	52.0%	41.0%	59.0%
여가 활용 방식	운동	55.9%	44.1%	47.5%	52.5%
	독서	73.5%	26.5%	63.5%	36.5%
	TV 시청	61.8%	38.2%	47.6%	52.4%
	컴퓨터 게임	46.1%	53.9%	35.6%	64.4%
	인터넷 사용	53.6%	46.4%	35.9%	64.1%
	기타	58.1%	41.9%	46.7%	53.3%
선호 TV 프로그램	드라마	61.0%	39.0%	46.7%	53.3%
	오락	50.7%	49.3%	37.1%	62.9%
	음악	62.0%	38.0%	50.6%	49.4%
	스포츠 중계	54.2%	45.8%	45.8%	54.2%
	교육/교양	70.0%	30.0%	52.9%	47.1%
	게임 중계	54.7%	45.3%	45.3%	54.7%
	기타	64.7%	35.3%	56.3%	43.7%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	48.7%	51.3%	38.8%	61.2%
	자주	48.2%	51.8%	33.5%	66.5%
	보통	53.1%	46.9%	41.7%	58.3%
	가끔	58.0%	42.0%	43.0%	57.0%
	매우 가끔	63.7%	36.3%	52.5%	47.5%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	48.7%	51.3%	36.3%	63.7%
	자주	49.7%	50.3%	37.5%	62.5%
	보통	55.1%	44.9%	41.9%	58.1%
	가끔	61.9%	38.1%	46.6%	53.4%
	매우 가끔	63.8%	36.2%	54.5%	45.5%
바른말 수업 경험	있음	57.2%	42.8%	46.5%	53.5%
	없음	53.5%	46.5%	37.4%	62.6%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	55.2%	44.8%	42.6%	57.4%
	없음	56.6%	43.4%	43.2%	56.8%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	55.4%	44.6%	44.0%	56.0%
	없음	55.8%	44.2%	42.0%	58.0%

표 3-2.

문) 아래에 쓰인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해 주세요.
나대

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		55.7%	44.3%	42.8%	57.2%
학교급별	초등학생	31.2%	68.8%	33.0%	67.0%
	중학생	11.0%	89.0%	12.6%	87.4%
	고등학생	9.7%	90.3%	6.7%	93.3%
성별	남	15.7%	84.3%	15.8%	84.2%
	여	16.8%	83.2%	16.3%	83.7%
가족세대구성	핵가족	15.8%	84.2%	15.7%	84.3%
	확대가족	19.5%	80.5%	19.2%	80.8%
부모 성향별	허용적	11.9%	88.1%	10.6%	89.4%
	강압적	20.5%	79.5%	24.4%	75.6%
	민주적	17.2%	82.8%	16.1%	83.9%
교우관계별	단짝형	27.5%	72.5%	28.1%	71.9%
	소그룹형	16.1%	83.9%	16.6%	83.4%
	인기형	14.1%	85.9%	13.4%	86.6%
	고립형	36.1%	63.9%	37.7%	62.3%
자의식 정도	매우 강한 편	50.0%	50.0%	51.9%	48.1%
	조금 강한 편	13.6%	86.4%	16.9%	83.1%
	보통	21.9%	78.1%	22.3%	77.7%
	조금 약한 편	13.3%	86.7%	11.8%	88.2%
	매우 약한 편	13.1%	86.9%	13.8%	86.2%
공감 능력	매우 높은 편	45.9%	54.1%	48.6%	51.4%
	조금 높은 편	16.7%	83.3%	20.4%	79.6%
	보통	17.8%	82.2%	18.5%	81.5%
	조금 낮은 편	13.5%	86.5%	13.3%	86.7%
	매우 낮은 편	17.9%	82.1%	16.1%	83.9%
자기 통제력	매우 약한 편	27.1%	72.9%	23.4%	76.6%
	조금 약한 편	16.1%	83.9%	13.6%	86.4%
	보통	17.3%	82.7%	17.3%	82.7%
	조금 높은 편	12.4%	87.6%	13.7%	86.3%
	매우 높은 편	15.7%	84.3%	17.7%	82.3%
여가 활용 방식	운동	23.1%	76.9%	22.7%	77.3%
	독서	32.9%	67.1%	27.1%	72.9%
	TV 시청	16.4%	83.6%	17.2%	82.8%
	컴퓨터 게임	12.4%	87.6%	13.6%	86.4%
	인터넷 사용	11.3%	88.7%	9.9%	90.1%
	기타	18.3%	81.7%	18.8%	81.2%
선호 TV 프로그램	드라마	18.9%	81.1%	19.8%	80.2%
	오락	11.2%	88.8%	11.6%	88.4%
	음악	23.1%	76.9%	20.8%	79.2%
	스포츠 중계	20.3%	79.7%	17.6%	82.4%
	교육/교양	35.7%	64.3%	25.7%	74.3%
	게임 중계	18.8%	81.3%	21.9%	78.1%
	기타	23.4%	76.6%	24.6%	75.4%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	19.1%	80.9%	17.8%	82.2%
	자주	13.1%	86.9%	11.8%	88.2%
	보통	15.7%	84.3%	16.8%	83.2%
	가끔	13.5%	86.5%	13.5%	86.5%
	매우 가끔	23.1%	76.9%	21.7%	78.3%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	12.7%	87.3%	11.2%	88.8%
	자주	11.2%	88.8%	12.8%	87.2%
	보통	18.3%	81.7%	17.2%	82.8%
	가끔	16.7%	83.3%	17.1%	82.9%
	매우 가끔	21.3%	78.7%	21.6%	78.4%
바른말 수업 경험	있음	18.5%	81.5%	18.7%	81.3%
	없음	12.9%	87.1%	12.2%	87.8%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	14.8%	85.2%	15.1%	84.9%
	없음	18.7%	81.3%	17.8%	82.2%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	17.0%	83.0%	16.5%	83.5%
	없음	15.6%	84.4%	15.7%	84.3%

표 3-2.

은) 아래에 쓰인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해 주세요.
 잉여킹

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		71.2%	28.8%	58.3%	41.7%
학교급별	초등학교	92.4%	7.6%	90.2%	9.8%
	중학교	69.7%	30.3%	57.5%	42.5%
	고등학교	57.2%	42.8%	36.1%	63.9%
성별	남	62.9%	37.1%	49.7%	50.3%
	여	80.7%	19.3%	68.3%	31.7%
가족세대구성	핵가족	71.1%	28.9%	58.0%	42.0%
	확대가족	71.6%	28.4%	60.5%	39.5%
부모 성향별	허용적	62.7%	37.3%	44.0%	56.0%
	강압적	75.2%	24.8%	68.3%	31.7%
	민주적	74.9%	25.1%	63.2%	36.8%
교우관계별	단짝형	76.0%	24.0%	64.1%	35.9%
	소그룹형	72.6%	27.4%	60.0%	40.0%
	인기형	69.5%	30.5%	56.1%	43.9%
	고립형	80.3%	19.7%	73.8%	26.2%
자의식 정도	매우 강한 편	85.2%	14.8%	87.0%	13.0%
	조금 강한 편	70.8%	29.2%	59.1%	40.9%
	보통	76.4%	23.6%	65.0%	35.0%
	조금 약한 편	70.0%	30.0%	54.6%	45.4%
	매우 약한 편	66.4%	33.6%	55.1%	44.9%
공감 능력	매우 높은 편	81.1%	18.9%	78.4%	21.6%
	조금 높은 편	69.4%	30.6%	59.3%	40.7%
	보통	72.5%	27.5%	62.2%	37.8%
	조금 낮은 편	71.2%	28.8%	55.9%	44.1%
	매우 낮은 편	69.7%	30.3%	57.9%	42.1%
자기 통제력	매우 약한 편	77.6%	22.4%	66.7%	33.3%
	조금 약한 편	71.7%	28.3%	56.5%	43.5%
	보통	70.8%	29.2%	58.5%	41.5%
	조금 높은 편	72.3%	27.7%	58.7%	41.3%
	매우 높은 편	65.7%	34.3%	55.3%	44.7%
여가 활용 방식	운동	75.6%	24.4%	64.3%	35.7%
	독서	78.8%	21.2%	65.9%	34.1%
	TV 시청	64.1%	35.9%	71.9%	28.1%
	컴퓨터 게임	59.8%	40.2%	49.0%	51.0%
	인터넷 사용	63.7%	36.3%	46.2%	53.8%
	기타	76.4%	23.6%	64.6%	35.4%
선호 TV 프로그램	드라마	80.4%	19.6%	69.2%	30.8%
	오락	66.0%	34.0%	51.2%	48.8%
	음악	76.5%	23.5%	67.1%	32.9%
	스포츠 중계	77.1%	22.9%	61.4%	38.6%
	교육/교양	68.6%	31.4%	52.9%	47.1%
	게임 중계	62.5%	37.5%	56.3%	43.8%
	기타	76.0%	24.0%	68.9%	31.1%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	71.7%	28.3%	56.6%	43.4%
	자주	63.6%	36.4%	51.4%	48.6%
	보통	71.5%	28.5%	58.7%	41.3%
	가끔	71.6%	28.2%	57.1%	42.9%
	매우 가끔	74.9%	25.1%	65.3%	34.7%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	66.6%	33.4%	54.2%	45.8%
	자주	64.3%	35.7%	51.5%	48.5%
	보통	74.2%	25.8%	58.5%	41.5%
	가끔	72.8%	27.2%	61.7%	38.3%
	매우 가끔	75.7%	24.3%	67.1%	32.9%
바른말 수업 경험	있음	74.9%	25.1%	64.2%	35.8%
	없음	65.7%	34.3%	49.7%	50.3%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	70.8%	29.2%	57.7%	42.3%
	없음	71.8%	28.2%	59.4%	40.6%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	71.9%	28.1%	59.1%	40.9%
	없음	70.6%	29.4%	57.7%	42.3%

표 3-2.

문) 아래에 쓰인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해 주세요.
GG

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		55.0%	45.0%	49.4%	50.6%
학교급별	초등학생	81.3%	18.7%	79.4%	20.6%
	중학생	53.4%	46.6%	48.6%	51.4%
	고등학생	37.5%	62.5%	28.6%	71.4%
성별	남	35.6%	64.4%	30.6%	69.4%
	여	77.4%	22.6%	71.1%	28.9%
가족세대구성	핵가족	54.4%	45.6%	48.9%	51.1%
	확대가족	60.2%	39.8%	53.6%	46.4%
부모 성향별	허용적	45.3%	54.7%	38.7%	61.3%
	강압적	58.6%	41.4%	55.1%	44.9%
	민주적	59.6%	40.4%	53.8%	46.2%
교우관계별	단짝형	63.5%	36.5%	54.5%	45.5%
	소그룹형	57.1%	42.9%	51.0%	49.0%
	인기형	52.5%	47.5%	47.7%	52.3%
	고립형	65.6%	34.4%	57.4%	42.6%
자의식 정도	매우 강한 편	68.5%	31.5%	66.7%	33.3%
	조금 강한 편	52.6%	47.4%	50.6%	49.4%
	보통	56.4%	43.6%	50.6%	49.4%
	조금 약한 편	54.0%	46.0%	47.2%	52.8%
	매우 약한 편	54.8%	45.2%	50.5%	49.5%
공감 능력	매우 높은 편	62.2%	37.8%	59.5%	40.5%
	조금 높은 편	48.1%	51.9%	41.7%	58.3%
	보통	56.1%	43.9%	51.2%	48.8%
	조금 낮은 편	54.6%	45.4%	47.8%	52.2%
	매우 낮은 편	55.6%	44.4%	51.6%	48.4%
자기 통제력	매우 약한 편	59.9%	40.1%	53.6%	46.4%
	조금 약한 편	57.3%	42.7%	49.1%	50.9%
	보통	54.2%	45.8%	49.6%	50.4%
	조금 높은 편	54.7%	45.3%	49.8%	50.2%
	매우 높은 편	51.1%	48.9%	46.6%	53.4%
여가 활용 방식	운동	52.1%	47.9%	50.0%	50.0%
	독서	67.6%	32.4%	60.0%	40.0%
	TV 시청	70.6%	29.4%	63.3%	36.7%
	컴퓨터 게임	37.2%	62.8%	33.1%	66.9%
	인터넷 사용	53.0%	47.0%	47.8%	52.2%
	기타	63.3%	36.7%	55.0%	45.0%
선호 TV 프로그램	드라마	65.4%	34.6%	59.0%	41.0%
	오락	49.7%	50.3%	43.7%	56.3%
	음악	65.5%	34.5%	60.0%	40.0%
	스포츠 중계	53.6%	46.4%	49.7%	50.3%
	교육/교양	54.3%	45.7%	47.1%	52.9%
	게임 중계	28.1%	71.9%	28.1%	71.9%
	기타	62.3%	37.7%	59.3%	40.7%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	50.7%	49.3%	43.4%	56.6%
	자주	48.9%	51.1%	44.7%	55.3%
	보통	53.6%	46.4%	48.0%	52.0%
	가끔	56.1%	43.9%	49.3%	50.7%
	매우 가끔	61.4%	38.6%	57.5%	42.5%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	49.6%	50.4%	43.5%	56.5%
	자주	48.8%	51.2%	45.8%	54.2%
	보통	54.1%	45.9%	48.5%	51.5%
	가끔	62.1%	37.9%	52.4%	47.6%
	매우 가끔	61.1%	38.9%	59.1%	40.9%
바른말 수업 경험	있음	58.8%	41.3%	54.4%	45.6%
	없음	49.5%	50.5%	42.1%	57.9%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	54.9%	45.1%	49.8%	50.2%
	없음	55.2%	44.8%	48.8%	51.2%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	54.3%	45.7%	49.2%	50.8%
	없음	55.5%	44.5%	49.6%	50.4%

표 3-2.

문) 아래에 쓰인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해 주세요.
시방

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		48.2%	51.8%	39.3%	60.7%
학교급별	초등학생	65.1%	34.9%	59.7%	40.3%
	중학생	41.9%	58.1%	37.8%	62.2%
	고등학생	41.2%	58.8%	25.9%	74.1%
성별	남	42.1%	57.9%	35.2%	64.8%
	여	55.3%	44.7%	44.0%	56.0%
가족세대구성	핵가족	48.1%	51.9%	39.0%	61.0%
	확대가족	49.0%	51.0%	41.8%	58.2%
부모 성향별	허용적	42.2%	57.8%	32.0%	68.0%
	강압적	50.3%	49.7%	43.5%	56.5%
	민주적	51.1%	48.9%	42.1%	57.9%
교우관계별	단작형	53.3%	46.7%	41.9%	58.1%
	소그룹형	50.1%	49.9%	40.4%	59.6%
	인기형	46.5%	53.5%	37.7%	62.3%
	고립형	52.5%	47.5%	55.7%	44.3%
자의식 정도	매우 강한 편	64.8%	35.2%	63.0%	37.0%
	조금 강한 편	46.6%	53.2%	41.6%	58.4%
	보통	50.6%	49.2%	42.0%	58.0%
	조금 약한 편	47.0%	53.0%	36.7%	63.3%
	매우 약한 편	46.5%	53.5%	38.3%	61.7%
광견 능력	매우 높은 편	62.2%	37.8%	59.5%	40.5%
	조금 높은 편	37.0%	63.0%	42.6%	57.4%
	보통	46.7%	53.3%	40.9%	59.1%
	조금 낮은 편	47.9%	52.1%	37.0%	63.0%
	매우 낮은 편	51.1%	48.9%	40.2%	59.8%
자기 통제력	매우 약한 편	59.9%	40.1%	50.0%	50.0%
	조금 약한 편	52.8%	47.2%	38.1%	61.9%
	보통	48.7%	51.3%	41.6%	58.2%
	조금 높은 편	46.9%	53.1%	37.7%	62.3%
	매우 높은 편	36.8%	63.2%	33.4%	66.6%
여가 활용 방식	운동	52.1%	47.9%	46.6%	53.4%
	독서	63.5%	36.5%	48.2%	51.8%
	TV 시청	54.7%	45.3%	45.1%	54.9%
	컴퓨터 게임	40.7%	59.3%	33.3%	66.7%
	인터넷 사용	42.3%	57.7%	32.8%	67.2%
	기타	50.7%	49.3%	41.5%	58.5%
선호 TV 프로그램	드라마	53.1%	46.9%	38.1%	61.9%
	오락	43.5%	56.5%	35.1%	64.9%
	음악	56.5%	43.5%	49.8%	50.2%
	스포츠 중계	51.0%	49.0%	48.4%	51.6%
	교육/교양	61.4%	38.6%	50.0%	50.0%
	게임 중계	42.2%	57.8%	42.2%	57.8%
	기타	52.1%	47.9%	44.3%	55.7%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	49.3%	50.7%	41.4%	58.6%
	자주	43.5%	56.5%	36.4%	63.6%
	보통	47.5%	52.5%	38.1%	61.9%
	가끔	48.0%	52.0%	37.1%	62.9%
	매우 가끔	53.0%	47.0%	46.3%	53.7%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	41.5%	58.5%	34.6%	65.4%
	자주	44.0%	56.0%	38.2%	61.8%
	보통	49.6%	50.4%	39.8%	60.2%
	가끔	54.6%	45.4%	37.7%	62.3%
	매우 가끔	47.6%	52.2%	47.5%	52.5%
바른말 수습 경험	있음	49.0%	51.0%	42.6%	57.4%
	없음	47.0%	53.0%	34.5%	65.5%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	47.8%	52.2%	39.7%	60.3%
	없음	48.9%	51.1%	38.5%	61.5%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	48.4%	51.6%	40.3%	59.7%
	없음	48.1%	51.9%	38.6%	61.5%

표 3-2.

문) 아래에 쓰인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해 주세요.
유카

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		88.5%	11.5%	85.5%	14.5%
학교급별	초등학생	91.7%	8.3%	91.2%	8.8%
	중학생	90.5%	9.5%	87.5%	12.5%
	고등학생	84.8%	15.2%	79.9%	20.1%
성별	남	82.3%	17.7%	78.4%	21.6%
	여	95.8%	4.2%	93.8%	6.2%
가족세대구성	핵가족	88.3%	11.7%	85.2%	14.8%
	확대가족	90.8%	9.2%	88.5%	11.5%
부모 성향별	허용적	87.8%	12.2%	83.1%	16.9%
	강압적	87.4%	12.6%	85.7%	14.3%
	민주적	89.5%	10.5%	87.0%	13.0%
교우관계별	단짝형	83.8%	16.2%	84.4%	15.6%
	소그룹형	90.8%	9.2%	88.6%	11.4%
	인기형	88.0%	12.0%	83.9%	16.1%
	고립형	86.9%	13.1%	90.2%	9.8%
자의식 정도	매우 강한 편	88.9%	11.1%	87.0%	13.0%
	조금 강한 편	87.7%	12.3%	85.1%	14.9%
	보통	89.6%	10.4%	87.1%	12.9%
	조금 약한 편	89.4%	10.6%	84.9%	15.1%
	매우 약한 편	85.8%	14.2%	85.0%	15.0%
공감 능력	매우 높은 편	81.1%	18.9%	83.8%	16.2%
	조금 높은 편	89.8%	10.2%	85.2%	14.8%
	보통	89.3%	10.7%	86.2%	13.8%
	조금 낮은 편	88.7%	11.3%	85.6%	14.4%
	매우 낮은 편	87.7%	12.3%	85.0%	15.0%
자기 통제력	매우 약한 편	91.1%	8.9%	88.5%	11.5%
	조금 약한 편	91.3%	8.7%	87.4%	12.6%
	보통	88.7%	11.3%	84.5%	15.5%
	조금 높은 편	89.1%	10.9%	86.9%	13.1%
	매우 높은 편	81.7%	18.3%	80.6%	19.4%
여가 활용 방식	운동	79.8%	20.2%	75.2%	24.8%
	독서	88.2%	11.8%	85.3%	14.7%
	TV 시청	93.7%	6.3%	91.4%	8.6%
	컴퓨터 게임	86.1%	13.9%	82.3%	17.7%
	인터넷 사용	88.3%	11.7%	86.0%	14.0%
	기타	91.7%	8.3%	89.1%	10.9%
선호 TV 프로그램	드라마	90.1%	9.9%	86.6%	13.4%
	오락	88.9%	11.1%	85.1%	14.9%
	음악	89.8%	10.2%	89.4%	10.6%
	스포츠 중계	79.7%	20.3%	77.1%	22.9%
	교육/교양	88.6%	11.4%	80.0%	20.0%
	게임 중계	81.3%	18.8%	81.3%	18.8%
기타	90.4%	9.6%	91.6%	8.4%	
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	88.8%	11.2%	87.5%	12.5%
	자주	86.9%	13.1%	85.0%	15.0%
	보통	89.6%	10.4%	85.2%	14.8%
	가끔	89.0%	11.0%	85.9%	14.1%
	매우 가끔	87.0%	13.0%	85.2%	14.8%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	88.8%	11.2%	87.9%	12.1%
	자주	87.6%	12.4%	84.5%	15.5%
	보통	88.4%	11.6%	85.1%	14.9%
	가끔	90.5%	9.5%	86.1%	13.9%
	매우 가끔	86.7%	13.3%	84.4%	15.6%
바른말 수업 경험	있음	88.1%	11.9%	85.1%	14.9%
	없음	89.2%	10.8%	86.2%	13.8%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	87.9%	12.1%	84.8%	15.2%
	없음	89.6%	10.4%	86.9%	13.1%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	86.9%	13.1%	82.8%	17.2%
	없음	89.8%	10.2%	87.5%	12.5%

표 3-2-10.

문) 아래에 보인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해주세요.
 방서들

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		41.8%	58.2%	28.5%	71.5%
학교급별	초등학교	83.5%	16.5%	73.6%	26.4%
	중학교	31.9%	68.1%	14.2%	85.8%
	고등학교	20.0%	80.0%	7.7%	92.3%
성별	남	37.4%	62.6%	26.5%	73.5%
	여	46.9%	53.1%	30.7%	69.3%
가족세대구성	핵가족	41.4%	58.6%	27.7%	72.3%
	확대가족	45.2%	54.8%	34.9%	65.1%
부모 성향별	허용적	28.4%	71.6%	16.1%	83.9%
	강압적	51.3%	48.7%	40.6%	59.4%
	민주적	46.3%	53.7%	31.3%	68.7%
교우관계별	단짝형	53.9%	46.1%	38.3%	61.7%
	소그룹형	47.1%	52.9%	33.5%	66.5%
	인기형	36.7%	63.3%	23.7%	76.3%
	고립형	63.9%	36.1%	52.5%	47.5%
자의식 정도	매우 강한 편	68.5%	31.5%	59.3%	40.7%
	조금 강한 편	43.5%	56.5%	35.1%	64.9%
	보통	49.6%	50.4%	34.8%	65.2%
	조금 약한 편	38.6%	61.4%	23.7%	76.3%
	매우 약한 편	36.4%	63.6%	25.8%	74.2%
공감 능력	매우 높은 편	70.3%	29.7%	62.2%	37.8%
	조금 높은 편	40.7%	59.3%	35.2%	64.8%
	보통	45.2%	54.8%	31.6%	68.4%
	조금 낮은 편	38.6%	61.4%	24.5%	75.5%
	매우 낮은 편	43.1%	56.9%	29.7%	70.3%
자기 통제력	매우 약한 편	55.2%	44.8%	39.6%	60.4%
	조금 약한 편	42.3%	57.7%	25.2%	74.8%
	보통	43.1%	56.9%	31.0%	69.0%
	조금 높은 편	37.6%	62.4%	24.4%	75.6%
	매우 높은 편	39.3%	60.7%	29.8%	70.2%
여기 활용 방식	운동	50.8%	49.2%	43.7%	56.3%
	독서	64.1%	35.9%	48.8%	51.2%
	TV 시청	48.3%	51.7%	31.4%	68.6%
	컴퓨터 게임	35.1%	64.9%	23.8%	76.2%
	인터넷 사용	28.7%	71.3%	14.6%	85.4%
	기타	47.6%	52.4%	34.5%	65.5%
선호 TV 프로그램	드라마	48.0%	52.0%	33.0%	67.0%
	오락	33.3%	66.7%	20.1%	79.9%
	음악	51.0%	49.0%	36.5%	63.5%
	스포츠 중계	55.6%	44.4%	43.8%	56.2%
	교육/교양	47.1%	52.9%	32.9%	67.1%
	게임 중계	43.8%	56.3%	35.9%	64.1%
	기타	59.3%	40.7%	47.9%	52.1%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	35.5%	64.5%	23.7%	76.3%
	자주	34.2%	65.8%	20.4%	79.6%
	보통	40.8%	59.2%	27.3%	72.7%
	가끔	40.9%	59.1%	28.2%	71.8%
	매우 가끔	52.7%	47.3%	38.1%	61.9%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	29.7%	70.3%	19.0%	81.0%
	자주	33.0%	67.0%	20.2%	79.8%
	보통	42.0%	58.0%	29.7%	70.3%
	가끔	49.6%	50.4%	32.3%	67.7%
	매우 가끔	55.1%	44.9%	41.5%	58.5%
바른말 수업 경험	있음	49.9%	50.1%	36.2%	63.8%
	없음	30.0%	70.0%	17.1%	82.9%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	42.3%	57.7%	28.9%	71.1%
	없음	40.9%	59.1%	27.7%	72.3%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	45.8%	54.2%	32.7%	67.3%
	없음	38.8%	61.2%	25.3%	74.7%

표 3-2-10.

문) 아래에 보인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해주세요.
 잡술

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		42.6%	57.4%	30.7%	69.3%
학교급별	초등학생	67.9%	32.1%	62.2%	37.8%
	중학생	32.8%	67.2%	22.3%	77.7%
	고등학생	32.4%	67.6%	15.0%	85.0%
성별	남	34.5%	65.5%	25.9%	74.1%
	여	51.9%	48.1%	36.3%	63.7%
가족세대구성	핵가족	42.0%	58.0%	29.9%	70.1%
	확대가족	46.7%	53.3%	37.2%	62.8%
부모 성향별	허용적	36.3%	63.7%	20.6%	79.4%
	감압적	45.1%	54.9%	38.7%	61.3%
	민주적	45.4%	54.6%	33.8%	66.2%
교우관계별	단짝형	50.3%	49.7%	36.5%	63.5%
	소그룹형	42.2%	57.8%	33.3%	66.7%
	인기형	41.0%	59.0%	27.8%	72.2%
	그룹형	62.3%	37.7%	52.5%	47.5%
자의식 정도	매우 강한 편	68.5%	31.5%	66.7%	33.3%
	조금 강한 편	41.6%	58.4%	31.8%	68.2%
	보통	46.4%	53.6%	37.2%	62.8%
	조금 약한 편	40.4%	59.6%	26.2%	73.8%
	매우 약한 편	40.2%	59.8%	28.8%	71.2%
공감 능력	매우 높은 편	62.2%	37.8%	59.5%	40.5%
	조금 높은 편	39.8%	60.2%	32.4%	67.6%
	보통	40.2%	59.8%	32.3%	67.7%
	조금 낮은 편	40.8%	59.2%	27.1%	72.9%
	매우 낮은 편	47.1%	52.9%	33.9%	66.1%
자기 통제력	매우 약한 편	54.2%	45.8%	41.7%	58.3%
	조금 약한 편	45.0%	55.0%	29.1%	70.9%
	보통	43.7%	56.3%	32.9%	67.1%
	조금 높은 편	37.9%	62.1%	25.8%	74.2%
	매우 높은 편	39.3%	60.7%	32.3%	67.7%
여가 활용 방식	운동	48.7%	51.3%	39.5%	60.5%
	독서	61.8%	38.2%	47.1%	52.9%
	TV 시청	51.4%	48.6%	37.7%	62.3%
	컴퓨터 게임	31.3%	68.7%	24.1%	75.9%
	인터넷 사용	36.5%	63.5%	19.8%	80.2%
	기타	44.5%	55.5%	34.9%	65.1%
선호 TV 프로그램	드라마	50.0%	50.0%	37.4%	62.6%
	오락	36.5%	63.5%	23.2%	76.8%
	음악	49.4%	50.6%	38.0%	62.0%
	스포츠 중계	49.0%	51.0%	42.5%	57.5%
	교육/교양	58.6%	41.4%	41.4%	58.6%
	게임 중계	31.3%	68.8%	32.8%	67.2%
	기타	49.1%	50.9%	41.9%	58.1%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	39.5%	60.5%	25.0%	75.0%
	자주	34.5%	65.5%	22.0%	78.0%
	보통	39.9%	60.1%	27.9%	72.1%
	가끔	44.3%	55.7%	32.9%	67.1%
	매우 가끔	50.9%	49.1%	40.0%	60.0%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	30.8%	69.2%	20.7%	79.3%
	자주	35.3%	64.7%	24.5%	75.5%
	보통	42.6%	57.4%	31.2%	68.8%
	가끔	49.8%	50.2%	33.5%	66.5%
	매우 가끔	54.5%	45.5%	45.5%	54.5%
바른말 수업 경험	있음	46.5%	53.5%	35.9%	64.1%
	없음	36.8%	63.2%	23.1%	76.9%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	41.5%	58.5%	30.0%	70.0%
	없음	44.4%	55.6%	31.9%	68.1%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	43.7%	56.3%	31.8%	68.2%
	없음	41.7%	58.3%	29.9%	70.1%

표 3-2-11.

문) 아래에 보인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해주세요.
존스

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		76.7%	23.3%	66.1%	33.9%
학교급별	초등학생	92.0%	8.0%	90.9%	9.1%
	중학생	76.3%	23.7%	66.2%	33.8%
	고등학생	66.2%	33.8%	48.3%	51.7%
성별	남	66.7%	33.3%	56.5%	43.5%
	여	88.2%	11.8%	77.3%	22.7%
가족세대구성	핵가족	76.3%	23.7%	65.9%	34.1%
	확대가족	80.1%	19.9%	68.2%	31.8%
부모 성향별	허용적	69.0%	31.0%	53.6%	46.4%
	강압적	78.5%	21.5%	72.9%	27.1%
	민주적	80.8%	19.2%	71.2%	28.8%
교우관계별	단짝형	77.2%	22.8%	68.3%	31.7%
	소그룹형	78.5%	21.5%	68.4%	31.6%
	인기형	75.4%	24.6%	64.0%	36.0%
	고립형	85.2%	14.8%	82.0%	18.0%
자의식 정도	매우 강한 편	83.3%	16.7%	83.3%	16.7%
	조금 강한 편	77.9%	22.1%	71.4%	28.6%
	보통	79.6%	20.4%	71.4%	28.6%
	조금 약한 편	76.0%	24.0%	63.8%	36.2%
	매우 약한 편	74.0%	26.0%	61.7%	38.3%
공감 능력	매우 높은 편	78.4%	21.6%	73.0%	27.0%
	조금 높은 편	74.1%	25.9%	68.5%	31.5%
	보통	76.4%	23.6%	69.2%	30.8%
	조금 낮은 편	76.9%	23.1%	64.0%	36.0%
	매우 낮은 편	76.9%	23.1%	66.6%	33.4%
자기 통제력	매우 약한 편	79.7%	20.3%	72.4%	27.6%
	조금 약한 편	78.4%	21.6%	65.2%	34.8%
	보통	77.5%	22.5%	67.5%	32.5%
	조금 높은 편	77.5%	22.5%	66.3%	33.7%
	매우 높은 편	69.7%	30.3%	61.0%	39.0%
여가 활용 방식	운동	75.6%	24.4%	70.6%	29.4%
	독서	82.9%	17.1%	74.7%	25.3%
	TV 시청	87.3%	12.7%	78.0%	22.0%
	컴퓨터 게임	69.1%	30.9%	57.9%	42.1%
	인터넷 사용	70.9%	29.1%	55.7%	44.3%
	기타	80.3%	19.7%	70.7%	29.3%
선호 TV 프로그램	드라마	83.9%	16.1%	72.7%	27.3%
	오락	74.5%	25.5%	60.8%	39.2%
	음악	82.4%	17.6%	76.1%	23.9%
	스포츠 중계	70.6%	29.4%	68.6%	31.4%
	교육/교양	70.0%	30.0%	61.4%	38.6%
	게임 중계	65.6%	34.4%	59.4%	40.6%
	기타	77.8%	22.2%	75.4%	24.6%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	73.7%	26.3%	61.2%	38.8%
	자주	74.1%	25.9%	63.9%	36.1%
	보통	75.3%	24.7%	64.0%	36.0%
	가끔	77.6%	22.4%	66.4%	33.6%
	매우 가끔	80.4%	19.6%	72.6%	27.4%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	72.0%	28.0%	60.5%	39.5%
	자주	73.5%	26.5%	62.7%	37.3%
	보통	76.9%	23.1%	66.5%	33.5%
	가끔	80.4%	19.6%	68.8%	31.2%
	매우 가끔	80.4%	19.6%	72.1%	27.9%
바른말 수업 경험	있음	78.3%	21.7%	71.1%	28.9%
	없음	74.4%	25.6%	58.8%	41.2%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	76.2%	23.8%	66.1%	33.9%
	없음	77.5%	22.5%	66.2%	33.8%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	77.1%	22.9%	67.6%	32.4%
	없음	76.4%	23.6%	65.1%	34.9%

표 3-2-12.

문) 아래에 보인 말들을 사용한 적이 있는지, 그리고 그 말의 뜻을 아는지 각각 표시해주세요.
슬까말

		사용한 적이 없다	사용한 적이 있다	뜻을 모른다	뜻을 안다
전체		66.0%	34.0%	48.2%	51.8%
학교급별	초등학교	83.9%	16.1%	76.9%	23.1%
	중학교	61.5%	38.5%	45.2%	54.8%
	고등학교	56.9%	43.1%	30.1%	69.9%
성별	남	69.7%	30.3%	54.5%	45.5%
	여	61.9%	38.1%	40.9%	59.1%
가족세대구성	핵가족	65.7%	34.3%	47.8%	52.2%
	확대가족	69.0%	31.0%	51.7%	48.3%
부모 성향별	허용적	56.7%	43.3%	33.8%	66.2%
	강압적	73.9%	26.1%	62.5%	37.5%
	민주적	68.7%	31.3%	51.4%	48.6%
교우관계별	단짝형	65.9%	34.1%	50.9%	49.1%
	소그룹형	68.0%	32.0%	49.9%	50.1%
	인기형	64.6%	35.4%	46.3%	53.7%
	고립형	77.0%	23.0%	62.3%	37.7%
자의식 정도	매우 강한 편	79.6%	20.4%	72.2%	27.8%
	조금 강한 편	69.5%	30.5%	59.7%	40.3%
	보통	74.5%	25.5%	59.8%	40.2%
	조금 약한 편	63.8%	36.2%	42.8%	57.2%
	매우 약한 편	58.7%	41.3%	40.4%	59.6%
공감 능력	매우 높은 편	75.7%	24.3%	62.2%	37.8%
	조금 높은 편	69.4%	30.6%	56.5%	43.5%
	보통	69.7%	30.3%	56.1%	43.9%
	조금 낮은 편	64.3%	35.7%	43.4%	56.6%
	매우 낮은 편	64.8%	35.2%	47.7%	52.3%
자기 통제력	매우 약한 편	72.9%	27.1%	57.3%	42.7%
	조금 약한 편	69.5%	30.5%	45.8%	54.2%
	보통	65.9%	34.1%	51.2%	48.8%
	조금 높은 편	64.7%	35.3%	44.6%	55.4%
	매우 높은 편	60.1%	39.9%	47.8%	52.2%
여가 활용 방식	운동	71.8%	28.2%	63.9%	36.1%
	독서	76.5%	23.5%	62.9%	37.1%
	TV 시청	71.7%	28.3%	49.3%	50.7%
	컴퓨터 게임	66.4%	33.6%	51.7%	48.3%
	인터넷 사용	50.1%	49.9%	29.1%	70.9%
	기타	72.1%	27.9%	50.7%	49.3%
선호 TV 프로그램	드라마	72.9%	27.1%	54.6%	45.4%
	오락	60.3%	39.7%	40.9%	59.1%
	음악	67.8%	32.2%	47.8%	52.2%
	스포츠 중계	75.8%	24.2%	67.3%	32.7%
	교육/교양	74.3%	25.7%	54.3%	45.7%
	게임 중계	76.6%	23.4%	62.5%	37.5%
	기타	71.3%	28.7%	60.5%	39.5%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	67.8%	32.2%	52.0%	48.0%
	자주	63.6%	36.4%	45.0%	55.0%
	보통	66.9%	33.1%	47.2%	52.8%
	가끔	65.9%	34.1%	47.8%	52.2%
	매우 가끔	66.0%	34.0%	51.4%	48.6%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	58.2%	41.8%	41.8%	58.2%
	자주	62.7%	37.3%	40.4%	59.6%
	보통	67.6%	32.4%	50.4%	49.6%
	가끔	70.2%	29.8%	50.4%	49.6%
	매우 가끔	68.8%	31.2%	57.1%	42.9%
바른말 수업 경험	있음	69.0%	31.0%	55.1%	44.9%
	없음	61.8%	38.2%	37.9%	62.1%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	66.1%	33.9%	48.3%	51.7%
	없음	65.9%	34.1%	47.9%	52.1%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	68.9%	31.1%	51.8%	48.2%
	없음	63.9%	36.1%	45.5%	54.5%

표 3-3.

은) 여러분은 다음 중 어떤 종류의 은어를 가장 많이 사용합니까?

	다른 사람을 지칭하는 말(당쟁이, 은대 등)	금지된 것을 표현하는 말(구름과자, 불라 등)	감정을 표현하는 말(짱나, 안습 등)	성적 행동을 표현하는 말(배구리, 떡밥이 등)	신체 일부를 표현하는 말(거털, 아미준 등)	기타	
전체	20.6%	4.8%	57.7%	2.8%	4.1%	10.1%	
학교급별	초등학생	8.3%	2.5%	65.0%	1.5%	2.8%	20.0%
	중학생	31.4%	5.2%	51.2%	2.1%	4.1%	6.1%
	고등학생	20.6%	6.2%	57.6%	4.4%	5.0%	6.3%
성별	남	22.6%	6.1%	51.8%	4.6%	5.9%	9.1%
	여	18.2%	3.3%	64.4%	0.8%	2.0%	11.2%
가족세대구성	핵가족	20.4%	4.7%	58.7%	2.9%	4.1%	9.2%
	확대가족	22.2%	5.7%	48.7%	1.9%	4.2%	17.2%
부모 성향별	허물적	23.5%	6.3%	54.4%	4.0%	3.5%	8.3%
	강압적	19.5%	5.6%	56.3%	3.1%	4.8%	10.8%
	민주적	19.2%	3.5%	60.2%	1.9%	4.2%	10.9%
교우관계별	단짝형	23.4%	7.2%	53.3%	2.4%	2.4%	11.4%
	소그룹형	19.4%	3.5%	62.3%	2.5%	3.6%	8.8%
	인기형	21.4%	5.2%	55.7%	2.9%	4.4%	10.3%
	고립형	6.6%	4.9%	57.4%	4.9%	8.2%	18.0%
자의식 정도	매우 강한 편	18.5%	11.1%	42.6%	7.4%	7.4%	13.0%
	조금 강한 편	23.4%	2.6%	55.2%	3.9%	2.6%	12.3%
	보통	21.1%	5.2%	55.6%	4.4%	3.7%	10.1%
	조금 약한 편	20.4%	4.5%	60.1%	2.0%	4.3%	8.7%
	매우 약한 편	19.6%	5.0%	57.2%	1.9%	4.3%	12.0%
공감 능력	매우 높은 편	16.2%	10.8%	37.8%	8.1%	2.7%	24.3%
	조금 높은 편	20.4%	6.5%	49.1%	7.4%	5.6%	11.1%
	보통	22.8%	3.6%	56.1%	4.3%	4.5%	8.8%
	조금 낮은 편	20.8%	5.5%	58.6%	2.1%	4.5%	8.7%
	매우 낮은 편	18.5%	4.0%	60.0%	1.8%	2.9%	12.7%
자기 통제력	매우 약한 편	14.1%	5.2%	54.2%	3.1%	5.2%	18.2%
	조금 약한 편	20.4%	4.3%	59.2%	1.6%	4.5%	10.1%
	보통	21.5%	3.4%	58.2%	3.4%	4.2%	9.4%
	조금 높은 편	21.0%	5.8%	58.7%	2.8%	3.9%	7.7%
	매우 높은 편	21.6%	6.2%	54.2%	3.4%	3.1%	11.5%
여가 활용 방식	운동	22.3%	8.0%	50.0%	3.8%	6.3%	9.7%
	독서	16.5%	4.7%	54.1%	2.9%	2.9%	18.8%
	TV 시청	19.8%	3.5%	63.8%	1.5%	3.1%	8.3%
	컴퓨터 게임	23.8%	5.3%	53.9%	3.6%	5.0%	8.5%
	인터넷 사용	19.2%	4.7%	61.7%	3.1%	3.9%	7.4%
	기타	17.5%	3.9%	53.7%	2.2%	3.1%	19.7%
선호 TV 프로그램	드라마	22.0%	4.0%	59.0%	1.1%	4.6%	9.3%
	오락	22.5%	5.1%	57.2%	3.5%	4.0%	7.7%
	음악	15.7%	5.5%	63.9%	2.7%	2.7%	9.4%
	스포츠 중계	21.6%	5.2%	58.2%	2.0%	5.2%	7.8%
	교육/교양	12.9%	2.9%	48.6%	2.9%	2.9%	30.0%
	게임 중계	21.9%	4.7%	48.4%	7.8%	4.7%	12.5%
	기타	11.4%	4.2%	54.5%	1.2%	4.8%	24.0%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	17.8%	7.9%	49.3%	3.3%	4.6%	17.1%
	자주	23.0%	3.5%	55.3%	3.8%	4.2%	10.2%
	보통	21.3%	5.2%	55.7%	4.1%	4.0%	9.6%
	가끔	19.6%	4.6%	61.7%	2.0%	4.3%	7.8%
	매우 가끔	20.1%	4.3%	58.4%	1.1%	3.7%	12.3%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	21.6%	4.9%	53.0%	3.2%	3.7%	13.5%
	자주	21.3%	4.7%	60.9%	3.1%	2.2%	7.6%
	보통	20.8%	5.7%	56.0%	3.4%	4.8%	9.3%
	가끔	20.2%	3.4%	60.3%	2.0%	4.8%	9.3%
	매우 가끔	17.9%	4.7%	58.1%	1.7%	4.3%	13.3%
바른말 수업 경험	있음	19.9%	5.1%	58.3%	2.3%	3.8%	10.7%
	없음	21.6%	4.3%	56.7%	3.6%	4.6%	9.2%
교사의 언어 사용 지도 경험(수업시간)	있음	20.0%	5.0%	60.4%	2.3%	3.0%	9.2%
	없음	21.6%	4.4%	52.8%	3.6%	5.9%	11.6%
교사의 언어 사용 지도 경험(수업 외 시간)	있음	21.7%	5.0%	57.2%	2.6%	3.7%	9.9%
	없음	19.7%	4.7%	58.0%	3.0%	4.4%	10.2%

표 3-4.

문) 위와 같은 말(은어)은 주로 어떻게 알게 되었습니까?

		인터넷	TV	도래 친구(남자)	도래 친구(여자)	선후배	낙서나 메모	기타
전체		26.1%	3.8%	51.3%	6.2%	3.1%	2.9%	6.7%
학교급별	초등학생	20.7%	5.7%	38.0%	8.0%	8.0%	5.8%	13.7%
	중학생	24.0%	4.0%	55.1%	7.9%	1.9%	2.5%	4.6%
	고등학생	31.5%	2.4%	57.7%	3.5%	0.4%	1.0%	3.3%
성별	남	24.5%	4.3%	62.0%	0.5%	2.4%	1.6%	4.6%
	여	27.8%	3.3%	38.9%	12.7%	3.8%	4.3%	9.1%
가족세대구성	핵가족	26.1%	3.8%	51.6%	6.1%	3.1%	2.9%	6.3%
	확대가족	25.3%	3.8%	48.3%	7.3%	2.7%	2.7%	10.0%
부모 성향별	허용적	32.2%	2.7%	50.1%	6.3%	2.0%	1.2%	5.5%
	강압적	22.2%	5.0%	52.8%	6.0%	4.1%	2.7%	7.2%
	민주적	23.8%	4.1%	51.4%	6.2%	3.3%	4.0%	7.2%
교우관계별	단짝형	31.7%	3.6%	45.5%	8.4%	2.4%	6.0%	2.4%
	소그룹형	27.5%	4.0%	50.1%	5.6%	3.6%	2.4%	6.9%
	인기형	24.6%	3.7%	53.1%	6.4%	2.8%	2.6%	6.8%
	고립형	26.2%	6.6%	39.3%	3.3%	4.9%	6.6%	13.1%
자의식 정도	매우 강한 편	29.6%	5.6%	29.6%	13.0%	7.4%	3.7%	11.1%
	조금 강한 편	25.3%	3.9%	50.6%	7.8%	1.3%	2.6%	8.4%
	보통	22.1%	6.0%	53.4%	5.4%	3.7%	2.0%	7.4%
	조금 약한 편	25.7%	3.1%	53.3%	6.0%	2.5%	3.7%	5.7%
	매우 약한 편	31.0%	2.8%	47.1%	6.4%	3.6%	2.1%	7.1%
공감 능력	매우 높은 편	29.7%		32.4%	10.8%	5.4%	5.4%	16.2%
	조금 높은 편	25.0%	2.8%	57.4%	4.6%	0.9%	2.8%	6.5%
	보통	24.5%	5.8%	49.3%	7.1%	3.2%	2.2%	7.9%
	조금 낮은 편	27.1%	3.2%	52.0%	6.1%	3.0%	2.8%	5.8%
	매우 낮은 편	25.5%	3.7%	51.8%	5.6%	3.2%	3.4%	6.8%
자기 통제력	매우 약한 편	21.4%	2.6%	49.0%	6.8%	4.7%	3.1%	12.5%
	조금 약한 편	23.7%	4.1%	54.6%	5.2%	3.1%	2.7%	6.8%
	보통	26.8%	3.8%	51.3%	6.1%	2.5%	3.8%	5.7%
	조금 높은 편	25.8%	3.6%	52.0%	7.3%	3.1%	1.8%	6.4%
	매우 높은 편	31.2%	4.8%	46.3%	5.3%	3.1%	3.1%	6.2%
여가 활용 방식	운동	21.8%	7.1%	55.9%	2.1%	5.0%	2.9%	5.0%
	독서	20.0%	6.5%	44.1%	8.8%	7.1%	4.1%	9.4%
	TV 시청	18.0%	5.3%	54.2%	8.9%	2.8%	3.3%	7.4%
	컴퓨터 게임	30.9%	2.6%	54.3%	1.8%	2.9%	3.0%	4.5%
	인터넷 사용	35.0%	2.5%	46.6%	8.3%	1.6%	1.4%	4.7%
	기타	22.3%	1.3%	45.9%	9.2%	2.6%	3.5%	15.3%
선호 TV 프로그램	드라마	22.7%	4.2%	52.2%	8.6%	2.6%	3.1%	6.6%
	오락	27.8%	3.3%	52.7%	6.1%	2.4%	2.1%	5.5%
	음악	26.3%	4.3%	43.9%	8.6%	6.3%	4.7%	5.9%
	스포츠 중계	21.6%	5.2%	60.1%	0.7%	4.6%	4.6%	3.3%
	교육/교양	32.9%	1.4%	35.7%	1.4%	2.9%	8.6%	17.1%
	게임 중계	23.4%	9.4%	53.1%		1.6%	1.6%	10.9%
	기타	24.0%	3.6%	46.7%	6.0%	3.6%	1.8%	14.4%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	26.3%	2.6%	48.0%	9.2%	2.6%	2.6%	8.6%
	자주	25.9%	3.5%	55.3%	4.5%	2.9%	1.3%	6.7%
	보통	24.9%	4.4%	52.9%	5.3%	2.9%	2.9%	6.5%
	가끔	27.1%	3.1%	51.5%	7.2%	2.7%	2.6%	5.8%
	매우 가끔	26.3%	4.8%	46.3%	6.2%	4.1%	4.3%	8.0%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	27.7%	1.2%	51.6%	7.8%	1.7%	2.3%	7.8%
	자주	25.4%	2.5%	55.7%	4.7%	2.9%	1.8%	7.0%
	보통	23.6%	3.8%	54.9%	6.6%	3.2%	1.8%	6.1%
	가끔	29.0%	5.4%	46.4%	6.2%	3.6%	3.2%	6.3%
	매우 가끔	26.9%	6.6%	42.5%	5.6%	3.7%	7.3%	7.3%
바른말 수업 경험	있음	25.6%	4.4%	48.5%	6.7%	3.8%	3.5%	7.4%
	없음	26.7%	3.0%	55.3%	5.5%	1.9%	1.9%	5.6%
교사의 언어 사용 지도 경험(수업시간)	있음	26.0%	4.0%	52.1%	5.9%	3.1%	2.9%	6.0%
	없음	26.1%	3.6%	49.8%	6.7%	3.0%	2.9%	7.9%
교사의 언어 사용 지도 경험(수업외 시간)	있음	25.1%	5.0%	50.0%	5.5%	4.0%	2.9%	7.5%
	없음	26.7%	3.0%	52.2%	6.7%	2.4%	2.8%	6.1%

표 3-5.

문) 여러분이 위와 같은 말(은어)을 사용하는 이유는 무엇입니까? 해당 항목에 모두 표시해 주세요.

	습관이 되어서	재미있게 말하기 위 해	친구를 사이에서 따 들릴 양하지 않으려 고	내가 말하는 내용을 다른 사람이 오르게 하려고	직접 말하기 민망한 내용을 돌려서 말하 기 위해	기타	
전체	1236	861	163	207	375	282	
학교급별	초등학교	243	241	90	57	90	157
	중학교	412	299	39	71	120	60
	고등학교	581	321	34	79	165	65
성별	남	634	539	110	115	189	117
	여	602	322	53	92	186	165
가족세대구성	핵가족	1106	775	137	183	334	249
	확대가족	130	86	26	24	41	33
부모 성향별	허용적	450	239	34	58	120	71
	강압적	232	188	44	52	64	55
	민주적	554	434	85	97	191	156
교우관계별	단짝형	91	51	20	18	27	14
	소그룹형	400	251	55	62	106	79
	인기형	712	543	78	124	235	179
	고립형	33	16	10	3	7	10
자의식 정도	매우 강한 편	20	15	3	4	10	12
	조금 강한 편	91	41	9	8	17	22
	보통	298	198	40	49	72	72
	조금 약한 편	551	405	69	92	184	116
	매우 약한 편	276	202	42	54	92	60
공감 능력	매우 높은 편	20	11	6	4	5	5
	조금 높은 편	68	30	9	10	16	12
	보통	279	195	33	49	77	58
	조금 낮은 편	570	388	61	92	189	130
	매우 낮은 편	299	237	54	52	88	77
자기 통제력	매우 약한 편	76	63	17	14	23	41
	조금 약한 편	255	186	34	42	85	64
	보통	347	252	41	61	102	78
	조금 높은 편	356	237	39	49	119	70
	매우 높은 편	203	123	32	41	46	29
여가 활용 방식	운동	104	82	24	26	40	30
	독서	51	56	12	18	24	43
	TV 시청	306	221	33	48	89	60
	컴퓨터 게임	347	277	57	58	94	54
	인터넷 사용	315	150	21	46	94	49
	기타	113	75	16	11	34	46
선호 TV 프로그램	드라마	231	146	34	37	57	62
	오락	682	460	70	111	214	118
	음악	129	82	14	25	43	31
	스포츠 중계	71	66	13	10	19	13
	교육/교양	25	20	7	4	13	17
	게임 중계	33	25	10	3	6	8
	기타	65	63	15	17	23	33
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	81	52	15	17	26	17
	자주	176	110	17	27	45	40
	보통	397	266	45	63	115	80
	가끔	388	278	47	57	126	86
	매우 가끔	194	155	39	43	63	59
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	203	111	18	33	48	42
	자주	237	180	25	36	67	43
	보통	418	289	54	66	135	102
	가끔	242	177	32	46	78	55
	매우 가끔	136	104	34	26	47	40
바른말 수업 경험	있음	667	538	107	123	220	191
	없음	569	323	56	84	155	91
교사의 언어 사용 지 도 경험(수업시간)	있음	799	567	106	137	250	165
	없음	437	294	57	70	125	117
교사의 언어 사용 지 도 경험(수업 외 시 간)	있음	506	380	78	96	153	122
	없음	730	481	85	111	222	160

표 4-1.

문) 여러분 자신의 평소 언어생활에 대해 어떻게 생각합니까?

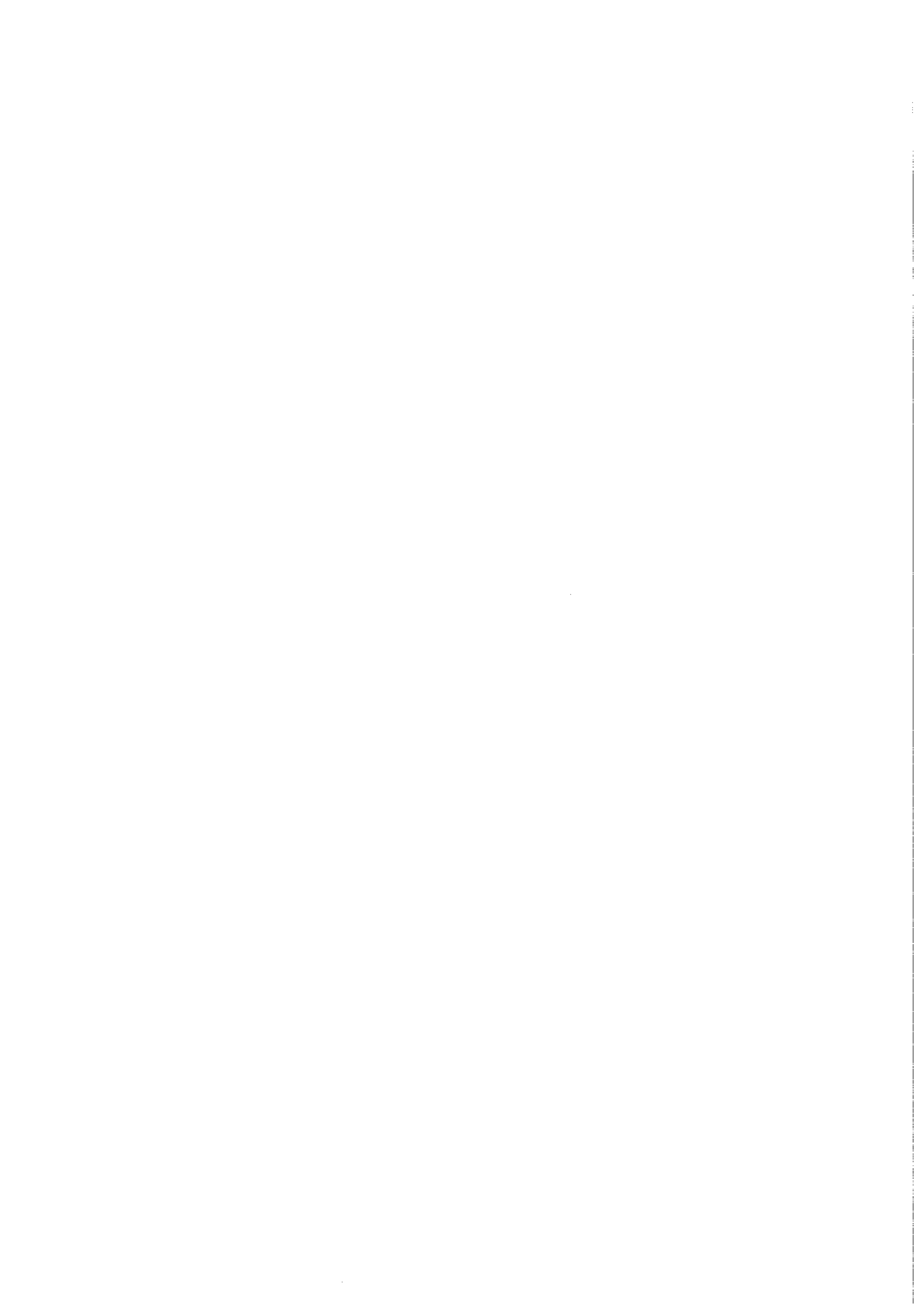
		전혀 문제가 없다	조금 문제가 있다	문제가 매우 많다
전체		25.6%	67.1%	7.3%
학교급별	초등학교	22.6%	70.1%	7.3%
	중학교	22.2%	71.0%	6.8%
	고등학교	30.6%	61.8%	7.6%
성별	남	25.0%	65.5%	9.5%
	여	26.4%	68.9%	4.7%
가족세대구성	핵가족	25.5%	67.2%	7.3%
	확대가족	26.4%	66.3%	7.3%
부모 성향별	허용적	28.6%	63.8%	7.6%
	강압적	26.9%	65.6%	7.5%
	민주적	23.3%	69.7%	7.0%
교우관계별	단짝형	35.9%	58.1%	6.0%
	소그룹형	25.4%	66.5%	8.1%
	인기형	23.7%	69.5%	6.8%
	고립형	45.9%	42.6%	11.5%
자의식 정도	매우 강한 편	42.6%	37.0%	20.4%
	조금 강한 편	20.1%	74.0%	5.8%
	보통	25.6%	67.0%	7.4%
	조금 약한 편	25.2%	68.6%	6.1%
	매우 약한 편	26.4%	65.0%	8.6%
공감 능력	매우 높은 편	40.5%	35.1%	24.3%
	조금 높은 편	27.8%	61.1%	11.1%
	보통	22.6%	69.9%	7.5%
	조금 낮은 편	23.9%	69.6%	6.5%
	매우 낮은 편	30.2%	63.1%	6.8%
자기 통제력	매우 약한 편	39.1%	52.1%	8.9%
	조금 약한 편	26.8%	68.9%	4.3%
	보통	27.3%	65.9%	6.7%
	조금 높은 편	20.7%	72.7%	6.6%
	매우 높은 편	22.8%	64.0%	13.2%
여가 활용 방식	운동	28.2%	62.6%	9.2%
	독서	30.0%	62.9%	7.1%
	TV 시청	25.5%	68.8%	5.8%
	컴퓨터 게임	21.6%	70.2%	8.2%
	인터넷 사용	28.0%	65.4%	6.6%
	기타	26.6%	65.1%	8.3%
선호 TV 프로그램	드라마	28.6%	64.5%	6.8%
	오락	23.3%	69.4%	7.3%
	음악	27.8%	67.1%	5.1%
	스포츠 중계	24.8%	66.0%	9.2%
	교육/교양	38.6%	51.4%	10.0%
	게임 중계	31.3%	54.7%	14.1%
	기타	24.6%	68.9%	6.6%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	29.6%	57.9%	12.5%
	자주	26.5%	66.1%	7.3%
	보통	24.7%	68.8%	6.5%
	가끔	24.1%	69.5%	6.4%
	매우 가끔	28.1%	63.7%	8.2%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	29.1%	62.0%	8.9%
	자주	24.0%	69.2%	6.7%
	보통	24.8%	68.8%	6.3%
	가끔	24.2%	68.8%	6.9%
	매우 가끔	28.6%	62.1%	9.3%
바른말 수업 경험	있음	23.5%	69.0%	7.5%
	없음	28.8%	64.2%	7.0%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	22.6%	69.6%	7.8%
	없음	30.9%	62.7%	6.4%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	22.5%	69.1%	8.3%
	없음	28.0%	65.6%	6.5%

표 4-2.

문) 여러분은 앞으로 언어생활을 어떻게 할 생각입니까?

		비속어·온어·유행어 등을 전 혀 사용하지 않겠다	비속어·온어·유행어 등을 지 금처럼 사용하겠다	비속어·온어·유행어 사용을 줄여 나가겠다
전체		17.0%	19.2%	63.8%
학교급별	초등학생	24.2%	13.1%	62.6%
	중학생	12.1%	22.7%	65.2%
	고등학생	15.9%	20.7%	63.5%
성별	남	15.6%	21.4%	63.0%
	여	18.7%	16.7%	64.6%
가족세대구성	핵가족	17.1%	18.6%	64.3%
	확대가족	16.5%	24.1%	59.4%
부모 성향별	허용적	16.1%	23.9%	60.1%
	강압적	14.5%	21.7%	63.8%
	민주적	18.7%	15.2%	66.1%
교우관계별	단짝형	28.1%	17.4%	54.5%
	소그통형	14.2%	22.0%	63.7%
	인기형	16.6%	17.8%	65.6%
	고립형	32.8%	21.3%	45.9%
지의식 정도	매우 강한 편	33.3%	24.1%	42.6%
	조금 강한 편	16.2%	21.4%	62.3%
	보통	p	19.3%	64.5%
	조금 약한 편	16.5%	18.0%	65.5%
	매우 약한 편	17.6%	20.4%	62.1%
공감 능력	매우 높은 편	35.1%	27.0%	37.8%
	조금 높은 편	10.2%	26.9%	63.0%
	보통	16.4%	22.2%	61.3%
	조금 낮은 편	14.7%	18.0%	67.4%
	매우 낮은 편	21.9%	16.9%	61.1%
자기 통제력	매우 약한 편	27.1%	22.4%	50.5%
	조금 약한 편	18.3%	15.1%	66.6%
	보통	17.1%	18.6%	64.3%
	조금 높은 편	12.8%	20.4%	66.8%
	매우 높은 편	17.7%	22.2%	60.1%
여가 활용 방식	운동	22.7%	17.6%	59.7%
	독서	28.8%	15.9%	55.3%
	TV 시청	19.3%	16.0%	64.6%
	컴퓨터 게임	12.1%	20.6%	67.3%
	인터넷 사용	14.4%	21.7%	63.9%
	기타	16.6%	21.8%	61.6%
선호 TV 프로그램	드라마	21.6%	17.6%	60.8%
	오락	12.6%	19.4%	68.0%
	음악	21.6%	22.0%	56.5%
	스포츠 중계	25.5%	14.4%	60.1%
	교육/교양	32.9%	17.1%	50.0%
	게임 중계	15.6%	28.1%	56.3%
	기타	17.4%	19.2%	63.5%
가족과의 일상대화 빈도	매우 자주	15.8%	32.2%	52.0%
	자주	15.0%	23.0%	62.0%
	보통	16.7%	17.5%	65.9%
	가끔	14.4%	18.3%	67.3%
	매우 가끔	24.2%	16.4%	59.4%
가족과의 상담대화 빈도	매우 자주	10.7%	28.0%	61.4%
	자주	15.3%	20.2%	64.5%
	보통	15.7%	19.1%	65.2%
	가끔	20.0%	15.3%	64.7%
	매우 가끔	25.6%	14.3%	60.1%
바른말 수입 경험	있음	18.9%	16.3%	64.8%
	없음	14.3%	23.4%	62.3%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업시간)	있음	16.9%	16.4%	66.6%
	없음	17.2%	24.1%	58.7%
교사의 언어 사용 지도 경험 (수업 외 시간)	있음	18.6%	16.4%	65.0%
	없음	15.9%	21.3%	62.9%

직접 조사 결과 집계표



<표 1> 입말 자료의 개별 화자별 비속어·유행어·은어 사용 비율

대화 번호	학교 (학년)	사용 비율	대화 번호	학교 (학년)	사용 비율
1	초등 (4)	0.7%	63	중등 (2)	3.1%
2	초등 (4)	1.3%	64	중등 (2)	4.6%
3	초등 (4)	2.1%	65	중등 (2)	7.4%
4	초등 (4)	0.8%	66	중등 (2)	9.3%
5	초등 (4)	2.1%	67	중등 (3)	9.7%
6	초등 (4)	3.6%	68	중등 (3)	5.1%
7	초등 (4)	1.1%	69	중등 (3)	3.5%
8	초등 (5)	2.3%	70	중등 (3)	2.6%
9	초등 (5)	2.1%	71	중등 (3)	3.8%
10	초등 (5)	3.0%	72	중등 (3)	9.9%
11	초등 (5)	0.5%	73	중등 (3)	9.6%
12	초등 (5)	1.2%	74	중등 (3)	4.9%
13	초등 (5)	0.5%	75	중등 (3)	3.6%
14	초등 (5)	1.3%	76	중등 (3)	8.2%
15	초등 (5)	2.3%	77	중등 (3)	6.9%
16	초등 (5)	1.9%	78	중등 (3)	2.5%
17	초등 (5)	2.3%	79	중등 (3)	2.6%
18	초등 (5)	6.2%	80	중등 (3)	0.4%
19	초등 (5)	12.0%	81	고등 (1)	5.2%
20	초등 (5)	3.1%	82	고등 (1)	2.8%
21	초등 (6)	3.3%	83	고등 (1)	6.0%
22	초등 (6)	2.3%	84	고등 (1)	7.4%
23	초등 (6)	0.9%	85	고등 (1)	6.3%
24	초등 (6)	1.0%	86	고등 (1)	6.0%
25	초등 (6)	2.9%	87	고등 (1)	7.6%
26	초등 (6)	2.2%	88	고등 (1)	5.9%
27	초등 (6)	6.9%	89	고등 (1)	10.1%
28	초등 (6)	3.0%	90	고등 (1)	7.7%
29	초등 (6)	1.2%	91	고등 (1)	5.3%
30	초등 (6)	5.7%	92	고등 (1)	3.2%
31	초등 (6)	3.6%	93	고등 (1)	2.9%
32	초등 (6)	5.2%	94	고등 (1)	2.9%
33	초등 (6)	1.1%	95	고등 (1)	2.5%
34	초등 (6)	3.1%	96	고등 (1)	5.2%
35	초등 (6)	3.8%	97	고등 (1)	5.1%
36	초등 (6)	1.6%	98	고등 (1)	10.1%
37	초등 (6)	1.3%	99	고등 (1)	17.2%
38	초등 (6)	2.5%	100	고등 (1)	14.4%
39	초등 (6)	8.7%	101	고등 (2)	3.5%
40	초등 (6)	2.2%	102	고등 (2)	4.9%
41	초등 (6)	1.7%	103	고등 (2)	7.4%
42	중등 (1)	3.0%	104	고등 (2)	4.7%
43	중등 (1)	3.8%	105	고등 (2)	4.7%
44	중등 (1)	2.3%	106	고등 (2)	7.6%
45	중등 (1)	1.9%	107	고등 (2)	5.5%
46	중등 (1)	2.6%	108	고등 (2)	9.7%
47	중등 (1)	5.7%	109	고등 (2)	11.5%
48	중등 (1)	4.6%	110	고등 (2)	13.5%
49	중등 (1)	4.1%	111	고등 (2)	2.3%
50	중등 (1)	3.9%	112	고등 (2)	1.6%
51	중등 (1)	6.3%	113	고등 (2)	2.1%
52	중등 (1)	6.9%	114	고등 (2)	2.5%
53	중등 (1)	5.6%	115	고등 (2)	5.3%
54	중등 (2)	2.4%	116	고등 (2)	7.7%
55	중등 (2)	2.5%	117	고등 (2)	5.1%
56	중등 (2)	4.1%	118	고등 (2)	4.1%
57	중등 (2)	7.1%	119	고등 (2)	4.1%

청소년 언어 사용 실태 조사

58	중등 (2)	6.5%	120	고등 (2)	5.9%
59	중등 (2)	9.6%	121	고등 (2)	4.0%
60	중등 (2)	2.4%	122	고등 (2)	6.7%
61	중등 (2)	2.8%	123	고등 (2)	11.6%
62	중등 (2)	2.5%	124	고등 (2)	9.0%

<표 2> 작문의 비속어·유행어·은어 사용 비율

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
1	초	4	14	64	22%	51	초	5	27	163	17%
2	초	4	5	80	6%	52	초	5	10	68	15%
3	초	4	3	78	4%	53	초	5	15	98	15%
4	초	4	3	78	4%	54	초	5	28	209	13%
5	초	4	4	101	4%	55	초	5	23	176	13%
6	초	4	3	97	3%	56	초	5	8	65	12%
7	초	4	2	74	3%	57	초	5	19	159	12%
8	초	4	4	122	3%	58	초	5	13	124	10%
9	초	4	2	78	3%	59	초	5	24	242	10%
10	초	4	1	47	2%	60	초	5	12	137	9%
11	초	4	2	82	2%	61	초	5	14	193	7%
12	초	4	2	82	2%	62	초	5	7	107	7%
13	초	4	3	141	2%	63	초	5	4	68	6%
14	초	4	2	98	2%	64	초	5	4	66	6%
15	초	4	2	154	1%	65	초	5	5	91	5%
16	초	4	2	149	1%	66	초	5	4	114	4%
17	초	4	1	106	1%	67	초	5	4	113	4%
18	초	4	1	104	1%	68	초	5	2	64	3%
19	초	4	1	90	1%	69	초	5	2	62	3%
20	초	4	2	148	1%	70	초	5	3	97	3%
21	초	4	1	133	1%	71	초	5	3	90	3%
22	초	4	1	127	1%	72	초	5	4	145	3%
23	초	4	0	103	0%	73	초	5	3	102	3%
24	초	4	0	78	0%	74	초	5	1	92	1%
25	초	4	0	48	0%	75	초	5	1	76	1%
26	초	4	0	46	0%	76	초	5	1	74	1%
27	초	4	0	154	0%	77	초	5	0	64	0%
28	초	4	0	123	0%	78	초	5	0	98	0%
29	초	4	0	105	0%	79	초	5	0	89	0%
30	초	4	0	101	0%	80	초	5	0	148	0%
31	초	4	0	87	0%	81	초	6	14	20	70%
32	초	4	0	79	0%	82	초	6	34	60	57%
33	초	4	0	50	0%	83	초	6	27	58	47%
34	초	4	0	151	0%	84	초	6	107	318	34%
35	초	4	0	96	0%	85	초	6	33	102	32%
36	초	4	0	141	0%	86	초	6	31	108	29%
37	초	4	0	126	0%	87	초	6	31	117	26%
38	초	4	0	123	0%	88	초	6	55	219	25%
39	초	4	0	116	0%	89	초	6	8	43	19%
40	초	4	0	116	0%	90	초	6	22	118	19%
41	초	5	50	119	42%	91	초	6	16	86	19%
42	초	5	57	169	34%	92	초	6	16	86	19%
43	초	5	51	154	33%	93	초	6	19	112	17%
44	초	5	59	204	29%	94	초	6	13	79	16%
45	초	5	34	123	28%	95	초	6	8	54	15%
46	초	5	15	63	24%	96	초	6	22	160	14%
47	초	5	33	158	21%	97	초	6	43	319	13%
48	초	5	29	148	20%	98	초	6	8	66	12%
49	초	5	13	69	19%	99	초	6	19	157	12%
50	초	5	29	150	19%	100	초	6	16	155	10%

청소년 언어 사용 실태 조사

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
101	초	6	4	45	9%	151	중	1	0	20	0%
102	초	6	29	308	9%	152	중	1	0	18	0%
103	초	6	3	36	8%	153	중	1	0	83	0%
104	초	6	10	132	8%	154	중	1	0	74	0%
105	초	6	9	112	8%	155	중	1	0	115	0%
106	초	6	6	91	7%	156	중	1	0	107	0%
107	초	6	7	102	7%	157	중	1	0	97	0%
108	초	6	8	122	7%	158	중	1	0	136	0%
109	초	6	6	118	5%	159	중	1	0	116	0%
110	초	6	5	184	3%	160	중	1	0	96	0%
111	초	6	9	314	3%	161	중	2	15	86	17%
112	초	6	1	53	2%	162	중	2	16	123	13%
113	초	6	3	126	2%	163	중	2	7	60	12%
114	초	6	1	79	1%	164	중	2	8	79	10%
115	초	6	1	98	1%	165	중	2	14	143	10%
116	초	6	1	67	1%	166	중	2	5	54	9%
117	초	6	0	52	0%	167	중	2	6	79	8%
118	초	6	0	113	0%	168	중	2	3	37	8%
119	초	6	0	407	0%	169	중	2	6	93	6%
120	초	6	0	112	0%	170	중	2	2	44	5%
121	중	1	59	179	33%	171	중	2	1	49	2%
122	중	1	38	120	32%	172	중	2	1	65	2%
123	중	1	21	65	32%	173	중	2	1	64	2%
124	중	1	31	119	26%	174	중	2	1	65	2%
125	중	1	37	142	26%	175	중	2	1	106	1%
126	중	1	20	93	22%	176	중	2	1	68	1%
127	중	1	42	194	22%	177	중	2	1	137	1%
128	중	1	21	95	22%	178	중	2	1	115	1%
129	중	1	19	116	16%	179	중	2	1	85	1%
130	중	1	12	83	14%	180	중	2	0	77	0%
131	중	1	31	220	14%	181	중	2	0	69	0%
132	중	1	5	43	12%	182	중	2	0	67	0%
133	중	1	16	129	12%	183	중	2	0	62	0%
134	중	1	15	127	12%	184	중	2	0	62	0%
135	중	1	4	49	8%	185	중	2	0	45	0%
136	중	1	8	117	7%	186	중	2	0	21	0%
137	중	1	8	107	7%	187	중	2	0	83	0%
138	중	1	3	81	4%	188	중	2	0	69	0%
139	중	1	4	105	4%	189	중	2	0	65	0%
140	중	1	3	92	3%	190	중	2	0	177	0%
141	중	1	2	79	3%	191	중	2	0	159	0%
142	중	1	2	72	3%	192	중	2	0	151	0%
143	중	1	3	101	3%	193	중	2	0	124	0%
144	중	1	3	114	3%	194	중	2	0	123	0%
145	중	1	2	91	2%	195	중	2	0	102	0%
146	중	1	1	65	2%	196	중	2	0	99	0%
147	중	1	1	62	2%	197	중	2	0	98	0%
148	중	1	1	109	1%	198	중	2	0	96	0%
149	중	1	1	70	1%	199	중	2	0	157	0%
150	중	1	1	68	1%	200	중	2	0	101	0%

<부록 6-2> 조사 결과 집계표(직접 조사)

차례	단계	학년	숙어수	어절수	비율	차례	단계	학년	숙어수	어절수	비율
201	중	3	29	44	66%	251	고	1	18	144	13%
202	중	3	81	281	29%	252	고	1	17	150	11%
203	중	3	21	91	23%	253	고	1	19	175	11%
204	중	3	13	70	19%	254	고	1	12	114	11%
205	중	3	14	76	18%	255	고	1	10	90	11%
206	중	3	6	40	15%	256	고	1	11	118	9%
207	중	3	9	61	15%	257	고	1	10	130	8%
208	중	3	13	92	14%	258	고	1	7	92	8%
209	중	3	9	67	13%	259	고	1	8	133	6%
210	중	3	15	116	13%	260	고	1	7	112	6%
211	중	3	9	70	13%	261	고	1	7	108	6%
212	중	3	8	63	13%	262	고	1	2	33	6%
213	중	3	10	87	11%	263	고	1	6	113	5%
214	중	3	11	102	11%	264	고	1	6	130	5%
215	중	3	10	119	8%	265	고	1	4	104	4%
216	중	3	6	89	7%	266	고	1	7	187	4%
217	중	3	10	156	6%	267	고	1	1	28	4%
218	중	3	10	154	6%	268	고	1	5	142	4%
219	중	3	6	103	6%	269	고	1	5	139	4%
220	중	3	6	126	5%	270	고	1	3	72	4%
221	중	3	6	127	5%	271	고	1	4	118	3%
222	중	3	2	57	4%	272	고	1	4	160	3%
223	중	3	3	89	3%	273	고	1	6	206	3%
224	중	3	3	91	3%	274	고	1	2	64	3%
225	중	3	2	62	3%	275	고	1	2	62	3%
226	중	3	2	113	2%	276	고	1	2	77	3%
227	중	3	2	107	2%	277	고	1	2	114	2%
228	중	3	2	92	2%	278	고	1	2	98	2%
229	중	3	1	101	1%	279	고	1	1	169	1%
230	중	3	1	76	1%	280	고	1	1	116	1%
231	중	3	1	194	1%	281	고	1	1	156	1%
232	중	3	0	57	0%	282	고	1	1	122	1%
233	중	3	0	113	0%	283	고	1	1	102	1%
234	중	3	0	94	0%	284	고	1	1	89	1%
235	중	3	0	89	0%	285	고	1	2	202	1%
236	중	3	0	78	0%	286	고	1	1	116	1%
237	중	3	0	139	0%	287	고	1	1	75	1%
238	중	3	0	127	0%	288	고	1	1	69	1%
239	중	3	0	94	0%	289	고	1	0	134	0%
240	중	3	0	76	0%	290	고	1	0	117	0%
241	고	1	29	95	31%	291	고	1	0	104	0%
242	고	1	40	146	27%	292	고	1	0	48	0%
243	고	1	14	60	23%	293	고	1	0	45	0%
244	고	1	30	134	22%	294	고	1	0	107	0%
245	고	1	24	126	19%	295	고	1	0	36	0%
246	고	1	9	48	19%	296	고	1	0	25	0%
247	고	1	19	99	19%	297	고	1	0	24	0%
248	고	1	15	98	15%	298	고	1	0	76	0%
249	고	1	18	136	13%	299	고	1	0	71	0%
250	고	1	7	54	13%	300	고	1	0	61	0%

청소년 언어 사용 실태 조사

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
301	고	2	23	84	27%	331	고	2	4	143	3%
302	고	2	24	93	26%	332	고	2	4	116	3%
303	고	2	24	114	21%	333	고	2	2	69	3%
304	고	2	14	90	16%	334	고	2	2	106	2%
305	고	2	15	99	15%	335	고	2	1	66	2%
306	고	2	15	115	13%	336	고	2	3	147	2%
307	고	2	9	71	13%	337	고	2	2	124	2%
308	고	2	9	75	12%	338	고	2	2	101	2%
309	고	2	14	131	11%	339	고	2	2	91	2%
310	고	2	8	72	11%	340	고	2	1	129	1%
311	고	2	19	177	11%	341	고	2	1	124	1%
312	고	2	8	91	9%	342	고	2	2	162	1%
313	고	2	7	82	9%	343	고	2	2	142	1%
314	고	2	7	92	8%	344	고	2	1	72	1%
315	고	2	6	72	8%	345	고	2	1	72	1%
316	고	2	7	94	7%	346	고	2	0	93	0%
317	고	2	5	70	7%	347	고	2	0	130	0%
318	고	2	12	205	6%	348	고	2	0	126	0%
319	고	2	6	106	6%	349	고	2	0	83	0%
320	고	2	5	93	5%	350	고	2	0	125	0%
321	고	2	4	81	5%	351	고	2	0	107	0%
322	고	2	6	113	5%	352	고	2	0	108	0%
323	고	2	5	94	5%	353	고	2	0	82	0%
324	고	2	5	109	5%	354	고	2	0	170	0%
325	고	2	3	84	4%	355	고	2	0	138	0%
326	고	2	8	200	4%	356	고	2	0	74	0%
327	고	2	4	99	4%	357	고	2	0	98	0%
328	고	2	3	97	3%	358	고	2	0	94	0%
329	고	2	5	169	3%	359	고	2	0	68	0%
330	고	2	3	98	3%	360	고	2	0	57	0%

<표 3> 블링페이퍼의 비속어·유행어·은어 사용 비율

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
1	초	4	13	116	11%	51	초	5	5	60	8%
2	초	4	7	93	8%	52	초	5	6	85	7%
3	초	4	9	134	7%	53	초	5	6	85	7%
4	초	4	7	103	7%	54	초	5	5	72	7%
5	초	4	6	93	6%	55	초	5	16	218	7%
6	초	4	7	117	6%	56	초	5	15	209	7%
7	초	4	6	108	6%	57	초	5	14	205	7%
8	초	4	5	109	5%	58	초	5	14	204	7%
9	초	4	5	101	5%	59	초	5	15	203	7%
10	초	4	4	87	5%	60	초	5	7	95	7%
11	초	4	4	102	4%	61	초	5	4	63	6%
12	초	4	4	104	4%	62	초	5	13	204	6%
13	초	4	4	114	4%	63	초	5	3	52	6%
14	초	4	4	96	4%	64	초	5	11	200	6%
15	초	4	4	94	4%	65	초	5	4	62	6%
16	초	4	4	89	4%	66	초	5	3	60	5%
17	초	4	2	80	3%	67	초	5	3	62	5%
18	초	4	4	147	3%	68	초	5	4	80	5%
19	초	4	2	80	3%	69	초	5	2	56	4%
20	초	4	4	126	3%	70	초	5	8	208	4%
21	초	4	3	112	3%	71	초	5	8	201	4%
22	초	4	3	109	3%	72	초	5	8	200	4%
23	초	4	3	108	3%	73	초	5	8	200	4%
24	초	4	3	101	3%	74	초	5	6	202	3%
25	초	4	3	97	3%	75	초	5	6	217	3%
26	초	4	3	96	3%	76	초	5	7	205	3%
27	초	4	3	90	3%	77	초	5	6	201	3%
28	초	4	2	114	2%	78	초	5	6	200	3%
29	초	4	2	85	2%	79	초	5	5	203	2%
30	초	4	3	125	2%	80	초	5	3	206	1%
31	초	4	3	124	2%	81	초	6	25	113	22%
32	초	4	3	121	2%	82	초	6	28	138	20%
33	초	4	2	108	2%	83	초	6	15	86	17%
34	초	4	2	96	2%	84	초	6	15	96	16%
35	초	4	2	93	2%	85	초	6	12	80	15%
36	초	4	3	138	2%	86	초	6	11	78	14%
37	초	4	1	136	1%	87	초	6	19	132	14%
38	초	4	1	99	1%	88	초	6	15	105	14%
39	초	4	1	101	1%	89	초	6	8	66	12%
40	초	4	0	112	0%	90	초	6	11	91	12%
41	초	5	6	45	13%	91	초	6	9	76	12%
42	초	5	8	60	13%	92	초	6	9	75	12%
43	초	5	7	70	10%	93	초	6	10	87	11%
44	초	5	6	63	10%	94	초	6	10	92	11%
45	초	5	21	213	10%	95	초	6	14	144	10%
46	초	5	6	59	10%	96	초	6	9	86	10%
47	초	5	6	66	9%	97	초	6	8	92	9%
48	초	5	6	71	8%	98	초	6	7	76	9%
49	초	5	5	61	8%	99	초	6	7	76	9%
50	초	5	16	201	8%	100	초	6	8	102	8%

청소년 언어 사용 실태 조사

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
101	초	6	7	84	8%	151	중	1	11	130	8%
102	초	6	6	72	8%	152	중	1	7	96	7%
103	초	6	5	80	6%	153	중	1	9	123	7%
104	초	6	5	88	6%	154	중	1	9	142	6%
105	초	6	6	114	5%	155	중	1	5	99	5%
106	초	6	4	88	5%	156	중	1	5	96	5%
107	초	6	4	84	5%	157	중	1	7	135	5%
108	초	6	5	151	3%	158	중	1	5	104	5%
109	초	6	2	92	2%	159	중	1	5	129	4%
110	초	6	3	147	2%	160	중	1	2	88	2%
111	초	6	2	108	2%	161	중	2	28	129	22%
112	초	6	2	199	1%	162	중	2	23	139	17%
113	초	6	1	109	1%	163	중	2	19	113	17%
114	초	6	1	104	1%	164	중	2	22	136	16%
115	초	6	1	81	1%	165	중	2	26	162	16%
116	초	6	1	78	1%	166	중	2	20	126	16%
117	초	6	0	108	0%	167	중	2	18	115	16%
118	초	6	0	93	0%	168	중	2	23	140	16%
119	초	6	0	80	0%	169	중	2	21	130	16%
120	초	6	0	79	0%	170	중	2	20	137	15%
121	중	1	21	100	21%	171	중	2	20	136	15%
122	중	1	29	136	21%	172	중	2	19	123	15%
123	중	1	17	89	19%	173	중	2	22	148	15%
124	중	1	16	125	13%	174	중	2	21	137	15%
125	중	1	17	127	13%	175	중	2	20	142	14%
126	중	1	11	88	13%	176	중	2	17	129	13%
127	중	1	18	142	13%	177	중	2	15	123	12%
128	중	1	15	120	13%	178	중	2	16	136	12%
129	중	1	13	101	13%	179	중	2	17	146	12%
130	중	1	18	137	13%	180	중	2	15	128	12%
131	중	1	11	90	12%	181	중	2	14	125	11%
132	중	1	11	94	12%	182	중	2	13	116	11%
133	중	1	12	99	12%	183	중	2	14	128	11%
134	중	1	12	98	12%	184	중	2	14	126	11%
135	중	1	11	92	12%	185	중	2	13	127	10%
136	중	1	15	137	11%	186	중	2	14	143	10%
137	중	1	14	126	11%	187	중	2	14	141	10%
138	중	1	10	92	11%	188	중	2	11	115	10%
139	중	1	10	92	11%	189	중	2	11	112	10%
140	중	1	14	125	11%	190	중	2	12	123	10%
141	중	1	14	146	10%	191	중	2	14	158	9%
142	중	1	13	126	10%	192	중	2	10	123	8%
143	중	1	11	127	9%	193	중	2	10	119	8%
144	중	1	13	145	9%	194	중	2	14	167	8%
145	중	1	12	131	9%	195	중	2	9	130	7%
146	중	1	13	140	9%	196	중	2	12	165	7%
147	중	1	10	125	8%	197	중	2	10	139	7%
148	중	1	9	110	8%	198	중	2	8	117	7%
149	중	1	7	91	8%	199	중	2	8	144	6%
150	중	1	11	132	8%	200	중	2	6	122	5%

<부록 6-2> 조사 결과 집계표(직접 조사)

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
201	중	3	34	141	24%	251	고	1	36	179	20%
202	중	3	23	105	22%	252	고	1	18	92	20%
203	중	3	23	110	21%	253	고	1	19	97	20%
204	중	3	23	124	19%	254	고	1	23	113	20%
205	중	3	24	131	18%	255	고	1	36	187	19%
206	중	3	28	160	18%	256	고	1	38	205	19%
207	중	3	22	125	18%	257	고	1	18	102	18%
208	중	3	21	126	17%	258	고	1	19	115	17%
209	중	3	24	154	16%	259	고	1	31	186	17%
210	중	3	21	130	16%	260	고	1	31	178	17%
211	중	3	21	133	16%	261	고	1	28	176	16%
212	중	3	23	157	15%	262	고	1	16	98	16%
213	중	3	21	137	15%	263	고	1	13	84	15%
214	중	3	20	138	14%	264	고	1	14	92	15%
215	중	3	16	113	14%	265	고	1	14	93	15%
216	중	3	15	106	14%	266	고	1	27	187	14%
217	중	3	18	127	14%	267	고	1	26	182	14%
218	중	3	20	160	13%	268	고	1	23	163	14%
219	중	3	16	121	13%	269	고	1	15	109	14%
220	중	3	18	142	13%	270	고	1	12	95	13%
221	중	3	19	142	13%	271	고	1	19	152	13%
222	중	3	15	118	13%	272	고	1	14	104	13%
223	중	3	13	113	12%	273	고	1	23	173	13%
224	중	3	13	107	12%	274	고	1	21	173	12%
225	중	3	14	118	12%	275	고	1	24	206	12%
226	중	3	15	129	12%	276	고	1	19	178	11%
227	중	3	18	162	11%	277	고	1	27	243	11%
228	중	3	14	124	11%	278	고	1	22	204	11%
229	중	3	14	139	10%	279	고	1	14	144	10%
230	중	3	12	118	10%	280	고	1	22	216	10%
231	중	3	13	126	10%	281	고	1	13	127	10%
232	중	3	13	124	10%	282	고	1	20	208	10%
233	중	3	14	150	9%	283	고	1	20	207	10%
234	중	3	10	109	9%	284	고	1	10	99	10%
235	중	3	11	142	8%	285	고	1	22	212	10%
236	중	3	6	104	6%	286	고	1	10	127	8%
237	중	3	7	133	5%	287	고	1	17	213	8%
238	중	3	5	129	4%	288	고	1	18	219	8%
239	중	3	3	125	2%	289	고	1	10	119	8%
240	중	3	0	139	0%	290	고	1	17	242	7%
241	고	1	36	102	35%	291	고	1	10	138	7%
242	고	1	33	101	33%	292	고	1	12	213	6%
243	고	1	26	96	27%	293	고	1	12	191	6%
244	고	1	26	105	25%	294	고	1	13	219	6%
245	고	1	23	94	24%	295	고	1	9	172	5%
246	고	1	40	165	24%	296	고	1	5	116	4%
247	고	1	24	103	23%	297	고	1	10	233	4%
248	고	1	18	82	22%	298	고	1	10	224	4%
249	고	1	24	113	21%	299	고	1	9	265	3%
250	고	1	24	120	20%	300	고	1	3	99	3%

청소년 언어 사용 실태 조사

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
301	고	2	36	69	52%	331	고	2	27	207	13%
302	고	2	34	71	48%	332	고	2	10	80	13%
303	고	2	20	53	38%	333	고	2	18	142	13%
304	고	2	17	46	37%	334	고	2	23	178	13%
305	고	2	18	55	33%	335	고	2	26	208	13%
306	고	2	25	77	32%	336	고	2	14	117	12%
307	고	2	19	61	31%	337	고	2	7	57	12%
308	고	2	17	57	30%	338	고	2	17	137	12%
309	고	2	16	60	27%	339	고	2	15	125	12%
310	고	2	28	106	26%	340	고	2	16	129	12%
311	고	2	17	67	25%	341	고	2	26	221	12%
312	고	2	25	106	24%	342	고	2	7	65	11%
313	고	2	30	125	24%	343	고	2	15	133	11%
314	고	2	31	143	22%	344	고	2	14	133	11%
315	고	2	24	117	21%	345	고	2	12	123	10%
316	고	2	15	78	19%	346	고	2	21	203	10%
317	고	2	17	94	18%	347	고	2	13	143	9%
318	고	2	14	80	18%	348	고	2	20	218	9%
319	고	2	12	65	18%	349	고	2	20	212	9%
320	고	2	16	94	17%	350	고	2	18	202	9%
321	고	2	21	124	17%	351	고	2	6	71	8%
322	고	2	13	79	16%	352	고	2	17	212	8%
323	고	2	13	85	15%	353	고	2	11	135	8%
324	고	2	10	67	15%	354	고	2	10	136	7%
325	고	2	16	105	15%	355	고	2	5	73	7%
326	고	2	20	148	14%	356	고	2	15	201	7%
327	고	2	9	66	14%	357	고	2	5	92	5%
328	고	2	28	206	14%	358	고	2	3	56	5%
329	고	2	7	49	14%	359	고	2	7	159	4%
330	고	2	11	83	13%	360	고	2	4	97	4%

<표 4> 다이어리의 비속어·유행어·은어 사용 비율사용 비율

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
1	초	4	3	68	4%	51	초	6	4	129	3%
2	초	4	2	58	3%	52	초	6	1	39	3%
3	초	4	3	105	3%	53	초	6	3	97	3%
4	초	4	1	86	1%	54	초	6	2	58	3%
5	초	4	1	68	1%	55	초	6	1	72	1%
6	초	4	0	17	0%	56	초	6	0	8	0%
7	초	4	0	24	0%	57	초	6	0	26	0%
8	초	4	0	11	0%	58	초	6	0	4	0%
9	초	4	0	48	0%	59	초	6	0	9	0%
10	초	4	0	42	0%	60	초	6	0	2	0%
11	초	4	0	9	0%	61	중	1	2	13	15%
12	초	4	0	15	0%	62	중	1	10	66	15%
13	초	4	0	20	0%	63	중	1	6	42	14%
14	초	4	0	37	0%	64	중	1	11	85	13%
15	초	4	0	20	0%	65	중	1	6	52	12%
16	초	4	0	56	0%	66	중	1	43	384	11%
17	초	4	0	48	0%	67	중	1	19	192	10%
18	초	4	0	10	0%	68	중	1	3	33	9%
19	초	4	0	105	0%	69	중	1	5	68	7%
20	초	4	0	47	0%	70	중	1	6	86	7%
21	초	5	6	34	18%	71	중	1	6	88	7%
22	초	5	1	16	6%	72	중	1	4	58	7%
23	초	5	4	76	5%	73	중	1	1	16	6%
24	초	5	1	30	3%	74	중	1	1	31	6%
25	초	5	1	72	1%	75	중	1	11	185	6%
26	초	5	0	7	0%	76	중	1	5	79	6%
27	초	5	0	109	0%	77	중	1	25	520	5%
28	초	5	0	81	0%	78	중	1	3	65	5%
29	초	5	0	76	0%	79	중	1	5	104	5%
30	초	5	0	80	0%	80	중	1	8	146	5%
31	초	5	0	5	0%	81	중	1	6	110	5%
32	초	5	0	5	0%	82	중	1	6	113	5%
33	초	5	0	5	0%	83	중	1	9	209	4%
34	초	5	0	5	0%	84	중	1	4	89	4%
35	초	5	0	5	0%	85	중	1	4	112	4%
36	초	5	0	16	0%	86	중	1	14	455	3%
37	초	5	0	28	0%	87	중	1	8	461	2%
38	초	5	0	13	0%	88	중	1	4	175	2%
39	초	5	0	22	0%	89	중	1	2	148	1%
40	초	5	0	49	0%	90	중	1	0	7	0%
41	초	6	5	13	38%	91	중	1	0	12	0%
42	초	6	1	5	20%	92	중	1	0	4	0%
43	초	6	1	7	14%	93	중	1	0	9	0%
44	초	6	1	7	14%	94	중	1	0	5	0%
45	초	6	3	27	11%	95	중	1	0	5	0%
46	초	6	4	49	8%	96	중	1	0	5	0%
47	초	6	3	41	7%	97	중	1	0	5	0%
48	초	6	3	45	7%	98	중	1	0	5	0%
49	초	6	2	46	4%	99	중	1	0	74	0%
50	초	6	1	23	4%	100	중	1	0	31	0%

청소년 언어 사용 실태 조사

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
101	중	2	1	3	33%	151	중	3	2	19	11%
102	중	2	8	46	17%	152	중	3	1	18	6%
103	중	2	3	21	14%	153	중	3	1	23	4%
104	중	2	1	7	14%	154	중	3	1	29	3%
105	중	2	7	52	13%	155	중	3	1	30	3%
106	중	2	1	9	11%	156	중	3	1	43	2%
107	중	2	1	9	11%	157	중	3	0	28	0%
108	중	2	1	10	10%	158	중	3	0	14	0%
109	중	2	1	11	9%	159	중	3	0	28	0%
110	중	2	8	87	9%	160	중	3	0	17	0%
111	중	2	8	90	9%	161	중	3	0	18	0%
112	중	2	17	200	9%	162	중	3	0	11	0%
113	중	2	1	13	8%	163	중	3	0	18	0%
114	중	2	4	49	8%	164	중	3	0	69	0%
115	중	2	1	14	7%	165	중	3	0	26	0%
116	중	2	2	28	7%	166	중	3	0	11	0%
117	중	2	1	14	7%	167	중	3	0	3	0%
118	중	2	5	69	7%	168	중	3	0	6	0%
119	중	2	2	32	6%	169	중	3	0	4	0%
120	중	2	3	48	6%	170	중	3	0	5	0%
121	중	2	6	97	6%	171	중	3	0	11	0%
122	중	2	1	22	5%	172	중	3	0	3	0%
123	중	2	1	21	5%	173	중	3	0	29	0%
124	중	2	1	26	4%	174	중	3	0	11	0%
125	중	2	1	26	4%	175	중	3	0	15	0%
126	중	2	2	57	4%	176	중	3	0	8	0%
127	중	2	10	245	4%	177	중	3	0	5	0%
128	중	2	3	95	3%	178	중	3	0	5	0%
129	중	2	1	32	3%	179	중	3	0	5	0%
130	중	2	1	30	3%	180	중	3	0	5	0%
131	중	2	1	33	3%	181	고	1	3	9	33%
132	중	2	1	30	3%	182	고	1	1	3	33%
133	중	2	0	3	0%	183	고	1	8	39	21%
134	중	2	0	3	0%	184	고	1	1	5	20%
135	중	2	0	2	0%	185	고	1	1	5	20%
136	중	2	0	2	0%	186	고	1	8	48	17%
137	중	2	0	15	0%	187	고	1	2	15	13%
138	중	2	0	5	0%	188	고	1	8	63	13%
139	중	2	0	5	0%	189	고	1	5	40	13%
140	중	2	0	5	0%	190	고	1	2	18	11%
141	중	3	7	21	33%	191	고	1	2	19	11%
142	중	3	3	12	25%	192	고	1	1	9	11%
143	중	3	5	22	23%	193	고	1	4	35	11%
144	중	3	2	10	20%	194	고	1	1	10	10%
145	중	3	8	45	18%	195	고	1	2	22	9%
146	중	3	8	51	16%	196	고	1	7	82	9%
147	중	3	2	14	14%	197	고	1	5	58	9%
148	중	3	1	7	14%	198	고	1	1	12	8%
149	중	3	3	23	13%	199	고	1	2	24	8%
150	중	3	2	19	11%	200	고	1	2	24	8%

<부록 6-2> 조사 결과 집계표(직접 조사)

차례	단계	학년	숙어수	어절수	비율	차례	단계	학년	숙어수	어절수	비율
201	교	1	1	15	7%	251	교	2	1	9	11%
202	교	1	5	72	7%	252	교	2	3	27	11%
203	교	1	1	16	6%	253	교	2	8	80	10%
204	교	1	3	47	6%	254	교	2	5	48	10%
205	교	1	2	33	6%	255	교	2	5	57	9%
206	교	1	1	21	5%	256	교	2	3	33	9%
207	교	1	1	19	5%	257	교	2	3	33	9%
208	교	1	1	26	4%	258	교	2	3	34	9%
209	교	1	1	23	4%	259	교	2	1	13	8%
210	교	1	1	23	4%	260	교	2	1	13	8%
211	교	1	1	29	3%	261	교	2	2	25	8%
212	교	1	2	74	3%	262	교	2	3	46	7%
213	교	1	2	69	3%	263	교	2	4	74	5%
214	교	1	2	60	3%	264	교	2	7	161	4%
215	교	1	1	35	3%	265	교	2	2	56	4%
216	교	1	2	97	2%	266	교	2	1	39	3%
217	교	1	1	53	2%	267	교	2	2	80	3%
218	교	1	0	5	0%	268	교	2	4	157	3%
219	교	1	0	68	0%	269	교	2	2	110	2%
220	교	1	0	29	0%	270	교	2	8	418	2%
221	교	1	0	5	0%	271	교	2	4	246	2%
222	교	1	0	5	0%	272	교	2	1	104	1%
223	교	1	0	5	0%	273	교	2	1	84	1%
224	교	1	0	16	0%	274	교	2	2	154	1%
225	교	1	0	52	0%	275	교	2	2	314	1%
226	교	1	0	10	0%	276	교	2	0	60	0%
227	교	1	0	21	0%	277	교	2	0	9	0%
228	교	1	0	29	0%	278	교	2	0	3	0%
229	교	1	0	7	0%	279	교	2	0	27	0%
230	교	1	0	24	0%	280	교	2	0	22	0%
231	교	1	0	16	0%	281	교	2	0	11	0%
232	교	1	0	20	0%	282	교	2	0	9	0%
233	교	1	0	30	0%	283	교	2	0	27	0%
234	교	1	0	2	0%	284	교	2	0	18	0%
235	교	1	0	2	0%	285	교	2	0	36	0%
236	교	1	0	35	0%	286	교	2	0	17	0%
237	교	1	0	36	0%	287	교	2	0	78	0%
238	교	1	0	43	0%	288	교	2	0	19	0%
239	교	1	0	39	0%	289	교	2	0	36	0%
240	교	1	0	18	0%	290	교	2	0	14	0%
241	교	2	4	11	36%	291	교	2	0	13	0%
242	교	2	9	26	35%	292	교	2	0	20	0%
243	교	2	1	5	20%	293	교	2	0	22	0%
244	교	2	11	62	18%	294	교	2	0	9	0%
245	교	2	6	36	17%	295	교	2	0	106	0%
246	교	2	12	73	16%	296	교	2	0	8	0%
247	교	2	10	62	16%	297	교	2	0	56	0%
248	교	2	7	49	14%	298	교	2	0	21	0%
249	교	2	2	14	14%	299	교	2	0	24	0%
250	교	2	3	24	13%	300	교	2	0	39	0%

청소년 언어 사용 실태 조사

<표 5> 메신저의 비속어·유행어·은어 사용 비율

차별	단계	학년	속어수	어절수	비율	차별	단계	학년	속어수	어절수	비율
1	초	4	11	299	4%	37	중	2	8	186	4%
2	초	4	6	147	4%	38	중	2	33	1016	3%
3	초	4	11	363	3%	39	중	2	7	704	1%
4	초	4	26	1552	2%	40	중	2	6	661	1%
5	초	4	4	229	2%	41	중	3	127	1359	9%
6	초	4	5	367	1%	42	중	3	59	739	8%
7	초	4	2	276	1%	43	중	3	77	1227	6%
8	초	4	4	1046	0%	44	중	3	43	707	6%
9	초	5	34	1200	3%	45	중	3	46	709	6%
10	초	5	12	447	3%	46	중	3	37	884	4%
11	초	5	18	1201	1%	47	중	3	29	988	3%
12	초	5	21	1503	1%	48	중	3	40	2251	2%
13	초	5	8	555	1%	49	고	1	206	1551	13%
14	초	5	13	1832	1%	50	고	1	245	2396	10%
15	초	5	5	1378	0%	51	고	1	35	357	10%
16	초	5	0	371	0%	52	고	1	133	1667	8%
17	초	6	31	1138	3%	53	고	1	175	2085	8%
18	초	6	6	207	3%	54	고	1	54	674	8%
19	초	6	10	634	2%	55	고	1	91	1243	7%
20	초	6	29	1218	2%	56	고	1	81	1654	5%
21	초	6	27	1837	1%	57	고	1	46	965	5%
22	초	6	15	2793	1%	58	고	1	33	643	5%
23	초	6	3	701	0%	59	고	1	16	302	5%
24	초	6	0	155	0%	60	고	1	0	82	0%
25	중	1	70	1943	4%	61	고	2	157	1859	8%
26	중	1	65	1613	4%	62	고	2	49	775	6%
27	중	1	43	1179	4%	63	고	2	33	821	4%
28	중	1	33	899	4%	64	고	2	37	891	4%
29	중	1	18	443	4%	65	고	2	81	2470	3%
30	중	1	9	330	3%	66	고	2	30	882	3%
31	중	1	32	1315	2%	67	고	2	46	1680	3%
32	중	1	16	1099	1%	68	고	2	9	285	3%
33	중	2	113	1849	6%	69	고	2	20	953	2%
34	중	2	81	1805	4%	70	고	2	7	766	1%
35	중	2	76	2022	4%	71	고	2	3	218	1%
36	중	2	21	545	4%	72	고	2	17	1648	1%

<표 6> 댓글의 비속어·유행어·은어 사용 비율

차례	단계	학년	속어수	어절수	비율	차례	단계	학년	속어수	어절수	비율
1	초	4	14	212	7%	10	중	2	32	328	10%
2	초	4	2	270	1%	11	중	3	24	197	12%
3	초	5	13	241	5%	12	중	3	18	238	8%
4	초	5	7	349	2%	13	고	1	31	232	13%
5	초	6	20	290	7%	14	고	1	21	211	10%
6	초	6	5	225	2%	15	고	1	12	208	6%
7	중	1	14	203	7%	16	고	2	13	174	7%
8	중	1	16	255	6%	17	고	2	11	255	4%
9	중	2	21	213	10%	18	고	2	4	292	1%

